

Art. 3 , commi 2 e 3 del D.M. 29 ottobre 2007: Ricavi da biglietteria (1) (botteghino e abbonamenti) / Costi della produzione, sottratti quelli per tournée <u>e quelli eventualmente sostenuti nella organizzazione della produzione di cui all'art. 2, comma 4, del D.M.</u> , nonché quelli per ammortamenti e svalutazioni, per accantonamenti e sopravvenienze passive			
Fondazione			
COSTI PRODUZIONE 2006	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI 2006	COSTI PRODUZIONE 2006	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI 2006
Costi della produzione totali € 112.711	Ricavi da biglietteria € 12.810	Costi della produzione totali € 123.468	Ricavi da biglietteria € 15.045
	Ricavi da abbonamenti € 12.445		Ricavi da abbonamenti € 12.109
Poste correttive:	Poste correttive:	Poste correttive:	Poste correttive:
Ammortamenti e svalutazioni - € 1.208	Ricavi biglietteria altri teatri € 837	Ammortamenti e svalutazioni - € 1382	Ricavi biglietteria altri teatri € -
Accantonamenti - € 175	Ricavi spettacoli non ammessi a punteggio - € 867	Accantonamenti - € 1.152	Ricavi spettacoli non ammessi a punteggio - € 698
Sopravvenienze passive - € 126	Ricavi spettacoli senza borderò non ammessi a punteggio- € -	Sopravvenienze passive - € 48	Ricavi spettacoli senza borderò non ammessi a punteggio € -
	Ricavi tournée all'estero - € -		Ricavi tournée all'estero - € -
Tournée all'estero - € 454		Tournée all'estero - € 9.301	
Costi spettacoli non ammessi a punteggio (incluso tournée in Italia) - € 951		Costi spettacoli non ammessi a punteggio (incluso tournée in Italia) - € 1.775	
Costi relativi a spettacoli senza borderò - € 815		Costi relativi a spettacoli senza borderò - € 417	
Costi relativi al Museo Teatrale della Scala - € 1.093		Costi relativi al Museo Teatrale della Scala - € 882	
Costi relativi all'Accademia - € 1.767		Costi relativi all'Accademia - € 1.458	
COSTI DELLA PRODUZIONE AI SENSI DELL'ART. 2 DM 29/10/07 AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI € 106.122	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTO TOTALI € 25.225	COSTI DELLA PRODUZIONE AI SENSI DELL'ART. 2 DM 29/10/07 AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI € 107.052	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTO TOTALI € 26.456

IL SOVRINTENDENTE

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



AII.3

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA

ALL. A

LIRICA 2009**CONFRONTO TRA ATTIVITA' PREVISTA E ATTIVITA' REALIZZATA**

N. prev.	N. real.	SEDE	LIRICA	Autore	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
1	1	Scala	DON CARLO	Giuseppe Verdi	4	4	0
2	2	Scala	L'AFFARE MAKROPULOS	Leoš Janáček	8	8	0
3	3	Scala	TRISTAN UND ISOLDE	Richard Wagner	6	6	0
4	4	Scala	ALCINA	Georg Friedrich Händel	7	7	0
5	5	Scala	I DUE FOSCARI *	Giuseppe Verdi	6	5	-1
6	6	Scala	IL VIAGGIO A REIMS	Gioachino Rossini	10	10	0
7	7	Scala	THE RAKE'S PROGRESS	Igor Stravinskij	6	6	0
8	8	Scala	ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE	Ildebrando Pizzetti	8	8	0
9	9	Scala	A MIDSUMMERNIGHT'S DREAM	Benjamin Britten	6	6	0
10	10	Scala	AIDA	Giuseppe Verdi	7	7	0
11	11	Scala	EUGENIJ ONEGIN - Ospitalità Bol'soj	Pëtr Il' ič Čajkovskij	4	4	0
12	12	Scala	L' ORFEO	Claudio Monteverdi	8	8	0
13	13	Scala	LE CONVENIENZE ED INCONVENIENZE TEATRALI	Gaetano Donizetti	6	6	0
14	14	Scala	IDOMENEO	Wolfgang Amadeus Mozart	7	7	0
15	15	Scala	CARMEN	Georges Bizet	7	7	0
15	15		TOTALE LIRICA IN SEDE		100	99	-1

* 1 rappresentazione annullata per sciopero

-	-		LIRICA ANTEPRIME		15	13	-2
---	---	--	-------------------------	--	-----------	-----------	-----------

TOTALE TITOLI
TOTALE RECITE

15	15	0
115	112	-3

Rispetto al preventivo: 1 rappresentazione in meno, dovuta all'annullamento per sciopero della rappresentazione de I due Foscari del 31 marzo. 2 Anteprime in meno perché quella di Tristan und Isolde e quella di Alcina non sono state aperte al pubblico.

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO

ALL. A

BALLETTO 2009

CONFRONTO TRA ATTIVITA' PREVISTA E ATTIVITA' REALIZZATA

N. prev.	N. real.	SEDE	BALLETTO	Autore/Coreografo	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
1	1	Scala	COPPELIA	Deane / Delibes	11	11	0
2	2	Scala	TRITTICO NOVECENTO: VOLONTAIRES/APOLLO/BELLA FIGURA	Autori Vari	6	6	0
3	3	Scala	PINK FLOYD BALLET	Petit/Pink Floyd	8	8	0
4	4	Scala	SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	Balanchine/Mendelssohn-Bartholdy	8	8	0
5	5	Scala	GISELLE	Coralli-Perrot/Adam	9	9	0
6	6	Scala	SERATA BEJART: Canti di un giovane errante/L'Uccello di Fuoco/Le Sacre du printemps	Béjart/Stravinskij-Mahler	7	8	1
6	6		TOTALE BALLETTO IN SEDE		49	50	1

-	-	Scala	BALLETTO ANTEPRIME		6	5	-1
---	---	-------	--------------------	--	---	---	----

TOTALE TITOLI
TOTALE RECITE

6	6	0
55	55	0

Rispetto al preventivo: 1 rappresentazione in più di Serata Béjart inserita nella programmazione in un secondo momento. 1 anteprima in meno perché quella di Sogno di una notte di mezza estate non è stata aperta al pubblico.

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO

ALL. A

SINFONICA 2009**CONFRONTO TRA ATTIVITA' PREVISTA E ATTIVITA' REALIZZATA**

N. prev.	N. real.	SEDE	SINFONICA	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
1	1	Scala	CONCERTO SINFONICO - BEETHOVEN-SCHÖNBERG - M° BARENBOIM	1	1	0
2	2	Scala	CONCERTO SINFONICO - BEETHOVEN-SCHÖNBERG - M° BARENBOIM	1	1	0
3	3	Scala	CONCERTO SINFONICO-CORALE - BEETHOVEN-SCHÖNBERG - M° BARENBOIM	1	1	0
4	4	Scala	CONCERTO SINFONICO - BEETHOVEN-SCHÖNBERG - M° BARENBOIM	1	1	0
5	5	Scala	ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN - M° BOULEZ / M° POLLINI	1	1	0
6	6	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° ROBERTSON	3	3	0
7	7	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° PRÉTRE	3	3	0
8	8	Scala	GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG/POLLINI-M° CHAILLY	1	1	0
9	9	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° BOULEZ	3	3	0
10	10	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° PAPPANO	3	3	0
11	11	Scala	CONCERTO DI NATALE CON CORO - M° BARENBOIM	1	1	0
11	11		TOTALE SINFONICA IN SEDE	19	19	0

N. prev.	N. real.	SEDE	SINFONICA - STRAORDINARI e OSPITALITÀ	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
1	1	Scala	WEST-EASTERN DIVAN ORCHESTRA - M° BARENBOIM	1	1	0
2	2	Scala	CORO VOCI BIANCHE - M° CASONI	1	1	0
3	3	Scala	ORCHESTRA E CORO TEATRO BOL'SHOI - M° VEDERNIKOV - Ospitalità Bol'shoi	1	1	0
0	4	Scala	CONCERTO ORCHESTRA E CANTANTI ACCADEMIA - Riservato IFLA	0	1	
4	5	Scala	CONCERTO SINFONICO ORCHESTRA VERDI - M° X. ZHANG	1	1	0
5	6	Scala	ORCHESTRA E CORO TEATRO ALLA SCALA - MESSA DAREQUIEM - M° Barenboim	2	2	0
0	7	Scala	CONCERTO STRAORDINARIO PLÁCIDO DOMINGO per i 40 anni dal debutto alla Scala	0	1	1
0	8	Scala	CONCERTO CORALE - M° CASONI - In collaborazione con il Museo Diocesano	0	1	1
5	8		TOTALE SINFONICA IN SEDE STRAORDINARI e OSPITALITÀ	6	9	2

N. prev.	N. real.	SEDE	SINFONICA - ANTEPRIME SINFONICA E FILARMONICA	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
-	-	Scala	ANTEPRIME SINFONICA	11	8	-3
8	9	Scala	ANTEPRIME FILARMONICA	8	9	1
8	9		TOTALE IN SEDE	19	17	-2

TOTALE TITOLI	24	28	4
TOTALE RECITE	44	45	1

Rispetto al preventivo: 3 concerti straordinari in più: il concerto di Plácido Domingo, il Concerto di Orchestra e Cantanti dell'Accademia e il Concerto Corale in collaborazione con il Museo Diocesano sono stati inseriti nella programmazione in un secondo momento.

3 Anteprime Sinfonica in meno: in sede di preventivo erano state previste aperte al pubblico le Anteprime del Concerto sinfonico-corale del ciclo Beethoven Schönberg diretto dal maestro Barenboim, del Concerto della Gewandhausorchester diretto dal maestro Chailly e dei tre concerti diretti dal maestro Pappano. La prima di queste è stata aperta agli studenti e ad Amnesty International rinunciando al borderò intestato alla Fondazione, la seconda non è stata aperta al pubblico e la terza non è stata realizzata in quanto il programma dell'Anteprima Sinfonica coincideva, salvo un brano, con quello dell'Anteprima Filarmonica.

1 Anteprima Filarmonica in più: quella del concerto inaugurale della Stagione Filarmonica diretto dal maestro Pappano.

Rispetto alla documentazione inviata ai fini dell'erogazione della prima rata FUS 2010 (Prot. 378 del 1 marzo 2010):

2 concerti straordinari in più: il concerto dell'Accademia del Teatro alla Scala e quello corale in collaborazione con il Museo Diocesano risultano alla chiusura del bilancio con borderò intestato alla Fondazione invece che tra le "Altre manifestazioni";

1 anteprima sinfonica in meno, in quanto l' Anteprima del Concerto sinfonico-corale del ciclo Beethoven Schönberg diretto dal maestro Barenboim il 22 febbraio, aperta ad Amnesty International, risulta alla chiusura del bilancio senza borderò intestato.

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO

ALL. A

CAMERA E RECITAL DI CANTO 2009**CONFRONTO TRA ATTIVITA' PREVISTA E ATTIVITA' REALIZZATA**

N. prev.	N. real.	IN SEDE	MUSICA DA CAMERA e RECITAL PIANOFORTE	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
1	1	Scala	STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA	1	1	0
2	2	Scala	QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA	1	1	0
3	3	Scala	CONCERTO DI PIANOFORTE - M° POLLINI	1	1	0
4	4	Scala	STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA	1	1	0
5	5	Scala	ENSEMBLE STRUMENTALE SCALIGERO	1	1	0
6	6	Scala	STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA	1	1	0
7	7	Scala	KLANGFORUM WIEN - M° EOTVOS / M° MAURIZIO POLLINI	1	1	0
8	8	Scala	VIOLONCELLISTI DELLA SCALA	1	1	0
9	9	Scala	OTTONI DELLA SCALA - M° EARL	1	1	0
10	10	Scala	STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA	1	1	0
11	11	Scala	STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA	1	1	0
12	12	Scala	CONCERTO DI PIANOFORTE - M° LANG LANG	1	1	0
13	13	Scala	CONCERTO DI PIANOFORTE - M° POLLINI	1	1	0
14	14	Scala	M° POLLINI / EXPERIMENTAL STUDIO FREIBURG FÜR AKUSTISCHE KUNST	1	1	0
0	15	Scala	THE GALWAYS AND THEIR FLUTE FRIENDS	0	1	1
14	15		TOTALE MUSICA DA CAMERA	14	15	1

N. prev.	N. real.	SEDE	RECITAL DI CANTO	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
1	1	Scala	RECITAL - DANIELA DESSI	1	1	0
2	2	Scala	RECITAL - BEN HEPPNER	1	1	0
3	3	Scala	RECITAL - THOMAS QUASTHOFF	1	1	0
4	4	Scala	RECITAL - NINA STEMME	1	1	0
5	5	Scala	RECITAL - MONICA BACELLI	1	1	0
6	6	Scala	RECITAL - DIANA DAMRAU	1	1	0
7	7	Scala	RECITAL - OLGA BORODINA	1	1	0
7	7		TOTALE RECITAL DI CANTO	7	7	0

N. prev.	N. real.	SEDE	CONCERTI ACCADEMIA - MUSICA DA CAMERA - RIDOTTO DEI PALCHI	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
0	8	Scala Ridotto dei palchi	I SOLISTI DELL'ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI DEL TEATRO ALLA SCALA	0	8	8
0	4	Scala Ridotto dei palchi	ENSEMBLE DA CAMERA DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA	0	4	4
0	12		TOTALE CONCERTI ACCADEMIA - RIDOTTO DEI PALCHI	0	12	12

TOTALE TITOLI	21	34	13
TOTALE RECITE	21	34	13

Rispetto al preventivo: 1 concerto di Musica da Camera in più. *The Galways and their flute friends* è stato inserito nella programmazione in un secondo momento.

I 12 concerti dell'Accademia presso il ridotto dei palchi in preventivo erano stati inseriti tra le manifestazioni senza borderò intestato alla Fondazione.

Rispetto alla documentazione inviata il 1 marzo 2010 Prot. 378: i 12 concerti di musica da camera dell'Accademia del Teatro alla Scala risultano con borderò intestato alla fondazione invece che tra le altre manifestazioni.

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO

ALL. A

ALTRE MANIFESTAZIONI 2009

SERATE RISERVATE

CONFRONTO TRA ATTIVITA' PREVISTA E ATTIVITA' REALIZZATA

N. prev.	N. real.	SEDE	ALTRE MANIFESTAZIONI	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
1/12		Scala Ridotto dei palchi	CONCERTI MUSICA DA CAMERA ACCADEMIA	12		-12
13	1	Scala	CONCERTO SINFONICO GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG - M° CHAILLY - Riservato Progetto Itaca - In collaborazione con Serate Musicali	1	1	0
14	2	Scala	CORO FEMMINILE TEATRO ALLA SCALA - M° CASONI- Riservato Lega Italiana Lotta contro i Tumori	1	1	0
-	3	Scala	FILARMONICA M° BYCHKOV - Prova Aperta Riservata AISM	1	1	0
-	4	Scala	FILARMONICA M° KAVAKOS Prova Aperta Riservata Fondazione Onlus OBM - Ospedale Buzzi Milano	1	1	0
-	-	Scala	ANTEPRIMA CONC. SINFONICO-CORALE - BEETHOVEN-SCHÖNBERG - M° BARENBOIM - Ris. Amnesty International	0	1	1
-	5	Scala	FILARMONICA M° CHAILLY - Prova Aperta Riservata	1	1	0
15	6	Scala	CONCERTO SWINGLE SINGERS - Riservato Azimut	1	1	0
-	7	Scala	FILARMONICA M° DUDAMEL - Prova Aperta Riservata Fondazione Casa della Carità Angelo Abriani Onlus	0	1	1
16	8	Scala	MANIFESTAZIONE ENI PREMIO ENI AWARD	1	1	0
17	9	Scala	FILARMONICA ROBERTSON - Riservato ENI	1	1	0
-	10	Scala	CONCERTO ORCHESTRA FILARMONICA DEL QATAR - Riservato MITO	1	1	0
18	11	Scala	MANIFESTAZIONE CAMERA DI COMMERCIO DI MILANO con riepilogativa concerto Accademia	1	1	0
19	12	Scala	CONCERTO ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA -	1	1	0
23	13	Scala	CONCERTO FILARMONICA DI SAN PIETROBURGO - M° YURI TEMIRKANOV-Inaugurazione Festival MITO	1	1	0
24	14	Scala	GUSTAV MAHLER ORCHESTRA JUGENDORCHESTER - M° F.WELSER-MOST- Riservato Fondazione F. Rava	1	1	0
26	15	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° TETSUJI HONNA - in collaborazione con Milano Musica	1	1	0
27	-	Scala	CONCERTO OSPITE Riservato	1	0	-1
28	-	Scala	CONCERTO OSPITE Riservato	1	0	-1
29	16	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° MYUNG-WHUN CHUNG - Riservato AIRC - Comitato Lombardia	1	1	0
30	17	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° MYUNG WHUN CHUNG - Riservato EMO Milano 2009	1	1	0
31	18	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° CHUNG- Riservato Fondazione "8 ottobre 2001" in ricordo delle vittime di Linate	1	1	0
32	19	Scala	CONCERTO ORCHESTRA SINFONICA ABRUZZESE - M° DE LORENZO- Riservato Fondazione Amadeus	1	1	0
33	20	Scala	CONCERTO OSPITE ORCHESTRA SIMON BOLIVAR M° G. DUDAMEL- Riservato Children in Crisis Italy Onlus	1	1	0
-	21	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° MYUNG WHUN CHUNG - Riservato Fondazione Don Carlo Gnocchi	1	1	0
35	-	Scala	CONCERTO OSPITE Riservato	1	0	-1
36	22	Scala	WIENER PHILARMONIKER - M° GEORGES PRÊTRE - Riservato Croce Rossa Italiana	1	1	0
37	23	Scala	CONCERTO PIANOFORTE EMANUELE ARCIOLI - In collaborazione con Milano Musica - Riservato	1	1	0
38	-	Scala	CONCERTO OSPITE Riservato	1	0	-1
39	24	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° DANIEL HARDING - Riservato FAI	1	1	0
40	-	Scala	CONCERTO OSPITE Riservato	1	0	-1
41	-	Scala	CONCERTO OSPITE Riservato	1	0	-1
42	25	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° BARENBOIM - Riservato Negri Weizmann	1	1	0
42	25		TOTALE ALTRE MANIFESTAZIONI IN SEDE	42	26	-16

TOTALE TITOLI	42	25	-17
TOTALE RECITE	42	26	-16

Rispetto al preventivo: in meno i 12 concerti di Musica da Camera dell'Accademia al ridotto dei palchi in quanto inseriti tra i concerti di musica da camera con borderò intestato.

L'anteprima del concerto del ciclo Beethoven Schönberg, prevista aperta agli studenti e quindi tra gli spettacoli a borderò, è stata invece riservata ad Amnesty International rinunciando al borderò intestato alla Fondazione. Degli 11 concerti ospiti inseriti in preventivo ne sono stati effettivamente realizzati 6. Questo spiega la differenza di 16 rappresentazioni in meno rispetto a quelle indicate in preventivo (-12 -5 +1 = -16).

Rispetto alla documentazione inviata il 1 marzo 2010 Prot. 378: la differenza di -16 invece di -3 è dovuta allo spostamento di 14 concerti tra gli spettacoli con borderò intestato alla Fondazione e allo spostamento di 1 anteprima sinfonica tra gli spettacoli senza borderò intestato. In particolare sono stati spostati: nei "concerti di musica da camera" con borderò intestato alla Fondazione i 12 concerti di musica da camera dell'Accademia al ridotto dei palchi e nei "concerti sinfonici straordinari e ospitalità" il Concerto dell'Orchestra e Cantanti dell'Accademia riservato IFLA e il Concerto corale organizzato in collaborazione con il Museo diocesano. Mentre l'anteprima del concerto del ciclo Beethoven-Schönberg del 22 febbraio è stata inserita tra le manifestazioni senza borderò intestato.

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO

ALL. A

TOURNEE 2009**CONFRONTO TRA ATTIVITA' PREVISTA E ATTIVITA' REALIZZATA**

N. prev.	N. real.	OPERA ESTERO	TITOLO	Autore	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
1	1	Israele	AIDA - Ed. 1963 - (Tel Aviv)	Giuseppe Verdi	6	6	0
2	2	Giappone	AIDA - Ed. 2006 - (Tokyo)	Giuseppe Verdi	4	4	0
3	3	Giappone	DON CARLO (Tokyo)	Giuseppe Verdi	5	5	0
4	4	Danimarca	LE CONVENIENZE ED INCONVENIENZE TEATRALI (Aalborg)	Gaetano Donizetti	3	3	0
4	4		TOTALE TOURNEE OPERA ESTERO		18	18	0

N. prev.	N. real.	BALLO ESTERO	TITOLO	Autore	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
1	1	Slovenia	PINK FLOYD BALLET (Lubiana)	Petit/Pink Floyd	1	1	0
2	2	Danimarca	SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE (Aalborg)	Balanchine/Mendelssohn-Bartholdy	3	3	0
2	2		TOTALE TOURNEE BALLO ESTERO		4	4	0

N. prev.	N. real.	BALLO ITALIA	TITOLO	Autore	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
1	1	Trieste	COPPELIA	Deane/Delibes	7	7	0
-	-	Parma	PINK FLOYD BALLET	Petit/Pink Floyd	1	1	0
-	-	Como	PINK FLOYD BALLET	Petit/Pink Floyd	1	1	0
-	-	Cremona	PINK FLOYD BALLET	Petit/Pink Floyd	1	1	0
-	-	Torino	PINK FLOYD BALLET	Petit/Pink Floyd	1	2	1
-	-	Cagliari	SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	Balanchine/Mendelssohn-Bartholdy	7	7	0
1	1		TOTALE TOURNEE BALLO ITALIA		18	19	1

N. prev.	N. real.	SINFONICA ESTERO	TITOLO	Autore	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
1	1	Germania	MESSA DA REQUIEM - M° BARENBOIM (Berlino)	Giuseppe Verdi	1	1	0
-	-	Israele	MESSA DA REQUIEM - M° BARENBOIM (Tel Aviv)	Giuseppe Verdi	1	1	0
-	-	Giappone	MESSA DA REQUIEM - M° BARENBOIM (Tokyo)	Giuseppe Verdi	1	1	0
2	2	Giappone	CONCERTO SINFONICO-CORALE - M° GATTI (Tokyo)	Giuseppe Verdi	1	1	0
-	-	Francia	MESSA DA REQUIEM - M° BARENBOIM (Parigi)	Giuseppe Verdi	1	1	0
2	2		TOTALE TOURNEE SINFONICA ESTERO		5	5	0

N. prev.	N. real.	SINFONICA ITALIA	TITOLO	Autore	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
-	-	Roma	MESSA DA REQUIEM - M° BARENBOIM	Giuseppe Verdi	1	1	0
			TOTALE TOURNEE SINFONICA ITALIA		1	1	0

TOTALE TITOLI TOURNEE OPERA	4	4	0
TOTALE RECITE TOURNEE OPERA	18	18	0

TOTALE TITOLI TOURNEE BALLETO	3	3	0
TOTALE RECITE TOURNEE BALLETO	22	23	1

TOTALE TITOLI TOURNEE SINFONICA	2	2	0
TOTALE RECITE TOURNEE SINFONICA	6	6	0

Rispetto al preventivo: i titoli di opera in tournée all'estero sono stati considerati 4 anziché 3 perché Aida rappresentata a Tel Aviv era un allestimento diverso da quella andata in scena a Tokyo.

Per quanto riguarda le tournée di balletto in Italia, è stata aggiunta in un secondo momento la seconda rappresentazione di Sogno di una notte di mezza estate a Torino.

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO ALL. A
ALTRE MANIFESTAZIONI 2009
STAGIONE FILARMONICA
CONFRONTO TRA ATTIVITA' PREVISTA E ATTIVITA' REALIZZATA

N. prev.	N. real.	SEDE	TITOLO	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza	NOTE
1	1	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° Gatti	1	1	0	12 gennaio
2	2	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° Bychkov (in preventivo M° Chung)	1	1	0	9 febbraio
3	3	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° Kavakos	1	1	0	9 marzo
4	4	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° Chailly	1	1	0	23 marzo
5	5	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° Bychkov	1	1	0	30 marzo
6	6	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° Dudamel	1	1	0	4 maggio
7	7	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° Boreiko	1	1	0	18 maggio
8	8	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° Gergiev	1	1	0	31 maggio
9	9	Scala	KREMERATA BALTICA - <i>Ospitalità Filarmonica</i>	1	1	0	13 ottobre
10	10	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° Pappano	1	1	0	7 novembre
10	10		TOTALE FILARMONICA	10	10	0	

TOTALE TITOLI	10	10	0
TOTALE RECITE	10	10	0

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO
MANIFESTAZIONI CULTURALI
2009

ALL. A

CONFRONTO TRA ATTIVITA' PREVISTA E ATTIVITA' REALIZZATA

Anche nel 2009 è prevista una serie di incontri di approfondimento sui titoli d'opera e di balletto. Questi appuntamenti di "Prima delle prime" sono volti a introdurre il pubblico alle produzioni in programma e, nel caso del balletto, a creare un momento di incontro tra il pubblico e i protagonisti.

Queste manifestazioni sono realizzate in collaborazione con l'Associazione Amici della Scala.

N. prev.	N. real.	MANIFESTAZIONI CULTURALI	CONFERENZE OPERA	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza	NOTE
1	1	Scala - Ridotto dei Palchi	L'AFFARE MAKROPULOS di Leoš Janáček	1	1	0	9 gennaio
2	2	Scala - Ridotto dei Palchi	TRISTAN UND ISOLDE di Richard Wagner	1	1	0	21 gennaio
3	3	Scala - Ridotto dei Palchi	ALCINA di Georg Friedrich Händel	1	1	0	26 febbraio
4	4	Scala - Ridotto dei Palchi	I DUE FOSCARI di Giuseppe Verdi	1	1	0	11 marzo
5	5	Scala - Ridotto dei Palchi	IL VIAGGIO A REIMS di Gioachino Rossini	1	1	0	1 aprile
6	6	Scala - Ridotto dei Palchi	THE RAKE'S PROGRESS di Igor Stravinskij	1	1	0	15 aprile
7	7	Scala - Ridotto dei Palchi	ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE di Ildebrando Pizzetti	1	1	0	15 maggio
8	8	Scala - Ridotto dei Palchi	A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM di Benjamin Britten	1	1	0	3 giugno
9	9	Scala - Ridotto dei Palchi	AIDA di Giuseppe Verdi	1	1	0	16 giugno
10	10	Scala - Ridotto dei Palchi	EUGENIJ ONEGIN di Pëtr Il'ič Čajkovskij	1	1	0	10 luglio
11	11	Scala - Ridotto dei Palchi	ORFEO di Claudio Monteverdi	1	1	0	11 settembre
12	12	Scala - Ridotto dei Palchi	LE CONVENIENZE E INCONVENIENZE TEATRALI di Gaetano Donizetti	1	1	0	16 settembre
13	13	Scala - Ridotto dei Palchi	IDOMENEO di Wolfgang Amadeus Mozart	1	1	0	12 ottobre
14	14	Scala - Ridotto dei Palchi	CARMEN di Georges Bizet	1	1	0	18 novembre
14	14		TOTALE	14	14	0	

N. prev.	N. real.	MANIFESTAZIONI CULTURALI	CONFERENZE BALLETO	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza	NOTE
1	1	Scala - Ridotto dei Palchi	COPPELIA di Derek Deane	1	1	0	11 febbraio
2	2	Scala - Ridotto dei Palchi	TRITTICO NOVECENTO di Tetley, Balanchine, Kylián	1	1	0	29 aprile
3	3	Scala - Ridotto dei Palchi	PINK FLOYD BALLET di Roland Petit	1	1	0	23 giugno
4	4	Scala - Ridotto dei Palchi	SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di George Balanchine	1	1	0	3 settembre
5	5	Scala - Ridotto dei Palchi	GISELLE di Yvette Chauvuré	1	1	0	27 ottobre
6	6	Scala - Ridotto dei Palchi	SERATA BÉJART	1	1	0	10 dicembre
6	6		TOTALE	6	6	0	

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO

ALL. A

RIEPILOGO PROGRAMMA ARTISTICO 2009

CONFRONTO TRA ATTIVITA' PREVISTA E ATTIVITA' REALIZZATA

Titoli prev.	Titoli real.	TIPO MANIFESTAZIONE	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
15	15	LIRICA IN SEDE	100	99	-1
		LIRICA - ANTEPRIME	15	13	-2
15	15	TOTALE LIRICA IN SEDE	115	112	-3
6	6	BALLETO IN SEDE	49	50	1
-	-	BALLETO FUORI SEDE	-	-	-
		BALLETO - ANTEPRIME	6	5	-1
6	6	TOTALE BALLO IN SEDE	55	55	0
11	11	SINFONICA IN SEDE	19	19	0
5	8	SINFONICA IN SEDE - OSPITALITA'	6	9	3
8	9	SINFONICA IN SEDE - ANTEPRIME SINFONICA E FILARMONICA	19	17	-2
24	28	TOTALE SINFONICA	44	45	1
45	49	TOTALE PRODUZIONE CON BORDERO' INTESTATO rilevante ai fini FUS	214	212	-2
14	15	MUSICA DA CAMERA IN SEDE	14	15	1
7	7	RECITAL IN SEDE	7	7	0
0	12	CONCERTI ACCADEMIA - MUSICA DA CAMERA - RIDOTTO DEI PALCHI	0	12	12
21	34	TOTALE CAMERISTICA, RECITAL, ALTRO	21	34	13
66	83	TOTALE PRODUZIONE CON BORDERO' INTESTATO	235	246	11
42	25	ALTRE MANIFESTAZIONI - SERATE RISERVATE	42	26	-16
108	108	TOTALE PRODUZIONE	277	272	-5
4	4	TOURNÉE OPERA	18	18	0
3	3	TOURNÉE BALLO	22	23	1
2	2	TOURNÉE SINFONICA	6	6	0
9	9	TOTALE TOURNÉE	46	47	1
117	117	TOTALE PRODUZIONE CON TOURNÉE E FILARMONICA	323	319	-4
10	10	ALTRE MANIFESTAZIONI - STAGIONE FILARMONICA	10	10	0
20	20	TOTALE MANIFESTAZIONI PROMOZIONE CULTURALE	20	20	0
TOTALE GENERALE			353	349	-4

Rispetto alla tabella a pg. 13 del bilancio: il totale delle rappresentazioni con borderò intestato qui risulta pari a 246 perché comprende i 12 concerti dell'Accademia presso il ridotto dei palchi e 2 concerti sinfonici (Accademia riservato IFLA e quello organizzato con il Museo Diocesano), che nella tabella della relazione sulla programmazione artistica nel bilancio erano considerati tra le manifestazioni senza borderò. Il totale di 246 non comprende invece 1 anteprima di un concerto sinfonico che nella tabella del bilancio era inclusa tra le rappresentazioni con borderò intestato. (246 - 12 - 2 + 1 = 233).

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO

ALL. B1

LIRICA 2009

AFFLUENZA DEL PUBBLICO E INCASSI

N. real.	SEDE	LIRICA	Autore	Presenze Paganti	Incassi	Attività Realizzata
1	Scala	DON CARLO	Giuseppe Verdi	6.952	708.666	4
2	Scala	L'AFFARE MAKROPULOS	Leoš Janáček	11.222	1.178.500	8
3	Scala	TRISTAN UND ISOLDE	Richard Wagner	10.745	909.773	6
4	Scala	ALCINA	Georg Friedrich Händel	12.611	1.392.247	7
5	Scala	I DUE FOSCARI *	Giuseppe Verdi	8.982	1.095.161	5
6	Scala	IL VIAGGIO A REIMS	Gioachino Rossini	17.431	1.935.651	10
7	Scala	THE RAKE'S PROGRESS	Igor Stravinskij	10.208	1.168.260	6
8	Scala	ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE	Ildebrando Pizzetti	12.923	1.345.042	8
9	Scala	A MIDSUMMERNIGHT'S DREAM	Benjamin Britten	10.798	1.279.818	6
10	Scala	AIDA	Giuseppe Verdi	13.000	1.067.667	7
11	Scala	EUGENIJ ONEGIN - Ospitalità Bol'soj	Pëtr Il' ič Čajkovskij	5.851	277.073	4
12	Scala	L' ORFEO	Claudio Monteverdi	12.553	1.540.601	8
13	Scala	LE CONVENIENZE ED INCONVENIENZE TEATRAL	Gaetano Donizetti	8.266	486.778	6
14	Scala	IDOMENEO	Wolfgang Amadeus Mozart	11.385	1.380.120	7
15	Scala	CARMEN	Georges Bizet	12.788	3.559.447	7
15		TOTALE LIRICA IN SEDE		165.715	19.324.804	99

* 1 rappresentazione annullata per sciopero

-		LIRICA ANTEPRIME		23.210	74.382	13
---	--	------------------	--	--------	--------	----

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO

ALL. B1

BALLETTO 2009
AFFLUENZA DEL PUBBLICO E INCASSI

N. real.	SEDE	BALLETTO	Autore/Coreografo	Presenze Paganti	Incassi	Attività Realizzata
1	Scala	COPPÉLIA	Deane / Delibes	19.563	868.697	11
2	Scala	TRITTICO NOVECENTO: VOLONTAIRES/APOLLO/BELLA FIGURA	Autori Vari	10.927	685.201	6
3	Scala	PINK FLOYD BALLET	Petit/Pink Floyd	14.828	734.122	8
4	Scala	SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	Balanchine/Mendelssohn-Bartholdy	11.505	724.917	8
5	Scala	GISELLE	Coralli-Perrot/Adam	16.148	902.446	9
6	Scala	SERATA BEJART: Canti di un giovane errante/L'Uccello di Fuoco/Le Sacre du printemps	Béjart/Stravinskj-Mahler	13.367	797.187	8
6		TOTALE BALLETTO IN SEDE		86.338	4.712.570	50

-	Scala	BALLETTO ANTEPRIME		9.372	25.560	5
---	-------	--------------------	--	-------	--------	---

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO

ALLB1

SINFONICA 2009**AFFLUENZA DEL PUBBLICO E INCASSI**

N. real.	SEDE	SINFONICA	Presenze Paganti	Incassi	Attività Realizzata
1	Scala	CONCERTO SINFONICO - BEETHOVEN-SCHÖNBERG - M° BARENBOIM	1.809	74.419	1
2	Scala	CONCERTO SINFONICO - BEETHOVEN-SCHÖNBERG - M° BARENBOIM	1.808	73.578	1
3	Scala	CONCERTO SINFONICO-CORALE - BEETHOVEN-SCHÖNBERG - M° BARENBOIM	1.815	71.655	1
4	Scala	CONCERTO SINFONICO - BEETHOVEN-SCHÖNBERG - M° BARENBOIM	1.807	74.130	1
5	Scala	ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN - M° BOULEZ / M° POLLINI	1.826	74.349	1
6	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° ROBERTSON	5.290	215.361	3
7	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° PRÉTRE	5.614	226.083	3
8	Scala	GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG/POLLINI-M° CHAILLY	1.613	69.722	1
9	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° BOULEZ	5.398	215.747	3
10	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° PAPPANO	5.236	209.385	3
11	Scala	CONCERTO DI NATALE CON CORO - M° BARENBOIM	1.649	114.855	1
11		TOTALE SINFONICA IN SEDE	33.865	1.419.284	19

N. real.	SEDE	SINFONICA - STRAORDINARI e OSPITALITÀ	Presenze Paganti	Incassi	Attività Realizzata
1	Scala	WEST-EASTERN DIVAN ORCHESTRA - M° BARENBOIM	1.757	71.125	1
2	Scala	CORO VOCI BIANCHE - M° CASONI	1.672	16.745	1
3	Scala	ORCHESTRA E CORO TEATRO BOL'SOJ - M° VEDERNIKOV - Ospitalità Bol'soj	1.628	45.741	1
4	Scala	CONCERTO ORCHESTRA E CANTANTI ACCADEMIA - Riservato IFLA	1.886	76.323	1
5	Scala	CONCERTO SINFONICO ORCHESTRA VERDI - M° X. ZHANG	1.441	55.945	1
6	Scala	ORCHESTRA E CORO TEATRO ALLA SCALA - MESSA DAREQUIEM - M°Barenboim	3.279	321.908	2
7	Scala	CONCERTO STRAORDINARIO PLÁCIDO DOMINGO per i 40 anni dal debutto alla Scala	1.682	186.363	1
8	Scala	CONCERTO CORALE - M° CASONI - In collaborazione con il Museo Diocesano	1.323	74.509	1
8		TOTALE SINFONICA IN SEDE STRAORDINARI e OSPITALITÀ	14.668	848.659	9

N. real.	SEDE	SINFONICA - ANTEPRIME SINFONICA E FILARMONICA	Presenze Paganti	Incassi	Attività Realizzata
-	Scala	ANTEPRIME SINFONICA	8.509	22.851	8
9	Scala	ANTEPRIME FILARMONICA	10.236	27.917	9
9		TOTALE IN SEDE	18.745	50.768	17

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO
CAMERA E RECITAL DI CANTO 2009
AFFLUENZA DEL PUBBLICO E INCASSI

ALL. B1

N. real.	SEDE	MUSICA DA CAMERA e RECITAL PIANOFORTE	Presenze Paganti	Incassi	Attività Realizzata
1	Scala	STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA	1.565	16.439	1
2	Scala	QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA	1.410	16.674	1
3	Scala	CONCERTO DI PIANOFORTE - M° POLLINI	1.816	72.431	1
4	Scala	STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA	1.682	16.522	1
5	Scala	ENSEMBLE STRUMENTALE SCALIGERO	1.290	14.604	1
6	Scala	STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA	1.633	17.107	1
7	Scala	KLANGFORUM WIEN - M° EOTVOS / M° MAURIZIO POLLINI	1.790	71.714	1
8	Scala	VIOLONCELLISTI DELLA SCALA	1.562	16.443	1
9	Scala	OTTONI DELLA SCALA - M° EARL	1.262	14.566	1
10	Scala	QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA	1.326	13.611	1
11	Scala	STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA	1.141	13.126	1
12	Scala	CONCERTO DI PIANOFORTE - M° LANG LANG	1.880	71.210	1
13	Scala	CONCERTO DI PIANOFORTE - M° POLLINI	1.875	74.200	1
14	Scala	M° POLLINI / EXPERIMENTAL STUDIO FREIBURG FÜR AKUSTISCHE KUNST	1.584	67.307	1
15	Scala	THE GALWAYS AND THEIR FLUTE FRIENDS	1.692	16.182	1
15		TOTALE MUSICA DA CAMERA	23.508	512.136	15

N. real.	SEDE	RECITAL DI CANTO	Presenze Paganti	Incassi	Attività Realizzata
1	Scala	RECITAL - DANIELA DESSI	1.425	29.054	1
2	Scala	RECITAL - BEN HEPPNER	1.079	20.923	1
3	Scala	RECITAL - THOMAS QUASTHOFF	1.870	36.941	1
4	Scala	RECITAL - NINA STEMME	1.216	22.694	1
5	Scala	RECITAL - MONICA BACELLI	1.097	21.949	1
6	Scala	RECITAL - DIANA DAMRAU	1.211	24.516	1
7	Scala	RECITAL - OLGA BORODINA	1.152	22.890	1
7		TOTALE RECITAL DI CANTO	9.050	178.967	7

N. real.	SEDE	CONCERTI ACCADEMIA - RIDOTTO DEI PALCHI	Presenze Paganti	Incassi	Attività Realizzata
8	Scala Ridotto dei palchi	I SOLISTI DELL'ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI DEL TEATRO ALLA SCALA	980	4.746	8
4	Scala Ridotto dei palchi	ENSEMBLE DA CAMERA DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA	499	1.976	4
12		TOTALE CONCERTI ACCADEMIA - RIDOTTO DEI PALCHI	1.479	6.722	12

ALL. B1

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO
RIEPILOGO PROGRAMMA ARTISTICO 2009
AFFLUENZA DEL PUBBLICO E INCASSI

Titoli real.	TIPO MANIFESTAZIONE	Presenze Paganti	Incassi	Attività Realizzata
15	LIRICA IN SEDE	165.715	19.324.804	99
-	LIRICA - ANTEPRIME	23.210	74.382	13
15	TOTALE LIRICA IN SEDE	188.925	19.399.186	112
6	BALLETTO IN SEDE	86.338	4.712.570	50
-	BALLETTO - ANTEPRIME	9.372	25.560	5
6	TOTALE BALLO IN SEDE	95.710	4.738.130	55
11	SINFONICA IN SEDE	33.865	1.419.284	19
8	SINFONICA IN SEDE - OSPITALITA'	14.668	848.659	9
9	SINFONICA IN SEDE - ANTEPRIME SINFONICA E FILARMONICA	18.745	50.768	17
28	TOTALE SINFONICA	67.278	2.318.711	45
49	TOTALE PRODUZIONE CON BORDERO' INTESTATO rilevante ai fini FUS	351.913	26.456.027	212
15	MUSICA DA CAMERA IN SEDE	23.508	512.136	15
7	RECITAL IN SEDE	9.050	178.967	7
12	CONCERTI DA CAMERA DELL' ACCADEMIA RIDOTTO DEI PALCHI	1.479	6.722	12
34	TOTALE CAMERISTICA, RECITAL, ALTRO	34.037	697.825	34
83	TOTALE PRODUZIONE CON BORDERO' INTESTATO	385.950	27.153.852	246

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO

ALL. B2

LIRICA 2009
COSTI PER ALLESTIMENTI E COSTI ARTISTICI

N. real.	SEDE	LIRICA	Autore	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi	Cast	Attività Realizzata
1	Scala	DON CARLO	Giuseppe Verdi	251.166	7.418	728.270	4
2	Scala	L'AFFARE MAKROPULOS	Leoš Janáček	198.283	6.360	776.195	8
3	Scala	TRISTAN UND ISOLDE	Richard Wagner	53.937	0	1.040.059	6
4	Scala	ALCINA	Georg Friedrich Händel	20.140	123.252	723.206	7
5	Scala	I DUE FOSCARI *	Giuseppe Verdi	10.748	11.500	549.689	5
6	Scala	IL VIAGGIO A REIMS	Gioachino Rossini	120.771	437.756	1.683.915	10
7	Scala	THE RAKE'S PROGRESS	Igor Stravinskij	13.241	282.370	549.568	6
8	Scala	ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE	Ildebrando Pizzetti	277.919	9.305	966.600	8
9	Scala	A MIDSUMMERNIGHT'S DREAM	Benjamin Britten	24.032	81.167	838.866	6
10	Scala	AIDA	Giuseppe Verdi	93.836	41.100	877.760	7
11	Scala	EUGENIJ ONEGIN - Ospitalità Bol'soj	Pëtr Il' ič Čajkovskij	3.426	30.661		4
12	Scala	L' ORFEO	Claudio Monteverdi	394.437	18.356	1.203.818	8
13	Scala	LE CONVENIENZE ED INCONVENIENZE TEATRALE	Gaetano Donizetti	161.838	1.440	547.980	6
14	Scala	IDOMENEO	Wolfgang Amadeus Mozart	18.733	13.269	766.058	7
15	Scala	CARMEN	Georges Bizet	584.244	24.618	1.252.541	7
15		TOTALE LIRICA IN SEDE		2.226.750	1.088.573	12.504.526	99

* 1 rappresentazione annullata per sciopero

-		LIRICA ANTEPRIME		-	-	-	13
---	--	-------------------------	--	---	---	---	-----------