

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO					
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2010, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS					
DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori	Presenze Paganti	Incasso Netto
13 febbraio	CONCERTO DEI SOLISTI DELLA INTERNATIONALES OPERNSTUDIO DER STAATSOPER DI BERLINO	ALEKSANDR BORODIN: Alle spiagge della tua lontana patria. Basso: Rosen Krastev/RICHARD STRAUSS: Lob des Leidens, op.15 n.3. Mezzosoprano: Rachel Frenkel - Cécilie, op.27 n.2 . Soprano: Evelin Novak/SAMUEL BARBER: Nocturne. Tenore: Abdellah Lasri/ WOLFGANG AMADEUS MOZART Da <i>Don Giovanni</i> : Madamina, il catalogo e questo. Basso: Rosen Krastev - Da <i>Così fan tutte</i> : Soave sia il vento. Soprano: Evelin Novak. Mezzosoprano: Rachel Frenkel. Basso: rosen Krastev/LEO DELIBES: Les filles de Cadix. Soprano: Evelin Novak/ CHARLES GOUNOD Da <i>Romeo et Juliette</i> : Ah! Lève-toi soleil!. Tenore: Abdellah Lasri/JULES MASSENET Da <i>Werther</i> : Werther, Werther! Mezzosoprano: Rachel Frenkel/GIUSEPPE VERDI Da <i>Simon Boccanegra</i> : A te l'estremo addio. Basso: Rosen Krastev/GIACOMO PUCCINI Da <i>La bohème</i> : Quando me'n vo. Soprano: Evelin Novak/GAETANO DONIZETTI Da <i>L'elisir d'amore</i> : Una furtiva lagrima. Tenore: Abdellah Lasri/JOHANNES BRAHMS Da <i>Zigeunerlieder, op.103</i> : He Zigeuner, greife in die Seiten ein-Lieber Gott Du weisst-Kommt Dir manchmal in den Sinn-Horch der Wind klagt in den Zweigen-Hochgetürmte Rimaflut. Soprano: Evelin Novak. Mezzosoprano: Rachel Frenkel. Tanore: Abdellah Lasri. Basso: Rosen Krastev. Pianoforte: Manuel Lange	Teatro alla Scala - Ridotto dei palchi "Arturo Toscanini" Concerto di canto I Concerti dell'Accademia Ospitalità delle Accademie Internazionali	91	768
15 febbraio	FILARMONICA DELLA SCALA M° Pietari Inkinen	LES OFFRANDES OUBLIÉES I. La Croix. II. Le Pêché. III. L'Eucharistie Olivier Messiaen CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA "L'ARBRE DES SONGES" Henri Dutilleux LE TOMBEAU DE COUPERIN I. Prélude (Vif). II. Forlane (Allegretto). III. Menuet (Allegro moderato). Iv. Rigaudon (Assez vif) Maurice Ravel LA VALSE, POÈME CHOREOGRAPHIQUE POUR ORCHESTRE Maurice Ravel Violino: Renaud Capuçon	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Abbonamento Stagione Filarmonica		
22 febbraio	STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA	ARNOLD BAX: Elegiac Trio PHILIPPE GAUBERT: Nocturne et allegro scherzando, per flauto e arpa NICCOLÒ PAGANINI: Sonata per la gran viola, per viola e arpa PABLO DE SARASTE: Carmen fantasy, per flauto e arpa MAURICE RAVEL: Pavane pour un infante défunte, per viola e arpa CLAUDE DEBUSSY: Sonata per flauto, viola e arpa (Pastorale - Interlude - Final) Flauto: Davide Formisano. Viola: Danilo Rossi. Arpa: Luisa Prandina	Tatro alla Scala Musica da Camera Invito alla Scala per Giovani e Anziani	1.563	15.502

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2010, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori	Presenze Paganti	Incaso Netto
27 febbraio	ENSEMBLE DA CAMERA DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA	HARRISON BIRTWISTLE: Cantus Iambeus per 13 strumenti ALBAN BERG: Sonata Op.1 (elaborazione per ensemble da camera di Mino Marani) GUSTAV MAHLER: Kindertotenlieder (versione per ensemble da camera di Rainer Riehn) - I. Nun will die Sonn' so hell auf geh'n. II. Nun seh'ich wohl, warum so dunkle Flammen. III. Wenn dein Mütterlein. IV. Oft denk'ich, sie sind nur ausgegangen. V. In diesem Wetter Mezzosoprano: Anna Victorova	Teatro alla Scala - Ridotto dei palchi "Arturo Toscanini" Musica da camera I Concerti dell'Accademia	106	946
1 marzo	ALAIN PLANÈS	FRYDERYK CHOPIN Andante spianato in sol magg. Op.22 - Ballade n. 3 in la bem.magg. Op. 47/Nocturnes Op.48 n.1. in do min.-n.2 in fa diesis min./Préludes Op.28 n.13 in fa diesis magg.-n.11 in si magg.-n.4 in mi min.-n.9 in mi magg./Études Op.25 n.1 in la bem.magg.-n.2 in fa min.-n.12 in do min./Nocturnes Op.9 n.2 in si bem.magg.- Op.27 n.2 in re bem.magg./Préludes Op.45 in do diesis min.-Op.28 n.15 in re bem. magg./Mazurka in la min.dedicata a Émile Gaillard-Mazurkas Op.41 n.2 in si magg.- n.3 in la bem.magg./Impromptu in sol bem.magg. Op.51/Grand Valse in la bem.magg. Op.42	Teatro alla Scala - Ridotto dei palchi "Arturo Toscanini" Recital di Fortepiano Nel giorno del bicentenario della nascita di Fryderyk Chopin. Ingresso libero		
1 marzo	FILARMONICA DELLA SCALA M ^o Esa-Pekka Salonen	CONCERTO IN MI MIN. OP.64 per violino e orchestra Allegro appassionato-Andante-Allegro non troppo-Allegro molto vivace Felix Mendelssohn-Bartholdy L'OISEAU DE FEU (balletto completo) Igor' Stravinskij Violino: Leonidas Kavakos	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Riservato Concerto a favore della Fondazione "aiutare i bambini" Onlus		
7 marzo	I CORNI DELLA SCALA	GEORG FRIEDRICH HÄNDEL Da <i>Messiah</i> hrv 56: Halleluja RICHARD WAGNER Da <i>Tannhäuser</i> : Ouverture PAUL HINDEMIT: Sonata per quattro corni (Fugato-Lebhaft-Andante con variazioni-Moderato- Schnell) JAMES HORNER: Colonna sonora del film <i>Titanic</i> (Moderato-Allegro energico-Moderato) HANS ZIMMER: Colonna sonora del film <i>Pirati dei Caraibi</i> (Adagio-Allegro) Interpreti: Danilo Stagni, Hervé Joulain, Natalino Ricciardo, Claudio Martini, Piero Mangano, Stefano Alessandri, Roberto Miele, Paolo Valeriani, Angelo Borroni, Giovanni Hoffer, Vittorio Schiavone, Angelo Bonaccorso Percussioni: Gianni Massimo Arfacchia	Teatro alla Scala Musica da camera LaScala UNDER30 - La Scala in Famiglia - Domenica alla Scala	1.318	15.368

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO					
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2010, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS					
DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori	Presenze Paganti	Incasso Netto
7 marzo	ANGELA DENOKE Pianoforte e arrangiamenti: Tal Balshai. Contrabbasso: Jan Roder. Percussioni: Michael Griener. Sassofono: Norbert Nagel	FRIEDERICH HOLLAEENDER: Marlene Dietrich Medley: 1. Kinder, heut'Abend da such'ich mir was aus - 2. Nimm dich in Acht vor blonden Frau'n - 3. Jonny wenn du Geburtstag hast - 4. Ja, so bin ich - 5. Ich bin von Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt/FRIEDERICH HOLLAEENDER: Wenn ich mir was wünschen dürfte/PETER KREUDER: Für eine Nacht voller Seligkeit-Wenn die Sonne hinter den Dächern versinkt/KURT WEILL: September Song-Nanna's Lied/TEO MACKBEN: Frauen sind keine Engel/WERNER RICHARD HEYMANN: Irgendwo auf der Welt/BRONISLAU KAPER/NED WASHINGTON: On Green Dolphin Street/PAUL ABRAHAM: Toujours l'amour/KURT WEILL: My Ship/Speak low/FRIEDERICH HOLLAEENDER: Peter/ZARAH LEANDER MEDLEY: LOTHAR BRÜHNE: 1. Kann denn Liebe Sünde sein-2. Der Wind hat mir ein Lied erzählt-PETER FENYES: 3. Merci, mon ami, es war wunderschön!-THEO MACKEBEN: 4. Nur nicht aus Liebe weinen. Luci di Reinhard Bichsel	Teatro alla Scala Recital di canto	1.577	29.323
8 marzo	FILARMONICA DELLA SCALA M° Esa-Pekka Salonen	SINFONIA N. 9 IN RE MAGG. I. Andante comodo, Mit Wut, Allegro risoluto, Leidenschaftlich, Tempo: Andante. II. Im Tempo eines gemächlichen Ländlers. Etwas Tappich und sehr Derb/III. Rondo-Burleske, Allegro assai. Sehr trotzig. IV. Adagio Gustav Mahler	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Abbonamento Stagione Filarmonica		
13, 14 marzo	CONCERTO DEI SOLISTI DELL'ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI DEL TEATRO ALLA SCALA NACHT UND TRÄUME (Della notte e del sogno)	PAULINE VIARDOT-GARCIA: Des Nachts. Mezzosoprano: Anna Victorova - Da Vöglein. Soprano: Susanne Braunsteffer - Die Sterne. Baritono: Filippo Fontana/ROBERT SCHUMANN: Mein Schöner Stern. Tenore: Jaeheui Kwon - Mondnacht. Soprano: Susanne Braunsteffer - Stille Tränen. Mezzosoprano: Anna Victorova - In der nacht. Soprano Susanne Braunsteffer. Tenore Jihan Shin - Der Hidalgo. Baritono: Filippo Fontana/RICHARD STRAUSS: Die Nacht. Tenore: Jihan Shin - Winternacht. Baritono. Filippo Fontana - Wiegenlied. Soprano: Susanne Braunsteffer - Heimliche Aufforderung. Tenore: Jaeheui Kwon - Cécilie. Mezzosoprano: Anna Victorova/JOHANNES BRAHMS: O Schöne Nacht - Warum? Soprano: Susanne Braunsteffer. Mezzosoprano: Anna Victorova. Tenore: Jaeheui Kwon. Baritono: Filippo Fontana Pianoforte: James Vaughan	Teatro alla Scala - Ridotto dei palchi "Arturo Toscanini" Concerto di canto I Concerti dell'Accademia In memoria di Sergio Dragoni	215	1.882
15 marzo	QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA	QUARTETTO IN LA MIN. D 804 "ROSAMUNDE" Allegro ma non troppo - Andante con variazioni - Minuetto - Trio - Allegro moderato Franz Schubert QUINTETTO CON PIANOFORTE IN LA MAGG. D667 " LA TROTA" Allegro vivace - Andante - Scherzo (Presto) - Tema e variazioni - Finale (Allegro giusto) Franz Schubert Violino: Francesco Manara, Pierangelo Negri. Viola: Simonide Braconi. Violoncello: Massimo Polidori. Contrabbasso: Giuseppe Ettore. Pianoforte: Angela Hewitt	Teatro alla Scala Musica da Camera Invito alla Scala per Giovani e Anziani	1.649	16.020

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO					
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2010, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS					
DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori	Presenze Paganti	Incasso Netto
15 marzo	ORCHESTRA FILARMONICA DI SAN PIETROBURGO M° Yuri Temirkanov	CONCERTO IN DO MIN. OP.18 per pianoforte e orchestra Moderato - Adagio sostenuto - Allegro scherzando - Maestoso Sergej Rachmaninov SINFONIA N.6 IN SI MIN. OP. 74 "PATETICA" Adagio - Allegro non troppo - Allegro con grazia - Allegro molto vivace - Finale. Adagio lamentoso Petr Il'ic Čajkovskij Pianoforte: Nicolai Lugansky	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Concerto Straordinario riservato a Progetto Itaca-Onlus A favore di Club Itaca In collaborazione con Serate Musicali - Milano		
20 marzo	ENSEMBLE DA CAMERA DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA	WITOLD LUTOSLAWSKI: Dance Preludes (3 ^a version2, 1959) - I. Allegro molto II. Andantini III. Allegro giocoso IV. Andante V. Allegro molto/LUIGI DALLAPICCOLA: Piccola musica notturna per complesso da camera/CONLON NANCARROW: Three movements per ensemble da camera/VALERIO SANNICANDRO: A book of myths per otto strumenti I. Hidari. Prima migrazione II. Atai III. Ran. Seconda migrazione IV. Dhakhan, Terza migrazione V. Anaye	Teatro alla Scala - Ridotto dei palchi "Arturo Toscanini" Musica da camera I Concerti dell'Accademia	78	691
21 marzo	MAURIZIO POLLINI Ciclo Chopin-Schumann	KREISLERIANA OP.16 CONCERT SANS ORCHESTRE OP.14 Allegro brillante-Quasi variazioni-Andantino da Clara Wieck-Prestissimo possibile Robert Schumann DUE NOTTURNI OP.27: 1. IN DO DIESIS MIN. 2. IN RE BEM. MAGG. Dai DODICI STUDI OP.27: 1. LA BEM.MAGG. 2. FA MIN 3. FA MAGG. 4. LA MIN. 7. DO DIESIS MIN. 10. SI MIN 11. LA MIN 12. DO MIN Fryderyk Chopin	Teatro alla Scala Recital di pianoforte Abbonamento Ciclo Chopin-Schumann	1.877	69.158
28 marzo	FILARMONICA DELLA SCALA M° Zubin Mehta	SINFONIA N.3 IN DO MINORE "AVEC ORGUE" I. Adagio - Allegro moderato - II. Poco Adagio - III. Scherzo IV. Finale Camille Siant-Saëns Organo: Lorenzo Bonoldi	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Prova aperta "La Filarmonica della Scala incontra la città" Sera Riservata		

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2010, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori	Presenze Paganti	Incasso Netto
29 marzo	FILARMONICA DELLA SCALA M° Zubin Mehta	SINFONIA N.3 IN DO MINORE "AVEC ORGUE" I. Adagio - Allegro moderato - II. Poco Adagio - III. Scherzo IV. Finale Camille Saint-Saëns Organo: Lorenzo Bonoldi LA MER (Trois esquisses symphoniques) I. De l'aube à midi sur la mer II. Jeux de vagues III. Dialogue du vent et de la mer Claude Debussy DAPHNIS ET CHLOË (Suite n.2) I. Lever du jour - II. Pantomime - III. Danse générale Maurice Ravel	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Abbonamento Stagione Filarmónica		
10 aprile	DOMINGO-CAFRITZ YOUNG ARTIST PROGRAM WASHINGTON NATIONAL OPERA	GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: Da <i>Giulio Cesare</i> : Da tempeste il legno infranto. Soprano: Micaëla Oeste/GEORGES BIZET: Vieille chanson - Adieu à Suzon. Mezzosoprano: Brandy Lynn Hawkins/AMÉROISE THOMAS: Da <i>Hamlet</i> : Doute de la lumière. Soprano: Micaëla Oeste. Baritono: Aleksey Bogdanov/JOSÉ SERRANO: Da <i>La Dolorosa</i> : La roca fría del Calvario. Tenore: José Ortega/ERICH WOLFGANG KORNGOLD: Da <i>Die tote Stadt</i> : Glück das mir verblieb. Soprano: Jennifer Lynn Waters/GIUSEPPE VERDI: Da <i>Falstaff</i> : È sogno, o realtà? Baritono: Aleksey Bogdanov/SAMUEL BARBER: Da <i>Vanessa</i> : Must the winter come soon. Mezzosoprano: Brandy Lynn Hawkins - A hand of bridge. Soprano: Jennifer Lynn Waters. Mezzosoprano: Brandy Lynn Hawkins. Tenore: José Ortega. Baritono: Aleksey Bogdanov/LUIGI ARDITTI: Il bacio. Soprano: Micaëla Oeste/GIAN CARLO MENOTTI: Da <i>Amelia al ballo</i> : Fu di notte...Chi può saper. Soprano: Jennifer Lynn Waters. Tenore: José Ortega. Baritono: Aleksey Bogdanov. Pianoforte: Michael Spassov	Teatro alla Scala - Ridotto dei palchi "Arturo Toscanini" Concerto di canto I Concerti dell'Accademia Ospitalità delle Accademie dei Teatri d'Europa	68	586
11 aprile	ORCHESTRE DE LA SUISE ROMANDE M° Marek Janowski	CONCERTO IN MI MIN. OP.64 per violino e orchestra Allegro appassionato-Andante-Allegro non troppo-Allegro molto vivace Felix Mendelssohn-Bartholdy SINFONIA N. 4 IN MI MIN. OP.98 Allegro non troppo - Andante moderato - Allegro giocoso - Poco meno presto - Allegro energico e passionato Johannes Brahms Violino: Arabella Steinbacher	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Riservato Concerto a favore della Lega Italiana per la Lotta contr i Tumori - Sezione provinciale di Milano		

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2010, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori	Presenze Paganti	Incasso Netto
12 aprile	CHRISTOPHER MALTMAN Pianoforte: Malcom Martineau	CLAUDE DEBUSSY: Nuit d'étoiles - Beau Soir - Fleur des blés - Voici que le printemps - Manodline/GUSTAV MAHLER: Fünf Lieder nach rücker: Ich atmet' einen linden Duft - Blicke mir nicht in die Lieder - Liebst du um Schönheit - Um Mitternacht - Ich bin der Welt abhanden gekommen/Franz Schubert: Willkommen und Abschied D767 - Heidenröslein D257 - Prometheus D674 - Szene aus "Faust" D126 - Rastlose Liebe D138 - Wanderers Nachtlied II D224/CARL LOEWE: Erbkönig op.1 n.3/ROBERT SCHUMANN: Ballade des Harfners op. 98a n.2/Franz Schubert: Erster Verlust D226 - Geheimes D719/ROBERT SCHUMANN: Lieder von dem Schenkenbuch I & II op.25 nn. 5-6/HUGO WOLF: Was in der Schenke waren heute-Anakreons Grab/JOHANNES BRAHMS: Unüberwindlich op.72 n.5/CARL LOEWE: Lynceus der Türmer, auf Fausts Sternwarte singend op.9, VIII quad., n.3.	Teatro alla Scala Recital di canto	1.224	22.760
18 aprile	FILARMONICA DELLA SCALA M° Daniele Gatti	CONCERTO PER ORCHESTRA Sz116 I. introduzione: Andante non troppo, Allegro vivace II. Giuoco delle coppie: allegretto scherzando III. Elegia: Andante non troppo IV. Intermezzo interrotto: allegretto V. Finale: Pesante Béla Bartók LE SACRE DU PRINTEMPS Première partie. L'adoration de la terre: Introduction - Les augures printaniers. Danses des adolescents - Jeu du rapt - Rondes printanières - Jeux des cités rivales - Cortège di sage - Adoration de la terre (Le sage) - Danse de la terre. Sconde partie. Le sacrifice: Introduction - Cercles mystérieux des adolescentes - Glorification de l'élue - Évocation des ancêtres - Danse sacrée. L'élue Igor Stravinskij	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Prova aperta "La Filarmonica della Scala incontra la città" Serata Riservata a favore di Fondazione Don Carlo Gnocchi Onlus		
19 aprile	STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA	QUINTETTO IL LA MAGG. K581 "STADLER" per clarinetto e quartetto d'archi Allegro - Larghetto - Menuetto - Allegretto con variazioni Wolfgang Amadeus Mozart QUINTETTO IN SI MIN. OP.115 per clarinetto e quartetto d'archi Allegro - Adagio - Andantino - Con moto Johannes Brahms Clarinetto: Fabrizio Meloni. Violino: Michael Barenboim, Marco Rizzi. Viola: Danilo Rossi. Violoncello: Alfredo Persichilli	Teatro alla Scala Musica da Camera Invito alla Scala per Giovani ed Anziani	1.577	17.366
19 aprile	FILARMONICA DELLA SCALA M° Daniele Gatti	CONCERTO PER ORCHESTRA Sz116 I. introduzione: Andante non troppo, Allegro vivace II. Giuoco delle coppie: allegretto scherzando III. Elegia: Andante non troppo IV. Intermezzo interrotto: allegretto V. Finale: Pesante Béla Bartók LE SACRE DU PRINTEMPS Première partie. L'adoration de la terre: Introduction - Les augures printaniers. Danses des adolescents - Jeu du rapt - Rondes printanières - Jeux des cités rivales - Cortège di sage - Adoration de la terre (Le sage) - Danse de la terre. Sconde partie. Le sacrifice: Introduction - Cercles mystérieux des adolescentes - Glorification de l'élue - Évocation des ancêtres - Danse sacrée. L'élue Igor Stravinskij	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Abbonamento Stagione Filarmonica		

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO					
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2010, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS					
DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori	Presenze Paganti	Incasso Netto
24 aprile	ENSEMBLE DA CAMERA DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA M° Francesco Bossaglia	EDGAR VARÈSE: OCTANDRE per otto strumenti: I. Assai lento II. Molto vivo e nervoso III. Grave. Animato e giubilante. Molto vivo e nervoso. Animato e giubilante/BRUNO MADERNA: Serenata n.2 per undici strumenti/NICCOLÒ CASTIGLIONE: Capriccio per undici strumenti: I. Presto II. Molto calmo, sognando III. Allegro con brio/HANNS EISLER: Suite per orchestra n.3 op.26 dalla colonna sonora del film Kühle Wamp (arrangiamento per ensemble da camera di Steffen Schleiermacher): I. Preludio II. Intermezzo III. Rondò IV. La fabbrica/CALUDE DEBUSSY: Prélude à l'après-midi d'un faune (trascrizione per ensemble secondo le indicazioni di Arnold Schoenberg).	Teatro alla Scala - Ridotto dei palchi "Arturo Toscanini" Musica da camera I Concerti dell'Accademia In memoria di Guido Bernasconi	47	423
24 aprile	DISCORSO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA PER L'ANNIVERSARIO DEL 25 APRILE		Teatro alla Scala Manifestazione		
2 maggio	FILARMONICA DELLA SCALA M° Semyon Bychkov	SINFONIA N.2 IN DO MAGG. O. 61 Sostenuto assai, Allegro ma non troppo II. Scherzo: Allegro vivace III. Adagio espressivo IV: Allegro molto vivace Robert Schumann	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Prova aperta "La Filarmonica della Scala incontra la città" Serata Riservata A favore di Arché		
3 maggio	FILARMONICA DELLA SCALA M° Semyon Bychkov	CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N.5 IN MI BEM. MAGG. "IMPERATORE" I. Allegro II. Adagio un poco mosso III. Rondò (Allegro) Ludwig van Beethoven SINFONIA N.2 IN DO MAGG. OP.61 Sostenuto assai, Allegro ma non troppo II. Scherzo: Allegro vivace III. Adagio espressivo IV. Allegro molto vivace Robert Schumann Pianoforte: Robert Levin	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Abbonamento Stagione Filarmonica		

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2010, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS					
DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori	Presenze Paganti	Incasso Netto
10 maggio	I PERCUSSIONISTI DELLA SCALA M° Loris Francesco Lenti	TEMPO PREVISTO - Luigi Abbate - <i>(Prima esecuzione assoluta)</i> AGO - Ailem Carvajal Gomez - <i>(Prima esecuzione assoluta)</i> APEX (LES CORPS DE SYRINX) per sei percussioni, live electronics e registrazione elettroacustica - Stefano Martinotti - <i>(Prima esecuzione assoluta)</i> MATANZAS - Luigi Marinaro - <i>(Prima esecuzione assoluta)</i> SUITE LATINA: DULCE DANZÓN-CAPRICHIO - Rodolfo Guerra/LATIN PORTRAIT - Fabio Nuzzolese/SPAIN - Chick Corea - <i>(Prima esecuzione assoluta in questa forma)</i> PAPAMBO-ma-MAMBO - Francesco Lenti <i>(Prima esecuzione assoluta)</i> Percussionisti: Gianni Arfacchia, Giuseppe Cacciola, Elio Marchesini, Igor Caiazza, Giulio Patara, Gianmaria Romanenghi, Francesco Murca. Basso elettrico: Rodolfo Guerra.	Teatro alla Scala Musica da camera Invito alla Scala pe Giovani e Anziani	1.650	14.413
10 maggio	FIORENZA CEDOLINS Pianoforte: James Vaughan LES CHEMINS DE LA MUSIQUE	JEAN -PAUL MARTINI: Plaisir d'amour/VINCENZO BELLINI: Malinconia, ninfa gentile/FRANZ SCHUBERT: Ständchen D957/GIOACHINO ROSSINI: Da <i>Soirées musicales</i> La danza/FRYDERYK CHOPIN: Notturmo in mi min. op.72 n. 1 per pianoforte e solo/ROBERT SCHUMANN: Du bist wie eine Blume op.25 n.4/PÉTR IL'IC ČAJKOVSKIJ: Solo chi conosce la nostalgia op.6 n.6/GABRIEL FAURÉ: Après un rêve op.7 n.1/STANISLAO GASTALDON: Musica proibita/SERGEJ RACHMANINOV: Non cantare, bella fanciulla, in mia presenza op.4 n.4/RICHARD STRAUSS: Morgen op.27 n.4/PIETRO MASCAGNI: Serenata/FRANCESCO PAOLO TOSTI: 'A vucchella/RUGGERO LEONCAVALLO: Mattinata/ENRIQUE GRANADOS: Quejas ó la Maja y el ruiseñor - per pianoforte e solo/MAURICE RAVEL: Vocalise-étude en forme de habanera/FERRAN J. OBRADORS: Del cabelo más sutil/JOAQUÍN TURINA: Cantares op.19 n.3/FRANCIS POULENC: Le chemins de l'amour	Teatro alla Scala Recital di canto	1.808	34.177
12 maggio	FILARMONICA DELLA SCALA M° Daniel Barenboim	RAPSODIE ESAPGNOLE "Prélude à la nuit" - Malagueña - Habanera - Feria ALBORADA DEL GRACIOSO PAVANE POUR UNE INFANTE DÉFUNTE BOLÉRO Maurice Ravel	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Prova aperta "La Filarmonica della Scala incontra la città" Serata Riservata A favore di Fondazione Casa della Carità Angelo Abriani Onlus		

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2010, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS					
DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori	Presenze Paganti	Incasso Netto
14 maggio	FILARMONICA DELLA SCALA M ^o Daniel Barenboim	CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA IN RE MAGG. OP.77 I. Allegro non troppo II. Adagio III. Allegro giocoso, ma non troppo vivace Johannes Brahms RAPSODIE ESPAGNOLE I."Prélude à la nuit" (Très modéré) II. Malagueña (Assez vif) III. Habanera (Assez lent, et d'un rythme las) IV. Feria (Assez animé, Très modéré, Plus animé) ALBORADA DEL GRACIOSO Assez vif - Plus lent - Au mouvement PAVANE POUR UNE INFANTE DÉFUNTE BOLÉRO Maurice Ravel Violino: Guy Braunstein	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Abbonamento Stagione Filarmonica		
15 maggio	I CAMERISTI DELLA SCALA	LE OTTO STAGIONI LE QUATTRO STAGIONI - Antonio Vivaldi - LAS CUATRO ESTACIONES PORTEÑAS - Astor Piazzolla CONCERTO N.1 IN MI MAGG.LA PRIMAVERA (Allegro-Largo-Allegro) - Antonio Vivaldi/ VERANO PORTEÑO - Astor Piazzolla/CONCERTO N.2 IN SOL MIN. L'ESTATE (Allegro non molto - Adagio - Presto) - Antonio Vivaldi/OTOÑO PORTEÑO - Astor Piazzolla/CONCERTO N.3 IN FA MAGG. L'AUTUNNO (Allegro - Largo - Allegro) - Antonio Vivaldi/INVERNO PORTEÑO - Astor Piazzolla/CONCERTO N.4 IN FA MIN. L'INVERNO (Allegro - Largo - Allegro) - Antonio Vivaldi/PRIMAVERA PORTEÑA - Astor Piazzolla	Teatro alla Scala Concerto riservato Azimut		
17 maggio	FILARMONICA DELLA SCALA M ^o Bobby McFerrin	CAPRICCIO SPAGNOLO Nikolaj Rimskij-Korsakov BOLÉRO Maurice Ravel SOLO IMPROVISATIONS Bobby McFerrin PAVANE OP.50 Gabriel Fauré DA WEST SIDE STORY: SYMPHONIC DANCES Leonard Bernstein	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Serata a favore della Croce Rossa Italiana Sezione Femminile di Milano		

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO					
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2010, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS					
DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori	Presenze Paganti	Incasso Netto
18 maggio	MAHLER CHAMBER ORCHESTRA M° Daniel Harding <i>Ospitalità della Filarmonica della Scala</i>	EGMONT, OUVERTURE IN FA MIN. OP.84 Ludwig van Beethoven TRE FRAMMENTI DA WOZZECK Alban Berg SINFONIA N. 1 IN RE MAGG. TITAN I. Langsam. Schleppend II. Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell III. Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen IV. Stürmisch bewegt Gustav Mahler	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Abbonamento alla Stagione Filarmonica		
23 maggio	CONCERTO DEI SOLISTI DELL'ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI DEL TEATRO ALLA SCALA	WOLFGANG AMEDEUS MOZART: Da <i>Così fan tutte</i> : Il core vi dono. Mezzosoprano: Valeria Tornatore. Baritono: Filippo Fontana/GAETANO DONIZETTI: Da <i>Lucia di Lammermoor</i> : Sulla tompa che rinsera. Soprano: Pretty Yende. Tenore: Jaeheui Kwon-Da <i>L'elisir d'amore</i> : Venti scudi!. Tenore: Jihan Shin. Baritono: Filippo Fontana-Da <i>Lucia di Lammermoor</i> : Chi mi frena in tal momento? Soprano: Pretty Yende. Mezzosoprano: Valeria Tornatore. Tenore: Jaeheui Kwon, Jihan Shin. Baritono: Filippo Polinelli. Basso: Jong Min Park/JACQUES OFFENBACH: Da <i>Les contes d'Hoffmann</i> : Belle nuit, 6 nuit d'amour. Soprano: Susanne Brausteffler. Mezzosoprano: Anna Victorova/GEORGES BIZET: Da <i>Les pêcheurs de perles</i> : Au fond du temple saint. Tenore: Jaeheui Kwon. Baritono: Filippo Polinelli/GIUSEPPE VERDI: Da <i>Oberto, conte di San Bonifacio</i> : Al cader della notte. Soprano: Marika Gulordava. Basso: Jong Min Park-Da <i>Rigoletto</i> : Un di, se ben rammentomi... Bella figlia dell'amore. Soprano: Pretty Yende. Mezzosoprano: Anna Victorova. Tenore: Jihan Shin. Baritono: Valeri Turmanov/GIACOMO PUCCINI: Da <i>La bohème</i> : Dunque è proprio finita ... Soprano: Evis Mula. Tenore: Jaeheui Kwon. Soprano: Susanne Brausteffler. Baritono: Valeri Turmanov. Pianoforte: Vincenzo Scalera	Teatro alla Scala Concerto di canto LaScalaUNDER30-La Scala in Famiglia - Domenica alla Scala	868	10.460
24 maggio	WALTRAUD MEIER Pianoforte: Joseph Breinl	FRANZ SCHUBERT Wehmut D 772 - Die Forelle D 550 - Gretchen am spinnrade D 118 - Nachtstück D 672 - Erlkönig D 328 RICHARD STRAUSS Cécile op.27 n.2 - Winterweih op.48 n.4 - Wie sollten wir geheim sie halten op.19 n.4 - Morgen! op.27 n.4 - Die Nacht op.10 n.3 - Zueignung op.10 n.1 Vier Letzte Lieder: Frühling - September - Beim Schlafengehen - Im Abendrot	Teatro alla Scala Recital di canto	1.668	30.589
25 maggio	FILARMONICA DELLA SCALA M° Alexander Lonquich	EGMONT, OUVERTURE IN FA MIN. OP.84 CONCERTO N.3 IN DO MIN. OP.37 per pianoforte e orchestra Allegro con brio - Largo - Rondo. Allegro Pianoforte: Alexander Lonquich SINFONIA N.7 IN LA MAGG. OP.92 Poco sostenuto - Vivace - Allegretto - Presto. Trio (Assai meno presto) - Allegro con brio Ludwig van Beethoven	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico In occasione del decennale della Fondazione Francesca Rava - N.P.H. Italia Onlus Riservato		

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2010, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori	Presenze Paganti	Incaso Netto
28 maggio	DANIEL BARENBOIM Ciclo Chopin-Schumann	FANTASIA N. 14 IN FA MIN. OP. 49 NOTTURNO N.9 IN RE BEM. MAGG. OP.27 SONATA N.2 IN SI BEM. MIN. OP.35 BARCAROLLE N.18 IN FA DIESIS MAGG. OP.60 TRE VALZER BERCEUSE N.17 IN RE BEM. MAGG. OP.57 POLACCA N.13 IN LA BEM. MAGG. OP.53 "EROICA" Fryderyk Chopin	Teatro alla Scala" Recital di pianoforte Abbonamento Ciclo Chopin-Schumann	1.885	69.716
29 maggio	ENSEMBLE DA CAMERA DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA M° Yoichi Sugiyama	DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ: Preludio e fuga op.87 n.14 (trascrizione per ensemble di Carlo Ciceri) - Preludio e fuga op.87n.19 (trascrizione per 10 strumenti di Guo Wenging) - Preludio e fuga op.87 n.20 (trascrizione per ensemble di Nicola Guerini) SOFIA GUBAIDULINA: Concordanza, per ensemble da camera/EDISONO DENISSOW: Es ist Genug, variazioni su tema di J.S. Bach per viola e ensemble ALFRED SCHNITTKE: Musica per pianoforte e orchestra da camera Viola: Luca Guidi. Pianoforte: Marco Riccelli	Teatro alla Scala - Ridotto dei palchi "Arturo Toscanini" Musica da camera I Concerti dell'Accademia	83	718
30 maggio	FILARMONICA DELLA SCALA M° Dennis Russel Davies	PORGY AND BESS, SUITE RAPSODY IN BLUE George Gershwin CANDIDE, OUVERTURE WEST SIDE STORY, SYMPHONIC DANCES Leonard Bernstein Pianoforte: Dennis Russel Davies	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Prova aperta "La Filarmonica della Scala incontra la città" Serata Riservata		
31 maggio	FILARMONICA DELLA SCALA M° Dennis Russel Davies	PORGY AND BESS, SUITE RAPSODY IN BLUE George Gershwin CANDIDE, OUVERTURE WEST SIDE STORY, SYMPHONIC DANCES Leonard Bernstein	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Abbonamento alla Stagione Filarmonica		

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO					
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2010, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS					
DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori	Presenze Paganti	Incasso Netto
13 giugno	SOLISTI DELL' ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI DEL TEATRO ALLA SCALA ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA M ^o Marco Guidarini	GEORGE BIZET: Da <i>Carmen</i> : Preludio atto I/GIUSEPPE VERDI: Da <i>I lombardi alla prima crociata</i> : Qual volontà trascorrere. Soprano: Marika Gulordava. Tenore: Jaeheui Kwon. Basso: Jong Min Park/GAETANO DONIZETTI: Da <i>Lucia di Lammermoor</i> : Chi mi frena in tal momento? Soprano: Pretty Yende. Mezzosoprano: Valeria Tornatore. Tenore: Jihan Shin, Jaeheui Kwon. Baritono: Filippo Polinelli. Basso: Jong Min Park.	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico In occasione della XXI edizione del Premio "Milano Produttiva" della VIII edizione del Premio "Piazza Mercanti" della Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Milano. Riservato		
13 giugno	ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI DEL TEATRO ALLA SCALA ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA M ^o Marco Guidarini	GEORGE BIZET: Da <i>Carmen</i> : Preludio atto I - Votre toast, je peux vous le rendre. Baritono: Valeri Turmanov/JULES MASSENET: Da <i>Werther</i> : Werther ... Werther ... Je vous écris de ma petite chambre. Mezzosoprano: Valeria Tornatore/AMBROISE THOMAS: Da <i>Hamlet</i> : Ô vin, dissipe la tristesse. Baritono: Filippo Polinelli/FRANCESCO CILEA: Da <i>L'Arlesiana</i> : È la solita storia del pastore. Tenore: Jaeheui Kwon - Da <i>Adriana Lecouvreur</i> : Io son l'umile ancella. Soprano: Susanne Braunsteffer/GIUSEPPE VERDI: Da <i>I lombardi alla prima crociata</i> : Qual volontà trascorrere. Soprano: Marika Gulordava. Tenore: Jaeheui Kwon. Basso: Jong Min Park/GAETANO DONIZETTI: Da <i>L'elisir d'amore</i> : Una furtiva lagrima. Tenore: Jihan Shin - Da <i>Don Pasquale</i> : Bellu siccome un angelo. Baritono: Filippo Fontana - Quel guardo il cavaliere ... So anch'io la virtù magica. Soprano: Pretty Yende/GIACOMO PUCCINI: Da <i>Turandot</i> : Tu che di gel sei cinta. Soprano: Evis Mula/GIUSEPPE VERDI: Da <i>Luisa Miller</i> : Tu puniscimi, o Signore. Soprano: Marika Gulordava/AMILCARE PONCHIELLI: Da <i>La Gioconda</i> : Voce di donna o d'angelo. Mezzosoprano: Anna Victorova - Sì, morir ella de'! ... Là turbini e fametichi. Basso: Jong Min Park/GAETANO DONIZETTI: Da <i>Lucia di Lammermoor</i> : Chi mi frena in tal momento? Soprano: Pretty Yende. Mezzosoprano: Valeria Tornatore. Tenore: Jihan Shin, Jaeheui Kwon. Baritono: Filippo Polinelli. Basso: Jong Min Park.	Teatro alla Scala Concerto sinfonico In memoria di Agostino Rocca Riservato.		
20 giugno	LANG LANG Ciclo Chopin-Schumann	SONATA IN DO MAGG. OP.2 N.3 Allegro con brio - Adagio - Scherzo (Allegro) - Allegro assai Ludwig van Beethoven FANTASIA IN DO MAGG. OP.17 Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen - Mässig. Durchaus energisch - Langsam getragen. Durchweg leise zu halten Robert Schumann IBERIA, LIVRE I Evocación - El Puerto - Fête-Dieu a Séville Isaac Albéniz	Teatro alla Scala Recital di pianoforte Abbonamento Ciclo Chopin-Schumann	1.840	67.847

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2010, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori	Presenze Paganti	Incasso Netto
3 settembre	GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG M ^{re} Riccardo Chailly	OUVERTURE IN DO MIN. PER "GENOVEVA" OP.81 CONCERTO IN LA MIN. OP.54 per pianoforte e orchestra Allegro affettuoso - Intermezzo (Andantino grazioso) - Allegro vivace Robert Schumann OUVERTURE "MEERESSTILLE UND GLÜCKLICHE FAHRT" OP.27 (prima versione 1828) Felix Mendelssohn-Bartholdy SINFONIA N.1 IN SI BEM. MAGG. OP.38 "PRIMAVERA" (revisione di Gustav Mahler) Andante un poco maestoso - Allegro molto vivace - Larghetto - Scherzo (Molto vivace) - Allegro animato e grazioso Robert Schumann Pianoforte: Kil Armstrong	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Concerto inaugurale del Festival MiTo Settembre/Musica Quarta edizione Riservato		
4 settembre	GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG M ^{re} Riccardo Chailly	OUVERTURE , SCHERZO E FINALE IN MI MAGG. OP.52 KONZERTSTÜCK IN FA MAGG. OP.86 per quattro corni e orchestra Robert Schumann OUVERTURE "RUY BLAS" OP.95 Felix Mendelssohn-Bartholdy SINFONIA N.3 IN MI BEM. MAGG. OP.97 "RENANA" (revisione di Gustav Mahler) Lebhaft - Scherzo (sehr mässig) - Nicht schnell - Feierlich - Langsam. Lebhaft Robert Schumann Corni: Bernhard Krug, Clemens Röger, Jochen Pless, Raimund Zell	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Concerto inaugurale del Festival MiTo Settembre/Musica Quarta edizione Riservato		
12 settembre	SONIA GANASSI Pianoforte: Rosetta Cucchi Viola: Simonide Braconi	GIOACHINO ROSSINI: Da <i>Soirées musicales</i> : La regata veneziana: 1. Anzoleta avanti la regata 2. Anzoleta co pasa la regata 3. Anzoleta dopo la regata HECTOR BERLIOZ: Les nuits d'été op.7: 1. Villanelle 2. Le spectre de la rose 3. Sur les lagunes 4. Absence 5. Au cimetière 6. L'île inconnue JOHANNES BRAHMS: Zwei gesänge op.91 per mezzosoprano, viola e pianoforte: 1. Gestillte Sehnsucht 2. Geistliches Wiegenlied MANUEL DE FALLA: Siete canciones populares españolas: El paño moruno - Seguidilla murciana - Asturiana - Jota - Nana - Canción - Polo	Teatro alla Scala Recital di Canto	1.417	27.105

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2010, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori	Presenze Paganti	Incaso Netto
3 ottobre	FILARMONICA DELLA SCALA M ^o Frédéric Chaslin	LE CIMITIERE MARIN OP.20 Fartein Valen LE CYPRES BLANC per viola solista e grande orchestra Hugues Dufourt <i>(Prima esecuzione in Italia)</i> SINFONIA N. 5 IN MI BEM. MAGG. OP.82 Tempo molto moderato - Andante mosso, quasi Allegretto - Allegro molto Jean Sibelius Viola: Gérard Caussée	Teatro alla Scala Concerto sinfonico Riservato Concerto inaugurale del 19° Festival di Milano Musica Hugues Dufourt - Percorsi di musica d'oggi 2010		
8 ottobre	CAMERISTI DELLA SCALA	FANTASIA DA I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA DI G. VERDI per viola e orchestra (rielaborazione e orchestrazione di Orazio Sciortino) Eugenio Cavallini CONCERTO IN DO MAGG. per violoncello e orchestra Moderato - Adagio - Allegro molto Franz Joseph Haydn CRISANTEMI Giacomo Puccini INTERMEZZI GOLDONIANI OP.127 Preludio e minuetto - Gagliarda - Coprifuoco - Minuetto e musetta - Serenatine - Burlesca Marco Enrico Bossi Viola: Simonide Braconi Violoncello: Massimo Polidori	Teatro alla Scala Musica da Camera Concerto riservato alla Fondazione "8 ottobre 2001" in ricordo delle 118 vittime nel nono anniversario dell'incidente aereo di Linate		

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO					
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2010, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS					
DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori	Presenze Paganti	Incasso Netto
10 ottobre	FILARMONICA DELLA SCALA M° David Giménez	MANUEL DE FALLA: <i>Da El amor brujo</i> : Danza rituale del Fuego (versione per orchestra)/JOSE SERRANO: <i>Da Alma de Dios</i> : Canción Húngara/JESÚS GURIDI VIDAOLA: Romanza de Mirentxu/ENRIC MORERA: L'oreneta (arr. Luca G. Logi)/FERMIN MARIA ÁLVAREZ: Pregària (arr. Luca G. Logi)/LÉO DELIBES: Le Filles de Cadix/RAFAEL MARTINEZ VALLS: <i>Da Cançó d'amor i de guerra</i> : Le neus de les muntanyes/MANUEL DE FALLA: <i>Da La vida breve</i> : Interludio e Danza (Versione per orchestra)/MANUEL PENELLA MORENO: <i>Da El gato Montés</i> : Torero quiero ser (Duetto di Soleá y Rafael)/ISAAC ALBÉNIZ: El eco de tu vez (Tango)/ENRIQUE GRANADOS: Andaluza/PABLO LUNA: <i>Da El niño judío</i> : De España vengo/JERÓNIMO GIMÉNEZ: <i>Da La boda de Luis Alonso</i> : Intermedio (versione per orchestra)/REVERIANO SOUTULLO Y JUAN VERT: <i>Da La del soto del parral</i> : Ya mis horas felices .../JERÓNIMO GIMÉNEZ Y MANUEL NIETO: <i>Da El barbero de Seville</i> : Me llaman la Primorosa/MANUEL F. CABALLERO: <i>Da El dúo de la africana</i> : Dúo y Jota/PABLO SOROZÁBAL: <i>Da La taberna del Puerto</i> : No puede ser Tenore: José Carreras. Soprano: Sabina Puértolas.	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Serata Riservata a ESMO Foundation		
17 ottobre	ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO GIUSEPPE VERDI M° Helmuth Rilling	<i>DA PAULUS OP.36 OUVERTURE</i> Felix Mendelssohn-Bartholdy CONCERTO N.23 IN LA MAGG. K488 per pianoforte e orchestra Allegro - Adagio - Allegro assai Wolfgang Amadeus Mozart SINFONIA N.38 IN RE MAGG. K 504 "PRAGA" Adagio, Allegro - Andante - Finale Wolfgang Amadeus Mozart Pianoforte: Davide Cabassi	Teatro alla Scala Concerto sinfonico Riservato. Serata a favore dell'Istituto dei Ciechi di Milano in occasione del 170° anniversario della fondazione		
23 ottobre	ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA DELLA SCALA M° Marco Guidarini	DIE HEBRIDEN OP.26 - OUVERTURE SINFONIA N.4 IN LA MAGG. OP.90 "ITALIANA" Allegro vivace - Andante con moto - Con moto moderato - Saltarello. Presto Felix Mendelssohn-Bartholdy	Teatro alla Scala Concerto sinfonico Riservato Festa dello Statuto		

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2010, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori	Presenze Paganti	Incasso Netto
24 ottobre	BAMBERGER SYMPHONIKER M° Georges Prêtre	SINFONIA N.7 IN LA MAGG. OP.92 Poco sostenuto - Vivace - Allegretto - Presto - Assai meno presto - Allegro con brio Ludwig van Beethoven L'OISEAU DE FEU (versione 1919) Igor' Stravinskij DAPHNIS ET CHLOË Suite n.2 dal balletto - Lever du jour - Pantomime - Danse générale Maurice Ravel	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Serata a favore del FAI-Fondo Ambiente Italiano in collaborazione con Serate Musicali Riservato		
7 novembre	FILARMONICA DELLA SCALA M° Diego Matheuz	IL LAGO INCANTATO, POEMA SINFONICO OP.62 Anatolij Ljadov CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA IN RE MAGG. OP.35 I. Allegro moderato II. Canzonetta, Andante III. Finale. Allegro vivacissimo SINFONIA N.4 IN FA MIN. OP.36 I. Andante sostenuto. Moderato con anima II. Andantino in modo di canzona III. Scherzo. Pizzicato ostinato IV. Finale. Allegro con fuoco Pëtr Il'ic Čajkovskij Violino: Leonidas Kavakos	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Prova aperta "La Filarmonica della Scala incontra la città" Serata Riservata		
7 novembre	ARDITTI QUARTETT HILLIARD ENSEMBLE	TAEDET ANIMAM MEAM Tomás Luis De Victoria AD DOMINUM CUM TRIBULARER LIBERA ME, DOMINE Giovanni Pierluigi da Palestrina ET LUX per quartetto vocale e quartetto d'archi Wolfgang Rihm <i>(Prima esecuzione a Milano)</i> ARDITTI QUARTETT - Violino: Irvine Arditti, Ashot Sarkissjan, Viola: Ralf Ehlers, Violoncello: Lucas Fels HILLIARD ENSEMBLE - Contro-tenore: Robert Tyson, Tenore: Rogers Covey-Crump, Tenore: Steven Harrold, Baritono: Gordon Jones.	Teatro alla Scala Musica da camera Riservato 19° Festival di Milano Musica Percorsi di musica d'oggi 2010		