

ALLEGATO 1

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONCERTI ANNO 2009: H) CONCERTI SINFONICI

DIRETTORE	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	PROGRAMMA Autore	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA G: concerti sinfonico corali H: concerti sinfonici I/L: opere liriche in forma di concerto con oltre/fino a 100 elementi M/N: opere liriche in forma semiscenica con oltre/fino a 100 elementi	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
DAVID ROBERTSON	25 (Anteprima con borderò intestato e Concerto), 27 e 28 aprile Teatro alla Scala <i>Abbonamento Stagione Sinfonica</i> Diretta radiofonica Rai Radio3	IVAN FEDELE 33 Noms per due voci femminili e orchestra su testo di Marguerite Yourcenar <i>Prima esecuzione assoluta</i> (Commissione Teatro alla Scala) IGOR' STRAVINSKI Petruška balletto (versione originale del 1911)	Orchestra del Teatro alla Scala Soprani: Julia Henning Valentina Coladonato	4	G	6.279	218.058
GUSTAV DUDAMEL Anteprima Filarmonica con borderò intestato intestato alla Fondazione Teatro alla Scala	4 maggio Teatro alla Scala	SINFONIA N. 4 IN LA MAGG. OP.90 "ITALIANA" Felix Mendelssohn/Bartholdy SINFONIA N. 4 IN SOL MAGG. PER SOPRANO E ORCHESTRA Gustav Mahler	Orchestra Filarmonica della Scala Soprano: Ana Maria Martinez	1	H	1.396	3.807
ANDREY BOREYKO Anteprima Filarmonica con borderò intestato intestato alla Fondazione Teatro alla Scala	18 maggio Teatro alla Scala	CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N.1 IN DO MAGG. I. Allegro con brio II. Largo III. Rondò (Allegro) Ludwig van Beethoven SINFONIA N.5 IN RE MIN. I. Moderato II. Allegretto III. Largo IV. Allegro Dmitrij Šostakovič	Orchestra del Teatro alla Scala Pianoforte: Piotr Anderszewski	1	H	1.019	2.779

ALLEGATO 1

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONCERTI ANNO 2009: H) CONCERTI SINFONICI

DIRETTORE	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	PROGRAMMA Autore	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA G: concerti sinfonico corali H: concerti sinfonici I/L: opere liriche in forma di concerto con oltre/fino a 100 elementi M/N: opere liriche in forma semiscenica con oltre/fino a 100 elementi	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
GEORGES PRÉTRE	25 (Anteprima con borderò intestato e Concerto), 27 e 28 maggio Teatro alla Scala <i>Abbonamento Stagione Sinfonica</i> Diretta radiofonica Rai-Radio3	SINFONIA N. 5 IN DO DIESIS MIN. Gustav Mahler	Orchestra del Teatro alla Scala	4	H	5.789	226.560
VALERY GERGIEV Anteprima Filarmonica con borderò intestato intestato alla Fondazione Teatro alla Scala	31 maggio Teatro alla Scala	SINFONIA N. 5 IN MI MIN. OP. 64 Pëtr Il'ic Čajkovskij QUADRI DI UN'ESPOSIZIONE (orchestrazione di Maurice Ravel) Modest Musorgskij	Orchestra Filarmonica della Scala	1	H	1.121	3.057
DANIELE RUSTIONI Concerto in occasione della 75th IFLA General Conference and Assembly	23 agosto Teatro alla Scala	GIOACHINO ROSSINI Da <i>Il barbiere di Siviglia</i> : Ouverture - La calunnia. VINCENZO BELLINI Da <i>I puritani</i> : Son vergin vezzosa./GIUSEPPE VERDI Da <i>Don Carlo</i> : Nel giardin del bello saracin ostello. - Da <i>Simon Boccanegra</i> : A te l'estremo addio. - Da <i>Rigoletto</i> : Caro nome /FRANCESCO CILEA Da <i>Adriana Lecouvreur</i> : Acerba voluttà. WOLFGANG AMADEUS MOZART Da <i>Don Giovanni</i> : Là ci darem la mano. FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY Sinfonia n.4 in La Magg. Op. 90 "Italiana"	Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala	1	H	1.886	76.323

ALLEGATO 1

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO CONCERTI ANNO 2009: H) CONCERTI SINFONICI							
DIRETTORE	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	PROGRAMMA Autore	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA G: concerti sinfonico corali H: concerti sinfonici I/L : opere liriche in forma di concerto con oltre/fino a 100 elementi M/N: opere liriche in forma semiscenica con oltre/fino a 100 elementi	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
XIAN ZHANG <i>Ospitalità Orchestra Verdi</i>	6 settembre Teatro alla Scala	DA DIE GESCHÖPFE DES PROMETHEUS OP.43 OUVERTURE Ludwig van Beethoven PETRUŠKA balletto (versione originale del 1911) Igor'Stravinskij SINFONIA N. 7 IN LA MAGG. OP.92 Ludwig van Beethoven	Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi	1	H	1.441	55.945
RICCARDO CHAILLY <i>Progetto Pollini</i>	26 settembre Teatro alla Scala	COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA N.1 Luigi Nono SINFONIA N.4 IN LA MAGG. OP.90 "ITALIANA" (Edizione Ludwig Reichert, versione 1833/34) Felix Mendessohn-Bartholdy CONCERTO N.4 IN SOL MAGG. OP.58 per pianoforte e orchestra (cadenze di Beethoven) Ludwig van Beethoven	Gewandhausorchester Leipzig Pianoforte: Maurizio Pollini	1	H	1.613	69.722
PIERRE BOULEZ	27 * (Anteprima con borderò intestato e Concerto), 29 e 31 ottobre Teatro alla Scala <i>Abbonamento Stagione Sinfonica</i> * 27 ottobre diretta radiofonica di Rai-Radio3	QUATTRO PEZZI PER ORCHESTRA OP.12 1. Preludio 2. Scherzo 3. Intermezzo 4. Marcia funebre Béla Bartók CONCERTO N.2 per pianoforte e orchestra Allegro - Adagio - Presto - Adagio - Allegro molto Béla Bartók IL MANDARINO MERAVIGLIOSO OP.19 balletto completo Béla Bartók	Orchestra del Teatro alla Scala Pianoforte: Maurizio Pollini	4	H	6.500	220.852

ALLEGATO 1

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONCERTI ANNO 2009: H) CONCERTI SINFONICI

DIRETTORE	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	PROGRAMMA Autore	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA G: concerti sinfonico corali H: concerti sinfonici I/L : opere liriche in forma di concerto con oltre/ fino a 100 elementi M/N: opere liriche in forma semiscenica con oltre/ fino a 100 elementi	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
ANTONIO PAPPANO Anteprima Filarmonica con borderò intestato alla Fondazione Teatro alla Scala	7 novembre Teatro alla Scala	RUSLAN E LJUDMILA, OUVERTURE Michail Glinka CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N.3 IN DO MAGG. OP.26 I. Allegro II. Andantino con variazioni III. Allegro ma non troppo Sergej Prokof'ev SINFONIA N. 2 IN MI MIN. OP.27 I. Largo, Allegro moderato II. Allegro molto III. Adagio IV. Allegro vivace Sergej Rachmaninov	Orchestra Filarmonica della Scala Pianoforte: Yuja Wang	1	H	1.092	2.978
ANTONIO PAPPANO	8, 10, 11 novembre Teatro alla Scala	RUSLAN E LJUDMILA, OUVERTURE Michail Glinka CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N.1 MI BEM MAGG. OP. 107 PER VIOLONCELLO E ORCHESTRA Dmitrij Šostakovič SINFONIA N. 2 IN MI MIN. OP.27 Sergej Rachmaninov	Orchestra del Teatro alla Scala Violoncello: Han-na Chang	3	H	5.236	209.385
DANIEL BARENBOIM	9 dicembre Teatro alla Scala	TRISTAN UND ISOLDE: PRELUDIO E MORTE DI ISOTTA Richard Wagner DIE WALKÜRE: ATTO I Richard Wagner	Plácido Domingo Nina Stemme Kwangchul Youn Orchestra del Teatro alla Scala	1	H	1.682	186.363

ALLEGATO 1

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
CONCERTI ANNO 2009: H) CONCERTI SINFONICI

DIRETTORE	DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	PROGRAMMA Autore	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA G: concerti sinfonico corali H: concerti sinfonici I/L: opere liriche in forma di concerto con oltre/ fino a 100 elementi M/N: opere liriche in forma semiscenica con oltre/ fino a 100 elementi	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
BRUNO CASONI <i>Cori di Natale in collaborazione con il Museo Diocesano di Milano</i>	21 dicembre Teatro alla Scala	Da <i>Messiah</i> : HALLELUJAH Georg Friedrich Händel LAUDATE PUERI Felix Mendelssohn-Bartholdy LA NOTTE DEL SANTO NATALE Gioachino Rossini HODIE CHRISTUS NATUS EST Anonimo S. ALFONSO DE' LIGUORI Tu scendi dalle stelle A BETLEMME DI GIUDEA Anonimo GESÙ BAMBINO L'È NATO Anonimo DORMI DORMI BEL BAMBIN Anonimo (elab. A. Caiani) WHITE CHRISTMAS Irving Berlin HAPPY CHRISTMAS (WAR IS OVER) John Lennon e Yoko Ono SNOWTIME fantasia natalizia per coro e strumenti (nuova versione a cura di P. Coggiola) Carlo Boccadoro	Coro Filarmonico della Scala Coro di Voci Bianche del Teatro alla Scala e del Conservatorio "G. Verdi" di Milano Pianoforte: Alberto Malazzi, Marco De Gasperi Organo: Lorenzo Bonoldi Percussioni: Giuseppe Cacciola, Elio Marchesini, Igor Caiazza Timpani: Gianni Massimo Arfacchia Arpa: Olga Mazzia	1	H	1.323	74.509

ALLEGATO 1

RIEPILOGO DEL NUMERO DI RAPPRESENTAZIONI DELL'ANNO 2009 SUDDIVISO CON RIFERIMENTO ALLE DIVERSE TIPOLOGIE DI MANIFESTAZIONI PREVISTE

TIPOLOGIA ANNO 2008	A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	TOTALE
	103	9	0	46	0	9	7	38	0	0	0	0	212

TOTALE PRESENZE PAGANTI	TOTALE INCASSO NETTO
351.913	26.456.027

N.B.: Il totale *Ricavi per la vendita di biglietti e abbonamenti* (pg. 25 della Nota integrativa del bilancio), pari a 27.154 migliaia di Euro, comprende, oltre a 26.456 migliaia di Euro di ricavi relativi agli spettacoli rilevanti ai fini della ripartizione del FUS, anche i ricavi degli spettacoli non rilevanti ai fini del riparto, pari a 698 migliaia di Euro.

Rispetto alla documentazione inviata ai fini dell'erogazione della prima rata FUS 2010 (Prot. 378 del 1 marzo 2010) si evidenzia:

- **1 concerto sinfonico-corale in meno**, poiché la prova del concerto sinfonico-corale del ciclo Beethoven Schönberg del 22 febbraio, aperta al pubblico, risulta alla chiusura del bilancio senza borderò intestato alla Fondazione;
- **2 concerti sinfonici in più**, in quanto il Concerto di Orchestra e Cantanti dell'Accademia del 23 agosto e il Concerto del Coro Filarmonico della Scala del 21 dicembre, realizzato in collaborazione con il Museo Diocesano, risultano avere il borderò intestato alla Fondazione.

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2009, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori		
12 gennaio	STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA	LUCA LOMBARDI Memoria per voce recitante, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte <i>prima esecuzione assoluta del ciclo integrale</i> Testi di Luciano Violante OLIVIER MESSIAEN Quatuor pour la fin du temps per violino, clarinette, violoncello e pianoforte Clarinetto: Fabrizio Meloni, Violino: Klaidi Sahatci, Violoncello: Alfredo Persichilli, Pianoforte: Roberto Prosseda Con la partecipazione di Elio (delle Storie Tese), Voce recitante	Tatro alla Scala Musica da Camera Invito alla Scala per Giovani e Anziani	Presenze Paganti: 1.565	Incasso Netto: 16.439
12 gennaio	FILARMONICA DEL TEATRO ALLA SCALA M° Daniele Gatti	JOHANNES BRAHMS Sinfonia n.3 in Fa Magg. Op.90 RICHARD STRAUSS Don Juan Op.20 ALBAN BERG Tre pezzi per orchestra Op.6	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Abbonamento Stagione Filarmonica		
17 e 18 gennaio	CONCERTO DEI SOLISTI DELL'ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI DEL TEATRO ALLA SCALA	GIOACHINO ROSSINI Da <i>Soirées Musicales</i> : La Pesca. Soprano: Aurora Tirotta, Mezzosoprano: Asude Karayavuz - La Regata Veneziana. Soprano: Simge Büyükedes, Mezzosoprano: Asude Karayavuz - Da <i>L'italiana in Algeri</i> : Oh! Che muso. Mezzosoprano: Anita Raveli, Basso: Jong Min Park./WOLFGANG AMADEUS MOZART Da <i>Don Giovanni</i> : Là ci darem la mano. Soprano: Aurora Tirotta, Basso: Chae Jun Lim - Da <i>Così fan tutte</i> : Prenderò quel brunnello. Soprano: Simge Büyükedes, Mezzosoprano: Asude Karayavuz /GIUSEPPE VERDI Da <i>I masnadieri</i> : Francesco! Mio figlio! Tenore: Riccardo Massi, Basso: Chae Jun Lim/GAETANO DONIZETTI Da <i>L'elisir d'amore</i> : Una parola, o Adina. Soprano: Shi Young Jung, Tenore: Leonardo Cortellazzi/AMILCARE PONCHIELLI Da <i>La Gioconda</i> : Ma chi vien?...Deh! Non turbare. Mezzosoprano: Anita Raveli, Tenore: Riccardo Massi/GIACOMO PUCCINI Da <i>La rondine</i> : Bevo al tuo fresco sorriso. Soprano: Shi Young Jung e Simge Büyükedes, Tenore: Riccardo Massi e Leonardo Cortellazzi. Pianoforte: James Vaughan	Teatro alla Scala - Ridotto dei palchi "Arturo Toscanini" Concerto di canto I Concerti dell'Accademia	Presenze Paganti: 279	Incasso Netto: 1.268

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2009, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori		
19 gennaio	DANIELA DESSI Pianoforte: Marco Boemi	GABRIEL FAURÉ Après un rêve op.7 n.1 / Automne op.18 n. 3 / Réve d'amour op.5 n.2 / Au bord de l'eau op. 8 n.1 / Chanson d'amour op.27 n.1 CLAUDE DEBUSSY Nuit d'étoiles / Beau soir / Paysage sentimental / Il pleure dans mon cœur / Romance / Da <i>L'enfant prodigue</i> : Recitativo e aria di Lia GIACOMO PUCCINI Mentia l'avviso / Sole e amore / Sogno d'or / Terra e mare / Storiella d'amore / Morire? / Canto d'anime	Teatro alla Scala Recital di canto	Presenze Paganti: 1.425	Incasso Netto: 29.054
24 gennaio	ENSEMBLE DA CAMERA DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA E DEL CONSERVATORIO DELLA SVIZZERA ITALIANA DI LUGANO Direttore: Giorgio Bernasconi	DARIUS MILHAUD Le Carnival d'Aix (Fantasie d'après "Salade" pour Piano et Orchestre): 1. Le Corso 2. Tartaglia 3. Isabelle 4. Rosetta 5. Le bon et le mauvais Tuteur 6. Coviello 7. Le Capitaine Cartuccia 8. Polichinelle 9. Polka 10. Cinzio 11. Souvenir de Rio. Tango 12. Final. Pianoforte: Matteo Schürh LUCIANO BERIO Points on the curve to find... per pianoforte e 22 strumenti Pianoforte: Fulvio Raduano CLAUDE DEBUSSY La boîte à joujoux Balletto per bambini in tre quadri (strumentazione per orchestra da camera di Mathias Steinauer)	Teatro alla Scala - Ridotto dei Palchi "Arturo Toscanini" Musica da camera I concerti dell'Accademia	Presenze Paganti: 140	Incasso Netto: 546
26 gennaio	BEN HEPPNER Pianoforte: Thomas Muraco	FRANZ SCHUBERT Dem Unendlichen D291 / Im Abendrot D799 / Gott im Frühlinge D448 / Die Allmacht D852 RICHARD STRAUSS Befreit op.39 n.4 / Das Rosenband op.36 n. 1 / Du meines Herzens Krönelein op.21 n.2 / Zueignung op. 10 n.1 BENJAMIN BRITTEN Da <i>The holy sonnets of John Donne</i> op.35: Batter my heart - Da <i>Winter words</i> op.52: The Choirmaster's Burial n. 5 - Proud Songsters n. 6 HENRI DUPARC Extase / Chanson triste / Le manoir de Rosemonde / Phidylé VINCENZO BELLINI Dolente immagine GAETANO DONIZETTI Su l'onda tremola GIUSEPPE VERDI Brindisi GIACOMO PUCCINI Canto d'anime	Teatro alla Scala Recital di canto	Presenze Paganti: 1.079	Incasso Netto: 20.923

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2009, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori		
1 febbraio	QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA	GIACOMO PUCCINI Crisantemi Elegia per quartetto, Andante mesto GIUSEPPE VERDI Quartetto in mi min. per archi Antologia da <i>Rigoletto</i> per quartetto d'archi Violino: Francesco Manara, Pierangelo Negri. Viola: Simonide Braconi. Violoncello: Massimo Polidori	Teatro alla Scala Musica da Camera Domenica alla Scala - La Scala in famiglia	Presenze Paganti: 1.4010	Incasso Netto: 16.674
2 febbraio	MAURIZIO POLLINI <i>Progetto Pollini</i>	LUDWIG VAN BEETHOVEN Sonata in Re min. op.31 n.2 "La tempesta" Sonata in Fa min. op.57 "Appassionata" PIERRE BOULEZ Il ^{mo} sonate	Teatro alla Scala Recital di Pianoforte Progetto Pollini	Presenze Paganti: 1.816	Incasso Netto: 72.431
4 febbraio	GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG M° Riccardo Chailly	FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY Trompetenouverture in Do Magg. Op.101 Concerto n. 1 in Sol min. op.25 per pianoforte e orchestra Sinfonia n.3 in La min. op.56 "Scozzese" Pianoforte: Lang Lang	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico In occasione del bicentenario della nascita di Mendelssohn Concerto Riservato a Progetto Itaca- Onlus a favore di Club Itaca in collaborazione con Serate Musicali- Milano		
6 febbraio	CORO FEMMINILE DELLA SCALA M° Bruno Casoni	FRANZ SCHUBERT Ständchen per mezzosoprano, coro femminile e pianoforte JOHANNES BRAHMS Vier Gesänge Op.17 per due corni, arpa e coro femminile Johannes Brahms SERGEJ RACHMANINOV Sei Cori Op.15 per voci femminili e pianoforte CARLO GALANETE Peace per coro femminile e arpa RALPH VAUGHAN WILLIAMS Magnificat per mezzosoprano, coro femminile, flauto, arpa e organo	Teatro alla Scala Concerto corale Riservato. Concerto a favore della Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori Sezione Provinciale di Milano		

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2009, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori		
9 febbraio	FILARMONICA DEL TEATRO ALLA SCALA M° Symon Bychkov	KIMMO HAKOLA Concerto per clarinetto Clarinetto: Kari Kriikku PĚTR IL'IC ĆAJKOVSKIJ Sinfonia n.6 in si Min. Op. 74	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Abbonamento Stagione Filarmonica		
14 e 15 febbraio	CONCERTO DEI SOLISTI DELL'ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI DEL TEATRO ALLA SCALA	JOHANN SEBASTIAN BACH Da <i>Magnificat</i> : Quia respexit humilitatem. Soprano: Shi Young Jung - Esurientes implevit bonis. Mezzosoprano: Asude Karayavuz/GEORGE FRIEDRICH HÄNDEL Da <i>Messiah</i> : For, behold!...The people that walked in darkness. Basso: Jong Min Park - Comfort ye...Ev'ry valley. Tenore: Leonardo Cortellazzi/GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI Da <i>Stabat Mater</i> : Vidit suum dulcem natum. Soprano: Simge Büyükedes/ANTONIO VIVALDI Da <i>Gloria</i> : Domine Deus. Soprano: Aurora Tirotta./FRANZ JOSEPH HAYDN Da <i>Die Schöpfung</i> : Nun beut die Flur das frische Grün. Soprano: Shi Young Jung - Rollend in schäumenden Wellen. Basso: Chae Jun Lim/GIACOMO PUCCINI Da <i>Messa di Gloria</i> : Gratias agimus tibi. Tenore: Leonardo Cortellazzi/CAMILLE SAINT-SAËNS Da <i>Oratorio de Noël</i> : Tecum principium. Soprano: Simge Büyükedes. Tenore: Leonardo Cortellazzi. Basso: Chae Jun Lim/EDWARD ELGAR Da <i>Dream of Gerontius</i> : Softly and gently, dearly-ransomed soul per solo e ensemble vocale. Mezzosoprano: Anita Raveli Pianoforte: James Vaughan	Teatro alla Scala - Ridotto dei palchi "Arturo Toscanini" Concerto di canto I Concerti dell'Accademia	Presenze Paganti: 280	Incasso Netto: 1.272
16 febbraio	STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA	NINÒ ROTA Trio per flauto, violino e pianoforte FRANCIS POULENC Trio per oboe, fagotto e pianoforte HENRI BROD Trio op.55 da <i>Lucia di Lammermoor</i> di Gaetano Donizetti per oboe, fagotto e pianoforte PIETRO MORLACCHI/ANTONIO TORRIANI Gran duo concertante su temi verdiani per flauto, fagotto e pianoforte Violino: Francesco Manara. Flauto: Davide Formisano. Oboe: Francesco Di Rosa. Fagotto: Gabriele Screpis. Pianoforte: Philip Moll	Tatro alla Scala Musica da Camera Invito alla Scala per Giovani e Anziani	Presenze Paganti: 1.682	Incasso Netto: 16.522

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2009, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori		
23 febbraio	THOMAS QUASTHOFF Pianoforte: Daniel Barenboim	FRANZ SCHUBERT Winterreise D.911: Gute Nacht-Die Wetterfahne-Gefrorene Tränen-Erstarrung-Der Lindenbaum-Wasserflut-Auf dem Flusse-Rückblick-Irrlicht-Rast- Frühlingstraum-Einsamkeit-Die Post-Der greise Kopf-Die Krähe-Letzte Hoffnung- Im Dorfe-Der stürmische Morgen-Täuschung- Der Wegweiser-Der Wirtshaus-Mut-Die Nebensonnen-Der Leiermann	Teatro alla Scala Recital di canto	Presenze Paganti: 1.870	Incasso Netto: 36.941
1 marzo	ENSEMBLE DA CAMERA DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA Direttore: Renato Rivolta	ARMANDO GENTILUCCI In alto le stelle - per 9 strumenti YAN MARESZ Éclipse - per clarinetto e 14 strumenti GIORGIO FEDERICO GHEDINI Doppio quintetto - per archi e fiati con l'aggiunta di arpa e pianoforte ANTON WEBERN Passacaglia op.1 (versione per ensemble Henri Pousseur) Clarinetto: Antonio Duca	Teatro alla Scala - Ridotto dei Palchi "Arturo Toscanini" Musica da camera I concerti dell'Accademia	Presenze Paganti: 66	Incasso Netto: 300
1 marzo	ENSEMBLE STRUMENTALE SCALIGERO	DONATO LOVREGGIO Fantasia su La traviata e Rigoletto - per clarinetto e ensemble (adattamento di Paolo Zannini) GIOVANNI BOTTESINI Tema e variazioni su I puritani - per contrabbasso e archi PIETRO MORLACCHI Il pastore svizzero - per ottavino e ensemble (adattamento di Paolo Zannini - revisione di Maurizio Simeoni) ASTOR PIAZZOLLA Esquale GEORGE GERSHWIN Porgy and Bess - Suite (Revisione Stefano Nanni) Violino: Giorgio Di Crosta, Andrea Pecolo. Viola: Emanuele Rossi. Violoncello: Marcello Sirotti. Contrabbasso: Giuseppe Ettore. Flauto e Ottavino: Maurizio Simeoli. Oboe: Gaetano Galli. Clarinetto: Fabrizio Meloni. Fagotto: Nicola Meneghetti. Corno: Roberto Miele. Saxofono: Mario Marzi. Pianoforte: Paolo Zannini. Fisarmonica: Simone Zanchini. Percussioni: Giuseppe Cacciola	Teatro alla Scala Musica da camera La Scala in Famiglia - Domenica alla Scala	Presenze Paganti: 1.290	Incasso Netto: 14.604

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2009, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS					
DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori		
2 marzo	NINA STEMME Pianoforte: Bénédicte Haid	EDVARD GRIEG La primavera op.33 n.2/Dal monte Fincio op.39 n.1/Un cigno op.25 n.2/Quando sento quest'aria op.39 n.6/Ninna nanna di Solveig op.23/Con una ninfea op.25 n.4 RICHARD WAGNER Wesendonck-Lieder : Der Engel/ Stehe still!/Im Treibhaus/Schmerzen/Träume JEAN SIBELIUS Il primo bacio/Piccolo Lasse/L'alba/Ho sognato?/La fanciulla torna dalle braccia dell'amante SERGEJ RACHMANINOV Non cantare, bella fanciulla, in mia presenza op.4 n.4/Nel silenzio della notte misteriosa op.4 n.3/Com'è bello qui! op.21 n.7/Aprile! Un giorno primaverile di festa/Il fiore appassito/Acque primaverili op.14 n.11	Teatro alla Scala Recital di canto	Presenze Paganti: 1.216	Incasso Netto: 22.694
8 marzo	FILARMONICA DELLA SCALA M ^o Leonidas Kavakos	CARL MARIA von WEBER Oberon, ouverture FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY Concerto per violino e orchestra in Mi min. op.64 Allegro appassionato-Andante-Allegro non troppo-Allegro molto vivace ROBERT SCHUMANN Sinfonia n.4 in Re min. op.120 Ziemlich langsam-Lebhaft-Romance, Ziemlich langsam-Scherzo-Lebhaft-Trio-Etwas zurückhaltend-Langsam-Lebhaft-Schenller- Presto	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Prova aperta a favore di Ospedale dei Bambini Milano - Buzzi Onlus Con il Patrocinio del Comune di Milano-Assessorato Salute		
9 marzo	STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA	JOHANNES BRAHMS Trio in La min. op.114 per pianoforte, clarinetto e violoncello Allegro-Adagio-Ancantino grazioso-Allegro LUDWIG van BEETHOVEN Sonata in La magg. Op.47 "A Kreutzer" per violino e pianoforte Adagio sostenuto-Presto-Andante con variazioni-Presto Violino: Francesco De Angelis. Violoncello: Sandro Laffranchini. Clarinetto: Mauro Ferrando. Pianoforte: Andrea Rebaudengo	Teatro alla Scala Musica da Camera Invito alla Scala per Giovani e Anziani	Presenze Paganti: 1.633	Incasso Netto: 17.107

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2009, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori		
9 marzo	FILARMONICA DELLA SCALA M° Leonidas Kavakos	CARL MARIA von WEBER Oberon, Ouverture FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY Concerto per violino e orchestra in Mi min. Op.64 Violino: Leonidas Kavakos ROBERT SCHUMANN Sinfonia n.4 in Re min. Op.120	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Abbonamento Stagione Filarmonica		
14 e 15 marzo	CONCERTO DEI SOLISTI DELL'ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI DEL TEATRO ALLA SCALA	GIUSEPPE VERDI Da <i>Oberto, conte di San Bonifacio</i> : Del tuo favor soccorrimi. Soprano: Simge Büyükedes. Basso: Jong Min Park/GIOACHINO ROSSINI Da <i>L'italiana in Algeri</i> : Cruda sorte!. Mezzosoprano: Asude Karayavuz/GIACOMO MEYERBEER Da <i>Dinorah</i> : Ombre légère. Soprano: Shi Young Jung/CAMILLE DE SAINT SAËNS Da <i>Samson et Dalila</i> : Amour! Viens aider ma faiblesse!. Mezzosoprano: Anita Raveli/JULES MASSENET Da <i>Le Cid</i> : Pleurez! Pleurez mes yeux!. Soprano: Simge Büyükedes/FRANCESCO PAOLO TOSTI: Pour un baiser. Tenore: Fabrizio Mercurio - Chanson de l'adieu. Tenore: Riccardo Massi/JACQUES OFFENBACH Da <i>La pèrichole</i> : Tu n'es pas beau, tu n'es pas riche. Mezzosoprano: Asude Karayavuz/GIACOMO MEYERBEER Da <i>Ler Huguenots</i> : Piff, Paff. Basso: Chae Jun Lim/JACQUES OFFENBACH Da <i>La grande-duchesse de Gérolstein</i> : Ah! Que j'aime les militaires. Mezzosoprano: Anita Raveli/AMBROISE THOMAS Da <i>Le caïd</i> : Le Tambour Major. Basso: Jong Min Park/GAETANO DONIZETTI Da <i>La fille du régiment</i> : Chacun le sait. Soprano: Shi Young Jung. Pianoforte: Vincent Scalera	Teatro alla Scala - Ridotto dei palchi "Arturo Toscanini" Concerto di canto I Concerti dell'Accademia	Presenze Paganti: 235	Incasso Netto: 1.068
16 marzo	KLANGFORUM WIEN M° Peter Eötvös <i>Progetto Pollini</i>	KARLHEINZ STOCKHAUSEN Klavierstücke VII, VIII e IX/Kreuzspiel per oboe, clarinetto basso, pianoforte e percussioni/Zeitmasze per flauto, oboe, corno inglese, clarinetto e fagotto/Kontra-punkte per 10 strumenti ARNOLD SCHÖNBERG 3 Klavierstücke op.11: Mässig-Mässig-Bewegt ROBERT SCHUMANN Fantasia in do magg. op.17 Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen/Mässig. Durchaus energisch/Langsam getragen/Durchweg leise zu halten Pianoforte: Maurizio Pollini	Teatro alla Scala Musica da camera Progetto Pollini	Presenze Paganti: 1.790	Incasso Netto: 71.714

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO					
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2009, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS					
DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori		
22 marzo	FILARMONICA DELLA SCALA M° Riccardo Chailly	FABIO VACCHI Prospero, o dell'armonia <i>Prima esecuzione assoluta (Commissione della Filarmonica della Scala)</i> Voce recitante: Ferdinando Bruni FELIX MENDELSSHON-BARTHOLDY Die einsame Insel (die herbriden), ouverture in Si min. op.26 <i>Prima esecuzione italiana della versione di Roma 1830 (Edizione critica a cura di Christopher Hogwood)</i> Sinfonia n.5 in Re min. op.107 "Riforma" <i>Prima esecuzione assoluta dell'edizione del 1830 (Edizione critica a cura di Christopher Hogwood)</i>	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Prova aperta Serata Riservata		
23 marzo	FILARMONICA DELLA SCALA M° Riccardo Chailly	FABIO VACCHI Prospero, o dell'armonia <i>Prima esecuzione assoluta (Commissione della Filarmonica della Scala)</i> Voce recitante: Ferdinando Bruni FELIX MENDELSSHON-BARTHOLDY Die einsame Insel (die herbriden), ouverture in Si min. op.26 <i>Prima esecuzione italiana della versione di Roma 1830 (Edizione critica a cura di Christopher Hogwood)</i> Sinfonia n.5 in Re min. op.107 "Riforma" <i>Prima esecuzione assoluta dell'edizione del 1830 (Edizione critica a cura di Christopher Hogwood)</i>	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Abbonamento Stagione Filarmonica		
28 marzo	ENSEMBLE DA CAMERA DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA Direttore: Fabián Panisello	ALFREDO CASELLA Pupazzetti cinque musiche per marionette. PIERRE BOULEZ Dérive per sei strumenti HEITOR VILLA-LOBOS Choros n.7 CHARLES E. IVES The unanswered question FRANCIS POULENC Mouvements perpétuels arrangimento per 9 strumenti PAUL HINDEMIT Kammermusik n.3 op.36 n.1 per pianoforte obbligato e 12 strumenti Pianoforte: Federico Nicoletta	Teatro alla Scala - Ridotto dei Palchi "Arturo Toscanini" Musica da camera I concerti dell'Accademia	Presenze Paganti: 140	Incasso Netto: 636

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO					
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2009, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS					
DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori		
28 marzo	THE SWINGLE SINGERS "DA BACH AI BEATLES"	Musiche di: Bach, Corelli, Mozart, Chopin, Satie, Gerswin, Porter, Mitchell, Taylor, Jobim, Piazzolla, Sting, Björk, Lennon/McCartney Soprani: Sara Brimer, Joanna Goldsmith. Mezzosoprani: Lucy Bailey, Clare Wheeler. Tenori: Richard Eteson, Christopher Jay. Bassi: Kevin Fox, Tobias Hug Ingegnere del suono: Hugh Walker	Teatro alla Scala Concerto corale Serata Riservata Azimut		
30 marzo	VOLONCELLISTI DELLA SCALA	JOHANN SEBASTIAN BACH Concerto brandeburghese N.3 BWV 1048 - Allegro-Adagio (cadenza di Giovanni Sollima) Allegro (trascrizione dei Violoncellisti della Scala) CARLO GALANTE Sono due le porte del sogno (commissione dei violoncellisti della Scala, 2007) Direttore: Marcello Sirotti GIOVANNI SOLLIMA Terra-Danza da J. Beyus Song (commissione della Biennale di Venezia per una coreografia di Carolyn Carlson, 2001) ALEXANDRE TANSMAN Deux mouvements - Adagio cantabile- Allegro molto risoluto EDWARD GRIEG Holberg-Suite Præludium-Sarabande-Gavotte/Musette-Aria-Rigaudon (trascrizione di W. Thomas-Mifune) Interpreti: Sandre Laffranchini, Massimo Polidori, Alfredo Persichilli, Jakob Ludwig, Martina Lopez, Clare Ibbot, Marcello Sirotti, Alice Cappagli, Gabriele Zanardi, Simone Groppo, Massimiliano Tisserant, Beatrice Pomarico, Tatiana Patella, Gabriella Garofano	Teatro alla Scala Musica da Camera Invito alla Scala per Giovani ed Anziani	Presenze Paganti: 1.562	Incasso Netto: 16.443
30 marzo	FILARMONICA DELLA SCALA M° Semyon Bychkov	DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ Concerto per violino in La min. Op.77 Violino: Christian Tetzlaff JOHANNES BRAHMS Sinfonia n.4 in mi min. Op.98	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Abbonamento Stagione Filarmonica		

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2009, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori		
4 aprile	ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA DI MADRID <i>Ospitalità Accademia</i>	STANISLAO GASTALDON : Musica proibita. Baritono: Damián Del Castillo. MANUEL DE FALLA: Da <i>Siete canciones populares españolas</i> : Jota-Nana-Polo. Soprano: Laia Falcón. FRANCISCO ALONSO: Dalla zarzuela <i>La linda tapada</i> : En la cárcel de Villa (Canción del gitano). Baritono: Damián Del Castillo. KURT WEILL: Je ne t'aime pas - Youkali. Soprano: Laia Falcón. PETR IL'Ĭ ČAJKOVSKIJ: Da <i>La dama di picche</i> : Già mezzanotte si avvicina. Soprano: Galyna Gurina. SERGEJ RACHMANINOV: Com'è bello qui, op.21 n.7 - Acque primaverili, op.14 n.11. Soprano: Galyna Gurina. GAETANO DONIZETTI: Da <i>Lucia di Lammermoor</i> : Appressati, Lucia! Soprano: Laia Falcón. Baritono: Damián Del Castillo. WOLFGANG AMADEUS MOZART: Da <i>Die zauberflöte</i> : Bei Männern, welche Liebe fühlen. Soprano: Laia Falcón. Baritono: Damián Del Castillo/Da <i>Die Entführung aus dem serail</i> : Marten aller Arten. Soprano: Laia Falcón. VINCENZO BELLINI: Da <i>I puritani</i> : Ah! Per sempre io ti perdei. Baritono: Damián Del Castillo. JULES MASSENET: Da <i>Manon</i> : Adieu, notre petite table. Soprano: Galyna Gurina - Suis-je gentille ainsi. Soprano: Laia Falcón. RUGGERO LEONCAVALLO: Da <i>Pagliacci</i> : Silvio! A quest'ora! Soprano: Galyna Gurina. Baritono: Damián Del Castillo. CHARLES GOUNOD: Da <i>Roméo et Juliette</i> : Ah! Je veux vivre dans ce rêve. Soprano: Laia Falcón. GIACOMO PUCCINI: Da <i>Turandot</i> : In questa reggia. Soprano: Galyna Gurina. Pianoforte: Ángel Cabrera	Teatro alla Scala - Ridotto dei Palchi "Arturo Toscanini" Musica da camera I concerti dell'Accademia Ospitalità delle Accademie dei Teatri d'Europa	Presenze Paganti: 135	Incasso Netto: 614
19 aprile	OTTONI DELLA SCALA M° Brian Richard Earl	WILLIAM BYRD: The earle of Oxford's March (arr. Elgar Howarth) / GIUSEPPE TARTINI: Concerto per tromba in Re Magg. Per tromba e ensemble (arr. Roger Harvey). Solista: Francesco Tamiati / GEORGES BIZET: Carmen Suite (arr. Roger Harvey) / LEONARD BERNSTEIN: West Side Story - Instrumental (arr. Angelo Bolcighi) Trombe: Francesco Tamiati, Immanuel Richter, Mauro Edantippe, Gianni Dallaturca. Como: Roberto Miele. Tromboni: Vittorio Zannirato, Riccardo Bernasconi, Renato Filisetti, Giuseppe Grandi. Basso Tuba: Rino Ghiretti. Percussioni: Gianni Massimo Arfaccchia.	Teatro alla Scala Musica da Camera Domenica alla Scala - La Scala in famiglia	Presenze Paganti: 1.262	Incasso Netto: 14.566
3 maggio	FILARMONICA DELLA SCALA M° Gustavo Dudamel	FELIX MENDELSSHON/BARTHOLDY Sinfonia n. 4 in La Magg. op.90 "Italiana" GUSTAV MAHLER Sinfonia n. 4 in Sol magg. Soprano: Ana María Martínez	Teatro alla Scala Prova aperta a favore di Fondazione Casa della Carità Angelo Abriani Onlus Con il patrocinio del Comune di Milano - Assessorato Scuola, Famiglia e Politiche Sociali e della Provincia di Milano		
4 maggio	FILARMONICA DELLA SCALA M° Gustavo Dudamel	FELIX MENDELSSHON/BARTHOLDY Sinfonia n. 4 in La Magg. op.90 "Italiana" GUSTAV MAHLER Sinfonia n. 4 in Sol magg. Soprano: Ana María Martínez	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Abbonamento Stagione Filarmonica		