

BILANCIO CONSUNTIVO

ALLEGATO 1

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO									
OPERE LIRICHE ANNO 2009: A) LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCIA (con almeno 45 professori d'orchestra)									
TITOLO	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGIA/SCENE/COSTUMI	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA	ALLESTIMENTO SCENICO	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Autore						A: oltre 100 elementi, B: fino a 100 elementi	A: nuovo, A1: nuovo in coproduzione, B: ripresa di proprio allestimento, C: noleggio altri Teatri, D: altro caso da specificare		
DON CARLO Giuseppe Verdi <i>Inaugurazione Stagione 2008/2009</i>	4°, 8, 11 e 15 gennaio Teatro alla Scala *4 gennaio: <i>Riservato agli abbonati del Circuito Lirico Lombardo</i> Ripresa televisiva RAI Uno/ARTE. Circuito cinematografico Italia e Stati Uniti.	Daniele Gatti	Regia e Scene: Stéphane Braunschweig Costumi: Thibault Van Craenenbroeck Luci: Marion Hewlett	Ferruccio Furlanetto/Matti Salminen Stuart Neill/Francesco Hong Dalibor Jeniš/Thomas Johannes Mayer Matti Salminen/Anatolij Kotscherga Gábor Bretz/Petri Lindroos Fiorenza Cedolins/Micela Carosi Dolara Zajick/Anna Smirnova Carla Di Censo/Roberta Canzian Cristiano Cremonini Ki Hyun Kim/Carlo Bosi Julia Borchert/Irena Bepalovaite Filippo Bettoschi Davide Pellissero Ernesto Panariello Chae Jun Lim Alessandro Spina Luciano Montanaro Orchestra e Coro del Teatro alla Scala Maestro del Coro: Bruno Casoni	4	A	A	6.952	708.666
L'AFFARE MAKROPULOS (VĚC MAKROPULOS) Leoš Janáček	14 (Anteprima con borderò intestato), 16°, 18, 20, 22, 27 e 29 gennaio 1, 3 febbraio Teatro alla Scala * 16 gennaio: La Scala Giovani- Mille Giovani alla Scala-Opera Diretta radiofonica di Rai Radio3.	Marko Letonja	Regia: Luca Ronconi Collaboratore del regista: Ugo Tessitore Scene: Margherita Falli Costumi: Carlo Diappi	Angela Denoke Miro Dvorsky Peter Bröndler Alan Opie Mark Steven Doss Eric Stoklossa David Kuebler Jolana Fogas Ernesto Panariello Paola Gardina Anna Maria Popescu Orchestra e Coro del Teatro alla Scala Maestro del Coro: Alberto Malazzi	9	A	A	13.095	1.183.508

ALLEGATO I

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO OPERE LIRICHE ANNO 2009: A) LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCIA (con almeno 45 professori d'orchestra)									
TITOLO Autore	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGIA/SCENE/ COSTUMI	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA A: oltre 100 elementi, B: fino a 100 elementi	ALLESTIMENTO SCENICO A: nuovo, A1: nuovo in coproduzione, B: ripresa di proprio allestimento, C: noleggio altri Teatri, D: altro caso da specificare	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
TRISTAN UND ISOLDE Richard Wagner	5°, 8, 12, 17, 21, 25° febbraio Teatro alla Scala * 5 febbraio: Centesima rappresentazione di <i>Tristan und Isolde</i> al Teatro alla Scala * 25 febbraio: Invito alla Scala per Giovani e Anziani	Daniel Barenboim	Regia: Patrice Chéreau Scene: Richard Peduzzi Costumi: Moidele Bickel Luci: Bertrand Coudere	Ian Storey/Robert Gambill Matti Salminen Waltraud Meier Gerd Grochowski Will Hartmann Lioba Braun Alfredo Nigro Ryland Davies Ernesto Panariello Orchestra e Coro del Teatro alla Scala Maestro del Coro: Bruno Casoni	6	A	B	10.745	909.773
ALCINA Georg Friedrich Händel	10, 13, 15, 17, 20, 25, 27 marzo Teatro alla Scala	Giovanni Antonini	Regia: Robert Carsen Scene e Costumi: Tobias Hoheisel Coreografia: Philippe Giraudeau Luci: Jean Kalman Riprese da Yves Caizergues	Anja Harteros/Inga Kalna Monica Bacelli Patricia Petibon Kristina Hammarström Jeremy Ovenden Alastair Miles Orchestra e Coro del Teatro alla Scala Maestro del Coro: Bruno Casoni	7	A	C; Noleggio da Opéra National de Paris	12.611	1.392.247
I DUE FOSCARI Giuseppe Verdi	22 (Anteprima con borderò intestato), 24, 26 e 29 marzo 2 e 4 aprile Teatro alla Scala	Stefano Ranzani	Regia: Cesare Lievi Scene e Costumi: Maurizio Balò Luci: Luigi Saccomandi	Leo Nucci/Marco Di Felice Fabio Sartori Manon Feubel/Juliana Di Giacomo Marco Spotti Luca Casalin Alisa Zinovjeva Ramtin Ghazavi Ernesto Panariello Orchestra e Coro del Teatro alla Scala Maestro del Coro: Bruno Casoni	6	A	B	10.869	1.100.307

ALLEGATO 1

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO OPERE LIRICHE ANNO 2009: A) LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCÀ (con almeno 45 professori d'orchestra)									
TITOLO	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGIA/SCENE/COSTUMI	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA	ALLESTIMENTO SCENICO	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Autore						A: oltre 100 elementi, B: fino a 100 elementi	A: nuovo, A1: nuovo in coproduzione, B: ripresa di proprio allestimento, C: noleggio altri Teatri, D: altro caso da specificare		
IL VIAGGIO A REIMS Gioachino Rossini	5 (Anteprima con borderò intestato), 7, 14*, 16, 19, 23, 30 aprile 3*, 6, 8, 10 maggio Teatro alla Scala * 3 maggio: La Scala Giovani - Mille giovani alla Scala - Opera Ripresa televisiva di RAI Uno / Diretta radiofonica RaiRadio 3 *14 aprile: Diretta Circuiti Cinematografici nazionali e internazionali	Ottavio Dantone	Regia: Luca Ronconi Collaboratore del regista: Ugo Tessitore Scene: Gae Aulenti Costumi: Giovanna Buzzi	Patrizia Ciofi/Cristina Obregon Daniela Barcellona/Maite Beaumont Annick Massis/Marina Rebeka Carmela Remigio/Teresa Romano Juan F. Gatell Abre/Michael Spyres Dmitry Korchak/Sergey Romanovsky Alastair Miles/Roberto Tagliavini Nicola Ulivieri/Simon Orfila Bruno Praticò/José Carbó Fabio Capitanucci/Simone Del Savio Alessandro Guerzoni Enrico Iviglia Aurora Tirota Paola Gardina Annamaria Popescu Patrizio Saudelli Filippo Polinelli Fabrizio Mercurio Compagnia Marionettistica Carlo Colla e figli Orchestra e Coro del Teatro alla Scala Maestro del Coro: Bruno Casoni	11	A	B	19.241	1.940.587
THE RAKE'S PROGRESS Igor' Stravinskij	22 (Anteprima con borderò intestato), 24, 29 aprile 2, 12, 14, 17 maggio Teatro alla Scala	David Robertson	Regia: Robert Lepage Ripresa da: Sybille Wilson Scene: Carl Fillion Costumi: François Barbeau Luci: Etienne Boucher Coreografia: Michael Keegan-Dolan Video: Boris Firquet	Robert Lloyd Emma Bell Andrew Kennedy William Shimell Julianne Young Natascha Petrinsky Donal Byrne Jong Min Park Orchestra e Coro del Teatro alla Scala Maestro del Coro: Bruno Casoni	7	A	C: Noleggio dal Teatro La Monnaie di Bruxelles	12.082	1.173.371

ALLEGATO I

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
OPERE LIRICHE ANNO 2009: A) LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCIA (con almeno 45 professori d'orchestra)

TITOLO	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGIA/SCENE/COSTUMI	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA	ALLESTIMENTO SCENICO	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Autore						A: oltre 100 elementi, B: fino a 100 elementi	A: nuovo. A1: nuovo in coproduzione. B: ripresa di proprio allestimento. C: noleggio altri Teatri. D: altro caso da specificare		
ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE Ildebrando Pizzetti	20 (Anteprima con borderò intestato), 22, 24, 26, 29 maggio 1, 5, 8, 12 giugno Teatro alla Scala Diretta radiofonica di Rai Radio3.	Donato Renzetti	Regia, Scene e Costumi: Yannis Kokkos Luci: Gianni Mantovanini	Ferruccio Furlanetto Antonello Ceron Gianluca Sorrentino Davide Pellissero Armando Gabba Salvatore Cordella Angelo Vecchia Petri Lindroos Luca Dall'Amico Raffaella Angeletti Anita Raveli Gian Luca Pasolini Giuseppe Altomare Alessandro Paliaga Ernesto Panariello Coro di Voci Bianche del Teatro alla Scala e del Conservatorio "G. Verdi" di Milano diretto da Alfonso Caiani Orchestra e Coro del Teatro alla Scala Maestro del Coro: Bruno Casoni	9	A	A	14.790	1.350.134
A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM Benjamin Britten	4 (Anteprima con borderò intestato), 6, 9, 11, 13, 15, 17 giugno Teatro alla Scala Diretta radiofonica Rai-Radio3	Sir Andrew Davis	Regia: Robert Carsen Ripresa da Emanuelle Bastet Scene e Costumi: Michael Levine Coreografia: Matthew Bourne Luci: Davy Cunningham	David Daniels Rosemary Joshua Emil Wolk Daniel Okulitch Natascha Petrinsky Gordon Gietz David Adam Moore Deanne Meek Erin Wall Matthew Rose Andrew Shore Christopher Gillett Greame Danby Adrian Thompson Simon Butteriss Francesca Mercuriali Barbara Massaro Elena Caccamo Niccolò De Maestri Coro di Voci Bianche del Teatro alla Scala e del Conservatorio "G. Verdi" di Milano diretto da Alfonso Caiani Orchestra del Teatro alla Scala	7	A	C: Noleggio da Festival di Aix-en-Provence e da Opéra National de Lyon	12.665	1.284.910

ALLEGATO I

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
OPERE LIRICHE ANNO 2009: A) LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCIA (con almeno 45 professori d'orchestra)

TITOLO	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGIA/SCENE/COSTUMI	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA	ALLESTIMENTO SCENICO	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Autore						A: oltre 100 elementi, B: fino a 100 elementi	A: nuovo, A1: nuovo in coproduzione, B: ripresa di proprio allestimento, C: noleggio altri Teatri, D: altro caso da specificare		
AIDA Giuseppe Verdi	18 (Anteprima con borderò intestato), 20, 22, 25, 27° giugno 4, 6, 8 luglio Teatro alla Scala °27 giugno: <i>Riservato agli abbonati del Circuito Lirico Lombardo</i>	Daniel Barenboim	Regia e Scene: Franco Zeffirelli Ripresa da Lorenza Cantini Costumi: Maurizio Millenotti Coreografia Vladimir Vassiliev	Carlo Cigni/Marco Spotti Anna Smirnova/Luciana D'Intino Manon Feubel/Violetta Urmana Walter Fraccaro/Salvatore Licitra Giorgio Giuseppini/Giacomo Prestia Juan Pons Antonello Ceron/Ki Hyun Kim Chiara Martini/Sae Kyung Rim Con la partecipazione degli Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala diretta da Frédéric Olivieri Orchestra e Coro del Teatro alla Scala Maestro del Coro: Bruno Casoni	8	A	B	14.885	1.072.807
EUGENIJ ONEGIN Pëtr Il'ic Čajkovskij <i>Ospitalità Teatro Bol'šoj di Mosca</i>	12 (Anteprima con borderò intestato), 13, 14, 16, 17 luglio Teatro alla Scala Diretta radiofonica di Rai Radio3	Alexander Vedernikov	Regia e Scene: Dmitri Tcherniakov Costumi: Mariya Danilova Luci: Gleb Filshinsky	Makvala Kasrašvili/Irina Rubcova Tat'jana Monogarova/Ekaterina Ščerbačenko Margarita Mamsirova/Svetlana Šilova Emma Sarkisjan/Irina Udalova Vassilij Ladjuk/Vjačeslav Sulimskij Andrej Dunaev/Andrew Goodwin/Roman Šulakov Anatolij Kočerga/Michail Kazakov/Aleksandr Naumenko Valerij Gil'Manov Orchestra e Coro del Teatro Bol'šoj di Mosca Maestro del Coro: Valery Borisov	5	A	D: Produzione del Teatro Bol'šoj di Mosca Nell'ambito del Protocollo di scambio tra il Teatro Bol'šoj e il Teatro alla Scala	7.648	281.974
LE CONVENIENZE ED INCONVENIENZE TEATRALI Gaetano Donizetti <i>Progetto Accademia</i>	2 (Anteprima con borderò intestato), 4°, 5, 7, 9, 11°, 14° ottobre Teatro alla Scala °4 ottobre diretta su Classica e Mezzo, ripresa televisiva di Bel Air, registrazione radiofonica di Rai Radio3 °11 ottobre: La Scala in famiglia - Opera °14 ottobre: Invito alla Scala per Giovani e Anziani	Marco Guidarini	Regia: Antonio Albanese Scene: Leila Pcita Costumi: Elisabetta Gabbioneta	Jessica Pratt/Simge Buyukedes Simon Bailey/Filippo Fontana Christian Senn/Filippo Polinelli Vincenzo Taormina/Davide Pelissero Aurora Tirota/Shi Young Jung Leonardo Cortellazzi/Filippo Adam Asude Karayavuz/Valeria Tornatore Chae Jun Lim Jong Min Park Eugenij Stanimirov Riccardo Massi Solisti dell'Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici del Teatro alla Scala Orchestra e Coro dell'Accademia del Teatro alla Scala Maestro del Coro: Alfonso Caiani	7	A	A	9.862	491.131

ALLEGATO I

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO									
OPERE LIRICHE ANNO 2009: A) LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCIA (con almeno 45 professori d'orchestra)									
TITOLO	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGIA/SCENE/COSTUMI	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA	ALLESTIMENTO SCENICO	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Autore						A: oltre 100 elementi, B: fino a 100 elementi	A: nuovo, A1: nuovo in coproduzione, B: ripresa di proprio allestimento, C: noleggio altri Teatri, D: altro caso da specificare		
IDOMENEO Wolfgang Amadeus Mozart	13 (Anteprima con borderò intestato, 15, 17, 21, 23, 26, 28, 30 ottobre Teatro alla Scala	Myung-Whun Chung	Regia: Luc Bondy Ripresa da Lorenza Cantini Scene: Erich Wonder Costumi: Sudi Sabounghi Luci: Dominique Bruguière Movimenti coreografici: Arco Renz	Richard Croft/Steve Davislim Laura Polverelli Patrizia Ciofi Carmela Remigio Tomislav Muzek Carlo Bosi Ernesto Panariello Silvia Mapelli/Alessandra Cesaro Marzia Castellini/Elisabeth Ann Kilby Massimiliano Italiani/Luca Di Gioia Giuseppe Cattaneo/Massimo Pagano Jihan Shin Orchestra e Coro del Teatro alla Scala Maestro del Coro: Bruno Casoni	8	A	B	13.011	1.384.555
CARMEN Georges Bizet <i>Opera inaugurale Stagione 2009 - 2010</i>	1 e 4* (Antepime con borderò intestato) 7*, 10, 13, 15, 18, 20, 23 dicembre Teatro alla Scala * 4 dicembre: anteprima dedicata ai giovani * 7 dicembre: Ripresa televisiva di Rai Tre/Diretta Radiofonica di Rai Radio3 ed Euroradio/Diretta televisiva di Classica e nei Circuiti del Cinema Digitale/Trasmissione in differita su ARTE	Daniel Barenboim	Regia e Costumi: Emina Danie Scene: Richard Peduzzi Luci: Dominique Bruguière	Jonas Kaufmann Erwin Schrott Francis Dudziak Rodolphe Briand Mathias Hausmann Gabor Bretz Anita Rachvelishvili Adriana Damato Michèle Losier Adriana Kučerová Perla Viviana Cigolini Lorenzo B. Tedone Gabriel Da Costa Carmine Maringola Con la partecipazione di attori della "Compagnia Sud Costa Occidentale" diretta da Emma Dante e degli Allievi della Scuola di Ballo del Teatro alla Scala diretta da Frédéric Olivier Coro di Voci Bianche del Teatro alla Scala e del Conservatorio "G. Verdi" di Milano diretto da Alfonso Caiani Orchestra e Coro del Teatro alla Scala Maestro del Coro: Bruno Casoni	9	A	A	16.338	3.580.211

ALLEGATO 1

[illegible]

ALLEGATO 1

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO								
BALLETTO ANNO 2009: D) BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE								
TITOLO	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	DIRETTORE	COREOGRAFIA/ SCENE/COSTUMI	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Autore						C: con orchestra D: con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra fondazione E: con base registrata F: con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra fondazione		
COPPELIA Léo Delibes	14 (Anteprima con borderò intestato), 15, 18, 19, 20, 24, 28 (2r.)*, febbraio 1, 3, 4°, 5 marzo Teatro alla Scala * 28 febbraio (20,00): La Scala giovani - Mille Giovani alla Scala - Balletto * 4 marzo: Invito alla Scala per Giovani e Anziani	David Coleman	Coreografia: Derek Deane Scene e Costumi: Luisa Spinatelli Luci: Jacques Chatelet	Paloma Herrera Friedemann Vogel Corpo di Ballo del Teatro alla Scala Orchestra del Teatro alla Scala	12	D	21.435	873.802
TRITTICO NOVECENTO: BELLA FIGURA Autori vari APOLLO Igor' Stravinskij VOLUNTARIES Francis Poulenc	5 (Anteprima con borderò intestato), 7, 9, 13, 16, 21*, 23 maggio Teatro alla Scala * 21 maggio: La Scala Giovani - Mille Giovani alla Scala - Balletto	Marcello Rota	BELLA FIGURA Coreografia e Scene: Jifi Kylián/Costumi: Joke Visser/Luci: Kees Tjebbes APOLLO Coreografia: George Balanchine, ripresa da Colleen Neary VOLUNTARIES Coreografia: Glen Tetley, ripresa da Bronwen Curry /Scene e Costumi: Rouben Ter-Arutunian/Luci: John B. Reed	Roberto Bolle Corpo di Ballo del Teatro alla Scala Orchestra del Teatro alla Scala	7	D	12.804	690.319

ALLEGATO I

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO								
BALLETTI ANNO 2009: D) BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE								
TITOLO	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	DIRETTORE	COREOGRAFIA/ SCENE/COSTUMI	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Autore						C: con orchestra D: con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra fondazione E: con base registrata F: con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra fondazione		
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE Felix Mendelssohn-Bartholdy	5, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 18° settembre. Teatro alla Scala ° 18 settembre: <i>Riservato agli abbonati del Circuito Lirico Lombardo</i>	David Garforth	Coreografia: George Balanchine Scene e Costumi: Laisa Spinatelli	Polina Semionova Roberto Bolle Massimo Murru Corpo di Ballo del Teatro alla Scala Con la partecipazione degli Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia del Teatro alla Scala diretta da Frédéric Olivieri Soprano: Shi young Jun Mezzosoprano: Asude Karayavuz Orchestra e Coro dell'Accademia del Teatro alla Scala	8	D	11.505	724.917
GISELLE Adolphe Adam	31 ottobre (anteprima con borderò intestato), 3, 4, 5 (2r.)°, 6, 8°, 12, 13, 14 novembre °5 novembre (h 14,30): Invito alla Scala per Giovani e Anziani ° 8 novembre: La Scala in famiglia - Balletto	Paul Connelly	Coreografia: Jean Coralli e Jules Perrot Ripresa da Yvette Chauviré Scene e Costumi: Aleksandr Benois Rielaborati da Angelo Sala e Cinzia Rosselli	Svetlana Zakharova Roberto Bolle Massimo Murru Corpo di Ballo del Teatro alla Scala Orchestra del Teatro alla Scala	10	D	18.027	907.571
SERATA BÉJART: L'OISEAU DE FEU Igor' Stravinskij CHANT DU COMPAGNON ERRANT Gustav Mahler LE SACRE DU PRINTEMPS Igor' Stravinskij	15 (anteprima con borderò intestato), 16, 17, 19, 29 (2r.), 30 (2r.), 31 dicembre	Daniel Harding	Coreografie: Maurice Béjart Riprese da: Michel Gascard (L'oiseau de feu); Gil Roman (Chant du compagnon errant); Michel Gascard e Kyra Kharkevitch (Le sacre du Printemps) Costumi (L'oiseau de feu): Joëlle Roustan e Roger Bernard	Massimo Murru David Kupinski Oscar Chacon Corpo di Ballo del Teatro alla Scala Orchestra del Teatro alla Scala Baritono: Christopher Maltman	9	D	15.246	802.313

ALLEGATO 1

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO								
BALLETO ANNO 2009: F) BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE								
TITOLO	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	DIRETTORE	COREOGRAFIA/ SCENE/COSTUMI	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Autore						C: con orchestra D: con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra fondazione E: con base registrata F: con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra fondazione		
PINK FLOYD BALLETT Pink Floyd	26 (Anteprima con borderò intestato intestato) 29, 30 giugno 1, 2, 3°, 7, 9, 10 luglio Teatro alla Scala ° 3 luglio: La Scala Giovani - Mille Giovani alla Scala - Balletto	-	Coreografia: Roland Petit Ripresa da: Jean Philippe Halnaut e Lienz Chang Luci: Jean-Michel Désiré	Svetlana Zakharova Altankhuyag Dugaraa Massimo Murru Guillaume Côté Corpo di Ballo del Teatro alla Scala	9	F	16.693	739.208

ALLEGATO I

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONCERTI ANNO 2009: G) CONCERTI SINFONICO CORALI

DIRETTORE	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	PROGRAMMA	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
		Autore			G: concerti sinfonico corali H: concerti sinfonici I/L: opere liriche in forma di concerto con oltre/finò a 100 elementi M/N: opere liriche in forma semiscenica con oltre/finò a 100 elementi		
DANIEL BARENBOIM Ciclo Beethoven-Schönberg	22 febbraio Teatro alla Scala	CONCERTO N. 3 IN DO MIN. OP. 37 per pianoforte e orchestra Ludwig van Beethoven A SURVIVOR FROM WARSAW OP.45 per voce recitante, coro maschile e orchestra Arnold Schönberg VARIAZIONI PER ORCHESTRA OP.31 Arnold Schönberg	Orchestra Filarmonica della Scala Coro Filarmonico della Scala Pianoforte: Daniel Barenboim Voce recitante: Robert Holl	1	G	1.815	71.655
ALEXANDER VEDERNIKOV Ospitalità Teatro Bol'soj di Mosca	15 (Anteprima con borderò intestato e Concerto) luglio	UNA NOTTE SUL MONTE CALVO (rielaborazione di Nikolaj Rimskij-Korsakov) EDIPO AD ATENE (rielaborazione di Nikolaj Rimskij-Korsakov) per coro e orchestra LA DISFATTA DI SENNACHERIB (rielaborazione di Nikolaj Rimskij-Korsakov) per coro e orchestra JESUS NAVIN (rielaborazione di Nikolaj Rimskij-Korsakov) per soli, coro e orchestra	Orchestra e Coro del Teatro Bol'soj Mezzosoprano: Margarita Mamsirova Basso: Andrej Valentij	2	G	3.458	50.732
DANIEL BARENBOIM	18 e 20 novembre	MESSA DA REQUIEM per soli, coro e orchestra Giuseppe Verdi	Orchestra e Coro del Teatro alla Scala Maestro del Coro: Bruno Casoni Soprano: Barbara Frittoli Mezzosoprano: Sonia Ganassi Tenore: Jonas Kaufmann Basso: René Pape	2	G	3.279	321.908
DANIEL BARENBOIM Concerto di Natale	22 (Anteprima con borderò intestato e Concerto) dicembre Teatro alla Scala	QUARTETTO IN MI MIN. PER ARCHI (versione per orchestra d'archi) Giuseppe Verdi QUATTRO PEZZI SACRI Ave Maria - Stabat Mater - Laudi alla Vergine Maria - Te Deum Giuseppe Verdi	Orchestra e Coro del Teatro alla Scala Maestro del Coro: Bruno Casoni Voce sola: Adriana Damato Ripresa televisiva di Rai Uno / Diretta radiofonica di Rai Radio3	2	G	3.510	119.930

ALLEGATO 1

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONCERTI ANNO 2009: H) CONCERTI SINFONICI

DIRETTORE	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	PROGRAMMA	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
		Autore			G: concerti sinfonico corali H: concerti sinfonici I/L: opere liriche in forma di concerto con oltre/fino a 100 elementi M/N: opere liriche in forma semiscenica con oltre/fino a 100 elementi		
DANIELE GATTI Anteprima Filarmonica con borderò intestato intestato alla Fondazione Teatro alla Scala	12 gennaio Teatro alla Scala	SINFONIA N.3 IN FA MAGG. OP.90 Johannes Brahms DON JUAN - POEMA SINFONICO OP.20 Richard Strauss TRE PEZZI PER ORCHESTRA OP.6 Alban Berg	Orchestra Filarmonica della Scala	1	H	1.019	2.779
DANIEL BARENBOIM <i>Concerti Straordinari e Ospitalità</i>	18 gennaio Teatro alla Scala	CONCERTO N.7 IN FA MAGG. K 242 per tre pianoforti e orchestra Wolfgang Amadeus Mozart VARIAZIONI PER ORCHESTRA OP.31 Arnold Schönberg SINFONIA N.4 IN MI MIN. OP.98 Johannes Brahms	West-Eastern Divan Orchestra Solisti: Daniel Barenboim, Yael Kareth, Karim Said	1	H	1.757	71.125
SEMYON BYCHKOV Anteprima Filarmonica con borderò intestato intestato alla Fondazione Teatro alla Scala	9 febbraio Teatro alla Scala	CONCERTO PER CLARINETTO I.Introduzione. Allegro con fuoco. Cadenza. II.Hidden Songs. III.Allegro Farara. IV.Khasene Kimmo Hakola SINFONIA N.6 IN SI MIN. OP.74 Petr Il'ic Čajkovskij	Orchestra Filarmonica della Scala Clarinetto: Kari Kriikku	1	H	1.087	2.965
DANIEL BARENBOIM Cielo Beethoven-Schönberg	13 (Anteprima con borderò intestato e Concerto) febbraio Teatro alla Scala	CONCERTO IN DO MAGG. OP.15 per pianoforte e orchestra Allegro con brio - Largo - Rondo.allegro scherzando Ludwig van Beethoven PELLEAS UND MELISANDE OP.5 Poema sinfonico Arnold Schönberg	Orchestra Filarmonica della Scala Pianoforte: Daniel Barenboim	2	H	2.704	76.860

ALLEGATO I

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO CONCERTI ANNO 2009: H) CONCERTI SINFONICI							
DIRETTORE	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	PROGRAMMA Autore	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA G: concerti sinfonico corali H: concerti sinfonici I/L: opere liriche in forma di concerto con oltre/fino a 100 elementi M/N: opere liriche in forma semiscenica con oltre/fino a 100 elementi	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
DANIEL BARENBOIM Ciclo Beethoven-Schönberg	16 (Anteprima con borderò intestato e Concerto) febbraio Teatro alla Scala	VERKLÄRTE NACHT OP.4 versione per orchestra d'archi Arnold Schönberg CONCERTO N.5 IN MI BEM. MAGG. OP.73 "IMPERATORE" per pianoforte e orchestra Ludwig van Beethoven	Orchestra Filarmonica della Scala Pianoforte: Daniel Barenboim	2	H	2.708	73.578
DANIEL BARENBOIM Ciclo Beethoven-Schönberg	27 (Anteprima con borderò intestato e Concerto) febbraio Teatro alla Scala	CONCERTO N. 2 IN SI BEM. MAGG. OP.19 per pianoforte e orchestra Ludwig van Beethoven FÜNF ORCHESTERSTÜCKE OP.16 Arnold Schönberg CONCERTO N.4 IN SOL MAGG. OP.58 per pianoforte e orchestra Allegro moderato-Andante con moto-Rondo. Vivace Ludwig van Beethoven	Orchestra Filarmonica della Scala Pianoforte: Daniel Barenboim	2	H	2.564	76.196
LEONIDAS KAVAKOS Anteprima Filarmonica con borderò intestato intestato alla Fondazione Teatro alla Scala	9 marzo Teatro alla Scala	OBERON, OUVERTURE Carl Maria von Weber CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA IN MI MIN. OP.64 Felix Mendelssohn-Bartholdy SINFONIA N.4 IN RE MIN. OP.120 Robert Schumann	Orchestra Filarmonica della Scala	1	H	1.108	3.022

ALLEGATO 1

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONCERTI ANNO 2009: H) CONCERTI SINFONICI

DIRETTORE	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	PROGRAMMA Autore	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA G: concerti sinfonico corali H: concerti sinfonici I/L: opere liriche in forma di concerto con oltre/fino a 100 elementi M/N: opere liriche in forma semiscenica con oltre/fino a 100 elementi	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
BRUNO CASONI	23 marzo Teatro alla Scala Invito alla Scala per giovani ed anziani	FELIX MENDELSSHON-BARTHOLDY Tre mottetti Op.39 per organo e coro di voci bianche <i>In occasione del bicentenario della nascita di Mendelsshon</i> SERGEJ RACHMANINOV Sei cori op.15 per corod i voci bianche e pianoforte BENJAMIN BRITTEN Friday afternoon op.7 per coro di voci bianche e pianoforte	Coro di Voci Bianche del Teatro alla Scala e del Conservatorio "G. Verdi" di Mikano Organo: Lorenzo Bonoldi Pianoforte: Marco De Gaspari	1	H	1.672	16.745
RICCARDO CHAILLY Anteprima Filarmonica con borderò intestato alla Fondazione Teatro alla Scala	23 marzo Teatro alla Scala	PROSPERO, O DELL'ARMONIA Fabio Vacchi <i>Prima esecuzione assoluta</i> <i>(Commissione della Filarmonica della Scala)</i> Voce recitante: Ferdinando Bruni DIE EINSAME INSEL (DIE HERBRIDEN), OUVERTURE IN SI MIN.OP.26 Felix Mendelsshon-Bartholdy <i>Prima esecuzione italiana della versione di Roma 1830 (Edizione critica a cura di Christopher Hogwood)</i> SINFONIA N.5 IN RE MIN. OP.107 "RIFORMA" <i>Prima esecuzione assoluta dell'edizione dei 1830 (Edizione critica a cura di Christopher Hogwood)</i> Felix Mendelsshon-Bartholdy	Orchestra Filarmonica della Scala	1	H	1.217	3.319

ALLEGATO 1

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO CONCERTI ANNO 2009: H) CONCERTI SINFONICI							
DIRETTORE	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	PROGRAMMA Autore	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA G: concerti sinfonico corali H: concerti sinfonici I/L: opere liriche in forma di concerto con oltre/fino a 100 elementi M/N: opere liriche in forma semiscenica con oltre/fino a 100 elementi	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
SEMYON BYCHKOV Anteprima Filarmonica con borderò intestato alla Fondazione Teatro alla Scala	30 marzo Teatro alla Scala	CONCERTO PER VIOLINO IN LA MIN. OP.77 (99) Dmitrij Šostakovič SINFONIA N.4 IN MI MIN. OP.98 Johannes Brahms	Orchestra Filarmonica della Scala	1	H	1.177	3.210
PIERRE BOULEZ <i>Progetto Pollini</i>	6 aprile Teatro alla Scala	6 KLEINE KLAVIERSTÜCKE OP.19 Arnold Schönberg QUATTRO PEZZI OP.5 per clarinetto e pianoforte Alban Berg TRE PICCOLI PEZZI OP.11 per violoncello e pianoforte/CONCERTO OP.24/CINQUE LIEDER OP.3 per voce e pianoforte/CINQUE LIEDER OP.4 per voce e pianoforte Anton Webern QUATTRO LIEDER OP.12 per voce e pianoforte/VARIAZIONI Op.27/SINFONIA Op.21/CINQUE PEZZI PER ORCHESTRA Op.10 Anton Webern Da <i>Gurrelieder</i> : LIED DER WALDTAUBE/KAMMERSYMPHONIE IN MI MAGG. OP.9 per 15 strumenti Arnold Schönberg	Ensemble Intercontemporain Pianoforte: Maurizio Pollini Mezzosoprano: Petra Lang Clarinetto: Alain Damiens Violoncello: Eric-Maria Couturier	1	H	1.826	74.349