

L'incremento della voce "*Ratei e Risconti passivi*" è principalmente dovuto alla quota di contributi alla gestione di competenza di esercizi futuri, già commentata alla voce "*Crediti verso Fondatori*".

Il decremento della voce "*Risconti passivi per abbonati sostenitori*" è dovuto al minor numero di adesioni relative alla formula "abbonati sostenitori" per la stagione 2009/2010.

La voce "*Altri risconti passivi*" si riferisce essenzialmente a sponsorizzazioni legate alla programmazione artistica dell'esercizio 2010. Il decremento è dovuto alla diversa programmazione artistica a cavallo degli esercizi 2009 e 2010.

CONTI D'ORDINE

I Conti d'Ordine comprendono:

CONTI D'ORDINE	al 31/12/2009	al 31/12/2008
Garanzie reali prestate a favore di terzi:		
• <i>Ipotecche iscritte su nostri immobili</i>	34.861	34.861
Altre garanzie prestate a favore di terzi:		
• <i>Fideiussioni a favore di terzi</i>	749	108
Altri conti d'ordine:		
• <i>Impegni di terzi per contributi alla gestione</i>	1.067	-
• <i>Beni di nostra proprietà presso terzi</i>	-	-
• <i>Beni di terzi presso di noi</i>	-	21.065
• <i>Impegni per contratti perfezionati con artisti</i>	26.355	23.608
• <i>Altri conti d'ordine</i>	-	-
Totale	63.032	79.642

GARANZIE PRESTATE

Garanzie reali prestate

Si riferiscono a ipoteche di primo grado iscritte sull'immobile di nostra proprietà sito in Milano – Via Verdi n. 3, per un importo di 34.861 migliaia di €, a garanzia del mutuo ipotecario erogato a nostro favore da Intesa San Paolo S.p.A., il cui saldo al 31 dicembre 2009 residua in 10.923 migliaia di €.

ALTRE GARANZIE PRESTATE

Comprendono:

- Polizza fideiussoria da noi rilasciata a favore di Immobiliare Lombarda S.p.A., per 79 migliaia di €, a seguito del contratto di locazione dell'immobile sito in Milano, Via Torino n. 68, perfezionato nel corso del 2006;
- Polizza fideiussoria da noi rilasciata a favore dell'Agenzia delle Entrate, per 660 migliaia di €, in relazione al rimborso IVA 2005 ottenuto nel corso del 2009;
- Polizze fideiussorie da noi rilasciate nel corso del 2009 a favore di altri locatari di immobili, per 10 migliaia di €;

La polizza fideiussoria da noi rilasciata a favore di Immobiliare Borgo S. Mauro S.p.A. (ex ICIM S.p.A.), per 29 migliaia di €, è stata estinta nel 2009 a seguito della cessazione del relativo contratto di locazione dell'immobile sito in Pero, Via Archimede.

ALTRI CONTI D'ORDINE

Gli altri conti d'ordine comprendono:

- L'impegno per contributi alla gestione da parte della Provincia di Milano, per un totale di 1.067 migliaia di €, a completamento del contributo complessivo di 2.700 migliaia di € previsto per l'esercizio 2009; detto contributo, non essendo stato ancora oggetto di formale delibera da parte della Provincia di Milano, è stato iscritto tra i Conti d'Ordine al fine di evidenziare l'impegno formale dell'Ente;
- *"Impegni per contratti perfezionati con artisti"* che la Fondazione Teatro alla Scala ha sottoscritto per l'esercizio 2010, per 12.010 migliaia di €, e per gli esercizi dal 2010 al 2014, per 14.345 migliaia di €. Tale voce si è incrementata rispetto all'esercizio precedente a seguito di una diversa programmazione artistica e all'atteso incremento del numero di rappresentazioni rispetto alla passata stagione;

L'importo della voce *"Beni di proprietà di terzi presso di noi"*, che al 31 dicembre 2008 ammontava a 21.065 migliaia di €, si riferisce ai beni artistici e strumentali di proprietà della Fondazione Museo Teatrale che erano stati concessi in uso alla nostra Fondazione per effetto del contratto di affitto del ramo d'azienda della gestione teatrale. Tale importo è stato azzerato a seguito dell'incorporazione, avvenuta nel corso del 2009, dell'Ente Museo Teatrale.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL CONTO ECONOMICO

Passiamo ora ad esaminare le principali voci di Conto Economico dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2009.

Per una migliore lettura delle stesse sono stati indicati separatamente i costi ed i ricavi relativi all'attività museale, all'attività di formazione svolta dalla Fondazione Accademia, alle tournée (per una diversa programmazione delle stesse e non confrontabile tra i due esercizi).

VALORE DELLA PRODUZIONE**Ricavi delle vendite e delle prestazioni**

I *“Ricavi delle vendite e delle prestazioni”* ammontano a 49.026 migliaia di € nel 2009 rispetto ai 36.218 migliaia di € nel 2008 e comprendono:

Descrizione	2009	2008
Ricavi per la vendita di biglietti e abbonamenti	27.154	25.255
Ricavi per la vendita di pubblicità e similari	9.252	7.063
Ricavi per la cessione di diritti per incisioni e trasmissioni radiotelevisive	1.525	1.398
Altri minori	770	714
Sub totale	38.701	34.430
Ricavi per altre tournée e manifestazioni fuori sede	10.325	1.788
Totale	49.026	36.218

I *“Proventi per la vendita di biglietti e abbonamenti”* ammontano a 27.154 migliaia di €, dopo aver scontato ricavi relativi alle vendite d'abbonamenti per la stagione 2009-2010 per un importo di 10.680 migliaia di €, rispetto a 10.848 migliaia di € dell'esercizio 2008.

I ricavi per la vendita di biglietti ed abbonamenti registrano un incremento di 1.899 migliaia di €, per effetto dell'incremento del prezzo di vendita registrato a partire dalla stagione 2008/2009, come più ampiamente commentato nella *“Relazione sulla Gestione”*.

I ricavi per la vendita di pubblicità si incrementano di 2.189 migliaia di €, per effetto di maggiori sponsorizzazioni sui singoli spettacoli dell'esercizio 2009 e, in particolare, al contratto di sponsorizzazione siglato con Unicredit Banca che prevede un sostegno all'attività teatrale, in particolare per gli spettacoli in tournée, con un impegno di 1.500 migliaia di € all'anno per il quinquennio 2009 - 2013.

I ricavi per la cessione di diritti per incisioni e trasmissioni radiotelevisive aumentano di 127 migliaia di € grazie alla diversa programmazione artistica.

Gli altri ricavi si riferiscono, principalmente, per 448 migliaia di € a ricavi per la vendita di programmi di sala (460 migliaia di € nel 2008), per 285 migliaia di € per altre manifestazioni (230 migliaia di € nel 2008) e per 37 migliaia di € per ricavi vendita di libri, fotografie ed altre pubblicazioni (24 migliaia di € nel 2008).

I “*Ricavi per tournée e collaborazioni istituzionali*” passano da 1.788 migliaia di € del 2008 a 10.325 migliaia di € del 2009. L’incremento di € 8.537 migliaia di € è legato all’intensa attività effettuata in tournée, che ha visto il Teatro impegnato nelle importanti tournée internazionali di Tokio, Tel Aviv, Parigi, Berlino e Aalborg.

Altri ricavi e proventi

Ammontano a 68.613 migliaia di € e sono così costituiti:

Contributi da Fondatori alla gestione

Descrizione	2009	2008
Stato	33.310	37.296
Stato - contributo ARCUS S.p.A.	3.600	-
Comune di Milano	7.214	7.334
Fondazione Cariplo	7.000	6.200
Eni S.p.A.	3.512	2.712
Provincia di Milano	1.633	2.700
Banca Popolare di Milano s.c.a.r.l.	1.300	520
Mapei S.p.A:	1.300	1.300
A2A S.p.A.	1.040	1.040
Intesa San Paolo S.p.A.	1.040	1.040
Regione Lombardia	1.000	1.000
Assicurazioni Generali	520	520
ENEL S.p.A.	520	520
Poste Italiane S.p.A.	520	520
S.E.A S.p.A.	520	520
R.C.S. S.p.A.	-	520
Subtotale	64.029	63.742
Oneri connessi alla gestione dei contributi istituzionali	(868)	(828)
Totale	63.161	62.914

Il contributo dello Stato passa da 37.296 migliaia di € del 2008 a 33.310 migliaia di € del 2009. Tale importo comprende:

- 30.698 migliaia di €, quale quota di competenza del riparto F.U.S., con un decremento di 3.348 migliaia di € rispetto al 2008;
- 2.612 migliaia di € (3.250 migliaia di € nel 2008), quale quota di competenza derivante dall’applicazione della Legge n. 388/2000 (art. 185 comma 87). Tale provvedimento legislativo ha infatti disposto, a decorrere dall’anno 2001, un incremento del F.U.S. di 7.746 migliaia di € per le specifiche finalità di cui agli artt. 6 e 7 della Legge n. 800/67. L’art. 7 della Legge n. 800/67, come noto, riconosce il Teatro alla Scala “*Ente di particolare interesse nazionale in campo musicale*”. Per l’esercizio 2009 il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali ha disposto un’ulteriore riduzione di 638 migliaia di €.

Per l’esercizio 2009 il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali ha disposto, per il tramite dell’ARCUS S.p.A., un finanziamento aggiuntivo di 3.600 migliaia di € a favore del progetto denominato “Progetto Nazionali e Internazionali” proposto dalla Fondazione.

I “Contributi in conto esercizio” di Fondatori Privati si sono incrementati di 1.860 migliaia di € rispetto all’esercizio precedente, principalmente per effetto dei maggiori contributi ordinari versati nel 2009 da parte dei Fondatori. L’intervento straordinario è stato richiesto al fine di sopperire al rilevante taglio inferto dallo Stato con la riduzione del F.U.S. e solo parzialmente coperto dal contributo straordinario ARCUS per 3.600 migliaia di €.

In particolare si rileva un:

- maggiore contributo erogato nel 2009 da Eni S.p.A. (+800 migliaia di €);
- maggiore contributo erogato nel 2009 da Fondazione Cariplo (+800 migliaia di €);
- maggiore contributo erogato nel 2009 da Banca Popolare di Milano s.c.a r.l. (+780 migliaia di €).

A partire dall’esercizio 2009 non ha rinnovato l’impegno il Fondatore RCS S.p.A. che, nell’esercizio precedente, aveva versato 520 migliaia di €.

I contributi alla gestione sono stati rettificati dell’importo corrispondente agli obblighi direttamente connessi alla gestione dei contributi istituzionali regolati sia da apposite convenzioni sia da accordi intercorsi con i Fondatori istituzionali.

In aggiunta ai contributi in conto esercizio, sono stati erogati nel 2009 contributi in conto patrimonio per 6.828 migliaia di € (6.990 migliaia di € nel 2008), oltre all’apporto da fusione per 121 migliaia di €. I suddetti contributi sono relativi ai seguenti Soci Fondatori:

Descrizione	2009	2008
Camera di Commercio di Milano	3.518	2.718
Fondazione Banca dal Monte di Lombardia	1.600	2.560
Regione Lombardia	1.710	1.712
Totale	6.828	6.990

Altri ricavi e proventi

Descrizione	2009	2008
Ricavi per attività finalizzate	1.645	1.320
Concorsi e rimborsi	981	980
Ricavi per servizio bar e mensa	539	512
Plusvalenze e sopravvenienze attive	286	1.146
Ricavi per noleggi materiale teatrale	169	219
Altri minori	127	79
Proventi per coproduzioni	-	739
Contributi ed erogazioni liberali	96	396
Subtotale	3.843	5.391
Ricavi da Museo teatrale	1.085	1.378
Ricavi da Fondazione Accademia d’Arti e Mestieri dello Spettacolo	524	620
Totale	5.452	7.389

La voce “Ricavi per attività finalizzate” si riferisce principalmente:

- per 112 migliaia di € (52 migliaia di € nel 2008), ad erogazioni effettuate dalla Fondazione Milano per la Scala;
- per 732 migliaia di € (618 migliaia di € nel 2008), alla sponsorizzazione di iniziative editoriali;
- per 65 migliaia di € (65 migliaia di € nel 2008), alla sponsorizzazione a copertura dei costi di affitto della sala di Palazzo Busca dove è attualmente ubicata la Biblioteca del Museo Teatrale;
- per la parte residua a sponsorizzazioni tecniche per l'esercizio dell'attività della Fondazione.

La voce “*Concorsi e rimborsi*”, che ammonta a 981 migliaia di € nel 2009 (980 migliaia di € nel 2008), è costituita principalmente da rimborsi INAIL e assicurativi.

I “*Ricavi per servizio mensa e bar*” passano da 512 migliaia di € nel 2008 a 539 migliaia di € nel 2009. L'incremento di 27 migliaia di € è legato all'incremento della parte variabile del contratto di gestione dei bar e del ristorante correlata agli incassi.

La voce “*Plusvalenze e Sopravvenienze attive*”, che ammonta a 286 migliaia di € nel 2009 (1.146 migliaia di € nel 2008), accoglie prevalentemente sopravvenienze attive da clienti e da importi derivanti dalla definizione dei costi per diritti d'autore SIAE risultati inferiori rispetto a quelli preventivati.

La voce “*Noleggi per materiale teatrale*”, che ammonta a 169 migliaia di € nel 2009 (219 migliaia di € nel 2008), include il ricavo relativo al noleggio di allestimenti, attrezzerie e costumi ad altri teatri nazionali ed internazionali.

COSTI DELLA PRODUZIONE

Costi per acquisti di materie prime

I “*Costi per acquisti di materie prime*”, che ammontano a 3.460 migliaia di € rispetto a 3.825 migliaia di € del 2008, si riferiscono principalmente agli acquisti di materiale per la realizzazione degli allestimenti scenici.

I costi afferenti l'esercizio 2009 sono espressi al netto del risconto di 1.580 migliaia di € relativo ai costi sostenuti per la realizzazione di allestimenti scenici di rappresentazioni in programmazione artistica nei prossimi esercizi.

Descrizione	2009	2008
Acquisti di materie prime per allestimenti	2.780	3.058
Acquisti di materiale di consumo	674	706
Subtotale	3.454	3.764
Acquisti di materie prime e materiale di consumo per Tournée	5	56
Acquisti di materie prime e materiale di consumo Museo teatrale	1	5
Totale	3.460	3.825

Il decremento rispetto all'esercizio precedente degli acquisti di materie prime è dovuto alle minori spese derivanti dall'utilizzo delle materie prime per la produzione degli allestimenti scenici in considerazione della programmazione artistica dell'esercizio.

Costi per servizi

I “Costi per servizi” sono così costituiti:

Descrizione	2009	2008
Costi per artisti scritturati e relativi oneri previdenziali e assistenziali	16.660	16.157
Compensi a collaboratori con incarichi professionali	3.938	4.440
Consumi per utenze	2.983	2.937
Diritti d'autore e demaniali su incisioni e riproduzioni radiotelevisive	2.338	1.933
Spese pubblicitarie, inserzioni e stampa programmi, manifesti e locandine	1.872	1.857
Trasporto e facchinaggio	1.293	1.362
Manutenzione ordinaria locali e impianti	947	749
Gestione mensa aziendale	885	938
Studi ed indagini ed altri speciali incarichi	860	632
Altre prestazioni	711	818
Pulizia locali	710	716
Spese telefoniche, postali e telegrafiche	707	681
Cancelleria, stampati, libri riviste, giornali e fotocopie	489	239
Premi assicurativi	379	355
Spese per manifestazioni in altri teatri e altre manifestazioni	377	1.478
Legali, notarili, fiscali	377	237
Vestiario e divise	127	216
Spese gestione Centro Elaborazione Dati	100	112
Vigilanza	58	56
Incarichi per manifestazioni	45	45
Subtotale	35.856	35.958
Spese per tournée	5.327	356
Costi per servizi Museo teatrale	99	259
Spese per Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo	79	116
Totale	41.361	36.689

I costi per servizi, al netto dei costi per tournée e degli altri costi connessi alla gestione della Fondazione Accademia e del Museo Teatrale, passano da 35.958 migliaia di € del 2008 a 35.856 migliaia di € del 2009.

La variazione rispetto al 2008 di 102 migliaia di € deriva da:

- maggiori costi (503 migliaia di €) per compensi ad artisti derivanti dalla diversa programmazione artistica;
- maggiori costi (892 migliaia di €) per altre prestazioni di servizi connessi alla gestione ordinaria, prevalentemente dovuti ai diritti d'autore (+405 migliaia di €) derivanti dalla diversa programmazione artistica, alle spese di manutenzione ordinaria (+198 migliaia di €),

- ai costi per incarichi speciali (+228 migliaia di €), ai costi per energia elettrica e riscaldamento (+46 migliaia di €) e alle spese pubblicitarie (+15 migliaia di €);
- maggiori altri costi (442 migliaia di €) per prestazioni di servizi, quali: spese di cancelleria libri e riviste (+250 migliaia di €), consulenze legali notarili e fiscali (+140 migliaia di €), premi assicurativi (+24 migliaia di €), spese telefoniche (+26 migliaia di €) e vigilanza (+2 migliaia di €);
 - minori costi per manifestazioni in altri teatri (-1.101 migliaia di €) dovuti alla minore programmazione artistica riferita agli spettacoli effettuati presso il Teatro degli Arcimboldi ed alle collaborazioni istituzionali, che trovano contropartita alla voce “Altri ricavi”;
 - minori costi di collaboratori con incarico professionale (-502 migliaia di €);
 - minori costi di trasporto e facchinaggio (-69 migliaia di €);
 - minori costi per prestazioni di servizi (-160 migliaia di €), quali: vestiario e divise (-89 migliaia di €), mensa aziendale (-53 migliaia di €), gestione CED (-12 migliaia di €) e pulizia locali (-6 migliaia di €).

Si precisa che la voce “Altre prestazioni”, che diminuisce di 107 migliaia di €, include 40 migliaia di € relativi agli emolumenti del Collegio dei Revisori. Nessun compenso è stato deliberato a favore dei componenti del Consiglio d’Amministrazione.

Le spese per tournèe passano da 356 migliaia di € del 2008 a 5.327 migliaia di € del 2009. L’incremento è conseguente alla maggiore attività effettuata fuori sede nel corso del 2009.

Costi per godimento beni di terzi

Descrizione	2009	2008
Canoni di locazione immobili	2.279	2.166
Noleggio materiale teatrale	1.415	1.278
Manutenzione ordinaria immobili in locazione e in uso gratuito	751	1.160
Prevenzione incendi	492	560
Altri costi per godimento beni di terzi	195	192
Canoni per affitti teatri	5	5
Subtotale	5.137	5.361
Godimento beni di terzi per Tournèe	82	53
Godimento beni di terzi Museo teatrale	29	29
Totale	5.248	5.443

La variazione di tale voce (-195 migliaia di €) è principalmente dovuta:

- ai maggiori costi per noleggio di materiale teatrale, in relazione alla diversa programmazione artistica (+137 migliaia di €);
- ai maggiori costi per canoni di locazioni immobili (+113 migliaia di €) a seguito dell’incremento dei canoni dovuti sia all’indice ISTAT che all’aumento già previsto nel contratto iniziale relativo allo stabile di via Torino n. 68, utilizzato per gli uffici amministrativi e per la direzione del personale del Teatro;
- ai minori costi di manutenzione ordinaria degli immobili con diritto d’uso (-409 migliaia di €).

Costi per il personale

Il costo per il personale passa da 63.347 migliaia di € nel 2008 (di cui per tournée e collaborazioni istituzionali 274 migliaia di €) a 68.790 migliaia di € nel 2009 (di cui per tournée e collaborazioni istituzionali 3.759 migliaia di €).

L'incremento registrato ammonta a 5.443 migliaia di € dovuto alle seguenti variazioni:

- incremento della voce salari e stipendi di 1.865 migliaia di € da imputarsi principalmente ai maggiori costi dovuti all'accantonamento dei fondi destinati al rinnovo del contratto nazionale di lavoro, nonché al finanziamento del contratto integrativo per l'anno 2009, il cui pagamento è stato effettuato nella misura dell'80% nei primi mesi del 2010;
- incremento degli oneri sociali, per 396 migliaia di €, relativo a quanto sopra riportato;
- decremento del trattamento di fine rapporto per 134 migliaia di €;
- incremento di 3.316 migliaia di € rispetto all'esercizio precedente della voce "*Altri costi del personale*", principalmente imputabile ai maggiori importi relativi alle diarie ed indennità legate a tournée e collaborazioni istituzionali, come già ampiamente commentato.

Il personale previsto dalla Pianta Organica, approvata dal Ministero dei Beni Culturali con D.M. del 15.01.1998, è così costituito:

Descrizione	n. dipendenti
Personale amministrativo e di struttura	85
Personale tecnico	357
Personale artistico	358
Totale personale previsto dalla Pianta Organica	800
Vigili del Fuoco (extra organico)	15
Altro personale (artisti stabilizzati ad esaurimento)	2
Totale	817

La situazione dei rapporti in essere del personale dipendente alla data del 31 dicembre 2009 risulta la seguente:

Descrizione	al 31/12/2009	al 31/12/2008
Dipendenti fissi in organico	740	734
Dipendenti fissi extra-organico o ad esaurimento	17	18
Professionali in organico	9	8
Totale personale in forza	766	760
Dipendenti a tempo determinato	149	166
Totale	915	926

AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI**Ammortamenti**

Gli ammortamenti sono relativi alla quota di competenza dell'anno, per il cui commento si rinvia a quanto meglio illustrato alla voce "*Immobilizzazioni materiali e immateriali*" della presente Nota Integrativa.

ACCANTONAMENTI PER FONDO SVALUTAZIONE CREDITI

La voce accoglie accantonamenti nell'esercizio per 200 migliaia di € (0 migliaia di € nel 2008) in relazione al rischio di inesigibilità di taluni crediti verso clienti scaduti alla data del 31 Dicembre 2009.

ACCANTONAMENTI PER RISCHI

La voce accoglie accantonamenti nell'esercizio per 1.152 migliaia di € (175 migliaia di € nel 2008) che si riferiscono principalmente a passività potenziali in capo alla Fondazione per contenziosi in essere con enti pubblici e privati o connesse a rischi di realizzo di poste dell'attivo circolante, come già commentato alla voce "*Altri fondi*" cui si rimanda. L'aumento rispetto all'esercizio precedente deriva dall'adeguamento del fondo per situazioni di contenzioso sorte o variate nell'esercizio.

ONERI DIVERSI DI GESTIONE

Tale voce include principalmente:

Descrizione	2009	2008
Contributi e erogazioni liberali a terzi	1.693	1.672
Tributi vari	154	158
Sopravvenienze passive	48	126
Altri vari	157	32
Subtotale	2.052	1.988
Oneri diversi di gestione Museo teatrale	22	35
Totale	2.074	2.023

La voce "*Contributi ed erogazioni liberali a terzi*" comprende il contributo alla gestione di competenza del periodo deliberato a favore della Fondazione Accademia Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala per 953 migliaia di € (1.282 migliaia di € nel 2008) e per 345 migliaia di € (390 migliaia di € nel 2008) per contributi finalizzati destinati all'Accademia ed erogati dalla Fondazione Milano per la Scala (tali contributi vengono corrisposti alla Fondazione Teatro alla Scala e da questa trasferiti alla Fondazione Accademia). La quota residua, pari a 395 migliaia di €, è imputabile a contributi erogati, nel corso del 2009, a: Protezione civile (terremoto Abruzzo), Barenboim Foundation (Divan Orchestra) e Crals.

Si segnala che il Consiglio di Amministrazione ha deliberato, a decorrere dall'Anno Accademico 2008/2009, la riduzione del 30% del contributo erogato alla Fondazione Accademia Arti e Mestieri dello Spettacolo.

La voce "*Tributi vari*" comprende la tassa smaltimento rifiuti e altri tributi minori.

Le "*Sopravvenienze passive*" principalmente si riferiscono ad accertamenti di costi di competenza di esercizi precedenti.

La voce "*Altri vari*" si riferisce agli oneri previsti dall'applicazione dell'art. 61 della Legge 133/2008 per 42 migliaia di €, nonché all'importo di 108 migliaia di € previsto quale commissione del 3% che sarà applicata da Arcus S.p.A. sul pagamento del contributo relativo all'esercizio 2009.

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI***Altri proventi finanziari***

Gli “*Altri proventi finanziari*” si riferiscono a:

Descrizione	2009	2008
Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	480	556
Interessi attivi su crediti verso INTESA VITA S.p.A.	480	556
Proventi diversi dai precedenti	47	297
Interessi attivi su conti correnti bancari	47	297
Totale	527	853

La variazione rispetto all'esercizio precedente, pari a 326 migliaia di €, è conseguente ai minori interessi attivi generati dall'investimento della liquidità e per i quali si rinvia alle voci “*Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni*” e “*Disponibilità liquide*”, prevalentemente dovuto alla generale riduzione dei tassi di rendimento sul mercato finanziario e bancario.

Interessi ed altri oneri finanziari

Tale voce, che nel 2009 ammonta a complessivi 560 migliaia di € (622 migliaia di € nel 2008), si riferisce agli interessi passivi maturati sul conto corrente bancario e alle relative commissioni e spese, nonché agli interessi maturati sul mutuo erogato da Intesa San Paolo S.p.A., per il quale si rinvia alla voce “*Debiti verso banche*”.

Utili (Perdite) di cambio

Tale voce accoglie le differenze cambio attive e passive dell'esercizio.

Proventi straordinari

Descrizione	2009	2008
Altri proventi straordinari	30	-
Plusvalenze da alienazione di Immobilizzazioni Materiali	3	74
Plusvalenze da alienazione di Immobilizzazioni Immateriali	-	1.100
Subtotale	33	1.174

La voce è costituita principalmente dal Finanziamento ex Legge n. 400 del 29/12/2000. La variazione rispetto all'esercizio precedente è da imputarsi alla plusvalenza realizzata nell'esercizio precedente a fronte della cessione dell'utilizzo del Marchio “*Bookstore*”.

Oneri straordinari

Descrizione	2009	2008
Oneri Straordinari	-	1.100
Altri Oneri Straordinari	30	-
Subtotale	30	1.100

L'importo è costituito dagli oneri straordinari sostenuti per interventi e spese ai sensi della L. 400 del 29/12/2000.

IMPOSTE DELL'ESERCIZIO

Ammontano a 1.016 migliaia di € (1.069 migliaia di € nel 2008) e si riferiscono all'IRAP determinata sull'imponibile dell'attività della Fondazione.

Il Presidente del Consiglio d'Amministrazione
Letizia Moratti

Il Sovrintendente
Stéphane Lissner

Milano, 15 giugno 2009
Prot. 969 SL/MDF/DB/..

RACCOMANDATA A.R.

Al Ministero per i Beni e le Attività
Culturali
Direzione Generale per lo spettacolo
dal vivo
Servizio I – Attività Liriche e Musicali
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A
00184 Roma RM

Al Ministero dell'Economia
e delle Finanze
Rag. Gen. Stato – IGF Ufficio IV
Via XX Settembre, 97
00187 Roma RM

Alla Corte dei Conti
Sezione Controllo Enti
Via Baiamonti, 25
00195 Roma RM

Al Collegio dei Revisori
Fondazione Teatro alla Scala
S e d e

Oggetto: Fondazione Teatro alla Scala di Milano. Bilancio di esercizio e attività 2009.

Si fa riferimento alle istruzioni contenute nella circolare della Direzione Generale dello Spettacolo dal Vivo n. 5679 S.22.11.04.25 del 3 maggio 2010 ed a quanto previsto dallo Statuto di questa Fondazione e dal D.lgs. n. 367 del 29 giugno 1996, per trasmettere in allegato:

a) Deliberazione del Consiglio di Amministrazione di questa Fondazione n. 522 del 18 maggio 2010, ad oggetto "Approvazione del Bilancio Consuntivo 2009", unitamente a fascicolo contenente relazione sulla gestione, situazione patrimoniale,

conto economico e finanziario, nota integrativa accompagnata dalla relazione del Collegio dei Revisori dei Conti.

b) Tabelle, riportanti la rappresentazione dell'entità del personale impiegato nel corso dell'anno, redatte secondo quanto indicato nella citata circolare n. 5679 S.22.11.04.25 del 3 maggio 2010 e precisamente "Entità numerica del personale in essere al 31.12.2009" e "Consistenza media del personale anno 2009". Le tabelle sono precedute da una nota illustrativa di riconciliazione con i dati di organico e con i dati economici risultanti a bilancio.

c) Allegato n. 1, relativo alle manifestazioni realizzate nell'anno 2009 ed alle più salienti caratteristiche identificative delle stesse, distinte per:

- Prospetto relativo agli spettacoli a pagamento con borderò intestato alla Fondazione. A riscontro con la documentazione inviata con nota n 378 del 1° marzo 2010 alla Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo ai sensi dell'art. 3, comma 4, del DM 29 ottobre 2007, il prospetto riporta i dati risultanti a consuntivo. Le relative differenze sono indicate a pag. 21 dell'"ALLEGATO1".

d) Allegato n. 2, relazione dimostrativa delle iniziative poste in essere in conformità a quanto disposto all'art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 367/1996;

e) Allegato n. 3, dati relativi ai costi di produzione sostenuti negli esercizi 2008 e 2009 ed ai ricavi di biglietteria e abbonamenti relativi ai medesimi esercizi.

La presente comunicazione e documentazione viene inviata al Ministero per i Beni e le Attività Culturali, oltre che in quattro copie in via cartacea, agli indirizzi di posta elettronica indicati.

Cordiali saluti.



Il Sovrintendente
(Stéphane Lissner)





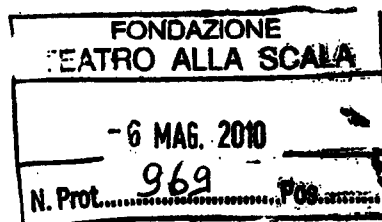
*Ministero
per le Beni e le Attività Culturali*
Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

- 3 MAG. 2010

Uff. Servizio I Attività liriche e musicali

Prot 5679 S.22.11.04.25

Allegati vari



**Ai Sigg. Sovrintendenti
delle fondazioni lirico-sinfoniche
LORO SEDI**

**Al Commissario Straordinario
della Fondazione Carlo Felice
Passo Eugenio Montale, 4
16121 GENOVA**

**Ai Presidenti delle fondazioni lirico-
Sinfoniche
LORO SEDI**

c.p.c.

**Ai Collegi dei Revisori c/o
fondazioni lirico-sinfoniche
LORO SEDI**

**Al Ministero dell'Economia e delle
Finanze
Rag. Gen. Stato - IGF Ufficio IV
Via XX Settembre 97
00187 ROMA**

**Alla Corte dei Conti
Sezione Controllo Enti
Via Baiamonti 25
00195 ROMA**

Oggetto: Bilancio di esercizio e attività 2009.

Con riferimento all'argomento in oggetto indicato, si rappresenta che, ai sensi dall' art. 5, comma 4, del D.M. 29 ottobre 2007, codeste fondazioni sono tenute a trasmettere a questo Ministero, entro il trenta giugno, il bilancio consuntivo dell'anno 2009, accompagnato da una relazione analitica sull'attività svolta, con diretto riscontro e riferimento a quanto previamente dichiarato nei programmi analitici di attività in sede di riparto ed in particolare a quanto previsto dall'art. 17 del d.lgs. n. 367/1996. E' necessario che gli atti pervengano in quattro copie.

Nel contempo, codeste Fondazioni sono tenute a trasmettere, ai sensi dell'art. 15, ultimo comma e dell'art. 16, ultimo comma, del decreto legislativo, copia del suddetto bilancio consuntivo 2009 e dei relativi allegati alla Corte dei Conti – Sez. Controllo Enti ed al Ministero dell'Economia e delle Finanze/Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato/Ispettorato Generale di Finanza/Ufficio IV.

Il bilancio consuntivo 2009, dovrà essere inoltrato, oltre che in forma cartacea, anche in via telematica (formato excel) ai seguenti indirizzi di posta elettronica: antonioparente@beniculturali.it ; marina.segnalini@beniculturali.it.

Ai fini della rendicontazione della attività di gestione relativa all'anno 2009 e della predisposizione della documentazione da rendere alla scrivente Amministrazione vigilante entro il 30 giugno p.v., si sottolinea l'esigenza che la nota integrativa offra chiara ed analitica rappresentazione dei fatti, con l'indicazione delle eventuali deroghe ai principi vigenti in materia e di quanto altro abbia influito a determinare la situazione patrimoniale, finanziaria e il risultato economico a norma degli artt. 2423 e seguenti del codice civile. Si rammenta in particolare quanto già significato all'indirizzo di codesti enti con direttiva del 13 gennaio 2010 prot. n. 595 S.22.11.04.19 in relazione al patrimonio indisponibile, le notizie sul quale devono essere esposte con estrema chiarezza nello stato patrimoniale e commentate adeguatamente nella nota integrativa, in modo da evitare ogni possibile percezione di informazioni errate da parte di chi legge il bilancio, e tanto anche a mezzo dei prospetti da redigere come in direttiva indicato.

La nota integrativa riporterà altresì rappresentazione dell'entità del personale impiegato nel corso dell'anno secondo gli schemi che seguono:

ENTITA' NUMERICA del PERSONALE in essere al 31/12/2009

	numerativi dotazioni organiche <u>approvate</u> dall'Autorità vigilante	CONTRATTI DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO	CONTRATTI DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO	CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PROFESSIONALE AUTONOMA	TOTALI UNITA' PER SINGOLE AREE	TOTALI COSTI DEL PERSONALE
Professori d'orchestra						
Artisti del coro						
Maestri collaboratori						
Ballo						
Impiegati						
Dirigenti						
Tecnici						
Servizi vari						
Contr collab e profess.						
TOTALI						

CONSISTENZA MEDIA del PERSONALE ANNO 2009

	numerativi dotazioni organiche <u>approvate</u> dall'Autorità vigilante	CONTRATTI DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO	CONTRATTI DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO	CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PROFESSIONALE AUTONOMA	TOTALI UNITA' PER SINGOLE AREE	TOTALI COSTI DEL PERSONALE
Professori d'orchestra						
Artisti del coro						
Maestri collaboratori						
Ballo						
Impiegati						
Dirigenti						
Tecnici						
Servizi vari						
Contr collab e profess.						
TOTALI						