

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2009, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori		
9 maggio	ENSEMBLE DA CAMERA DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA SOLISTI DELL'ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI DEL TEATRO ALLA SCALA Direttore: Giorgio Bernasconi	HENRY PURCELL/OLIVER KNUSEN Fantasia upon one note CARLO GESUALDO/SALVATORE SCIARRINO Le voci sottovetro, Elaborazioni per voce e ensemble Mezzosoprano: Asude Karayavuz GUILLAME DUFAY/ALDO CLEMENTI Agnus Dei HENRY PURCELL/GEORGE BENJAMIN Fantasia 7 DOMENICO SCARLATTI/FABIO NIEDER Sonata in Do Maggiore CLAUDIO MONTEVERDI/LUCIANO BERIO Il combattimento di Tancredi e Clorinda. Trascrizione per soli, clavicembalo e archi. Il Testo: Leonardo Cortellazzi. Tancredi: Chae Jun Lim. Clorinda: Asude Karayavuz	Teatro alla Scala - Ridotto dei Palchi "Arturo Toscanini" Musica da camera I Concerti dell' Accademia A ricordo di Leyla Gencer nel I anniversario della scomparsa	Presenze Paganti: 115	Incasso Netto: 495
11 maggio	MONICA BACELLI Pianoforte: Antonio Ballista	HUGO WOLF Da <i>Italianisches Liederbuch</i> : Auch kleine Dinge n.1 - Nun lass uns Frieden schliessen n.8 - Mein Liebster ist so klein n.15 - Ihr jungen Leute n.16 - Wir haben beide lange Zeit geschwiegen n.19 - Ein Ständchen euch zu bringen n.22 - Sterb'ich, so hüllt in Blumen n.33 - O wär'dein Haus durchsichtig n.40 - Ich hab'in Penna einen Liebsten n.46. Da <i>Gedichte von J. W. Goethe Lieder aus mignon "Wilhelm Meister"</i> : Heiss mich nicht reden - Nur wer die Sehnsucht kennt - So lasst mich scheinen - Kennst du das Land CLAUDE DEBUSSY Proses Lyriques: De rêve - De grève - De fleurs - De soir Trois ballades de François Villon: Ballade de Villon a s'amyie - Ballade que Villon fait à la requeste de sa mère - Ballade des femmes de Paris	Teatro alla Scala Recital di canto	Presenze Paganti: 1.097	Incasso Netto: 21.949
15 maggio	FILARMONICA DELLA SCALA M° David Robertson	LUDWIG VAN BEETHOVEN Concerto n.1 in Do Magg. Op.15 per pianoforte e orchestra Sinfonia n.5 in Do min. Op.67	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Riservato Concerto straordinario per ENI Award		

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2009, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori		
16 maggio	CHAPELLE MUSICALE REINE ELISABETH DE BRUXELLES	WOLFGANG AMADEUS MOZART: <i>Da Idomeneo, re di Creta</i> : Qunado avran fine omai... Padre, germani, addio. Soprano: Dolores Lahuerta Gorbe/GEORGE FRIDERIC HÄNDEL: <i>Da Messiah</i> : Why do the nation. Baritono: Sébastien Parotte/WOLFGANG AMADEUS MOZART: <i>Da Nozze di Figaro</i> : Ha già vinta la causa. Baritono: Sébastien Parotte - <i>Da Die entführung aus dem serail</i> : Ach ich liebe, KWV.384. Soprano: Helen Kearns/JULES MASSENET: <i>Da Manon Lescaut</i> : Je marche sur tous les chemins... - Obéissons quand leur voix appelle. Soprano: Helen Kearns/HECTOR BERLIOZ: <i>Da La damnation de Faust</i> : Devant la maison. Baritono: Sébastien Parotte/JOAQUIM RODRIGO: Cuatro madrigales amatorios: Con qué la lavaré - De los alamos vengo, madre. Soprano: Dolores Lahuerta Gorbe/GIUSEPPE VERDI: <i>Da La traviata</i> : È strano... Sempre libera. Soprano: Dolores Lahuerta Gorbe. <i>Da Il trovatore</i> : Di due figli vivea padre beato. Baritono: Sébastien Parotte/SERGEJ RACHMANINOV: <i>Da Aleko</i> : Cavatina. Baritono: Sébastien Parotte/MIKHAIL GLINKA: <i>Da Una vita per lo Zar</i> : Aria e Rondo di Antonida. Soprano: Helen Kearns Pianoforte: Philippe Riga	Teatro alla Scala - Ridotto dei Palchi "Arturo Toscanini" Musica da camera I Concerti dell'Accademia Ospitalità delle Accademie dei Teatri d'Europa.	Presenze Paganti: 109	Incasso Netto: 523
18 maggio	QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA	FRANZ JOSEPH HAYDN Quartetto n.4 in Si bem. Magg. Op.76 "Aurore" CARLO BOCCADORO Quartetto per archi n.2 <i>Prima esecuzione assoluta</i> (Commissione del Quartetto d'archi della Scala) FRANÇOIS DEVIENNE Quartetto n.2 in Fa Magg. Op.73 per fagotto, violino, viola e violoncello ANTONÍN DVOŘÁK Quintetto in La Magg. op.81 per due violini, viola, violoncello e pianoforte	Teatro alla Scala" Musica da camera Invito alla Scala pe Giovani e Anziani	Presenze Paganti: 1.326	Incasso Netto: 1.3611
18 maggio	FILARMONICA DELLA SCALA M° Andrey Boreyko	MIKHAIL GLINKA Ruslan e Ljudmila, Ouverture LUDWIG VAN BEETHOVEN Concerto per pianoforte e orchestra n.1 in Do Magg. I. Allegro con brio II. Largo III. rondò (Allegro) DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ Sinfonia n.5 in Re min. I. Moderato II. Allegretto III Largo IV. Allegro Pianoforte: Piotr Anderszewski	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Abbonamento Stagione Filarmonica		

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2009, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS					
DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori		
24 maggio	STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA	GIOVANNI BOTTESINI Fantasia su <i>La sonnambula</i> di V. Bellini per contrabbasso e pianoforte (arr. Fleschig) JEAN-BAPTISTE ARBAN Fantasia su temi dalla <i>Norma</i> di V. Bellini per tromba e pianoforte GIOVANNI BOTTESINI Fantasia su <i>Lucia di Lammermoor</i> di G. Donizetti per contrabbasso e pianoforte JEAN-BAPTISTE ARBAN Fantasia su <i>Rigoletto</i> di G. Verdi per tromba e pianoforte GIOVANNI BOTTESINI Tarantella per contrabbasso e pianoforte (arr. Fleschig) AMILCARE PONCHIELLI Fantasia su temi da <i>La traviata</i> di G. Verdi per tromba e pianoforte Contrabbasso: Francesco Siragusa. Tromba: Francesco Tamiatì. Pianoforte: James Vaughan	Teatro alla Scala Musica da camera La Scala in Famiglia Domenica alla Scala	Presenze Paganti: 1.141	Incasso Netto: 13.126
27 maggio	ORCHESTRA FILARMONICA DEL QATAR M° Lorin Maazel	MARCEL KHALIFÉ Arabian Concerto MAURICE RAVEL Boléro	Teatro alla Scala Concerto sinfonico Anteprima della terza edizione del Festival MITO SettembreMusica. Riservato.		
31 maggio	FILARMONICA DELLA SCALA M° Valery Gergiev	PÉTR IL'ĬČAJKOVSKIJ Sinfonia n. 5 in mi min. op.64 MODEST MUSORGSKIJ Quadri di un'esposizione (orchestrazione di Maurice Ravel)	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Abbonamento Stagione Filarmonica		

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2009, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori		
7 giugno	LANG LANG	FRANZ SCHUBERT Sonata in La magg. D. 959 BÉLA BARTÓK Sonata CLAUDE DEBUSSY Da <i>Préludes</i> . Libro I: La fille aux cheveux de lin. Les collines d'Anacapri. La cethédrale engloutie. Minstrels. Libro II: La terrasse des audiences du clair de lune. Bruyères. Feux d'artifice. FRYDERYK CHOPIN Polacca n. 13 in La bem. magg. Op. 53 "Eroica"	Teatro alla Scala Recital di Pianoforte	Presenze Paganti: 1.880	Incasso Netto: 71.210
14 giugno	ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI DEL TEATRO ALLA SCALA ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA M ^o Pietro Mianiti	GIUSEPPE VERDI Da <i>I vespri siciliani</i> : Ouverture, Da <i>Oberto, conte di San Bonifacio</i> : Oh, chi torna l'ardente pensiero... - Più che i vezzi e lo splendore. Mezzosoprano: Asude Karayavuz/RUGGERO LEONCAVALLO Da <i>Pagliacci</i> : Qual fiamma avea nel guardo!... Stridono lassù. Soprano: Aurora Tirota/GIOACHINO ROSSINI Da <i>L'italiana in Algeri</i> : Ti presento di mia man. Soprano: Shi Young Jung. Mezzosoprano: Anita Rachvelishvili. Tenore: Leonardo Cortellazzi. Basso: Chae Jun Lim. Basso: Jong Min Park/AMILCARE PONCHIELLI Da <i>La gioconda</i> : Cielo e mar. Tenore: Riccardo Massi/WOLFGANG AMADEUS MOZART Da <i>Così fan tutte</i> : Alla bella Despietta. Soprano: Aurora Tirota. Soprano: Simge Büyükedes. Mezzosoprano: Asude Karayavuz. Tenore: Leonardo Cortellazzi. Basso: Chae Jun Lim. Basso: Jong Min Park.	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico In occasione della XX edizione del Premio "Milano Produttiva" della VII edizione del Premio "Piazza Mercanti" della Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Milano. Riservato		
14 giugno	ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI DEL TEATRO ALLA SCALA ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA M ^o Pietro Mianiti	GIUSEPPE VERDI Da <i>I vespri siciliani</i> : Ouverture. RUGGERO LEONCAVALLO Da <i>Pagliacci</i> : Qual fiamma avea nel guardo!... Stridono lassù. Soprano: Aurora Tirota/AMILCARE PONCHIELLI Da <i>La gioconda</i> : Cielo e mar. Tenore: Riccardo Massi/JULES MASSENET Da <i>Le Cid</i> : Pleurez! Pleurez, mes yeux! Soprano: Simge Büyükedes/GIACOMO MEYERBEER Da <i>Dirorah</i> : Ombre légère. Soprano: Shi Young Jung. WOLFGANG AMADEUS MOZART Da <i>Così fan tutte</i> : Alla bella Despinetta. Soprano: Aurora Tirota. Soprano: Simge Büyükedes. Mezzosoprano: Asude Karayavuz. Tenore: Leonardo Cortellazzi. Basso: Chae Jun Lim. Basso: Jong Min Park/CAMILLE SAINT-SAËNS Da <i>Samson et Dalila</i> : Mon coeur s'ouvre à ta voix. Mezzosoprano: Anita Rachvelishvili. Tenore: Riccardo Massi/GIUSEPPE VERDI Da <i>Attila</i> : Mentre gonfiarsi l'anima. Basso: Chae Jun Lim. Da <i>Oberto, conte di San Bonifacio</i> : Oh, chi torna l'ardente pensiero... - Più che i vezzi e lo splendore. Mezzosoprano: Asude Karayavuz. Da <i>I vespri siciliani</i> : Otu, Palermo. Basso: Jong Min Park/GIOACHINO ROSSINI Da <i>L'italiana in Algeri</i> : Ti presento di mia man. Soprano: Shi Young Jung. Mezzosoprano: Anita Rachvelishvili. Tenore: Leonardo Cortellazzi. Basso: Chae Jun Lim. Basso: Jong Min Park.	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Riservato In ricordo di Sergio Dragoni		

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2009, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS					
DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori		
21 giugno	MAURIZIO POLLINI <i>Progetto Pollini</i>	JOHANN SEBASTIAN BACH Il clavicembalo ben temperato Libro I	Teatro alla Scala Recital di Pianoforte	Presenze Paganti: 1.875	Incasso Netto: 74.200
4 settembre	ORCHESTRA FILARMONICA DI SAN PIETROBURGO M° Yuri Temirkanov	SERGEJ PROKOFEV Sinfonia n. 1 in Re Magg. Op. 25 "Classica" Concerto n. 2 in Sol min. Op. 16 per pianoforte e orchestra Pianoforte: Kun Woo Paik Suite da "Romeo e Giulietta" Op. 64 Montecchi e Capuleti - L'infanzia di Giulietta - Padre Lorenzo - Danza - Romeo e Giulietta prima della separazione - Danza delle fanciulle delle Antille - Romeo al sepolcro di Giulietta - Scena - Maschere - La morte di Tebaldo.	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Concerto inaugurale del Festival MiTo SettembreMusica Terza edizione Riservato		
13 settembre	DIANA DAMRAU Arpa: Xavier De Maistre	RICHARD STRAUSS Ich schwebe op.48 n.2/Efeu op.22 n.3/Nichts op.10 n.2/Winterweih op.48 n.4/Allerseelen op.10 n.8 GABRIEL FAURÉ Impromptu op.86 per arpa/Après un rêve op.7 n.1/Clair de Lune op.46 n.2/Sérénade toscane op.3 n.2/Les berceaux op.23 n.1/Adieu op.21 n.3/Notre amour op.23 n.2 CLAUDE DEBUSSY Nuit d'étoiles/Les lilas/Fleur des blés/Clair de lune/Mandoline/Beau soir/Arabesque n.1 versione per arpa RICHARD STRAUSS Freundliche Vision op.48 n.1/All' mein' Gedanken op.21 n.1/Wiegenlied op.41 n.1/Die Nacht op.10 n.3/Morgen op.27 n.4/Kling! op.48 n.3	Teatro alla Scala Recital di canto	Presenze Paganti: 1.211	Incasso Netto: 24.516
20 settembre	GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER M° Franz Welser-Möst	SERGEJ PROKOFEV Concerto n.1 in Re Magg. Op.19 per violino e orchestra Violino: Lisa Batiashvili PÉTR IL'ICĖ ČAJKOVSKIJ Sinfonia n.5 in Mi min. Op.64	Teatro alla Scala Concerto sinfonico Riservato. Serata a favore della Fondazione Francesca Rava - N.P.H. Italia Onlus		

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2009, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori		
24 settembre	FILARMONICA DELLA SCALA M ^{re} Tetsuji Honna	TORU TAKEMITSU Winter <i>Prima esecuzione italiana</i> TOSHIO HOSOKAWA Re-turning (in memory of Kunio Tsuji) per arpa e orchestra. <i>Prima esecuzione italiana</i> Arpa: Naoko Yoshino TORU TAKEMITSU Twilly by twilight (in memory of Morton Feldman). <i>Prima esecuzione italiana</i> CLAUDE DEBUSSY Jeux (Poème dansé) IANNIS XENAKIS Ata per orchestra di 89 musicisti	Teatro alla Scala Concerto sinfonico Riservato Concerto inaugurale del 18° Festival di Milano Musica Toru Takemitsu - Percorsi di musica d'oggi 2009		
27 settembre	OLGA BORODINA Pianoforte: Dmitri Yefimov	PÉTR IL'ICĖ ČAJKOVSKIJ Per noi brillavano soavi stelle op.60 n.12/Solo chi conosce la nostalgia op.6 n.6/Perché? op.6 n.5/ Accadde all'inizio della primavera op.38 n.2/ Notti folli op.60 n.6/ Il primo incontro op.63 n.4/ Ninna nanna op.16 n.1/Serenata op.65 n.3/ Il sole è tramontato op.73 n.4/Solo, come una volta op.73 n.6 SERGEJ RACHMANINOV Mattino op.4 n.2/Tu sei come un fiore op.8 n.2/Sogno op.8 n.5/Nel silenzio della notte misteriosa op.4 n.3/La ninfea op.8 n.1/Com'è bello qui op.21 n.7/È bella come il mezzogiorno op.14 n.9/Gigli op.21 n.5/Ti attendo op.14 n.1	Teatro alla Scala Recital di canto	Presenze Paganti: 1.152	Incasso Netto: 22.890
1 ottobre	FILARMONICA DELLA SCALA M ^{re} Myung-Whun Chung	MODEST MUSORGSKIJ Tableaux d'une exposition (trascrizione per orchestra di Maurice Ravel) PÉTR IL'ICĖ ČAJKOVSKIJ Sinfonia n. 6 in Si min. op.74 "Patetica"	Teatro alla Scala Concerto sinfonico Riservato Concerto a favore di AIRC Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro Comitato Lombardia		

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2009, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori		
8 ottobre	FILARMONICA DELLA SCALA M° Myung-Whun Chung	GIOACHINO ROSSINI Da <i>L'italiana in Algeri</i> : Sinfonia LUDWIG VAN BEETHOVEN Concerto n.1 in Do Magg. op.15 per pianoforte e orchestra MODEST MUSORGSKIJ Tableaux d'une exposition (trascrizione per orchestra di Maurice Ravel) Pianoforte: Gianluca Cascioli	Teatro alla Scala Concerto sinfonico Serata riservata a EMO MILANO 2009		
10 ottobre	FILARMONICA DELLA SCALA M° Myung-Whun Chung	GIOACHINO ROSSINI Da <i>L'italiana in Algeri</i> : Sinfonia Da <i>Guillaume Tell</i> : Ouverture GIUSEPPE VERDI Da <i>La traviata</i> : Preludio all'atto II Da <i>La forza del destino</i> : Sinfonia MODEST MUSORGSKIJ Tableaux d'une exposition (trascrizione per orchestra di Maurice Ravel)	Teatro alla Scala Concerto sinfonico Concerto riservato alla Fondazione "8 ottobre 2001" in ricordo delle 118 vittime nell'ottavo anniversario dell'incidente aereo di Linate		
13 ottobre	KREMERATA BALTICA M° Gidon Kremer <i>Ospitalità Filarmonica</i>	LERA AUERBACH Sogno di Stabat Mater FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY Concerto per violino, pianoforte e orchestra d'archi in re min BENJAMIN BRITTEN Variation on a theme of Frank Bridge op.10 ASTOR PIAZZOLLA Tres piezas para orquesta de camera I. Prelude II. Divertimento III. Fuga	Teatro alla Scala Concerto sinfonico Abbonamento Stagione Filarmonica	-	-

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2009, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori		
16 ottobre	ORCHESTRA SINFONICA ABRUZZESE M° Giancarlo De Lorenzo	WOLFGANG AMADEUS MOZART Sinfonia concertante in Mi bem. Magg. KV297B(ANH.9) per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra Oboe: Fabien Thouand. Clarinetto: Fabrizio Meloni. Fagotto: Valentino Zucchiatti. Corno: Danilo Stagni FRANZ SCHUBERT Sinfonia n.5 in Si bem. Magg. D 485 AARON COPLAND Clarinet concerto Clarinetto: Fabrizio Meloni	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Serata riservata alla Fondazione Amadeus per la ricostruzione del Teatro Comunale de L'Aquila	-	-
18 ottobre	MAURIZIO POLLINI Progetto Pollini	FRYDERYK CHOPIN Preludio in Do diesis min. op.45/Ballata n.2 in Fa magg. op.38/Scherzo n.1 in Si min. op.20 Sonata n.2 in Si bem.min.op.20 LUIGI NONO ... sofferte onde serene per pianoforte e nastro magnetico/Djamila Boupachá, per voce sola/ A floresta é Jovem e cheja de vida, per soprano, 3 voci recitanti, clarinetto, lastre di rame e nastro magnetico Direttore: M° Marino Formenti Soprano: Barbara Hannigan. Clarinetto: Alain Damiens. Schlagquartett Köln. Voce recitante: Margot Nies. Voce recitante: Sara Ercoli. Voce recitante: Terence Roe Realizzazione elettronica: Experimentalstudio des SWR, Freiburg. Direttore regia del suono: André Richard. Regia del suono e informatica musicale: Reinhold Braig	Teatro alla Scala Musica da camera	Presenze Paganti: 1.584	Incasso Netto: 67,037
19 ottobre	SINFÓNICA DE LA JUVENTUD VENEZOLANA SIMÓN BOLÍVAR M° Gustavo Dudamel	SILVESTRE REVUELTAS Sensemayá ANTONIO ESTÉVEZ Mediodía en el llano EVENCIO CASTELLANOS Sancta Cruz de Pacairigua PÉTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ Sinfonia n.4 in Fa min. op. 36	Teatro alla Scala Concerto sinfonico Riservato. Serata a favore di Children in Crisis Italy Onlus in occasione dei dieci anni di attività	-	-

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2009, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori		
22 ottobre	FILARMONICA DELLA SCALA M° Myung-Whan Chung	SERGEJ RACHMANINOV Concerto n.2 in Do min. op. 18 per pianoforte e orchestra PĚTR IL'IC ĆAJKOVSKIJ Sinfonia n.6 in Si min. op.74 "Patetica" Pianoforte: Ivo Pogorelich	Teatro alla Scala Concerto sinfonico Riservato. Concerto a favore della Fondazione Don Carlo Gnocchi in occasione della beatificazione del fondatore		
25 ottobre	WIENER PHILHARMONIKER M° Georges Prêtre	FRANZ SCHUBERT Sinfonia n.2 in Si bem. Magg. D125 LUDWIG VAN BEETHOVEN Sinfonia n.3 in Mi bem. Magg. Op.55 "Eroica"	Teatro alla Scala Concerto sinfonico Serata a favore della Croce Rossa Italiana Sezione Femminile di Milano		
2 novembre	EMANUELE ARCIOLI	ROBERT SCHUMANN Gesänge der frühe op.133 ELIOTT CARTER Night fantasies FRANZ LISZT Hymne de la nuit / Hymne du matin SALVATORE SCIARRINO Notturmo n.1 / Notturmo n.3 BÉLA BARTÓK Szabadan (all'aria aperta)	Teatro alla Scala Concerto di pianoforte Riservato. 18° Festival Milano Musica Toru Takemitsu - Percorsi di musica d'oggi 2009		

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO					
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2009, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS					
DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori		
7 novembre	FILAMONICA DELLA SCALA M° Antonio Pappano	MICHAIL GLINKA Ruslan e Ljudmila, Ouverture SERGEJ PROKOFEV Concerto per pianoforte e orchestra n.3 in do magg. Op.26 I. Allegro II. Andantino con variazioni III. Allegro ma non troppo SERGEJ RACHMANINOV Sinfonia n.2 in Mi min op. 27 I. Largo, Allegro moderato II. Allegro molto III. Adagio IV. Allegro vivace Pianoforte: Yuja Wang	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Inaugurazione della Stagione Filamonica 2009/2010		
9 novembre	THE GALWAYS AND THEIR FLUTE FRIENDS	WOLFGANG AMADEUS MOZART Da <i>Le nozze di Figaro</i> : Ouverture (trascrizione di Howard A. Cohen per quartetto di flauti) KASPAR KUMMER Trio op.24, per tre flauti ALBERT FRANZ DOPPLER Andante e rondò op.25, per due flauti e pianoforte FRANZ e KARL DOPPLER Fantasia op.38 su <i>Rigoletto</i> di G. Verdi, per due flauti e pianoforte PHILIPPE GAUBERT Nocturne et allegro scherzando, per flauto e pianoforte PIETRO MORLACCHI Il pastore svizzero, per flauto e pianoforte JOSEPH BODIN DE BOISMORTIER Concerto in Si min, op.15 n. 4, per cinque flauti. Flauti: Sir James e Lady Jeanne Galway, Davide Formisano, Andrea Griminelli, Franz Jürgen, Salvatore Lombardi, Andrea Oliva, Giovanni Roselli, Maurizio Simcoli, Raffaele Trevisani, Marco Zoni Pianoforte: Phillip Moll	Teatro alla Scala Musica da camera Invito alla Scala per Giovani e Anziani	Presenze Paganti: 1.692	Incasso Netto: 16.182

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2009, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS					
DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori		
15 novembre	LONDON SYMPHONY ORCHESTRA M° Daniel Harding	FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY Concerto in Mi min. op.64 per violino e orchestra Violino: Christian Tetzlaff GUSTAV MAHLER Sinfonia n.6 in La min.	Teatro alla Scala Concerto sinfonico Riservato. Serata a favore del FAI - Fondo Ambiente Italiano in collaborazione con Serate Musicali - Milano		
14 dicembre	DANIEL BARENBOIM	FRYDERYK CHOPIN Variazioni brillanti in Si bem. Magg. Op.12 sul rondò favorito "Je vends des scapulaires" dal Ludovic di Hérold e Halévy Notturmo n.9 in Re bem. Magg. op.27 Sonata n.2 in Si bem. Magg. Op.35 Barcarolle n.18 in Fa diesis Magg. Op.60 Tre valzer Berceuse n.17 in Re bem. Magg. op.57 Polacca n.13 in La bem. Magg. op. 53 "Eroica"	Teatro alla Scala Recital di Pianoforte Riservato. Serata a favore del comitato Negri Weizmann		

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA – ANNO 2009

Osservanza degli impegni di cui all'articolo 17 del D.Lgs 367/96

- a) Il Teatro alla Scala ha inserito nei suoi programmi annuali di attività artistica *opere di compositori nazionali*. In particolare:

N.	SEDE	TITOLO	Autore	RECITE
1	Scala	DON CARLO	Giuseppe Verdi	4
2	Scala	I DUE FOSCARI	Giuseppe Verdi	5
3	Scala	IL VIAGGIO A REIMS	Giochino Rossini	10
4	Scala	ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE	Ildebrando Pizzetti	8
5	Scala	AIDA	Giuseppe Verdi	7
6	Scala	L'ORFEO	Claudio Monteverdi	8
7	Scala	LE CONVENIENZE ED INCONVENIENZE TEATRALI	Gaetano Donizetti	6
8	Scala	MESSA DA REQUIEM	Giuseppe Verdi	2
8		TOTALE		50

- b) Il Teatro alla Scala ha previsto incentivi per *promuovere l'accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori*. In particolare:

1. L' Invito alla Scala per giovani e anziani comprende una serie di Concerti interamente dedicati, e delle serate in cartellone di Opera e Balletto con una quota di biglietti riservata ad un pubblico composto da studenti (entro i 26 anni) degli Istituti Scolastici, organizzati dai propri Operatori Culturali nei "Gruppi di Interesse Scala", e da anziani che abbiano compiuto i 65 anni, riuniti nei gruppi Comunali della Terza età.

N.	IN SEDE	SPETTACOLI RISERVATI INVITO ALLA SCALA	NUMERO	NOTE
1	Scala	STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA	1	12 gennaio
2	Scala	STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA	1	16 febbraio
3	Scala	STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA	1	9 marzo
4	Scala	CONCERTO CORO VOCI BIANCHE - M° CASONI	1	23 marzo
5	Scala	VIOLONCELLISTI DELLA SCALA	1	30 marzo
6	Scala	QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA	1	18 maggio
7	Scala	THE GALWAYS AND THEIR FLUTE FRIENDS	1	7 novembre
7		TOTALE SPETTACOLI RISERVATI INVITO SCALA	7	

N.	IN SEDE	SERATE CON QUOTE RISERVATE INVITO ALLA SCALA	NUMERO	NOTE
1	Scala	TRISTAN UND ISOLDE	1	25 febbraio
2	Scala	COPPELIA	1	4 marzo
3	Scala	LE CONVENIENZE E INCONVENIENZE TEATRALI	1	14 ottobre
4	Scala	GISELLE	1	5 novembre
4		TOTALE TITOLI CON QUOTE RISERVATE INVITO SCALA	4	

2. La Scala per i Lavoratori: il Teatro alla Scala mette a disposizione della Consulta dei Lavoratori per la Promozione Culturale una quota fissa di posti di platea, palco e galleria, negli spettacoli di Opera e Balletto, riservata ai lavoratori dipendenti dalle aziende, a particolari condizioni, regolate da apposita convenzione.
3. Servizio Promozione Culturale: particolari agevolazioni sul normale prezzo dei biglietti e degli abbonamenti alla Stagione Sinfonica e ai Recital di Canto sono riservate anche alle Civiche Biblioteche, alle Scuole e ai Gruppi Anziani della Regione Lombardia, organizzati dal Servizio Promozione Culturale del Teatro alla Scala.
4. Anteprime riservate agli studenti: le anteprime dei concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala sono riservate al Servizio Promozione Culturale e rivolte esclusivamente

agli studenti degli Istituti Scolastici, organizzati nei Gruppi Interesse Scala, che si occupano anche di curarne la preparazione ai programmi.

Come indicato nella relazione sulla programmazione artistica del bilancio, a pg.---, l'attività complessiva dell'Ufficio Promozione, unitamente alle altre agevolazioni di seguito illustrate, ha permesso nel 2009 l'accesso al Teatro di circa 108.606 persone. Tra queste: 18.658 anziani, 60.095 giovani e 29.853 adulti (lavoratori).

In particolare per gli spettacoli "Invito alla Scala" sono state rilevate 17.936 presenze; i "Percorsi prove", che comprendono, oltre alle prove aperte dei concerti della Filarmonica, anche le anteprime agli spettacoli di opera, hanno coinvolto 18.611 studenti.

Oltre all'attività dell'Ufficio Promozione Culturale altre formule di riduzione dei prezzi dei biglietti sono volte a incentivare l'accesso al teatro da parte dei Giovani. Coerentemente a questo impegno è stato riconfermato anche nel 2009 il progetto "La Scala Giovani", proposto per la prima volta nel 2007 e che prevede un programma "speciale" nell'ambito del cartellone, dedicato ai ragazzi tra i 6 e i 30 anni e alle loro famiglie. Le iniziative in cui si articola il programma sono:

- a) La Scala in Famiglia, che comprende i 4 concerti di Domenica alla Scala, 1 Opera e 1 Balletto, e che prevede la possibilità per un adulto di accompagnare in teatro un minore di età compresa tra i 6 e i 18 anni, acquistando un solo biglietto perché quello per il minore è gratuito.

N.	IN SEDE	LA SCALA IN FAMIGLIA	NUMERO	NOTE
1	Scala	QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA - Domenica alla Scala	1	1 febbraio
2	Scala	ENSEMBLE STRUMENTALE SCALIGERO - Domenica alla Scala	1	1 marzo
3	Scala	OTTONI DELLA SCALA - M° EARL - Domenica alla Scala	1	19 aprile
4	Scala	STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA - Domenica alla Scala	1	24 maggio
5	Scala	LE CONVENIENZE E INCONVENIENZE TEATRALI- Opera	1	11 ottobre
6	Scala	GISELLE - Balletto	1	8 novembre
6		TOTALE LA SCALA IN FAMIGLIA	6	

- b) Mille Giovani alla Scala, che consiste in mille abbonamenti a 3 Opere e mille abbonamenti a 3 balletti riservati ai giovani di età compresa tra i 6 e i 30 anni. Si tratta di due pacchetti distinti, con titoli mirati e a prezzi particolarmente agevolati. Che consente di abbinare a ogni abbonamento "Mille Giovani" un secondo abbonamento a prezzo intero per l'accompagnatore.

N.	IN SEDE	MILLE GIOVANI ALLA SCALA - OPERA	NUMERO	NOTE
1	Scala	L'AFFARE MAKROPULOS di L. Janáček	1	16 gennaio
2	Scala	IL VIAGGIO A REIMS di G. Rossini	1	3 maggio
3	Scala	L'ORFEO di C. Monteverdi	1	3 ottobre
3		TOTALE MILLE GIOVANI ALLA SCALA - OPERA	3	

N.	IN SEDE	MILLE GIOVANI ALLA SCALA - BALLETO	NUMERO	NOTE
1	Scala	COPPELIA di D. Deane	1	28 febbraio
2	Scala	VOLONTAIRES/APOLLO/BELLA FIGURA di G. Tetley/G. Balanchine/R. Petit	1	21 maggio
3	Scala	PINK FLOYD BALLET di R. Petit	1	3 luglio
3		TOTALE MILLE GIOVANI ALLA SCALA - BALLETO	3	

- c) Riduzioni GSA, che consentono ai giovani fino a 18 anni e agli studenti fino ai 26 anni di usufruire dei prezzi ridotti previsti dal programma GSA (Giovani Studenti e Anziani) in tutte le rappresentazioni fuori abbonamento solo per i posti di platea o di palco.

La particolare attenzione rivolta ai giovani ha portato alla conferma, anche per il 2009, dell' "Anteprima dedicata ai giovani" (il 4 dicembre) dello spettacolo del 7 dicembre, di

inaugurazione della stagione d'opera e di balletto, vero e proprio spettacolo, destinato ad incentivare l'accesso al teatro a questo tipo di pubblico.

- c) Il Teatro alla Scala ha previsto, nei suoi programmi annuali di attività artistica, **il coordinamento della propria attività con quella degli altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali.**

In particolare per quanto riguarda le co-produzioni e i noleggi, nell'ambito del cartellone del 2009 l'unica coproduzione riguarda l'allestimento dell'opera L'ORFEO, realizzato con Opéra National de Paris. Sono stati invece noleggiati gli allestimenti delle opere: ALCINA da Opéra National de Paris, THE RAKE'S PROGRESS dal Teatro La Monnaie di Bruxelles, A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM da Festival di Aix-en-Provence e da Opéra National de Lyon. Nell'ambito del programma di balletto sono stati noleggiati gli allestimenti di 2 titoli dello spettacolo TRITTICO NOVECENNO, più precisamente: VOLUNTAIRES da Royal Opera House Covent Garden di Londra e BELLA FIGURA da Nederlands Dans Theater

N.	TIPO	TITOLO	Autore	RECITE
1	Coproduzione	L'ORFEO	Claudio Monteverdi	8
2	Noleggio	ALCINA	Georg Friedrich Händel	7
3	Noleggio	THE RAKE'S PROGRESS	Igor Stravinskij	6
4	Noleggio	A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM	Benjamin Britten	6
5	Noleggio	VOLUNTAIRES/BELLA FIGURA	F.Poulenc-G.Tetly/Vari-J. Kyliän	6
5		TOTALE		33

Si segnalano inoltre:

- la ripresa dell'opera IL VIAGGIO A REIMS di G. Rossini, nello storico allestimento del 1985, realizzato a suo tempo con il Rossini Opera Festival di Pesaro;
- la collaborazione con il Teatro Massimo di Palermo per il ripristino dello storico allestimento di AIDA del 1963, in tournée con la Scala a Tel Aviv nel mese di luglio 2009, dopo essere stato messo in scena dal Teatro Massimo nell'autunno del 2008.

Come di consueto la collaborazione con le altre istituzioni del settore, oltre che attraverso i progetti legati alle singole produzioni, si è realizzata anche attraverso accordi di programma articolati in vari momenti e in vari generi di attività culturali.

Con l'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo del Teatro alla Scala nel 2009 è stata messa in scena, in autunno, l'opera LE CONVENIENZE ED INCONVENIENZE TEATRALI di G. Donizetti, oltre al tradizionale concerto sinfonico del mese di giugno, al ciclo dei 12 concerti di canto e da camera presso il Ridotto dei palchi e, nel 2009, di un concerto sinfonico straordinario nel mese di agosto.

Oltre a quello con l'Accademia gli altri appuntamenti autunnali, divenuti ormai una tradizione per il Teatro alla Scala, sono quelli con il concerto dell'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano, diretto quest'anno dal M° X. Zhang; con i 2 concerti (un sinfonico e un recital di pianoforte) realizzati in collaborazione con il Festival di Milano Musica e con il Festival MITO, ospite nel 2009, oltre che con il concerto inaugurale dell'Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo diretta dal M° Y. Temirkanov, anche con un concerto-anteprima (nel mese di maggio) dell'Orchestra Filarmonica del Qatar diretta dal M° L. Maazel.

La collaborazione con il Museo Diocesano nel 2009 si è concretizzata nella realizzazione di un concerto di Cori di Natale, diretto dal M° Casoni nel mese di dicembre.

Tra le altre illustri istituzioni ospiti del Teatro alla Scala nel 2009 figurano la WEST-EASTERN DIVAN ORCHESTRA, che ha realizzato un concerto diretto dal M° Barenboim nel mese di gennaio e l'Orchestra e il Coro del Teatro Bol'shoj di Mosca. Ospitalità quest'ultima che rientra nell'ambito della collaborazione concordata tra i due teatri per il periodo 2007-2010, in cui il teatro russo è impegnato in un'opera di ristrutturazione molto simile a quella realizzata al Piermarini tra il 2002 e il 2004 e che si è concretizzata nel 2009 con la messa in scena nel mese di luglio di 4 rappresentazioni di EUGENIJ ONEGIN di P. I. Čaikovskij e con un CONCERTO SINFONICO-CORALE diretto dal M° A. Vedernikov.

Inoltre nell'ambito del Progetto Pollini vanno segnalati i concerti dell'ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN diretto dal M° P. Boulez (nel mese di aprile), di KLANGFORUM WIEN diretto dal M° P. Eötvös (nel mese di marzo) e della GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG diretta dal M° R. Chailly e ospite del Teatro anche per un altro concerto, realizzato in collaborazione con Serate Musicali e riservato a Progetto Itaca Onlus, sempre con la direzione del M° Chailly (rispettivamente nei mesi di settembre e di febbraio).

Tra le serate riservate si segnalano anche altre presenze importanti: nel mese di ottobre quella dei WIENER PHILARMONIKER, diretti dal M° G. Prêtre in occasione di una serata riservata alla Croce Rossa Italiana; quella della SINFÓNICA DE LA JUVENTUD VENEZOLANA SIMON BOLIVAR, diretta dal M° G. Dudamel per un concerto riservato a Children in Crisis Italy Onlus e quella dell'ORCHESTRA SINFONICA ABRUZZESE, diretta dal M° De Lorenzo in un concerto dedicato alla Fondazione Amadeus per la ricostruzione del Teatro Comunale de L'Aquila; a settembre quella della GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER che, diretta dal M° F. Welser-Möst ha realizzato un concerto riservato alla Fondazione Rava – N.P.H. Italia Onlus.

N.	SEDE	TITOLO	RECITE
1	Scala	LE CONVENIENZE E INCONVENIENZE TEATRALI	6
2/13	Scala	CONCERTI ACCADEMIA - Ridotto dei palchi	12
14	Scala	CONCERTO ORCHESTRA E CANTANTI ACCADEMIA - Riservato IFLA	1
15	Scala	EUGENIJ ONEGIN - Ospitalità Teatro Bolshoi di Mosca	4
16	Scala	CONCERTO OSPITE ORCHESTRA E CORO TEATRO BOLSHOI DI MOSCA	1
17	Scala	CONCERTO OSPITE ORCHESTRA GIUSEPPE VERDI DI MILANO	1
18	Scala	CONCERTI IN COLLABORAZIONE CON MILANO MUSICA	2
19	Scala	CONCERTO-ANTEPRIMA DEL FESTIVAL MITO (serata riservata)	1
20	Scala	CONCERTO INAUGURALE FESTIVAL MITO (serata riservata)	1
21	Scala	I CORI DI NATALE in collaborazione con il Museo Diocesano	1
22	Scala	WEST-EASTERN DIVAN ORCHESTRA - M° D. BARENBOIM	1
23	Scala	ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN - M° BOULEZ - Progetto Pollini	1
24	Scala	KLANGFORUM WIEN - M° EÖTVÖS - Progetto Pollini	1
25	Scala	GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG - M° R. CHAILLY - Progetto Pollini	1
26	Scala	GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG - M° R. CHAILLY (serata riservata) in collaborazione con Serate Musicali, Milano	1
27	Scala	WIENER PHILARMONIKER - M° G. PRÊTRE (serata riservata)	1
28	Scala	ORCHESTRA SINFÓNICA DE LA JUVENTUD VENEZOLANA SIMON BOLIVAR - M° G. DUDAMEL	1
29	Scala	GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER - M° WELSER-MÖST	1
		TOTALE	38

Nell'ambito delle attività di coordinamento tra teatri con la Regione Lombardia il Teatro alla Scala ha dato il suo contributo anche nel 2009 alle attività del Circuito Lirico Lombardo. In particolare mettendo a disposizione dei teatri coinvolti (Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Donizetti di Bergamo, Teatro Grande di Brescia, Teatro Sociale di Como/As.Li.Co di Milano, Teatro Fraschini di Pavia e la Fondazione I Pomeriggi Musicali di Milano) allestimenti e materiali di scena e concordando inoltre favorevoli condizioni di accesso ad alcuni spettacoli per il pubblico dei teatri del Circuito. Nel 2009 gli spettacoli offerti al Circuito sono stati i seguenti:

N.	SEDE	TITOLO	Autore	Data
1	Scala	DON CARLO	Giuseppe Verdi	04/01/2009
2	Scala	AIDA	Giuseppe Verdi	27/06/2009
3	Scala	SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	G. Balanchine/F. Mendelssohn	18/09/2009

- d) Il Teatro alla Scala ha previsto **forme di incentivazione della produzione musicale nazionale**, nel rispetto dei principi comunitari. In particolare, come risulta dalla relazione programmatica e dai prospetti analitici annuali, nel 2009 i programmi di alcuni concerti sinfonici o di musica da camera in cartellone includevano brani di Carlo Galante, Giovanni Sollima, Luca Lombardi, Ivan Fedele, Fabio Vacchi, Carlo Boccadoro. Per quanto riguarda le prime esecuzioni assolute:
- l'anteprima aperta al pubblico del concerto sinfonico della Stagione Filarmonica, diretto dal M° Riccardo Chailly nel mese di marzo, prevedeva la prima esecuzione assoluta di PROSPERO O DELL'ARMONIA, composta da Fabio Vacchi su commissione della Filarmonica della Scala;
 - il programma del concerto della Stagione Sinfonica, diretto per tre serate dal M° David Robertson nel mese di aprile prevedeva la prima esecuzione assoluta di 33 NOMS di Ivan Fedele, brano commissionato dal Teatro alla Scala;
 - il programma del concerto degli Strumentisti del Teatro alla Scala, del 12 gennaio, includeva la prima esecuzione assoluta del brano MEMORIA di Luca Lombardi;
 - il Quartetto d'Archi della Scala, nel concerto realizzato nel mese di maggio, ha eseguito la prima esecuzione assoluta del brano commissionato a Carlo Boccadoro QUARTETTO PER ARCHI N.2.