

finanziamento dell'attività istituzionale della Fondazione. Tale impostazione si basa sul fatto che vincoli normativi non consentono di includere nella voce Ricavi del Conto Economico dell'esercizio, redatto secondo criteri civilistici, i contributi ricevuti da Fondatori in Conto Patrimonio sebbene destinati anche a finanziare l'attività artistica dell'esercizio in cui sono erogati.

\*\*\*

## PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio al 31 dicembre 2010, in osservanza dell'art. 2426 c.c., sono i seguenti:

### **Crediti verso Fondatori per versamenti ancora dovuti**

Tale voce include i contributi in conto patrimonio, iscritti al valore nominale, per versamenti ancora dovuti da parte dei Fondatori, ai sensi dell'art. 3 dello Statuto, la cui destinazione a "*Patrimonio Netto*" sia stabilita direttamente dal soggetto erogante. L'importo corrisponde al totale dei contributi deliberati, al netto di quanto già versato, e ha contropartita all'apposita voce del "*Patrimonio indisponibile*" nei casi in cui l'ente erogante abbia definito, in sede di delibera, un contributo in conto patrimonio su base pluriennale, oppure i contributi deliberati siano sottoposti ad una condizione sospensiva per l'acquisizione a titolo definitivo da parte della Fondazione.

### **Immobilizzazioni immateriali indisponibili**

In tale voce è stato iscritto il "*Diritto d'uso illimitato degli immobili*" determinato al valore di conferimento; esso si riferisce al diritto di utilizzare, senza corrispettivo, il Teatro ed i locali necessari allo svolgimento dell'attività della Fondazione. Il "*Diritto d'uso illimitato degli immobili*", concesso dal Comune di Milano, riflette il valore stabilito da apposita perizia redatta per la trasformazione da Ente in Fondazione, rettificato per la quota parte relativa agli immobili in affitto per i quali non si è ritenuto che esistessero i presupposti di utilità pluriennale. Tale diritto, in quanto "diritto reale di godimento illimitato nel tempo", non è assoggettato ad ammortamento e, pertanto, ha come contropartita la voce "*Riserva indisponibile – Diritto d'uso immobili*" all'interno del "*Patrimonio indisponibile*" al fine di evidenziare l'indisponibilità di tale importo.

### **Immobilizzazioni immateriali disponibili**

Sono iscritte al costo d'acquisto o di produzione, inclusivo degli oneri accessori, ed ammortizzate sistematicamente per il periodo della loro prevista utilità futura.

La voce "*Costi di impianto ed ampliamento*" include costi per l'acquisto di pacchetti applicativi. Essi sono iscritti al costo ed ammortizzati rispettivamente in un periodo di cinque anni in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione.

La voce "*Concessioni, licenze, marchi e diritti simili*" include i costi sostenuti per la registrazione e lo sviluppo del marchio "Scala". Essi sono iscritti al costo ed ammortizzati in un periodo di cinque anni, in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione.

La voce “*Altre*” si riferisce a costi di natura pluriennale capitalizzati, iscritti al costo di acquisto ed ammortizzati in un periodo di cinque anni in relazione alla loro residua utilità futura.

Eventuali diritti d’uso dei beni di proprietà di terzi, a durata limitata nel tempo, sono stimati ed iscritti tra le “*Immobilizzazioni Immateriali*” alla voce “*Diritto d’uso – limitato nel tempo – di beni di proprietà di terzi*”; la relativa contropartita è iscritta nella voce “*Risconti Passivi*”. Il “*Diritto d’uso*” ed il relativo “*Risconto*” sono imputati al Conto Economico proporzionalmente alla durata dei diritti stessi.

#### **Immobilizzazioni materiali indisponibili**

In tale voce è iscritto il valore relativo alle “*Collezioni museali*”. Esso si riferisce alle collezioni dell’Ente Museo Teatrale, incorporato nel corso del 2009, iscritte al valore contabile di conferimento. L’inserimento in tale voce deriva dal vincolo di inalienabilità di tali beni previsto dagli art. 4.1 e 14.2 dello Statuto della Fondazione. Tale voce non è assoggettata ad ammortamento ed ha come contropartita la voce “*Riserva indisponibile – Collezioni museali*” all’interno del “*Patrimonio indisponibile*” al fine di evidenziare l’indisponibilità di tale importo.

#### **Immobilizzazioni materiali disponibili**

Le “*Immobilizzazioni materiali*” in essere alla data di trasformazione sono state originariamente iscritte al valore stabilito da apposita perizia, rettificato, ove necessario, per tenere conto della residua utilità futura dei beni. Le immobilizzazioni acquisite successivamente alla data di trasformazione sono iscritte al costo di acquisto o di produzione; nel costo sono compresi gli oneri accessori e i costi diretti e indiretti per la quota imputabile al bene stesso.

Le “*Immobilizzazioni materiali*”, ad eccezione del “*Patrimonio artistico*”, sono sistematicamente ammortizzate in ogni esercizio a quote costanti sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzo dei beni; le aliquote applicate sono riportate nella sezione relativa alle “*Note di commento alle principali voci dell’Attivo*”.

I “*Terreni e Fabbricati*” sono stati iscritti al costo, inclusivo degli eventuali oneri accessori per la loro acquisizione. I Fabbricati sono ammortizzati sulla base di un’aliquota annuale pari all’1%, ritenuta rappresentativa della residua possibilità d’utilizzazione, mentre la quota parte del valore attribuito al Terreno non viene ammortizzata. Con decorrenza dall’esercizio 2006, come previsto dal D.L. 223/2006, si è provveduto a scorporare il valore del fabbricato da quello del terreno. L’intero fondo ammortamento iscritto in contabilità è stato imputato al fabbricato.

Il “*Patrimonio artistico*” riflette il valore determinato in sede di trasformazione e rettificato, ove necessario, per riflettere eventuali perdite durevoli di valore. Tale voce è costituita da opere ed attrezzature di carattere storico che, considerando la loro natura, non sono assoggettate ad ammortamento in quanto non si esaurisce la loro utilità futura.

I “*Costumi e le Attrezzerie*” inclusi nella voce “*Attrezzature*” in essere alla data di trasformazione sono stati iscritti al valore stabilito da apposita perizia. Quelli realizzati successivamente alla data di trasformazione e fino al Bilancio dell’esercizio 2006 sono stati iscritti al costo d’acquisto o di produzione, inclusi i costi di manodopera diretta necessaria per la loro realizzazione.

I beni ricevuti da terzi a titolo gratuito sono iscritti tra le “*Immobilizzazioni materiali*” ed imputati al Conto Economico alla voce “*Altri Ricavi e Proventi*” data la loro natura; tali proventi vengono riscontati in relazione alla prevista utilità futura dei beni.

I beni ricevuti da terzi in comodato d’uso gratuito sono iscritti tra i “*Conti d’ordine*”.

I costi di manutenzione di natura ordinaria sono addebitati integralmente a Conto Economico nell’esercizio in cui sono sostenuti.

I beni acquistati sulla base di contributi ricevuti ai sensi di specifiche leggi sono iscritti al netto degli stessi, e l’eventuale valore netto risultante è ammortizzato sulla base della prevista utilità futura.

#### **Immobilizzazioni finanziarie**

Le “*Partecipazioni*” in imprese controllate sono iscritte al costo d’acquisto, inclusivo degli oneri accessori, ai sensi dell’art. 2426 del c.c. – 1° comma, n. 1. Il costo è ridotto per perdite durevoli di valore qualora le partecipate abbiano sostenuto perdite e non siano prevedibili utili nell’immediato futuro tali da assorbire le perdite sostenute; il valore originario viene ripristinato negli esercizi successivi se vengono meno i motivi della svalutazione effettuata.

I “*Crediti verso altri*” si riferiscono alla polizza collettiva del “Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato” e riflettono l’importo versato alla data di bilancio, inclusivo degli interessi maturati capitalizzati iscritti nel Conto Economico alla voce “*Proventi finanziari*”. I crediti, inclusi tra le “*Immobilizzazioni finanziarie*”, sono valutati al loro presunto valore di realizzo.

#### **Rimanenze**

Le rimanenze si riferiscono ad opere editoriali destinate alla commercializzazione. Il valore delle opere esistenti alla data di trasformazione riflette la stima effettuata dal perito. Il valore delle opere realizzate successivamente a tale data viene valutato sulla base del costo d’acquisto e svalutato nel caso di perdite durevoli di valore.

Le scorte in giacenza da oltre 24 mesi sono svalutate in relazione alla loro possibilità di utilizzo per finalità promozionali.

#### **Crediti**

I crediti sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzo, mediante l’iscrizione di un apposito “*Fondo svalutazione*”.

I “*Crediti verso Fondatori*” includono crediti commerciali e d’altra natura, nonché l’importo dei contributi deliberati dai soggetti eroganti in conto esercizio; qualora il soggetto erogante deliberi un contributo in conto esercizio su base pluriennale, la parte di competenza di esercizi successivi è iscritta alla voce “*Risconti passivi*”.

I “*Crediti*” ed i relativi “*Risconti*” sono imputati a Conto Economico per la quota di competenza annuale.

**Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni**

I titoli inseriti in questa voce si riferiscono a temporanei impieghi di liquidità e sono iscritti al minore tra il costo d'acquisto ed il valore di mercato.

**Disponibilità liquide**

Le “*Disponibilità liquide*” sono iscritte al valore nominale.

**Ratei e risconti**

Sono iscritte in tali voci quote di proventi e costi, comuni a due o più esercizi, per realizzare il principio della competenza temporale.

**Apporti al Patrimonio della Fondazione e Contributi alla Gestione**

Gli apporti dei Fondatori sono generalmente considerati “*Contributi alla gestione*” e, pertanto, contabilizzati tra i ricavi, in quanto l'attività di reperimento dei fondi rientra tra le attività proprie della Fondazione. Qualora i contributi vengano deliberati dal soggetto erogante su base pluriennale, gli stessi sono imputati a Conto Economico “pro-rata temporis” o sulla base della destinazione esplicita da parte del soggetto erogante. Nel caso in cui il soggetto erogante stabilisca esplicitamente la destinazione a patrimonio, i relativi importi sono direttamente accreditati al “*Patrimonio della Fondazione*” senza transitare da Conto Economico.

I contributi al patrimonio deliberati su base pluriennale, per la parte relativa agli esercizi successivi, così come i contributi soggetti ad una condizione sospensiva per l'acquisizione a titolo definitivo da parte della Fondazione, sono iscritti nel “*Patrimonio indisponibile*” nell'anno in cui gli stessi sono deliberati con contropartita “*Crediti vs. Fondatori per versamenti ancora dovuti*”. Gli stessi vengono riclassificati nel “*Patrimonio disponibile*” per la quota parte relativa all'anno di erogazione definito in sede di delibera dall'Ente erogante, o nell'anno in cui la condizione posta per l'acquisizione a titolo definitivo da parte della Fondazione viene meno.

**Fondi per rischi ed oneri**

Gli “*Altri Fondi*” sono stanziati per coprire perdite o passività, di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia, alla chiusura dell'esercizio, non siano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza. Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi a disposizione.

**Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

Esso viene stanziato per coprire l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro e integrativi aziendali.

**Debiti e acconti**

I debiti e gli acconti sono iscritti al loro valore nominale. Gli acconti si riferiscono ad anticipazioni finanziarie acquisite a fronte di contributi ricevuti dallo Stato e da terzi, ma non ancora rendicontati, o ultimati.

**Conti d'ordine**

Gli impegni sono iscritti al loro valore contrattuale, mentre le garanzie sono indicate sulla base del rischio in essere alla fine dell'esercizio.

**Riconoscimento dei ricavi e dei costi**

I ricavi ed i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale.

I *“Ricavi derivanti dalla vendita dei biglietti”* sono iscritti nel periodo in cui la rappresentazione è eseguita. I *“Ricavi derivanti dagli abbonamenti”*, incassati per intero in via anticipata, sono riscontati per la quota di competenza dell'anno successivo in proporzione al numero degli spettacoli.

I *“Contributi ricevuti dallo Stato”* sono iscritti sulla base della delibera esistente alla data di preparazione del bilancio; eventuali conguagli o rettifiche di tali contributi, se conosciuti, certi e/o determinabili, sono riflessi per competenza.

I *“Contributi ricevuti dagli Enti pubblici”* sono iscritti in base al periodo di riferimento della delibera, al netto degli eventuali oneri ad essi correlati.

I contributi riconosciuti per il finanziamento di oneri straordinari, iscritti al costo, sono rilevati tra i *“Proventi straordinari”*.

I costi relativi alla realizzazione delle scenografie e, a partire dal Bilancio dell'esercizio 2007 anche quelli relativi a costumi e attrezzatura di scena, sono imputati a Conto Economico nell'esercizio in cui la rappresentazione è eseguita, in quanto considerati materiali di consumo. Nel caso in cui la medesima rappresentazione sia prevista nella programmazione artistica già definita per gli anni successivi, il costo è imputato nella misura del 50% a Conto Economico nell'esercizio in cui il costo è sostenuto, e il rimanente 50%, iscritto nella voce *“Risconti attivi”*, verrà imputato a Conto Economico nell'esercizio in cui saranno eseguite le ulteriori rappresentazioni programmate; nel caso di rappresentazioni con il ciclo di recite a cavallo tra due esercizi, il costo è ripartito in proporzione al numero di rappresentazioni effettuate in ciascuno esercizio. La quota parte di ricavi relativa a opere in coproduzione è riscontata, al fine di riflettere il principio di correlazione tra costi e ricavi, ed imputata a Conto Economico nell'anno in cui la rappresentazione dell'opera viene realizzata dai teatri coproduttori.

**Imposte dell'esercizio**

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali e dei crediti d'imposta spettanti.

Ai sensi dell'art. 25 D. Lgs. n. 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi delle persone giuridiche (IRES); l'attività svolta dalla Fondazione è assoggettata ad IRAP. L'IRAP dell'esercizio è stata determinata secondo quanto indicato nella Circolare del Ministero per i Beni e le Attività Culturali prot. 212/M6 del 3.2.2004, non assoggettando a tassazione il 68% del contributo dello Stato (20% di cui alla lettera c) dell'art. 2 del D.M. 10.6.1999 n. 239 e 80% della quota del 60% di cui alla lettera a) art. 2 del medesimo decreto) in quanto lo stesso Ministero ha dichiarato la diretta correlazione tra il contributo di cui all'art. 24 del D. Lgs. n. 367/96 ed il costo del personale.

**Criteri di conversione delle poste in valuta**

I crediti ed i debiti espressi originariamente in valuta di paesi non aderenti all'U.E.M. sono convertiti in euro ai cambi storici della data delle relative operazioni. Le differenze cambio realizzate in occasione dell'incasso dei crediti e del pagamento dei debiti in valuta estera e le differenze da

conversione dei crediti e debiti in valuta ai cambi in vigore alla data di chiusura del bilancio sono iscritte a Conto Economico.

**Altre informazioni**

Gli importi indicati nella presente Nota Integrativa sono espressi in migliaia di €.

\*\*\*

**COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DELL'ATTIVO**

Passiamo ora all'esame delle principali voci dell'Attivo.

**IMMOBILIZZAZIONI****CREDITI V/ FONDATORI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI**

La voce in esame riporta un saldo pari a 2.040 migliaia di € (0 migliaia di € nel 2009).

| Descrizione   | Al 31/12/2010 | Al 31/12/2009 |
|---------------|---------------|---------------|
|               | 2.040         | -             |
| <b>Totale</b> | <b>2.040</b>  | <b>-</b>      |

La variazione è relativa a contributi aggiuntivi deliberati dai Fondatori nel corso dell'esercizio 2011 e destinati a consentire l'equilibrio di bilancio 2010, come già commentato nella relazione sulla gestione e di seguito alla voce Patrimonio netto.

**IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI INDISPONIBILI****Diritto d'uso illimitato degli immobili**

La voce "*Diritto d'uso illimitato degli immobili*" include il diritto d'uso sia dell'immobile dove hanno luogo le rappresentazioni teatrali, Teatro alla Scala Palazzo Piermarini, sia di altri immobili di proprietà del Comune di Milano destinati allo svolgimento delle attività complementari. La concessione da parte del Comune è stata conferita ai sensi dell'art. 17 comma II del D. Lgs. n. 367/96, che regola la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli ex Enti Lirici.

| Descrizione            | Località | Indirizzo civico           | Saldo al<br>31/12/2010 | Saldo al<br>31/12/2009 |
|------------------------|----------|----------------------------|------------------------|------------------------|
| Teatro alla Scala      | Milano   | Via Filodrammatici, 2      | 49.063                 | 49.063                 |
| Laboratori e Magazzino | Milano   | Via Bergognone, 34         | 15.950                 | 15.950                 |
| Locali                 | Milano   | Via Campo Lodigiano, 2 e 4 | 2.066                  | 2.066                  |
|                        |          |                            | <b>67.079</b>          | <b>67.079</b>          |

**IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI DISPONIBILI****Costi di impianto ed ampliamento**

Ammontano, al 31 dicembre 2010, a 39 migliaia di € e sono così costituiti:

| Descrizione       | Costo<br>Storico | Saldo al<br>31/12/09 | Incrementi | Ammortamenti | Saldo al<br>31/12/10 |
|-------------------|------------------|----------------------|------------|--------------|----------------------|
| Acquisto software | 382              | 42                   | 22         | (25)         | 39                   |
| <b>Totale</b>     | <b>382</b>       | <b>42</b>            | <b>22</b>  | <b>(25)</b>  | <b>39</b>            |

Gli incrementi si riferiscono a nuovi pacchetti applicativi ed alle relative licenze d'uso.

**IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI INDISPONIBILI****Immobilizzazioni materiali indisponibili**

Ammontano, al 31 dicembre 2010, a 157 migliaia di € e sono così costituite:

| Descrizione        | Costo Storico | Saldo al 31/12/09 | Saldo al 31/12/10 |
|--------------------|---------------|-------------------|-------------------|
| Collezioni museali | -             | 157               | 157               |
| <b>Totale</b>      | -             | <b>157</b>        | <b>157</b>        |

Le “*Immobilizzazioni materiali indisponibili*” si riferiscono alle collezioni dell’Ente Museo Teatrale, incorporato nel corso del 2009, e sono iscritte al valore contabile di conferimento, avvenuto con Atto del Notaio Lodovico Barassi stipulato in data 14 Dicembre 2009 e registrato all’Agenzia dell’Entrate di Monza il 21 Dicembre 2009.

Si segnala, a fini informativi, che il patrimonio artistico che forma le collezioni museali è stato oggetto di stima effettuata a cura del perito, dott. Silvio Necchi, che, in considerazione sia del valore storico-artistico delle collezioni (costituite da opere d’arte museali, quadri dipinti e oggetti d’arte e dalla biblioteca storica e artistica del Museo Teatrale) e della loro possibile quotazione sul mercato, ha attribuito alle stesse un valore complessivo di 20.923 migliaia.

**IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI DISPONIBILI**

Di seguito si riporta il prospetto dei movimenti dell’esercizio:

| Descrizione                         | Situazione iniziale |                 |                     | Movimenti netti dell’esercizio |             |                | Situazione finale |                 |                     |
|-------------------------------------|---------------------|-----------------|---------------------|--------------------------------|-------------|----------------|-------------------|-----------------|---------------------|
|                                     | Costo               | Fondi Amm.to    | Saldo al 31/12/2009 | Incr.ti                        | Decr.ti     | Amm.ti         | Costo             | Fondi amm.to    | Saldo al 31/12/2010 |
| Terreni                             | 2.789               | -               | 2.789               | -                              | -           | -              | 2.789             | -               | 2.789               |
| Fabbricati                          | 11.155              | (1.492)         | 9.663               | -                              | -           | (112)          | 11.155            | (1.604)         | 9.551               |
| <b>Terreni e Fabbricati</b>         | <b>13.944</b>       | <b>(1.492)</b>  | <b>12.452</b>       | -                              | -           | <b>(112)</b>   | <b>13.944</b>     | <b>(1.604)</b>  | <b>12.340</b>       |
| Patrimonio artistico                | 27.580              | -               | 27.580              | -                              | -           | -              | 27.580            | -               | 27.580              |
| Impianti e macchinari               | 6.065               | (3.252)         | 2.813               | 526                            | -           | (501)          | 6.591             | (3.753)         | 2.838               |
| Attrezzature                        | 27.886              | (27.658)        | 228                 | 173                            | -           | (107)          | 28.059            | (27.765)        | 294                 |
| Altri beni                          | 14.879              | (13.754)        | 1.125               | 241                            | -           | (405)          | 15.120            | (14.159)        | 961                 |
| Investimenti finanziati             | 8.107               | (8.107)         | -                   | -                              | -           | -              | 8.107             | (8.107)         | -                   |
| Imm.ni materiali in corso e acconti | 40                  | -               | 40                  | -                              | (40)        | -              | -                 | -               | -                   |
| <b>Totale</b>                       | <b>98.501</b>       | <b>(54.263)</b> | <b>44.238</b>       | <b>940</b>                     | <b>(40)</b> | <b>(1.125)</b> | <b>99.401</b>     | <b>(55.388)</b> | <b>44.013</b>       |

Le voci “*Terreni*” e “*Fabbricati*” sono interamente relative all’immobile, sito in Milano Via Verdi n. 3, strumentale all’attività della Fondazione. Attualmente è in fase di approvazione il progetto per il



recupero strutturale e funzionale dell'immobile. L'immobile costituisce oggetto di mutuo ipotecario, così come indicato alla voce "Debiti verso banche" e "Conti d'ordine".

La voce "Patrimonio artistico" è così composta:

| Descrizione          | al 31/12/2010 | al 31/12/2009 |
|----------------------|---------------|---------------|
| Bozzetti             | 26.314        | 26.314        |
| Costumi storici      | 484           | 484           |
| Archivio musicale    | 418           | 418           |
| Archivio fotografico | 346           | 346           |
| Modelli di scena     | 18            | 18            |
| <b>Totale</b>        | <b>27.580</b> | <b>27.580</b> |

Tale voce si riferisce a beni di carattere storico che, per la loro natura, non sono stati assoggettati ad ammortamento. L'importo iscritto riflette il valore originario stimato dal perito e confermato in anni precedenti da un'apposita perizia redatta da una commissione interna, coadiuvata da un terzo esperto d'arte. La suddetta voce, pur essendo soggetta a vincoli di destinazione, è stata mantenuta iscritta alla voce "Immobilizzazioni materiali disponibili" in quanto i relativi beni non sono soggetti a vincoli di indisponibilità in merito al proprio utilizzo.

La voce "Impianti e Macchinari", che al 31 dicembre 2010 ammonta a 2.838 migliaia di €, rappresenta impianti generici e specifici all'attività teatrale, quali proiettori, apparecchi fotografici, strumenti utilizzati nei laboratori di falegnameria, meccanica e sartoria. Nel 2010 sono stati effettuati investimenti pari a 526 migliaia di €.

La voce "Attrezzature" è così composta:

| Descrizione         | Situazione iniziale |                 |                   | Movimenti netti dell'esercizio |              |  | Situazione finale |                 |                   |
|---------------------|---------------------|-----------------|-------------------|--------------------------------|--------------|--|-------------------|-----------------|-------------------|
|                     | Costo               | Fondi Amm.to    | Saldo al 31/12/09 | Incrementi                     | Amm.ti       |  | Costo             | Fondi Amm.to    | Saldo al 31/12/10 |
| Scenografie         | 1.198               | (1.198)         | -                 | -                              | -            |  | 1.198             | (1.198)         | -                 |
| Attrezzatura        | 8.231               | (8.231)         | -                 | -                              | -            |  | 8.231             | (8.231)         | -                 |
| Costumi non storici | 15.924              | (15.924)        | -                 | -                              | -            |  | 15.924            | (15.924)        | -                 |
| Strumenti musicali  | 2.533               | (2.305)         | 228               | 173                            | (107)        |  | 2.706             | (2.412)         | 294               |
| <b>Totale</b>       | <b>27.886</b>       | <b>(27.658)</b> | <b>228</b>        | <b>173</b>                     | <b>(107)</b> |  | <b>28.059</b>     | <b>(27.765)</b> | <b>294</b>        |

Nel 2010 sono stati effettuati acquisti di strumenti musicali per 173 migliaia di €.

La voce "Altri beni", compresi gli "Investimenti finanziati", è così composta:

| Descrizione     | Situazione iniziale |                        |                   | Movimenti netti dell'esercizio |                 |        | Situazione finale |                        |                   |
|-----------------|---------------------|------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------|--------|-------------------|------------------------|-------------------|
|                 | Costo               | Fondi amm.to/ contrib. | Saldo al 31/12/09 | Incr.ti                        | Decr.ti/ Contr. | Amm.ti | Costo             | Fondi amm.to/ contrib. | Saldo al 31/12/10 |
| Mobili e arredi | 3.264               | (2.597)                | 667               | 135                            | -               | (222)  | 3.399             | (2.819)                | 580               |

## XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

|                                          |               |                 |              |            |          |              |               |                 |            |
|------------------------------------------|---------------|-----------------|--------------|------------|----------|--------------|---------------|-----------------|------------|
| Macchine d'ufficio                       | 1.607         | (1.176)         | 431          | 83         | -        | (149)        | 1.690         | (1.325)         | 365        |
| Automezzi                                | 515           | (488)           | 27           | -          | -        | (11)         | 515           | (499)           | 16         |
| Beni inf. a 516 €                        | 294           | (294)           | -            | 23         | -        | (23)         | 317           | (317)           | -          |
| Progetti speciali<br>"Bicocca"           | 9.199         | (9.199)         | -            | -          | -        | -            | 9.199         | (9.199)         | -          |
| Investimenti<br>rientro al<br>Piermarini | 8.107         | (8.107)         | -            | -          | -        | -            | 8.107         | (8.107)         | -          |
| <b>Totale</b>                            | <b>22.986</b> | <b>(21.861)</b> | <b>1.125</b> | <b>241</b> | <b>-</b> | <b>(405)</b> | <b>23.227</b> | <b>(22.266)</b> | <b>961</b> |

Gli ammortamenti ordinari, evidenziati nell'apposito prospetto, sono stati calcolati sulla base di aliquote ritenute rappresentative della residua possibilità di utilizzo delle "Immobilizzazioni materiali".

Le aliquote applicate, identiche a quelle utilizzate nel precedente esercizio, sono le seguenti:

| Categorie                      | Aliquote |
|--------------------------------|----------|
| - <b>Terreni</b>               | -        |
| - <b>Fabbricati</b>            | 1%       |
| - <b>Impianti e macchinari</b> | 10%      |
| - <b>Attrezzature:</b>         |          |
| - Strumenti musicali           | 15,5%    |
| - <b>Altri beni:</b>           |          |
| - Mobili e arredi              | 12,5%    |
| - Macchine d'ufficio           | 20%      |
| - Automezzi                    | 25%      |
| - Progetti speciali (Bicocca)  | 33,3%    |

Si precisa, infine, che le suddette "Immobilizzazioni materiali" non sono state oggetto di rivalutazione.

Le "Immobilizzazioni materiali in corso e acconti" ammontano, al 31 dicembre 2010, a 0 migliaia di €. La variazione rispetto al 31 dicembre 2009 (- 40 migliaia di €) è conseguente all'ultimazione della manutenzione straordinaria di un organo che avrebbe dovuto essere utilizzato in occasione del concerto del Maestro Claudio Abbado, i cui costi sono stati integralmente spesati nell'esercizio preso in esame.

## IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

### Partecipazioni in imprese controllate

La partecipazione nella società controllata *La Scala Bookstore S.r.l. in liquidazione* è stata interamente svalutata negli esercizi precedenti a fronte delle perdite consuntivate. Alla data di preparazione del bilancio, il liquidatore della società controllata ha confermato che non sono previsti oneri aggiuntivi rispetto a quelli accantonati negli esercizi precedenti.

Di seguito si riassumono i dati patrimoniali della società comunicati dal liquidatore relativi all'esercizio chiuso al 31.12.2010.

| Società                                          | Capitale Sociale | Attivo | Passivo | Patrimonio Netto | Valore di carico | Fondo Svalutazione Partecipazioni |
|--------------------------------------------------|------------------|--------|---------|------------------|------------------|-----------------------------------|
| <b>La Scala Bookstore S.r.l. in liquidazione</b> | 93               | 61     | (293)   | (232)            | 74               | (74)                              |

Si segnala che il suddetto bilancio include debiti verso Soci per 272 migliaia di €, di cui 162 migliaia di €, come successivamente commentato, di pertinenza della Fondazione, interamente svalutati negli esercizi precedenti. Il liquidatore ha inoltre fornito alla Direzione della Fondazione aggiornamenti in merito allo stato di liquidazione della società controllata che fanno ritenere che nessun onere verrà sopportato rispetto a quanto già contabilizzato negli esercizi precedenti.

#### Crediti verso imprese controllate

I “*Crediti verso imprese Controllate*” si riferiscono a finanziamenti, fruttiferi di interessi, per 162 migliaia di €, invariati rispetto all’esercizio precedente, erogati alla controllata *La Scala Bookstore S.r.l. in liquidazione* che, come precedentemente commentato, sono stati interamente svalutati negli esercizi precedenti.

#### Crediti verso altri

Tale voce, che si riferisce interamente a crediti esigibili oltre l’esercizio successivo, risulta così composta:

| Descrizione          | Al 31/12/2010 | Al 31/12/2009 |
|----------------------|---------------|---------------|
| - INTESA VITA S.p.A. | 18.035        | 17.412        |
| <b>Totale</b>        | <b>18.035</b> | <b>17.412</b> |

Il “*Credito verso Intesa Vita S.p.A.*” si riferisce ai premi versati, ed ai relativi interessi attivi maturati, a valere sulla polizza assicurativa finalizzata alla copertura del “*Trattamento di Fine Rapporto di lavoro subordinato*” che, alla data del 31 dicembre 2010, come commentato alla relativa voce, ammonta a 12.683 migliaia di €. Tale polizza è stata stipulata nell’esercizio 1993 ed è in scadenza a inizio dell’esercizio 2013.

La variazione, rispetto all’esercizio precedente, è dovuta alla capitalizzazione degli interessi di competenza del presente esercizio per 623 migliaia di € e rappresenta un rendimento del 3,58%, al netto delle commissioni dovute all’intermediario assicurativo.

### ATTIVO CIRCOLANTE

#### Rimanenze

Si riferiscono ad opere editoriali destinate alla commercializzazione:

| Descrizione                  | Al 31/12/2010 | Al 31/12/2009 |
|------------------------------|---------------|---------------|
| Pubblicazioni a Magazzino    | 1             | 11            |
| Pubblicazioni Museo Teatrale | 0             | 11            |
| <b>Totale</b>                | <b>1</b>      | <b>22</b>     |

Il decremento relativo alle Pubblicazioni a Magazzino è dovuto prevalentemente alla svalutazione delle opere editoriali aventi scarsa movimentazione, ovvero giacenti da oltre 24 mesi. Il valore di

mercato delle giacenze è stato determinato in funzione del rispettivo valore di realizzazione, tenuto conto anche delle possibilità di utilizzo per finalità istituzionali.

### Crediti

Si segnala che i crediti di seguito esposti non evidenziano posizioni di durata residua superiore ai cinque anni.

#### Crediti verso clienti

Tale voce a fine esercizio è così composta:

| Descrizione                                                  | Al 31/12/2010 | Al 31/12/2009 |
|--------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| Crediti verso clienti esigibili entro l'esercizio successivo | 13.430        | 13.692        |
| Fondo svalutazione crediti                                   | (1.063)       | (1.139)       |
| <b>Totale</b>                                                | <b>12.367</b> | <b>12.553</b> |

  

| Dettaglio crediti verso clienti per area geografica | Al 31/12/2010 | Al 31/12/2009 |
|-----------------------------------------------------|---------------|---------------|
| Italia                                              | 12.080        | 12.854        |
| CEE                                                 | 906           | 626           |
| Extra CEE                                           | 444           | 209           |
| U.S.A.                                              | 0             | 3             |
| <b>Totale</b>                                       | <b>13.430</b> | <b>13.692</b> |

I “*Crediti verso clienti*” si riferiscono a ricavi derivanti dalla cessione di diritti radiotelevisivi per le riprese audio e video di rappresentazioni, a sponsorizzazioni, vendita di pubblicità, organizzazione di mostre ed eventi, nonché a vendite di fotografie, noleggi di allestimenti scenici e costumi, al netto delle note di credito da emettere.

Il “*Fondo svalutazione crediti*” al 31 dicembre 2010 risulta diminuito di 76 migliaia di € rispetto all'esercizio precedente a seguito dell'utilizzo per la definizione di crediti pregressi e riflette la stima effettuata al fine di adeguare i crediti di dubbia esigibilità al loro presunto valore di realizzazione.

#### Crediti verso Fondatori

Tale voce è così composta:

| Descrizione                      | Al 31/12/2010               |                             |               | al 31/12/2009               |                             |               |
|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---------------|-----------------------------|-----------------------------|---------------|
|                                  | Esigibili entro l'esercizio | Esigibili oltre l'esercizio | Totale        | Esigibili entro l'esercizio | Esigibili oltre l'esercizio | Totale        |
| Stato                            | -                           | -                           | -             | 149                         | -                           | 149           |
| Stato - ARCUS S.p.A.             | 2.200                       | 700                         | 2.900         | 3.600                       | -                           | 3.600         |
| Comune di Milano                 | 1.828                       | -                           | 1.828         | 905                         | -                           | 905           |
| Provincia di Milano              | 7.033                       | -                           | 7.033         | 4.379                       | 2.983                       | 7.362         |
| <b>Totale Fondatori Pubblici</b> | <b>11.061</b>               | <b>700</b>                  | <b>11.761</b> | <b>9.033</b>                | <b>2.983</b>                | <b>12.016</b> |
| Camera di Commercio di Milano    | 2.983                       | -                           | 2.983         | 2.983                       | 2.983                       | 5.966         |
| <b>Totale Altri Enti</b>         | <b>2.983</b>                | <b>-</b>                    | <b>2.983</b>  | <b>2.983</b>                | <b>2.983</b>                | <b>5.966</b>  |
| Fondazione Cariplo               | 2.983                       | -                           | 2.983         | 3.783                       | 2.983                       | 6.766         |

|                                         |               |              |               |               |               |               |
|-----------------------------------------|---------------|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Banca Popolare di Milano S.c.a r.l.     | 1.300         | 1.300        | <b>2.600</b>  | 1.300         | 2.600         | <b>3.900</b>  |
| Enel S.p.A.                             | -             | -            | -             | 520           | -             | <b>520</b>    |
| Intesa San Paolo S.p.A.                 | -             | -            | -             | 1.040         | -             | <b>1.040</b>  |
| Eni S.p.A.                              | 2.983         | 5.966        | <b>8.949</b>  | 2.983         | 8.949         | <b>11.932</b> |
| Mapei S.p.A.                            | 1.300         | -            | <b>1.300</b>  | 1.300         | 1.300         | <b>2.600</b>  |
| Poste Italiane S.p.A.                   | -             | -            | -             | -             | -             | -             |
| Fondazione Banca del Monte di Lombardia | 3.079         | -            | <b>3.079</b>  | 3.079         | 2.983         | <b>6.062</b>  |
| S.E.A. S.p.A.                           | -             | -            | -             | 520           | -             | <b>520</b>    |
| <b>Totale Fondatori Privati</b>         | <b>11.645</b> | <b>7.266</b> | <b>18.911</b> | <b>14.525</b> | <b>18.815</b> | <b>33.340</b> |
| <b>Totale</b>                           | <b>25.689</b> | <b>7.966</b> | <b>33.655</b> | <b>26.541</b> | <b>24.781</b> | <b>51.322</b> |

I “*Crediti verso Fondatori*” si riferiscono a crediti per contributi in conto esercizio già deliberati dal soggetto erogante, nonché ad altri crediti nei confronti dei medesimi soggetti.

Il credito verso lo Stato, al 31 dicembre 2010, ammonta a 0 migliaia di €. La variazione rispetto all'esercizio 2009 è dovuta all'avvenuto incasso, nel corso dell'esercizio preso in esame, del credito di 149 migliaia di €, a rimborso delle spese anticipate per i Vigili del Fuoco. Si segnala inoltre che è stato interamente incassato, entro la fine dell'esercizio, anche l'importo del contributo assegnato dal Fondo Unico per lo Spettacolo.

Il credito nei confronti dell'Arcus S.p.A., società operativa del Ministero dei Beni Culturali, è relativo per 600 migliaia di € alla quota residua del contributo per complessivi 3.600 migliaia di € del progetto denominato “Progetti Nazionali e Internazionali” assegnato con Decreto interministeriale del 16 Ottobre 2009 registrato dalla Corte dei Conti in data 30 Dicembre 2009 e per 2.300 migliaia di € al finanziamento del progetto “Rinnovo del repertorio di allestimenti d'opera e balletto del Teatro alla Scala” e destinati a finanziare i nuovi allestimenti realizzati nell'esercizio 2010. Il relativo importo sarà erogato, dietro presentazione di tutta la documentazione relativa alla spesa sostenuta per 1.600 migliaia di € nel 2011 e per 700 migliaia di € nel 2012.

Il credito vantato nei confronti del Comune di Milano, per un totale di 1.828 migliaia di €, si riferisce al saldo del contributo ordinario alla gestione per 1.627 migliaia di €, al contributo per la tournée in Argentina per 70 migliaia di €, al rimborso delle spese per utenze del Teatro degli Arcimboldi sostenute dalla Fondazione per conto del Comune stesso per 120 migliaia di € e ad altri contributi per 11 migliaia di €. Nei primi mesi dell'esercizio 2011 sono stati incassati sia il saldo del contributo 2010 sia il contributo per la tournée in Argentina, per un totale di 1.697 migliaia di €.

Il credito vantato nei confronti della Provincia di Milano comprende il credito relativo al contributo per l'esercizio 2010, per un importo di 4.050 migliaia di €, nonché l'importo di 2.983 migliaia di € relativo all'impegno, già formalizzato del contributo per l'anno 2011. Si segnala che il contributo relativo al 2010 per un importo complessivo 4.050 migliaia di € è stato incassato nei primi mesi del 2011 e comprende l'apporto annuale previsto per il 2010 di 2.983 migliaia di € e il residuo finanziamento 2009 di 1.067 migliaia di € che, in assenza del formale provvedimento, nell'esercizio 2009 era stato indicato, tra i conti d'ordine.

I “*Crediti verso Fondatori Privati*” sono costituiti da crediti per ricavi di competenza di anni successivi al 2010 e più in particolare si riferiscono a:

- Fondazione Cariplo per 2.983 migliaia di €;
- Banca Popolare di Milano S.c.a r.l. per 2.600 migliaia di €;
- Eni S.p.A. per 8.949 migliaia di €;
- Mapei S.p.A. per 1.300 migliaia di €;
- Fondazione Banca del Monte di Lombardia per 3.079 migliaia di €.

I “*Crediti verso Fondatori*” per ricavi di competenza di anni successivi al 2010 hanno contropartita alla voce “*Risconti Passivi*” per un totale di 24.781 migliaia di € in quanto relativi ad esercizi futuri (43.856 migliaia di € nell’esercizio precedente). I suddetti importi derivano da impegni formalizzati dai soggetti eroganti entro il 31 dicembre 2010 e comprendono crediti nei confronti di Provincia di Milano, Camera di Commercio di Milano, Fondazione Cariplo, Eni S.p.A. e Fondazione Banca del Monte di Lombardia per 2.983 migliaia di € (pari all’8% dei finanziamenti statali per l’anno 2008) per ciascuno degli anni 2010 e 2011 previsti, ai sensi degli artt. 7.1 e 7.2 dello statuto della Fondazione, per esercitare il diritto di nomina diretta dei componenti del Consiglio d’Amministrazione della Fondazione. Per quanto riguarda gli impegni pervenuti successivamente al 31 dicembre 2010, si rimanda alla tabella della Relazione alla gestione nel paragrafo “Fatti di rilievo accaduti dopo la chiusura dell’esercizio”.

#### ***Crediti tributari***

Tale voce risulta così composta:

| Descrizione                                           | al 31/12/2010 | Al 31/12/2009 |
|-------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| Crediti v/ Erario per IVA                             | 516           | 516           |
| Credito per acconti IRAP                              | 96            | -             |
| Altri crediti v/Erario per altre imposte              | 94            | 94            |
| <b>Crediti tributari entro l'esercizio</b>            | <b>706</b>    | <b>610</b>    |
| Crediti v/Erario oltre l'esercizio successivo         | 2.946         | 3.880         |
| <b>Crediti tributari oltre l'esercizio successivo</b> | <b>2.946</b>  | <b>3.880</b>  |
| <b>Totale</b>                                         | <b>3.652</b>  | <b>4.490</b>  |

La voce “*Crediti v/Erario per IVA entro l'esercizio*” si riferisce alla quota parte del credito risultante dalla liquidazione del 2010 che potrà essere portata in compensazione nell’esercizio 2011.

La voce “*Altri crediti v/Erario per altre imposte*” si riferisce a crediti relativi ad esercizi precedenti chiesti a rimborso.

La voce “*Crediti tributari oltre l'esercizio successivo*” si riferisce prevalentemente al credito IVA risultante al 31 dicembre 2010 riportato nel 2011, nonché all’importo di crediti IVA riferiti ad anni precedenti per il quale è stato chiesto il relativo rimborso. Il decremento rispetto al precedente esercizio (-934 migliaia di €) è conseguente alla compensazione del debito IVA risultante per l’esercizio 2010.

#### ***Crediti verso altri***

Tale voce risulta così composta:

| Descrizione                                                | al 31/12/2010 | al 31/12/2009 |
|------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| Crediti verso altri esigibili entro l'esercizio successivo | 2.345         | 1.781         |
| Fondo svalutazioni crediti verso altri                     | (207)         | (207)         |
| <b>Totale</b>                                              | <b>2.138</b>  | <b>1.574</b>  |

I “*Crediti verso altri esigibili entro l'esercizio successivo*” comprendono prevalentemente depositi cauzionali versati alla SIAE (1.622 migliaia di €) e depositi cauzionali versati a garanzia di contratti di fornitura (228 migliaia di €).

La parte residua, pari a 288 migliaia di €, si riferisce essenzialmente a crediti derivanti dall'incorporazione dell'Ente Museo Teatrale (84 migliaia di €), crediti verso la Regione Lombardia (20 migliaia di €) per l'attività di formazione effettuata dalla Fondazione in esercizi precedenti, anticipi per spese economali (68 migliaia di €), anticipi/acconti erogati a terzi (28 migliaia di €) e anticipi/acconti erogati a dipendenti e lavoratori autonomi (23 migliaia di €).

La variazione rispetto all'esercizio precedente è dovuta all'effetto combinato dell'incremento dei depositi cauzionali a seguito della definizione delle pratiche in corso con la SIAE (+628 migliaia di €) e della diminuzione dei crediti verso altri (-64 migliaia di €).

Il “*Fondo Svalutazione Crediti verso altri*” si riferisce a posizioni generatesi in esercizi precedenti ritenute non esigibili.

#### Disponibilità liquide

La voce è composta di:

| Descrizione              | Al 31/12/2010 | Al 31/12/2009 |
|--------------------------|---------------|---------------|
| Denaro e valori in cassa | 46            | 37            |
| Banche conti correnti    | 15.123        | 20.177        |
| <b>Totale</b>            | <b>15.169</b> | <b>20.214</b> |

La voce “*Banche conti correnti*” si riferisce alle disponibilità liquide in essere alla data del 31 dicembre 2010.

Per una migliore comprensione dei flussi di cassa dell'esercizio in corso si rimanda al Rendiconto Finanziario.

#### RATEI E RISCOINTI ATTIVI

Al 31 dicembre 2010 tale voce è così composta:

| Descrizione                                                                                                       | Al 31/12/2010 | Al 31/12/2009 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| Ratei attivi su interessi                                                                                         | 9             | 13            |
| <b>Ratei attivi</b>                                                                                               | <b>9</b>      | <b>13</b>     |
| Risconti attivi per affitti                                                                                       | 224           | 181           |
| Risconti attivi per costi sostenuti per scenografie relative a spettacoli in programmazione negli esercizi futuri | 1.469         | 1.580         |
| Risconti attivi per prestazioni di competenza d'esercizi successivi                                               | 506           | 102           |

|                           |              |              |
|---------------------------|--------------|--------------|
| Risconti attivi per premi | 143          | 115          |
| Risconti attivi Museo     | -            | -            |
| <b>Risconti attivi</b>    | <b>2.342</b> | <b>1.978</b> |
| <b>Totale</b>             | <b>2.351</b> | <b>1.991</b> |

La variazione rispetto all'esercizio precedente è prevalentemente imputabile ai maggiori costi assunti nell'esercizio relativi a scenografie realizzate nel 2010 ma di competenza del periodo contabile successivo. Tali scenografie si riferiscono alla programmazione artistica della stagione 2010-2011 e sono prevalentemente imputabili alla rappresentazione delle opere "Tosca" e "Cavalleria Rusticana/Pagliacci".

\*\*\*

## COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL PASSIVO

### PATRIMONIO NETTO

La movimentazione delle poste componenti il Patrimonio Netto è la seguente:

|                                              | Patrimonio della Fondazione |                              |                   |                          |                        | Totale  |
|----------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|-------------------|--------------------------|------------------------|---------|
|                                              | Patrimonio disponibile      |                              |                   | Patrimonio indisponibile |                        |         |
|                                              | Patrimonio iniziale         | Risultato finale d'esercizio | Patrimonio finale | Collezioni museali       | Diritto d'uso immobili |         |
|                                              |                             |                              |                   |                          |                        |         |
| Saldi al 31.12.2009                          | 35.070                      | 49                           | 35.119            | 157                      | 67.079                 | 102.355 |
| Destinazione risultato finale 2009           | 49                          | (49)                         | -                 | -                        | -                      | -       |
| <b>Risultato finale dell'esercizio 2010:</b> |                             |                              |                   |                          |                        |         |
| - Contributi in conto patrimonio             | -                           | 9.706                        | 9.706             | -                        | -                      | 9.706   |
| - Apporto incorporazione Museo               | -                           | -                            | -                 | -                        | -                      | -       |
| - Risultato dell'esercizio                   | -                           | (9.652)                      | (9.652)           | -                        | -                      | (9.652) |
| Saldi al 31.12.2010                          | 35.119                      | 54                           | 35.173            | 157                      | 67.079                 | 102.409 |

Commentiamo di seguito le principali poste componenti il Patrimonio Netto e le relative variazioni.

#### *Patrimonio disponibile della Fondazione*

Il "Patrimonio disponibile" della Fondazione è costituito, ai sensi dell'art. 4 dello Statuto, dal Patrimonio dell'Ente Autonomo Teatro alla Scala determinato all'atto della trasformazione ai sensi dell'art. 7 D.Lgs. 29/6/96 n. 367, rettificato per tenere conto della valutazione dei valori di perizia da parte del Consiglio di Amministrazione, dei contributi in conto patrimonio ricevuti dalla data di