

trasformazione alla data del 31 dicembre 2010, nonché dei risultati consuntivati nel periodo 1997 – 2010.

Si precisa che i “Contributi in conto patrimonio” per 9.706 migliaia di € sono relativi, per 2.983 migliaia di €, a contributi deliberati dalla Camera di Commercio di Milano, per 2.983 migliaia di €, a contributi deliberati dalla Fondazione Banca del Monte di Lombardia, per 1.700 migliaia di € a contributi deliberati dalla Regione Lombardia e per 2.040 migliaia di € a contributi aggiuntivi deliberati da alcuni Fondatori e destinati al raggiungimento dell’obiettivo di sostanziale stabilità dell’equilibrio economico patrimoniale patrimonio della Fondazione.

Patrimonio indisponibile della Fondazione

Tale voce include l’importo relativo al “Diritto d’uso degli immobili”, per 67.079 migliaia di €, non assoggettato ad ammortamento, come descritto alla voce “Immobilizzazioni immateriali”, al fine di evidenziare l’indisponibilità di detta riserva a copertura perdite; la stessa non si è movimentata rispetto all’esercizio precedente. L’importo relativo alle “Collezioni museali”, per 157 migliaia di €, deriva dall’incorporazione dell’Ente Museo Teatrale avvenuta nel corso del 2009.

Risultato finale dell’esercizio

Come già commentato nella parte introduttiva della Nota Integrativa, il risultato dell’esercizio della Fondazione tiene conto di vincoli normativi che non consentono l’accredito a Conto Economico dei contributi in conto patrimonio erogati per finanziare l’attività artistica della Fondazione. Pertanto il risultato d’esercizio può essere meglio interpretato considerando congiuntamente le risultanze di Conto Economico e il complessivo ammontare sia dei contributi deliberati e versati in conto gestione sia di quelli deliberati e versati in conto Patrimonio. In questa prospettiva, il “Risultato finale dell’esercizio” nel 2010 risulta positivo per 54 migliaia di €, rispetto al risultato positivo di 49 migliaia di € relativi all’esercizio precedente.

Di seguito si indicano le variazioni intervenute nel “Patrimonio disponibile della Fondazione” nei tre esercizi precedenti:

Importi in migliaia di Euro	Patrimonio Disponibile
Saldi al 1.1.2008	35.032
Risultato finale dell’esercizio 2008	38
Risultato finale dell’esercizio 2009	49
Risultato finale dell’esercizio 2010	54
Saldi al 31.12.2010	35.173

FONDI PER RISCHI ED ONERI

La composizione ed i movimenti di tali fondi sono i seguenti:

Descrizione	Al 31/12/2009	Accantonamento	Utilizzi	Al 31/12/2010
Altri fondi rischi	3.417	86	(364)	3.139
Fondo spese future	81	-	(41)	40
Totale	3.498	86	(405)	3.179

Altri fondi

L'importo iscritto alla voce "*Altri fondi rischi*" si riferisce ad accantonamenti stanziati a fronte sia di contenziosi in corso sia di potenziali rischi riguardanti posizioni in essere verso terzi.

L'accantonamento dell'esercizio si riferisce per 86 migliaia di € all'adeguamento del fondo stesso, sulla base della stima aggiornata delle posizioni in essere alla data di predisposizione del bilancio, relativamente al contenzioso relativo ai diritti d'autore.

Gli utilizzi del fondo rischi si riferiscono alla definizione di posizioni di contenzioso, in particolare cause di lavoro, per le quali si è proceduto al pagamento sulla base di sentenze e/o transazioni.

Il "*Fondo spese future*" si riferisce ai costi relativi agli affitti degli immobili disdettati, e non più utilizzati a partire dalla fine del 2007, nonché alla stima delle spese di natura ciclica per la dismissione degli allestimenti scenici per i quali non è previsto il riutilizzo.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

La movimentazione avvenuta nel corso dell'esercizio è stata la seguente:

Saldo al 31/12/2009	13.604
Accantonamento dell'esercizio	2.514
Indennità liquidate nell'esercizio a fronte di dimissioni e	(1.278)
Anticipi di Trattamento fine rapporto	-
Fondo Trattamento fine rapporto trasferito all'INPS/Fondi pensione	(2.157)
Saldo al 31/12/2010	12.683

Il "*Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato*" rappresenta l'intera passività maturata verso i dipendenti in forza al 31 dicembre 2010, in conformità alla legislazione e ai contratti collettivi ed integrativi di lavoro vigenti, al netto degli anticipi erogati sul trattamento di fine rapporto. In conseguenza dell'obbligo di cui alla normativa prevista dal D. Lgs. 5 Dicembre 2005 n. 252 e successive modificazioni, l'importo delle quote maturate a titolo di Trattamento di Fine Rapporto nel 2010 è stato versato all'apposito fondo di tesoreria istituito presso l'INPS.

Si segnala che alla voce "*Crediti verso altri*", iscritta tra le "*Immobilizzazioni finanziarie*", la Fondazione iscrive una polizza assicurativa in essere a fronte del debito maturato per TFR. Alla data del 31 dicembre 2010 il valore di tale polizza ammonta a 18.035 migliaia di €.

L'importo iscritto come accantonamento non include 498 migliaia di € relativi alla quota TFR direttamente corrisposta all'INA a seguito dell'accordo aziendale sottoscritto in anni precedenti e 32 migliaia di € relativi alla quota di TFR corrisposta direttamente a fondi di previdenza complementare, come da richiesta dei dipendenti.

DEBITI

Commentiamo di seguito la composizione ed i movimenti nell'esercizio delle voci che compongono tale raggruppamento.

Debiti verso banche

Ammontano al 31 dicembre 2010 a 10.599 migliaia di € (10.923 migliaia di € al 31 dicembre 2009) e sono così costituiti:

Descrizione	Scadenze in anni						Saldo al 31/12/2010
	2011	2012	2013	2014	2015	Oltre 2015	Totale
Mutui e finanziamenti	333	342	352	362	373	8.837	10.599
Totale	333	342	352	362	373	8.837	10.599

Il finanziamento in essere si riferisce ad un mutuo ipotecario trentacinquennale erogato da Intesa San Paolo S.p.A., con rimborso in rate semestrali ad un tasso (ICPA) che, per il 2010, è stato fissato nella misura del 1,36% nominale medio annuo; tale finanziamento è stato ottenuto in relazione all'acquisto dell'immobile sito in Milano, Via Verdi n. 3, ed è garantito da ipoteca sull'immobile, come evidenziato nella sezione relativa ai "Conti d'ordine".

La diminuzione rispetto all'esercizio precedente è interamente da imputarsi al rimborso della rata in conto capitale relativa all'esercizio 2010.

Acconti

Ammontano, al 31 dicembre 2010, a 3.421 migliaia di € (3.469 migliaia di € al 31 dicembre 2009) e si riferiscono:

- per 1.071 migliaia di €, all'importo residuo dei contributi straordinari erogati dallo Stato negli anni precedenti a titolo di acconto e non ancora rendicontati, ai sensi della L. 400 del 29/12/2000 art. 3 (attuazione degli interventi di ristrutturazione e di adeguamento tecnologico degli impianti di palcoscenico e dei laboratori);
- per 2.350 migliaia di €, all'importo ottenuto a seguito di transazione con terzi, quale rimborso degli oneri da sostenere per le opere di bonifica da effettuare sull'immobile di Via Verdi n. 3; con riferimento alle suddette opere, si segnala che alla data di preparazione del bilancio i lavori non sono ancora iniziati in quanto è ancora in corso l'ottenimento delle relative autorizzazioni.

La diminuzione rispetto all'esercizio precedente di 48 migliaia di € è dovuta a costi collegati alla ristrutturazione dell'immobile di via Verdi effettuati nell'esercizio.

Debiti verso fornitori

Ammontano, al 31 dicembre 2010, a 10.037 migliaia di € (11.088 migliaia di € al 31 dicembre 2009) e scadono integralmente entro l'anno. Si riferiscono a posizioni debitorie nei confronti di terzi per forniture di materiali e prestazioni di servizi strettamente connesse all'attività teatrale.

Il decremento della voce "*Debiti verso fornitori*" rispetto all'esercizio precedente è dovuto prevalentemente ai pagamenti effettuati alle scadenze convenute contrattualmente. I debiti verso fornitori sono quasi integralmente costituiti da saldi verso fornitori nazionali.

Debiti tributari

La composizione della voce è la seguente:

Descrizione	al 31/12/2010	al 31/12/2009
Verso Erario per ritenute (IRPEF)	1.868	1.983
Verso Erario per altre imposte e tasse	199	340
Verso Erario per IRAP	334	464
Totale	2.401	2.787

Al riguardo si precisa che il debito relativo all'IRAP deriva da una dichiarazione integrativa di rettifica dell'imposta dovuta relativa ad anni precedenti che, prudenzialmente, è stata mantenuta in attesa della relativa definizione.

Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale

Ammontano, al 31 dicembre 2010, a 2.926 migliaia di € (2.945 migliaia di € al 31 dicembre 2009). Tale importo è stato liquidato nei primi mesi del 2011.

Altri debiti

La composizione della voce è la seguente:

Descrizione	al 31/12/2010	al 31/12/2009
Debiti verso dipendenti per mensilità differite	10.990	9.496
Debiti verso dipendenti per ferie maturate e non godute	3.970	3.833
Altri debiti	713	913
Totale	15.673	14.242

La variazione rispetto all'esercizio precedente è prevalentemente dovuta all'accantonamento per il contratto integrativo di lavoro relativo al 2010, il cui pagamento è, alla data di predisposizione del bilancio, ancora da erogare, nonché all'accantonamento dell'importo stimato per il rinnovo del contratto nazionale dei lavoratori dello spettacolo, la cui contrattazione è in fase di definizione.

RATEI E RISCONTI PASSIVI

Al 31 dicembre 2010 tale raggruppamento è così composto:

Descrizione	al 31/12/2010	al 31/12/2009
Altri ratei passivi	1	-
Ratei passivi	1	-

Risconti passivi per contributi alla gestione di competenza di futuri esercizi	24.781	43.856
Risconti passivi per abbonamenti	10.400	10.680
Risconti passivi per abbonati sostenitori	986	972
Altri risconti passivi	1.201	677
Risconti passivi	37.368	56.185
Totale	37.369	56.185

Il decremento della voce “*Ratei e Risconti passivi*” è principalmente dovuto alla maturazione della competenza economica dei contributi erogati dal Fondatori negli esercizi precedenti a valere sull’anno 2010, che hanno trovato contropartita alla voce “*Contributi da Fondatori*” nel Conto Economico.

Il decremento della voce “*Risconti passivi per abbonati sostenitori*” è dovuto al minor numero di adesioni relative alla formula “abbonati sostenitori” per la stagione 2010/2011.

La voce “*Altri risconti passivi*” si riferisce essenzialmente a sponsorizzazioni legate alla programmazione artistica dell’esercizio 2011. L’incremento è dovuto a sponsorizzazioni tecniche e accordi di coproduzione relativi all’esercizio 2011.

CONTI D'ORDINE

I Conti d’Ordine comprendono:

CONTI D'ORDINE	al 31/12/2010	al 31/12/2009
Garanzie reali prestate a favore di terzi:		
• <i>Ipotecche iscritte su nostri immobili</i>	34.861	34.861
Altre garanzie prestate a favore di terzi:		
• <i>Fideiussioni a favore di terzi</i>	749	749
Altri conti d’ordine:		
• <i>Impegni di terzi per contributi alla gestione</i>	-	1.067
• <i>Beni di nostra proprietà presso terzi</i>	-	-
• <i>Beni di terzi presso di noi</i>	-	-
• <i>Impegni per contratti perfezionati con artisti</i>	22.403	26.355
• <i>Altri conti d’ordine</i>	-	-
Totale	58.013	63.032

GARANZIE PRESTATE

Garanzie reali prestate

Si riferiscono a ipoteche di primo grado iscritte sull'immobile di nostra proprietà sito in Milano – Via Verdi n. 3, per un importo di 34.861 migliaia di €, a garanzia del mutuo ipotecario erogato a nostro favore da Intesa San Paolo S.p.A., il cui saldo al 31 dicembre 2010 residua in 10.599 migliaia di €.

ALTRE GARANZIE PRESTATE

Comprendono:

- Polizza fideiussoria da noi rilasciata a favore di Immobiliare Lombarda S.p.A., per 79 migliaia di €, a seguito del contratto di locazione dell'immobile sito in Milano, Via Torino n. 68, perfezionato nel corso del 2006;
- Polizza fideiussoria da noi rilasciata a favore dell'Agenzia delle Entrate, per 660 migliaia di €, in relazione al rimborso IVA 2005 ottenuto nel corso del 2009;
- Polizze fideiussorie da noi rilasciate nel corso del 2009 a favore di altri locatari di immobili, per 10 migliaia di €;

ALTRI CONTI D'ORDINE

Gli altri conti d'ordine comprendono: *“Impegni per contratti perfezionati con artisti”* che la Fondazione Teatro alla Scala ha sottoscritto per l'esercizio 2011, per 12.541 migliaia di €, e per gli esercizi dal 2012 al 2014, per 9.862 migliaia di €. Tale voce è diminuita rispetto all'esercizio precedente in relazione alla diversa programmazione artistica;

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL CONTO ECONOMICO

Passiamo ora ad esaminare le principali voci di Conto Economico dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2010.

Per una migliore lettura delle stesse sono stati indicati separatamente i costi ed i ricavi relativi all'attività museale, all'attività di formazione svolta dalla Fondazione Accademia, alle tournée (per una diversa programmazione delle stesse e non confrontabile tra i due esercizi).

VALORE DELLA PRODUZIONE**Ricavi delle vendite e delle prestazioni**

I *“Ricavi delle vendite e delle prestazioni”* ammontano a 39.430 migliaia di € nel 2010 rispetto ai 49.026 migliaia di € nel 2009 e comprendono:

Descrizione	2010	2009
Ricavi per la vendita di biglietti e abbonamenti	27.554	27.154
Ricavi per la vendita di pubblicità e similari	7.976	9.252
Ricavi per la cessione di diritti per incisioni e trasmissioni radiotelevisive	1.417	1.525
Altri minori	533	770
Sub totale	37.480	38.701
Ricavi per altre tournée e manifestazioni fuori sede	1.950	10.325
Totale	39.430	49.026

I *“Proventi per la vendita di biglietti e abbonamenti”* ammontano a 27.554 migliaia di €, dopo aver scontato ricavi relativi alle vendite d'abbonamenti per la stagione 2010-2011 per un importo di 10.400 migliaia di €, rispetto a 10.680 migliaia di € dell'esercizio 2009.

I ricavi per la vendita di biglietti ed abbonamenti registrano un incremento di 400 migliaia di €, per effetto dell'incremento del prezzo di vendita registrato a partire dalla stagione 2008/2009, come più ampiamente commentato nella *“Relazione sulla Gestione”*.

I ricavi per la vendita di pubblicità si decrementano di 1.276 migliaia di €, per effetto di minori sponsorizzazioni sui singoli spettacoli dell'esercizio 2010.

I ricavi per la cessione di diritti per incisioni e trasmissioni radiotelevisive subiscono una riduzione di 108 migliaia di € principalmente a fronte di minori ricavi per incisioni radiofoniche e cessione diritti DVD.

Gli altri ricavi si riferiscono, principalmente, per 333 migliaia di € a ricavi per la vendita di programmi di sala (448 migliaia di € nel 2009), per 168 migliaia di € per altre manifestazioni (285 migliaia di € nel 2009) e per 33 migliaia di € per ricavi vendita di libri, fotografie ed altre pubblicazioni (37 migliaia di € nel 2009).

I “Ricavi per tournée e collaborazioni istituzionali” passano da 10.325 migliaia di € del 2009 a 1.950 migliaia di € del 2010, in relazione alla diversa programmazione effettuata che ha visto il Teatro impegnato nelle importanti tournée internazionali di Grecia, Argentina e Turchia.

Altri ricavi e proventi

Ammontano a 64.382 migliaia di € e sono così costituiti:

Contributi da Fondatori alla gestione

Descrizione	2010	2009
Stato	29.635	33.310
Stato - contributo ARCUS S.p.A.	2.300	3.600
Comune di Milano	6.414	7.214
Fondazione Cariplo	6.200	7.000
Eni S.p.A.	2.983	3.512
Provincia di Milano	4.050	1.633
Banca Popolare di Milano s.c.a.r.l.	1.300	1.300
Mapei S.p.A.	1.300	1.300
A2A S.p.A.	1.040	1.040
Intesa San Paolo S.p.A.	1.040	1.040
Regione Lombardia	1.000	1.000
Assicurazioni Generali	520	520
ENEL S.p.A.	520	520
Poste Italiane S.p.A.	-	520
S.E.A S.p.A.	520	520
Subtotale	58.822	64.029
Oneri connessi alla gestione dei contributi istituzionali	(874)	(868)
Totale	57.948	63.161

Il contributo dello Stato passa da 33.310 migliaia di € del 2009 a 29.635 migliaia di € del 2010. Tale importo comprende:

- 26.730 migliaia di €, quale quota di competenza del riparto F.U.S., con un decremento di 3.967 migliaia di € rispetto al 2009;
- 2.905 migliaia di € (2.612 migliaia di € nel 2009), quale quota di competenza derivante dall'applicazione della Legge n. 388/2000 (art. 185 comma 87). Tale provvedimento legislativo ha infatti disposto, a decorrere dall'anno 2001, un incremento del F.U.S. di 7.746 migliaia di € per le specifiche finalità di cui agli artt. 6 e 7 della Legge n. 800/67. L'art. 7 della Legge n. 800/67, come noto, riconosce il Teatro alla Scala “*Ente di particolare interesse nazionale in campo musicale*”. Per l'esercizio 2010 il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali ha disposto un'integrazione di 292 migliaia di €.

Per l'esercizio 2010 il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali ha disposto, per il tramite dell'ARCUS S.p.A., un finanziamento aggiuntivo di 2.300 migliaia di € a favore del progetto denominato “Progetto Nazionali e Internazionali” proposto dalla Fondazione.

Il contributo da parte della Provincia di Milano passa da 1.633 migliaia di € del 2009 a 4.050 migliaia di € del 2010. Tale contributo comprende l'importo di € 2.983 migliaia di € relativo alla quota 2010 dell'impegno previsto per un biennio al fine di esercitare il diritto di nomina nel C.d.A. e l'importo di € 1.067 migliaia di € riferito all'impegno non formalizzato nell'esercizio 2009 e, pertanto, inserito solo per memoria, nel bilancio del relativo esercizio.

I "Contributi in conto esercizio" di Fondatori Privati sono diminuiti di 1.849 migliaia di € rispetto all'esercizio precedente, principalmente per effetto:

- dei contributi una tantum versati nel 2009 da parte dei Fondatori:
 - Eni S.p.A. (- 529 migliaia di €);
 - Fondazione Cariplo (-800 migliaia di €);
- per il mancato rinnovo dell'impegno da parte del Fondatore Poste Italiane S.p.A. che nell'esercizio precedente, aveva versato 520 migliaia di €..

I contributi alla gestione sono stati rettificati dell'importo corrispondente agli obblighi direttamente connessi alla gestione dei contributi istituzionali regolati sia da apposite convenzioni sia da accordi intercorsi con i Fondatori istituzionali.

In aggiunta ai contributi in conto esercizio, sono stati erogati nel 2010 contributi in conto patrimonio per 9.706 migliaia di € (6.828 migliaia di € nel 2009). I suddetti contributi sono relativi ai seguenti Soci Fondatori:

Descrizione	2010	2009
Camera di Commercio di Milano	2.983	3.518
Fondazione Banca dal Monte di Lombardia	2.983	1.600
Regione Lombardia	1.700	1.710
Apporti aggiuntivi da vari Fondatori	2.040	-
Totale	9.706	6.828

Altri ricavi e proventi

Descrizione	2010	2009
Ricavi per attività finalizzate	1.715	1.645
Concorsi e rimborsi	1.123	981
Ricavi per servizio bar e mensa	496	539
Plusvalenze e sopravvenienze attive	540	286
Ricavi per noleggi materiale teatrale	254	169
Altri minori	91	127
Proventi per coproduzioni	486	-
Contributi ed erogazioni liberali	96	96
Subtotale	4.801	3.843
Ricavi da Museo teatrale	1.152	1.085
Ricavi da Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo	482	524
Totale	6.435	5.452

La voce "Ricavi per attività finalizzate" si riferisce principalmente:

- per 87 migliaia di € (112 migliaia di € nel 2009), ad erogazioni effettuate dalla Fondazione Milano per la Scala;
- per 617 migliaia di € (732 migliaia di € nel 2009), alla sponsorizzazione di iniziative editoriali;
- per la parte residua a sponsorizzazioni tecniche per l'esercizio dell'attività della Fondazione.

La voce “*Concorsi e rimborsi*”, che ammonta a 1.123 migliaia di € nel 2010 (981 migliaia di € nel 2009) include:

- 116 migliaia di € per rimborsi INAIL e assicurativi;
- 394 migliaia di € relativi all'affitto delle sale del Piermarini ad Enti privati per la realizzazione di eventi;
- 349 migliaia di € per rimborsi delle spese sostenute dalla Fondazione per l'esecuzione dei concerti effettuati dall'Associazione Orchestra Filarmonica della Scala;
- 120 migliaia di € per rimborsi da parte del Comune di Milano di spese di gestione del Teatro Arcimboldi sostenute dalla Fondazione;
- 144 migliaia di € per rimborsi minori.

I “*Ricavi per servizio mensa e bar*” passano da 539 migliaia di € nel 2009 a 496 migliaia di € nel 2010. Il decremento di 43 migliaia di € è legato al decremento della parte variabile del contratto di gestione dei bar e del ristorante correlata agli incassi.

La voce “*Plusvalenze e Sopravvenienze attive*”, che ammonta a 540 migliaia di € nel 2010 (286 migliaia di € nel 2009), accoglie sopravvenienze attive da clienti (51 migliaia di €), rimborsi INAIL relativi ad esercizi precedenti (238 migliaia di €), rimborsi di contributi da parte del Ministero dei Beni Culturali relativi ad anni precedenti (175 migliaia di €) e l'erogazione del 5 per mille relativo all'esercizio 2008, incassato nel corso del 2010.

La voce “*Noleggi per materiale teatrale*”, che ammonta a 254 migliaia di € nel 2010 (169 migliaia di € nel 2009), include il ricavo relativo al noleggio di allestimenti, attrezzerie e costumi ad altri teatri nazionali ed internazionali.

La voce “*Proventi per coproduzioni*” pari a 486 migliaia di € (0 migliaia di € nel 2009) si riferisce principalmente alla coproduzione dei seguenti spettacoli:

- Simon Boccanegra in collaborazione con Stiftung Staatsoper Berlin;
- Das Rheingold in collaborazione con Stiftung Staatsoper Berlin;
- Orfeo in collaborazione con il Teatro Real di Madrid e l'Opera di Paris.

COSTI DELLA PRODUZIONE

Costi per acquisti di materie prime

I “*Costi per acquisti di materie prime*”, che ammontano a 4.964 migliaia di € rispetto a 3.460 migliaia di € del 2009, si riferiscono principalmente agli acquisti di materiale per la realizzazione degli allestimenti scenici.

I costi afferenti l'esercizio 2010 sono espressi al netto del risconto di 1.469 migliaia di € relativo ai costi sostenuti per la realizzazione di allestimenti scenici di rappresentazioni in programmazione artistica nei prossimi esercizi.

Descrizione	2010	2009
Acquisti di materie prime per allestimenti	4.384	2.780
Acquisti di materiale di consumo	576	674
Subtotale	4.960	3.454
Acquisti di materie prime e materiale di consumo per Tournée	-	5
Acquisti di materie prime e materiale di consumo Museo teatrale	4	1
Totale	4.964	3.460

L'incremento rispetto all'esercizio precedente degli acquisti di materie prime è dovuto ad una diversa e più complessa programmazione artistica effettuata nel corso dell'esercizio anche se il maggior costo è stato recuperato grazie all'aumento dei proventi per coproduzioni.

Costi per servizi

I "Costi per servizi" sono così costituiti:

Descrizione	2010	2009
Costi per artisti scritturati e relativi oneri previdenziali e assistenziali	14.306	16.660
Compensi a collaboratori con incarichi professionali	4.951	3.938
Consumi per utenze	3.180	2.983
Diritti d'autore e demaniali su incisioni e riproduzioni radiotelevisive	1.963	2.338
Spese pubblicitarie, inserzioni e stampa programmi, manifesti e locandine	1.595	1.872
Trasporto e facchinaggio	1.004	1.293
Manutenzione ordinaria locali e impianti	800	947
Gestione mensa aziendale	909	885
Studi ed indagini ed altri speciali incarichi	899	860
Altre prestazioni	710	711
Pulizia locali	694	710
Spese telefoniche, postali e telegrafiche	680	707
Cancelleria, stampati, libri riviste, giornali e fotocopie	357	489
Premi assicurativi	380	379
Spese per manifestazioni in altri teatri e altre manifestazioni	306	377
Legali, notarili, fiscali	398	377
Vestiario e divise	133	127
Spese gestione Centro Elaborazione Dati	184	100
Vigilanza	59	58
Incarichi per manifestazioni	45	45
Subtotale	33.553	35.856
Spese per tournée	1.223	5.327
Costi per servizi Museo teatrale	130	99
Spese per Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo	79	79
Totale	34.985	41.361

I costi per servizi, al netto dei costi per tournée e degli altri costi connessi alla gestione della Fondazione Accademia e del Museo Teatrale, passano da 35.856 migliaia di € del 2009 a 33.553 migliaia di € del 2010.

La variazione rispetto al 2009 di -2.303 migliaia di € deriva principalmente da:

- minori costi (-2.353 migliaia di €) per compensi ad artisti derivanti dalla diversa programmazione artistica;
- minori costi (-676 migliaia di €) per altre prestazioni di servizi connessi alla gestione ordinaria, prevalentemente dovuti ai diritti d'autore (-375 migliaia di €) derivanti dalla diversa programmazione artistica, alle spese di manutenzione ordinaria (-147 migliaia di €), ai costi per incarichi speciali (+123 migliaia di €) e alle spese pubblicitarie (-277 migliaia di €);
- minori altri costi (-136 migliaia di €) per prestazioni di servizi, quali: spese di cancelleria libri e riviste (-131 migliaia di €), consulenze legali notarili e fiscali (+21 migliaia di €), spese telefoniche (-27 migliaia di €) e vigilanza (+1 migliaia di €);
- minori costi per manifestazioni in altri teatri (-161 migliaia di €) dovuti alla minore programmazione artistica riferita agli spettacoli effettuati presso il Teatro degli Arcimboldi ed alle collaborazioni istituzionali, che trovano contropartita alla voce "Altri ricavi";
- maggiori costi di collaboratori con incarico professionale (+1.013 migliaia di €);
- minori costi di trasporto e facchinaggio (-289 migliaia di €);
- maggiori costi per prestazioni di servizi (+98 migliaia di €), quali: vestiario e divise (+6 migliaia di €), mensa aziendale (+24 migliaia di €), gestione CED (+84 migliaia di €) e pulizia locali (-16 migliaia di €).

Si precisa che la voce "Altre prestazioni", che diminuisce di 1 migliaia di €, include 16 migliaia di € relativi agli emolumenti del Collegio dei Revisori. Nessun compenso è stato deliberato a favore dei componenti del Consiglio d'Amministrazione.

Le spese per tournée passano da 5.327 migliaia di € del 2009 a 1.223 migliaia di € del 2010. Il decremento è conseguente alla minore attività effettuata fuori sede nel corso del 2010.

Costi per godimento beni di terzi

Descrizione	2010	2009
Canoni di locazione immobili	2.244	2.279
Noleggio materiale teatrale	1.365	1.415
Manutenzione ordinaria immobili in locazione e in uso gratuito	715	751
Prevenzione incendi	501	492
Altri costi per godimento beni di terzi	241	195
Canoni per affitti teatri	6	5
Subtotale	5.072	5.137
Godimento beni di terzi per Tournée	6	82
Godimento beni di terzi Museo teatrale	37	29
Totale	5.115	5.248

La variazione di tale voce (-133 migliaia di €) è principalmente dovuta:

- ai minori costi per noleggio di materiale teatrale, in relazione alla diversa programmazione artistica (-50 migliaia di €);

- ai minori costi per canoni di locazioni immobili (-34 migliaia di €) a seguito del rilascio, per cessata locazione, nel corso del 2009 di uno dei magazzini di Pero;
- ai minori costi di manutenzione ordinaria degli immobili con diritto d'uso (-36 migliaia di €).

Costi per il personale

Il costo per il personale passa da 68.790 migliaia di € nel 2009 (di cui per tournée e collaborazioni istituzionali 3.759 migliaia di €) a 64.683 migliaia di € nel 2010 (di cui per tournée e collaborazioni istituzionali 236 migliaia di €).

Il decremento registrato ammonta a 4.107 migliaia di € dovuto alle seguenti variazioni:

- decremento della voce salari e stipendi di -521 migliaia di € da imputarsi principalmente alle economie derivanti dagli interventi di razionalizzazione nell'utilizzo delle risorse umane;
- decremento degli oneri sociali, per 153 migliaia di €, relativo a quanto sopra riportato;
- incremento del trattamento di fine rapporto per 36 migliaia di €;
- decremento di 3.469 migliaia di € rispetto all'esercizio precedente della voce "Altri costi del personale", principalmente imputabile ai minori importi relativi alle diarie ed indennità legate a tournée e collaborazioni istituzionali, come già ampiamente commentato.

Il personale previsto dalla Pianta Organica, approvata dal Ministero dei Beni Culturali con D.M. del 15.01.1998, è così costituito:

Descrizione	n. dipendenti
Personale amministrativo e di struttura	85
Personale tecnico	357
Personale artistico	358
Totale personale previsto dalla Pianta Organica	800
Vigili del Fuoco (extra organico)	16
Altro personale (artisti stabilizzati ad esaurimento)	2
Totale	818

La situazione dei rapporti in essere del personale dipendente alla data del 31 dicembre 2010 risulta la seguente:

Descrizione	al 31/12/2010	al 31/12/2009
Dipendenti fissi in organico	737	740
Dipendenti fissi extra organico (vigili del fuoco)	16	15
Dipendenti fissi extra organico (artisti stabilizzati ad esaurimento)	2	2
Professionali in organico	9	9
Totale personale in forza	764	766
Dipendenti in assorbimento dell'organico per effetto di esiti sfavorevoli di giudizi di primo grado	86	-
Dipendenti a tempo determinato	49	149
Totale	899	915

AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI**Ammortamenti**

Gli ammortamenti sono relativi alla quota di competenza dell'anno, per il cui commento si rinvia a quanto meglio illustrato alla voce *“Immobilizzazioni materiali e immateriali”* della presente Nota Integrativa.

ACCANTONAMENTI PER FONDO SVALUTAZIONE CREDITI

La voce accoglie accantonamenti nell'esercizio per 0 migliaia di € (200 migliaia di € nel 2009) in relazione alla congrua copertura del rischio di inesigibilità di taluni crediti verso clienti scaduti alla data del 31 Dicembre 2010.

ACCANTONAMENTI PER RISCHI

La voce accoglie accantonamenti nell'esercizio per 0 migliaia di € (1.152 migliaia di € nel 2009).

ONERI DIVERSI DI GESTIONE

Tale voce include principalmente:

Descrizione	2010	2009
Contributi e erogazioni liberali a terzi	1.375	1.693
Tributi vari	157	154
Sopravvenienze passive	222	48
Altri vari	96	157
Subtotale	1.850	2.052
Oneri diversi di gestione Museo teatrale	58	22
Totale	1.908	2.074

La voce *“Contributi ed erogazioni liberali a terzi”* comprende il contributo alla gestione di competenza del periodo deliberato a favore della Fondazione Accademia Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala per 952 migliaia di € (952 migliaia di € nel 2009) e per 300 migliaia di € (345 migliaia di € nel 2009) per contributi finalizzati destinati all'Accademia ed erogati dalla Fondazione Milano per la Scala (tali contributi vengono corrisposti alla Fondazione Teatro alla Scala e da questa trasferiti alla Fondazione Accademia). La quota residua, pari a 122 migliaia di €, è imputabile a contributi erogati, nel corso del 2010, al Crals 2 (circolo ricreativo dei lavoratori Scala) e all'Associazione Project Malawi onlus nell'ambito della convenzione con Intesa San Paolo S.p.A. legata al progetto giovani.

La voce *“Tributi vari”* comprende la tassa smaltimento rifiuti e altri tributi minori.

Le *“Sopravvenienze passive”* principalmente si riferiscono ad accertamenti di costi di competenza di esercizi precedenti.

La voce *“Altri vari”* si riferisce principalmente all'importo di 69 migliaia di € previsto quale commissione del 3% che sarà applicata da Arcus S.p.A. sul pagamento del contributo relativo all'esercizio 2010.

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI***Altri proventi finanziari***

Gli “*Altri proventi finanziari*” si riferiscono a:

Descrizione	2010	2009
Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	623	480
Interessi attivi su crediti verso INTESA VITA S.p.A.	623	480
Proventi diversi dai precedenti	26	47
Interessi attivi su conti correnti bancari	26	47
Totale	649	527

La variazione rispetto all'esercizio precedente, pari a 122 migliaia di €, è conseguente ai maggiori interessi attivi generati dall'investimento della liquidità e per i quali si rinvia alle voci “*Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni*” e “*Disponibilità liquide*”.

Interessi ed altri oneri finanziari

Tale voce, che nel 2010 ammonta a complessivi 363 migliaia di € (560 migliaia di € nel 2009), si riferisce agli interessi passivi maturati sul conto corrente bancario e alle relative commissioni e spese, nonché agli interessi maturati sul mutuo erogato da Intesa San Paolo S.p.A., per il quale si rinvia alla voce “*Debiti verso banche*”.

Utili (Perdite) di cambio

Tale voce accoglie le differenze cambio attive e passive dell'esercizio.

Proventi straordinari

Descrizione	2010	2009
Altri proventi straordinari	48	30
Plusvalenze da alienazione di Immobilizzazioni Materiali	134	3
Plusvalenze da alienazione di Immobilizzazioni Immateriali	-	-
Subtotale	182	33

La voce è costituita principalmente dalla plusvalenza realizzata nell'esercizio a fronte della cessione di scenografie e strumenti musicali nonché al finanziamento ex Legge n. 400 del 29/12/2000.

Oneri straordinari

Descrizione	2010	2009
Oneri Straordinari	-	-
Altri Oneri Straordinari	48	30
Subtotale	48	30

L'importo è costituito dagli oneri straordinari sostenuti per interventi e spese ai sensi della L. 400 del 29/12/2000.

IMPOSTE DELL'ESERCIZIO

Ammontano a 1.056 migliaia di € (1.016 migliaia di € nel 2009) e si riferiscono all'IRAP determinata sull'imponibile dell'attività della Fondazione.

Il Presidente del Consiglio d'Amministrazione
Letizia Moratti

Il Sovrintendente
Stéphane Lissner