

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2010, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori	Presenze Paganti	Incasso Netto
8 novembre	FILARMONICA DELLA SCALA M° Valery Gergiev <i>Inaugurazione della Stagione 2010/2011</i>	IL LAGO INCANTATO, POEMA SINFONICO OP.62 Anatolij Ljadov CONCERTO PER VIOLINO E ORCHESTRA IN RE MAGG. OP.35 I. Allegro moderato II. Canzonetta, Andante III. Finale. Allegro vivacissimo SINFONIA N.4 IN FA MIN. OP.36 I. Andante sostenuto. Moderato con anima II. Andantino in modo di canzona III. Scherzo. Pizzicato ostinato IV. Finale. Allegro con fuoco Petr Il'ic Čajkovskij Violino: Leonidas Kavakos	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Abbonamento alla Stagione Filarmonica		
10 novembre	SALVATORE ACCARDO LAURA MANZINI	SONATA IN SOL MAGG. K.301 Allegro con spirito - Allegro Wolfgang Amadeus Mozart SONATA IN FA MAGG. OP.24 "LA PRIMAVERA" Allegro - Adagio molto espressivo - Scherzo, Allegro molto - Rondò, Allegro ma non troppo Ludwig van Beethoven INTRODUZIONE E RONDÒ CAPRICCIOSO OP.28 Camille Saint-Saëns Da <i>BAAL SHEM SUITE</i> : THREE PICTURES OF CHASSIDIC LIFE II. Nigum (Improvisation) Ernest Bloch Dal <i>CONCERTO N.2 IN SI MIN. OP.7</i> : LA CAMPANELLA Niccolò Paganini	Teatro alla Scala Concerto violino e pianoforte Riservato in occasione dei 10 anni di ClassCnbc, della Conventio delle Cnbc del mondo e della nascita di ClassNews msnbc		
11 novembre	ORCHESTRA DEL TEATRO MARIJNKIJ DI SAN PIETROBUGO M° Valery Gergiev	BABA JAGA OP.56 Poema sinfonico Anatolij Konstantinovič Ljadov CONCERTO IN RE MAGG. OP.35 per violino ed orchestra Allegro moderato - Canzonetta, Andante - Finale, Allegro vivacissimo Petr Il'ic Čajkovskij SINFONIA N.5 IN SI BEM. MAGG. OP.100 Andante - Allegro marcato - Adagio - Allegro giocoso Violino: Leonidas Kavakos	Teatro alla Scala Concerto sinfonico Concerto a favore del Comitato Lombardia dell'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro in occasione dei 25 anni dalla sua fondazione. Riservato		

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2010, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori	Presenze Paganti	Incasso Netto
14 novembre	FILARMONICA DELLA SCALA M° Gustavo Dudamel	CONCERTO N.5 IN MI BEM. MAGG. OP.73 "IMPERATORE" per pianoforte e orchestra Ludwig van Beethoven SINFONIA N.7 IN MI MAGG. Allegro moderato - Adagio. Sehr feierlich und sehr langsam - Scherzo. Sehr schnell - Finale. Bewegt, doch nicht zu schnell Anton Bruckner	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Lettura concerto stagione sinfonica Riservato UNDER30		
18 novembre	DANILO ROSSI STEFANO BEZZICHERI	SONATA IN FA MIN. OP.120 N.1 Allegro appassionato - Andante un poco adagio - Allegretto grazioso - Vivace SONATA IN MI BEM. MAGG. OP. 120 N.2 Allegro amabile - Allegro appassionato - Andante con moto - Allegro Johannes Brahms	Teatro alla Scala - Ridotto dei palchi "Arturo Toscanini" Musica da camera Ingresso libero fino a esaurimento dei posti		
2 dicembre	DANIEL BARENBOIM DAVIDE FORMISANO/FABIEN THOUAND/FABRIZIO MELONI/GABRIELE SCREPIS	FANTASIA SU <i>LA SONNAMBULA</i> DI V. BELLINI OP.20 per oboe, clarinetto e pianoforte Hyacinthe Klosé TRIO SULLA <i>LUCIA DI LAMMERMOOR</i> DI G. DONIZETTI OP.55 per oboe, fagotto e pianoforte Henri Brod DUETTO CONCERTATO SU TEMI VERDIANI per flauto, fagotto e pianoforte Pietro Morlacchi - Antonio Torriani DUETTO SUL <i>POLIUTO</i> DI G. DONIZETTI per oboe, clarinetto e pianoforte Benedetto Carulli GRAN TERZETTO DI CONCERTO per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte Polibio Fumagalli	Teatro alla Scala Musica da camera	1.848	29.159

ALLEGATO 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO					
MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2010, NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS					
DATE E LUOGO DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE: Note	LUOGO Tipo/Target Organizzatori	Presenze Paganti	Incasso Netto
13 dicembre	THE ISRAEL PHILARMONIC ORCHESTRA FILARMONICA DELLA SCALA M° Zubin Mehta	LEONORE, OUVERTURE N. 3 IN DO MAGG. OP.72A CONCERTO IN RE MAGG. OP.61 per violino e orchestra Allegro ma non troppo - Larghetto - Rondò (Allegro) Ludwig van Beethoven SINFONIA N.1 IN RE MAGG. "TITAN" Langsam. Schleppend. Wie ein Naturlaut. Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell. Trio (Recht gemächlich). Feierlich und gemessen, ohne zu scheleppen. Stürmisch bewegt Gustav Mahler	Teatro alla Scala Concerto Sinfonico Serata a favore del Comitato Negri Weizmann. Ventesimo Anniversario. Riservato		
20 dicembre	LOUIS LORTIE	NOTTURNO IN MI MIN. OP.72 N.1 SCHERZO N.1 IN SI MIN. OP.20 NOTTURNO IN SI MAGG. OP.62 N.1 SCHERZO N.4 IN MI MAGG. OP.54 NOTTURNO IN MI MAGG. OP.62 N.2 SCHERZO N.3 IN DO DIESIS MIN. OP.39 NOTTURNO IN MI BEM. MAGG. OP. 55 N.2 SCHERZO N.2 IN SI BEM. MIN. OP.31 Fryderyk Chopin	Teatro alla Scala Concerto di pianoforte Riservato. Serata a favore del Museo Diocesano di Milano	1.075	32.799

ALLEGATO 3

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA – ANNO 2010

Osservanza degli impegni di cui all'articolo 17 del D.Lgs 367/96

- a) Il Teatro alla Scala ha inserito nei suoi programmi annuali di attività artistica *opere di compositori nazionali*. In particolare:

N.	SEDE	TITOLO	Autore	RECITE
1	Scala	RIGOLETTO	Giuseppe Verdi	10
2	Scala	SIMON BOCCANEGRA	Giuseppe Verdi	7
3	Scala	IL BARBIERE DI SIVIGLIA	Gioachino Rossini	9
4	Scala	L'OCCASIONE FA IL LADRO - <i>Progetto Accademia</i>	Gioachino Rossini	10
5	Scala	L'ELISIR D'AMORE	Gaetano Donizetti	12
6	Scala	Anteprese aperte al pubblico di opere di compositori nazionali	Autori Vari	5
6		TOTALE		53

- b) Il Teatro alla Scala ha previsto incentivi per *promuovere l'accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori*. In particolare:

1. L' Invito alla Scala per giovani e anziani comprende una serie di Concerti interamente dedicati, e alcune serate di Balletto in cartellone con una quota di biglietti riservata ad un pubblico composto da studenti (entro i 26 anni) degli Istituti Scolastici, organizzati dai propri Operatori Culturali nei "Gruppi di Interesse Scala", e da anziani che abbiano compiuto i 65 anni, riuniti nei gruppi Comunali della Terza età.

N.	IN SEDE	SPETTACOLI RISERVATI INVITO ALLA SCALA	NUMERO	NOTE
1	Scala	STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA	1	18 gennaio
2	Scala	STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA	1	22 febbraio
3	Scala	QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA	1	15 marzo
4	Scala	STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA	1	19 aprile
5	Scala	I PERCUSSIONISTI DELLA SCALA	1	10 maggio
5		TOTALE SPETTACOLI RISERVATI INVITO SCALA	5	

N.	IN SEDE	SERATE CON QUOTE RISERVATE INVITO ALLA SCALA	NUMERO	NOTE
1	Scala	DON CHISCIOTTE	1	17 febbraio
2	Scala	TRITICO NOVECENTO	1	28 maggio
3	Scala	ONEGIN	2	12 ottobre e 3 novembre
3		TOTALE TITOLI CON QUOTE RISERVATE INVITO SCALA	4	

2. Prove antegenerali di Opere: agli studenti di Istituti Scolastici e Università, organizzati dai propri operatori culturali in G.I.S. (Gruppi di Interesse Scala), sono state riservate le prove generali di alcuni titoli di opera:

N.	IN SEDE	PROVE ANTEGENERALI OPERE	NUMERO	NOTE
1	Scala	RIGOLETTO di G. Verdi	1	12 gennaio
2	Scala	DON GIOVANNI di W. A. Mozart	1	26 gennaio
3	Scala	TANNHÄUSER di R. Wagner	1	12 marzo
4	Scala	L'OCCASIONE FA IL LADRO di G. Rossini	1	16 settembre
5	Scala	L'ELISIR D'AMORE di G. Donizetti	1	29 settembre
6	Scala	CARMEN di G. Bizet	1	26 ottobre
6		TOTALE PROVE ANTEGENERALI OPERE	6	

3. Anteprese riservate agli studenti. Attraverso il Servizio Promozione Culturale le anteprese dei concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala sono riservate agli

studenti degli Istituti Scolastici, organizzati nei Gruppi Interesse Scala, che si occupano anche di curarne la preparazione ai programmi.

4. Riduzioni Giovani Studenti e Anziani (GSA). I giovani fino a 18 anni, gli studenti fino a 26 anni e gli anziani di età non inferiore ai 65 anni usufruiscono di prezzi ridotti, previsti dal programma GSA in tutte le rappresentazioni fuori abbonamento e sui nuovi turni di Opera, Balletto e Concerti.
5. La Scala per i Lavoratori: il Teatro alla Scala mette a disposizione della Consulta dei Lavoratori per la Promozione Culturale una quota fissa di posti, negli spettacoli di Opera e Balletto della Stagione, riservata ai lavoratori dipendenti dalle aziende, a un prezzo convenzionato.
6. Servizio Promozione Culturale: particolari agevolazioni sul normale prezzo dei biglietti e degli abbonamenti alla Stagione Sinfonica e ai Recital di Canto sono riservate anche alle Civiche Biblioteche, alle Scuole e ai Gruppi Anziani della Regione Lombardia, organizzati dal Servizio Promozione Culturale del Teatro alla Scala.

Come indicato nella relazione sulla programmazione artistica del bilancio, a pg.21, l'attività complessiva dell'Ufficio Promozione, unitamente alle altre agevolazioni previste, ha permesso nel 2010 l'accesso al Teatro di circa 113.647 persone. Tra queste: 15.910 anziani, 64.779 giovani e 32.958 adulti (lavoratori).

In particolare per gli spettacoli "Invito alla Scala" sono state rilevate 16.376 presenze; i "Percorsi prove", che comprendono, oltre alle prove aperte dei concerti della Filarmonica, anche le anteprime agli spettacoli di opera, hanno coinvolto 19.591 studenti; circa 1.500 persone hanno partecipato alle conferenze.

Oltre all'attività dell'Ufficio Promozione Culturale altre formule di riduzione dei prezzi dei biglietti, volte a incentivare l'accesso al teatro da parte dei giovani, sono comprese nel progetto **La Scala UNDER30**. Il progetto comprende: abbonamenti a tre spettacoli di opera o di balletto a condizioni estremamente favorevoli, il programma la Scala in famiglia e le anteprime dedicate ai giovani:

1. L'abbonamento UNDER30 consente al pubblico di giovani di assistere a tre opere o a tre balletti quasi al prezzo di uno. Inoltre all'abbonamento UNDER30 è possibile abbinare un secondo abbonamento a prezzo intero per l'accompagnatore. Con la sottoscrizione di questo abbonamento si ottiene il PassUNDER30, che dà diritto ad ulteriori vantaggi: sconti su tutte le recite fuori abbonamento di opera, balletti, concerti e recital di canto, last-minute, promozioni, possibilità di assistere gratuitamente a 4 prove di insieme di opera e balletto. I titoli compresi nell'abbonamento 2010 sono di seguito indicati:

N.	IN SEDE	LA SCALA UNDER30 - OPERA	NUMERO	NOTE
1	Scala	DON GIOVANNI di W.A. Mozart	1	12 febbraio
2	Scala	SIMON BOCCANEGRA di G. Verdi	1	28 aprile
3	Scala	L'ELISIR D'AMORE di G. Donizetti	1	16 ottobre
3		TOTALE LA SCALA UNDER30 - OPERA	3	

N.	IN SEDE	LA SCALA UNDER30 - BALLETTTO	NUMERO	NOTE
1	Scala	DON CHISCIOTTE di R. Nureyev	1	19 febbraio
2	Scala	ROMEO E GIULIETTA di K. MacMillan	1	3 luglio
3	Scala	SERATA FOSYTHE	1	23 settembre
3		TOTALE LA SCALA UNDER30 - BALLETTTO	3	

2. La Scala in Famiglia si articola in 4 concerti di Domenica alla Scala, 1 Opera e 1 Balletto, secondo la consueta formula che prevede la possibilità per un adulto di accompagnare in teatro un minore di età compresa tra i 6 e i 18 anni, acquistando un solo biglietto perché quello per il minore è gratuito.

N.	IN SEDE	LA SCALA IN FAMIGLIA	NUMERO	NOTE
1	Scala	ENTR'ACTE - Domenica alla Scala	1	17 gennaio
2	Scala	I CORNI DELLA SCALA - Domenica alla Scala	1	7 marzo
3	Scala	CONCERTO CORO DI VOCI BIANCHE - Domenica alla Scala	1	2 maggio
4	Scala	I SOLISTI DELL'ACCADEMIA - Domenica alla Scala	1	23 maggio
5	Scala	RIGOLETTO - Opera	1	29 gennaio
6	Scala	SERATA FORSYTHE - Balletto	1	10 settembre
6		TOTALE LA SCALA IN FAMIGLIA	6	

3. Nel 2010 oltre all'anteprima dell'opera inaugurale della stagione, vero e proprio spettacolo, destinato ad incentivare l'accesso al teatro da parte del pubblico dei più giovani, è stata dedicata agli abbonati UNDER30 anche una prova di balletto.

N.	IN SEDE	ANTEPRIME - OPERA e BALLETO	NUMERO	NOTE
1	Scala	TRITTICO NOVECENTO - Anteprima balletto	1	20 maggio
2	Scala	DIE WALKÜRE - Anteprime opera	1	4 dicembre
2		TOTALE LA SCALA UNDER30 - BALLETO	2	

- c) Il Teatro alla Scala ha previsto, nei suoi programmi annuali di attività artistica, *il coordinamento della propria attività con quella degli altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali.*

In particolare per quanto riguarda le co-produzioni e i noleggi, nell'ambito del cartellone del 2010 le coproduzioni riguardano gli allestimenti delle opere: DA UNA CASA DI MORTI, realizzato con Wiener Festwochen, Holland Festival, Festival d'Aix en Provence, Metropolitan Opera House. LULU con Opéra National de Lyon e Wiener Festwochen, SIMON BOCCANEGRA con Staatsoper unter den Linden Berlino, DAS RHEINGOLD e DIE WALKÜRE con Staatsoper unter den Linden Berlino in collaborazione con Toneelhuis. Sono stati invece noleggiati gli allestimenti delle opere L'ELISIR D'AMORE da Opéra National de Paris, L'OCCASIONE FA IL LADRO da Rossini Opera Festival, e il balletto IL FIGLIOL PRODIGO (Trittico Novecento) da Het Nationale Ballet.

N.	TIPO	TITOLO	Autore	RECITE
1	Coproduzione	DA UNA CASA DI MORTI	Leoš Janáček	6
2	Coproduzione	LULU	Alban Berg	6
3	Coproduzione	SIMON BOCCANEGRA	Giuseppe Verdi	7
4	Coproduzione	DAS RHEINGOLD	Richard Wagner	5
5	Coproduzione	DIE WALKÜRE	Richard Wagner	6
6	Noleggio	L'OCCASIONE FA IL LADRO	Gioachino Rossini	10
7	Noleggio	L'ELISIR D'AMORE	Gioachino Rossini	12
8	Noleggio	IL FIGLIOL PRODIGO	Sergej Prokofev	9
8		TOTALE		61

Come di consueto la collaborazione con le altre istituzioni del settore, oltre che attraverso i progetti legati alle singole produzioni, si è realizzata anche attraverso accordi di programma articolati in vari momenti e in vari generi di attività culturali.

Con l'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo del Teatro alla Scala nel 2010 è stata messa in scena, per il tradizionale appuntamento autunnale con il *Progetto Accademia*, l'opera L'OCCASIONE FA IL LADRO di G. Rossini, oltre al tradizionale concerto sinfonico del mese di giugno e al ciclo di concerti di canto e di musica da camera presso il Ridotto dei palchi.

Oltre a quello con l'Accademia gli altri appuntamenti autunnali, divenuti ormai una tradizione per il Teatro alla Scala, sono quelli con il concerto dell'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano, diretto dal M° X. Zhang, che nel 2010 ha visto anche la partecipazione del Coro Giuseppe Verdi; con i 2 concerti (un sinfonico e uno di musica da camera) realizzati in collaborazione con il Festival di Milano Musica e con il Festival MITO, ospite nel mese di settembre con 2 concerti della GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG, diretta dal M° Riccardo Chailly per l'inaugurazione della quarta edizione del Festival.

La collaborazione con il Museo Diocesano nel 2010 si è concretizzata nella realizzazione di un concerto di pianoforte del M° Louis Lortie.

Nel 2010 il Teatro ha ospitato il concorso OPERALIA – 2010 WORLD OPERA COMPETITION, che si è concluso il 2 maggio con un concerto straordinario al quale hanno partecipato i partecipanti al concorso insieme all'Orchestra Filarmonica della Scala

Nel mese di luglio il Teatro alla Scala ha ospitato il Tokyo Ballet, con il balletto THE KABUKI, in una serata organizzata nell'ambito dei consolidati rapporti con NBS-Japan Performing Arts Foundation, per celebrare la settecentesima rappresentazione eseguita dal Tokyo Ballet all'estero.

Tra le serate riservate si segnala la presenza dell'ORCHESTRA FILARMONICA DI SAN PIETROBURGO, diretta dal maestro Yuri Temirkanov per una serata riservata a Progetto Itaca Onlus (nel mese di marzo), realizzata in collaborazione con Serate Musicali – Milano, collaborazione grazie alla quale è stato anche realizzato il concerto della BAMBERGER SYMPHONIKER, diretta nel mese di ottobre dal M° Georges Prêtre in occasione di una serata riservata al FAI. Altre istituzioni ospiti del Teatro durante il 2010 sono state: l'ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE, diretta dal maestro Marek Janowski, in occasione del concerto a favore della Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori (nel mese di aprile); l'ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO GIUSEPPE VERDI, ospite del teatro anche per un concerto diretto dal M° Helmuth Rilling, riservato all'Istituto dei Ciechi di Milano in occasione del 170° anniversario della fondazione; l'ORCHESTRA DEL TEATRO MARINSKIJ DI SAN PIETROBURGO, diretta dal M° Valery Gergiev nel mese di novembre in un concerto riservato all'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro in occasione dei 25 anni dalla fondazione e di THE ISRAEL PHILARMONIC ORCHESTRA, diretta, insieme alla Filarmonica della Scala, dal maestro Zubin Mehta in un concerto a favore del Comitato Negri Weizmann, in occasione del ventesimo anniversario, nel mese di dicembre.

N.	SEDE	TITOLO	RECITE
1	Scala	L'OCCASIONE FA IL LADRO	10
2/5	Scala	CONCERTI DI CANTO DELL'ACCADEMIA - Ridotto dei palchi	6
6/9	Scala	CONCERTI DI MUSICA DA CAMERA DELL'ACCADEMIA - Ridotto dei palchi	5
10	Scala	THE KABUKI - <i>Ospitalità The Tokyo Ballet</i>	1
11	Scala	CONCERTO SINFONICO DELL'ACCADEMIA (serata riservata)	1
12	Scala	2010 WORLD OPERA COMPETITION - CONCERTO FINALE CONCORSO OPERALIA	1
13/14	Scala	CONCERTO GEWANDHAUSORCHESTER - Serata inaugurale Festival MITO (serata riservata)	2
15	Scala	CONCERTO OSPITE ORCHESTRA-CORO GIUSEPPE VERDI DI MILANO (ospitalità istituzionale)	1
16	Scala	CONCERTI IN COLLABORAZIONE CON MILANO MUSICA	2
14	Scala	CONCERTO ORCHESTRA FILARMONICA DI SAN PIETROBURGO (serata riservata) collab. Serate Musicali	1
18	Scala	CONCERTO ORCHESTRE DE LA SUISS ROMANDE (serata riservata)	1
19	Scala	CONCERTO ORCHESTRA GIUSEPPE VERDI DI MILANO (serata riservata)	1
20	Scala	CONCERTO BAMBERGER SYMPHONIKER (serata riservata) in collaborazione con Serate Musicali	1
21	Scala	CONCERTO ORCHESTRA TEATRO MARINSKI DI SAN PIETROBURGO (serata riservata)	1
22	Scala	CONCERTO THE ISRAEL PHILARMONIC ORCHESTRA (serata riservata)	1
23	Scala	CONCERTO PIANOFORTE LOUIS LORTIE in collaborazione con il Museo Diocesano	1
		TOTALE	36

Nell'ambito delle attività di coordinamento tra teatri con la Regione Lombardia il Teatro alla Scala ha dato il suo contributo anche nel 2010 alle attività del Circuito Lirico Lombardo. In particolare mettendo a disposizione dei teatri coinvolti (Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Donizetti di Bergamo, Teatro Grande di Brescia, Teatro Sociale di Como/As.Li.Co di Milano, Teatro Fraschini di Pavia e la Fondazione I Pomeriggi Musicali di Milano) allestimenti e materiali di scena e concordando inoltre favorevoli condizioni di accesso ad alcuni spettacoli per il pubblico dei teatri del Circuito. Nel 2010 gli spettacoli offerti al Circuito sono stati i seguenti:

N.	Sede	Titoli disponibili per il pubblico dei Teatri del Circuito Lirico Lombardo	Autore	Data
1	Scala	RIGOLETTO	G. Verdi	29/01/2010
2	Scala	TRITICO NOVECENTO - Balletto	Autori Vari	12/06/2010
3	Scala	ROMEO E GIULIETTA - Balletto	Prokofev/MacMillan	16/07/2010
4	Scala	IL BARBIERE DI SIVIGLIA - Opera	G. Rossini	24/07/2010
5	Scala	L'OCCASIONE FA IL LADRO - Opera	G. Rossini	01/10/2010

- d) Il Teatro alla Scala ha previsto **forme di incentivazione della produzione musicale nazionale**, nel rispetto dei principi comunitari. In particolare, come risulta dalla relazione programmatica e dai prospetti analitici annuali, nel 2010 i programmi di alcuni concerti sinfonici o di musica da camera in cartellone includevano brani di Franco Donatoni, Luigi Abbate, Stefano Martinotti, Luigi Marinaro, Francesco Lenti. Per quanto riguarda le prime esecuzioni assolute:

- Il concerto della stagione sinfonica diretto dal M° Esa-Pekka Salonen nel mese di febbraio includeva nel programma la prima esecuzione assoluta di ESA (IN CAUDA V) di Franco Donatoni;
- Il programma del concerto de I percussionisti del Teatro alla Scala del mese di maggio prevedeva in programma diverse prime esecuzioni assolute di nostri autori contemporanei. Si tratta di: TEMPO PREVISTO di Luigi Abbate, APEX (LES CORPS DE SYRINX) di Stefano Martinotti, MATANZAS di Luigi Marinaro, PAPAMBO-ma-MAMBO di Francesco Lenti.

Art. 3, commi 2 e 3 del D.M. 29 ottobre 2007:

Ricavi da biglietteria (1) (botteghino e abbonamenti) / Costi della produzione, sottratti quelli per tournée e quelli eventualmente sostenuti nella organizzazione della produzione di cui all'art. 2, comma 4, del D.M., nonché quelli per ammortamenti e svalutazioni, per accantonamenti e sopravvenienze passive

Fondazione TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

COSTI PRODUZIONE 2009	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI 2009	COSTI PRODUZIONE 2010	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTI 2010
Costi della produzione totali € 123.468	Ricavi da biglietteria € 15.045	Costi della produzione totali € 112.805	Ricavi da biglietteria € 16.167
	Ricavi da abbonamenti € 12.109		Ricavi da abbonamenti € 11.386
Poste correttive:	Poste correttive:	Poste correttive:	Poste correttive:
Ammortamenti e svalutazioni - € 1382	Ricavi biglietteria altri teatri € -	Ammortamenti e svalutazioni - € 1.150	Ricavi biglietteria altri teatri € -
Accantonamenti - € 1.152	Ricavi spettacoli non ammessi a punteggio - € 698	Accantonamenti - €	Ricavi spettacoli non ammessi a punteggio - € 628
Sopravvenienze passive - € 48	Ricavi spettacoli senza borderò non ammessi a punteggio € -	Sopravvenienze passive - € 22	Ricavi spettacoli senza borderò non ammessi a punteggio € -
	Ricavi tournée all'estero - € -		Ricavi tournée all'estero - € -
Tournée all'estero - € 9.301		Tournée all'estero - € 1.404	
Costi spettacoli non ammessi a punteggio (incluso tournée in Italia) - € 1.775		Costi spettacoli non ammessi a punteggio (incluso tournée in Italia) - € 736	
Costi relativi a spettacoli senza borderò - € 417		Costi relativi a spettacoli senza borderò - € 291	
Costi relativi al Museo Teatrale della Scala - € 882		Costi relativi al Museo Teatrale della Scala - € 775	
Costi relativi all'Accademia - € 1.458		Costi relativi all'Accademia - € 1.400	
COSTI DELLA PRODUZIONE AI SENSI DELL'ART. 2 DM 29/10/07 AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI € 107.052	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTO TOTALI € 26.456	COSTI DELLA PRODUZIONE AI SENSI DELL'ART. 2 DM 29/10/07 AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI € 107.027	RICAVI DA BIGLIETTERIA E ABBONAMENTO TOTALI € 26.925

IL SOVRINTENDENTE

All.4



FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA

ALL. A

LIRICA 2010**CONFRONTO TRA ATTIVITA' PREVISTA E ATTIVITA' REALIZZATA**

N. prev.	N. real.	SEDE	LIRICA	Autore	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
1	1	Scala	RIGOLETTO	Giuseppe Verdi	10	10	0
2	2	Scala	DON GIOVANNI	Wolfgang Amadeus Mozart	7	7	0
3	3	Scala	DA UNA CASA DI MORTI	Leoš Janáček	6	6	0
4	4	Scala	TANNAHUSER	Richard Wagner	6	6	0
5	5	Scala	LULU	Alban Berg	6	6	0
6	6	Scala	SIMON BOCCANEGRA *	Giuseppe Verdi	8	7	-1
7	7	Scala	DAS RHEINGOLD *	Richard Wagner	6	5	-1
8	8	Scala	FAUST **	Charles Gounod	7	4	-3
9	9	Scala	IL BARBIERE DI SIVIGLIA*	Gioachino Rossini	10	9	-1
10	10	Scala	L'OCCASIONE FA IL LADRO - <i>Progetto Accademia</i>	Gioachino Rossini	10	10	0
11	11	Scala	L'ELISIR D'AMORE	Gaetano Donizetti	12	12	0
12	12	Scala	CARMEN	Georges Bizet	9	9	0
13	13	Scala	DIE WALKÜRE	Richard Wagner	6	6	0
13	0		TOTALE LIRICA IN SEDE		103	97	-6

* 1 rappresentazione annullata per sciopero

** 3 rappresentazioni annullate per sciopero

-	-		LIRICA ANTEPRIME		14	13	-1
---	---	--	-------------------------	--	-----------	-----------	-----------

TOTALE TITOLI
TOTALE RECITE

13	13	0
117	110	-7

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO

ALL. A

BALLETTTO 2010

CONFRONTO TRA ATTIVITA' PREVISTA E ATTIVITA' REALIZZATA

N. prev.	N. real.	SEDE	BALLETTTO	Autore/Coreografo	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
1	1	Scala	SERATA BEJART	Stravinskij/Mahler/Strvinskij-Béjart	3	3	0
2	2	Scala	DON CHISCIOTTE	Minkus/Nureyev	7	7	0
3	3	Scala	TRITTICO NOVECENTO *	Cajkovskij-Balanchine/Prokof'ev-Balanchine/Sostakovic-Ventriglia	10	9	-1
4	4	Scala	ROMEO E GIULIETTA *	Prokof'ev/MacMillan	8	7	-1
5	5	Scala	THE KABUKI - Ospitalità The Tokyo Ballet	Mayuzumi/Béjart	1	1	0
6	6	Scala	SERATA FOSRSYTHE	Base registrata/Forsythe	10	10	0
7	7	Scala	ONEGIN	Cajkovskij/Cranko	9	9	0
8	8	Scala	IL LAGO DEI CIGNI		10	8	-2
8	8		TOTALE BALLETTTO IN SEDE		58	54	-4

* 1 rappresentazione annullata per sciopero

-	-	Scala	BALLETTTO ANTEPRIME		7	7	0
---	---	-------	---------------------	--	---	---	---

TOTALE TITOLI
TOTALE RECITE

8	8	0
65	61	-4

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO

ALL. A

SINFONICA 2009**CONFRONTO TRA ATTIVITA' PREVISTA E ATTIVITA' REALIZZATA**

N. prev.	N. real.	SEDE	SINFONICA	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
1	1	Scala	CONCERTO SINFONICO-CORALE - M° STEINBERG	3	3	0
2	2	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° SALONEN	3	3	0
3	3	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° METHA	3	3	0
4	4	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° WIT / KISSIN - Ciclo Chopin-Schumann	1	1	0
5	5	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° DUDAMEL	3	3	0
-	6	Scala	CONCERTO SINFONICO-CORALE - M° BARENBOIM	0	3	3
6	7	Scala	CONCERTO DI NATALE CON CORO - M° GATTI	1	1	0
6	7		TOTALE SINFONICA IN SEDE	14	17	3

N. prev.	N. real.	SEDE	SINFONICA - STRAORDINARI e OSPITALITÀ	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
1	1	Scala	CORO DI VOCI BIANCHE - M° CASONI - LaScalaUNDER30-Domenica alla Scala	1	1	0
2	0	Scala	CONCERTO SINFONICO-CORALE - M° ABBADO	2	0	-2
0	2	Scala	CONCERTO SINFONICO - M° DOMINGO - Finale del Concorso Operalia	0	1	1
3	3	Scala	CONCERTO SINFONICO-CORALE ORCHESTRA E CORO GIUSEPPE VERDI - M° XIAN ZHAN	1	1	0
3	3		TOTALE SINFONICA IN SEDE STRAORDINARI e OSPITALITÀ	4	3	-1

N. prev.	N. real.	SEDE	SINFONICA - ANTEPRIME SINFONICA E FILARMONICA	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
-	-	Scala	ANTEPRIME SINFONICA	7	7	0
8	8	Scala	ANTEPRIME FILARMONICA	8	8	0
8	8		TOTALE IN SEDE	15	15	0

TOTALE TITOLI	17	18	1
TOTALE RECITE	33	35	2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO

ALL. A

CAMERA E RECITAL DI CANTO 2010**CONFRONTO TRA ATTIVITA' PREVISTA E ATTIVITA' REALIZZATA**

N. prev.	N. real.	IN SEDE	MUSICA DA CAMERA e RECITAL PIANOFORTE	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
1	1	Scala	ENTR'ACTE	1	1	0
2	2	Scala	STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA (Sahataci/Laffranchini/Ferrando/Rebaudengo)	1	1	0
3	3	Scala	RECITAL DI PIANOFORTE - M° ZIMMERMAN - Ciclo Chopin-Schumann	1	1	0
4	4	Scala	STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA (Formisano/Rossi/Prandina)	1	1	0
5	5	Scala	I CORNI DELLA SCALA	1	1	0
6	6	Scala	QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA	1	1	0
7	7	Scala	RECITAL DI PIANOFORTE - M° POLLINI - Ciclo Chopin Schumann	1	1	0
8	8	Scala	STRUMENTISTI DEL TEATRO ALLA SCALA (Meloni/Barenboim/Rizzi/Rossi/Persichilli)	1	1	0
9	9	Scala	I PERCUSSIONISTI DELLA SCALA	1	1	0
10	10	Scala	SOLISTI ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI - LaScala UNDER30	1	1	0
11	11	Scala	RECITAL DI PIANOFORTE - M° BARENBOIM - Ciclo Chopin-Schumann	1	1	0
12	12	Scala	RECITAL DI PIANOFORTE - M° LANG LANG - Ciclo Chopin-Schumann	1	1	0
-	13	Scala	CONCERTO D.BARENBOIM E STRUMENTISTI (Formisano/Thouand/Meloni/Screpis)	0	1	1
	14	Scala	CONCERTO PIANOFORTE LOUIS LORTIE - Serata a favore del Museo Diocesano di Milano	0	1	1
12	14		TOTALE MUSICA DA CAMERA - CONCERTI DI CANTO - RECITAL DI PIANOFORTE	12	14	2

N. prev.	N. real.	SEDE	RECITAL DI CANTO	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
1	1	Scala	RECITAL - ILDIR ABDRAZAKOV	1	1	0
2	2	Scala	RECITAL - SIMON KEENLYSIDE	1	1	0
3	3	Scala	RECITAL - ANGELA DENOKE	1	1	0
4	4	Scala	RECITAL - CHRISTOPHER MALTMAN	1	1	0
5	5	Scala	RECITAL - FIORENZA CEDOLINS	1	1	0
6	6	Scala	RECITAL - WALTRAUD MEIER	1	1	0
7	7	Scala	RECITAL - SONIA GANASSI	1	1	0
7	7		TOTALE RECITAL DI CANTO	7	7	0

N. prev.	N. real.	SEDE	CONCERTI ACCADEMIA - MUSICA DA CAMERA - RIDOTTO DEI PALCHI	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
0	4	Scala Ridotto dei palchi	I SOLISTI DELL'ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO PER CANTANTI LIRICI DEL TEATRO ALLA SCALA	6	6	0
0	5	Scala Ridotto dei palchi	ENSEMBLE DA CAMERA DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA	5	4	-1
0	9		TOTALE CONCERTI ACCADEMIA - RIDOTTO DEI PALCHI	11	10	-1

TOTALE TITOLI	19	30	11
TOTALE RECITE	19	31	12

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO
ALTRE MANIFESTAZIONI 2010

ALL. A

SERATE RISERVATE

CONFRONTO TRA ATTIVITA' PREVISTA E ATTIVITA' REALIZZATA

N. prev.	N. real.	SEDE	ALTRE MANIFESTAZIONI	Attività Prevista	Attività Realizzata	Diff.
1/11	0	Scala	CONCERTI DA CAMERA ACCADEMIA D'ARTI E MESTIERI DELLO SPETTACOLO TEATRO ALLA SCALA	11	0	-11
-	1	Scala	L'EREDITÀ DI FRANCESCO DE SANCTIS - Un viaggio tra i capolavori della Letteratura italiana - Riservato	0	1	1
-	2	Scala	FILARMONICA DELLA SCALA - M° A. LONQUICH - Riservato Fondazione Bracco	0	1	1
-	3	Scala Ridotto palchi	RECITAL ALAIN PLANÈS Fortepiano-In occasione del bicentenario della nascita di Fryderyk Chopin	0	1	1
12	4	Scala	CONCERTO OSPITE - M° SALONEN /KAVAKOS - Riservato San Raffaele	1	1	0
-	5	Scala	ORCHESTRA FILARMONICA DI SAN PIETROBURGO - M° Y. TEMIRKANOV - Riservato Progetto Itaca Italia Onlus - In collaborazione con Serate Musicali, Milano	0	1	1
13	6	Scala	ORCHESTRE DE LA SUISSSE ROMANDE - M° M. JANOWSKI/ A. STEIN BACHER - Riservato Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori di Milano	0	1	1
-	7	Scala	DISCORSO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA PER L'ANNIVERSARIO DEL 25 APRILE	0	1	1
-	8	Scala	I CAMERISTI DELLA SCALA - Riservato Azimut	0	1	1
-	9	Scala	FILARMONICA DELLA SCALA - M° MC FARRIN - Riservato Croce Rossa Italiana Sezione Femminile di Milano	0	1	1
14	10	Scala	FILARMONICA DELLA SCALA - M° A. LONQUICH - Riservato Fondazione Francesca Rava - N.P.H. Italia Onlus	0	1	1
15	11	Scala	MANIFESTAZIONE CAMERA DI COMMERCIO DI MILANO con parte del Concerto dell'Accademia	0	1	1
16	12	Scala	CONCERTO DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA - M° M. GUIDARINI	1	1	0
17	13	Scala	GEWANDHAUSORCHESTER - M° CHAILLY - Inaugurazione Festiva MiTo Quarta Edizione	2	2	0
18	-	Scala	CONCERTO OSPITE ANNO DELLA CINA IN ITALIA Riservato Fondazione Italia Cina	1	0	-1
19	14	Scala	FILARMONICA DELLA SCALA - M° CHASLIN - In collaborazione con Milano Musica	1	1	0
20	15	Scala	CAMERISTI DELLA SCALA - Riservato Fondazione "8 ottobre 2001" in ricordo delle 118 vittime di Linate	1	1	0
-	16	Scala	FILARMONICA DELLA SCALA - M° D. GIMÉNEZ - Riservato ESMO	1	1	0
21	17	Scala	CONCERTO ORCHESTRA VERDI - M° H. RILLING - Riservato Istituto dei Ciechi	1	1	0
-	18	Scala	ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA DEL TEATRO ALLA SCALA - M° M. GUIDARINI - Festa della Statuto- Riservato	0	1	1
22	19	Scala	CONCERTO BAMBERGER SYMPHONY - M° G. PRÊTRE - Riservato FAI - In collaborazione con Serate Musicali, Milano	1	1	0
23	20	Scala	CONCERTO QUARTETTO ARDITI/HILLIARD ENSEMBLE - In collaborazione con Milano Musica	1	1	0
-	21	Scala	SALVATORE ACCARDO/LAURA MANZINI - Riservato ClassCnbe	1	1	0
-	22	Scala	ORCHESTRA DEL TEATRO MARINSKIJ DI SAN PIETROBURGO - M° V. GERGIEV - Riservato AIRC Comitato Lombardia	1	1	0
-	23	Scala	FILARMONICA DELLA SCALA - M° G. DUDAMEL - Lettura Concerto Stagione Sinfonica Aperta UNDER30	0	1	1
-	24	Scala - Ridotto palchi	DANILO ROSSI/STEFANO BEZZICCHERI - Ingresso libero	0	1	1
24	25	Scala	THE ISRAEL PHILARMONIC ORCHESTRA/FILARMONICA DELLA SCALA - M° Z. MEHTA - Riservato Fondazione Negri Weizmann	1	1	0
25	-	Scala	CONCERTO OSPITE - Riservato Marketing	1	0	-1
25	25			26	26	0
TOTALE TITOLI				25	25	0
TOTALE RECITE				26	26	0

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO

ALL. A

ALTRE MANIFESTAZIONI 2010**STAGIONE FILARMONICA****CONFRONTO TRA ATTIVITA' PREVISTA E ATTIVITA' REALIZZATA**

N. prev.	N. real.	SEDE	TITOLO	Attività Prevista	Attività Realizzata	Diff.	NOTE
1	1	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° C. Eschenbach	1	1	0	18 gennaio
2	2	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° P. Inkinen	1	1	0	15 febbraio
3	3	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° Salonen	1	1	0	8 marzo
4	4	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° Metha	1	1	0	29 marzo
5	5	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° Gatti	1	1	0	19 aprile
6	6	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° Bychkov	1	1	0	3 maggio
7	7	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° Barenboim	1	1	0	14 maggio
8	8	Scala	CONCERTO MAHLER CHAMBER M° HARDING - <i>Ospitalità Filarmonica</i>	1	1	0	18 maggio
9	9	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° Russel Davies	1	1	0	31 maggio
10	10	Scala	CONCERTO FILARMONICA - M° V. Gergiev	1	1	0	8 novembre
10	10		TOTALE FILARMONICA	10	10	0	

N. prev.	N. real.	SEDE	PROVE APERTE FILARMONICA - LA FILARMONICA INCONTRA LA CITTÀ	Attività Prevista	Attività Realizzata	Diff.	NOTE
-	-	Scala	FILARMONICA DELLA SCALA - M° Z. MEHTA - Prova aperta Riservata	0	1	1	28 marzo
-	-	Scala	FILARMONICA DELLA SCALA - M° D. GATTI - Prova aperta Riservata	0	1	1	18 aprile
-	-	Scala	FILARMONICA DELLA SCALA - M° S. BYCHKOV - Prova aperta Riservata	0	1	1	2 maggio
-	-	Scala	FILARMONICA DELLA SCALA - M° D. BARENBOIM - Prova aperta Riservata	0	1	1	12 maggio
-	-	Scala	FILARMONICA DELLA SCALA - M° D. RUSSEL DAVIES - Prova aperta Riservata	0	1	1	30 maggio
-	-	Scala	FILARMONICA DELLA SCALA - M° D. MATHEUZ - Prova aperta Riservata	0	1	1	7 novembre
				0	6	6	

TOTALE TITOLI	10	10	0
TOTALE RECITE	10	16	6

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO

ALL. A

TOURNEE 2010**CONFRONTO TRA ATTIVITA' PREVISTA E ATTIVITA' REALIZZATA**

N. prev.	N. real.	OPERA in forma di concerto	TITOLO	Autore	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
1	1	Buenos Aires	AIDA	G. Verdi	2	2	0
							0
1	1		TOTALE TOURNEE OPERA ESTERO		2	2	0

N. prev.	N. real.	BALLO ESTERO	TITOLO	Autore	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
1	1	Atene	PINK FLOYD BALLET	Pink Floyd/Petit	4	4	0
-	-	Bruxelles	PINK FLOYD BALLET	Pink Floyd/Petit	5	0	-5
		Istanbul	PINK FLOYD BALLET	Pink Floyd/Petit	0	5	5
1	1		TOTALE TOURNEE BALLO ESTERO		9	9	0

N. prev.	N. real.	BALLO ITALIA	TITOLO	Autore	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
							0
-	-						0
0	0		TOTALE TOURNÉE BALLO ITALIA		0	0	0

N. prev.	N. real.	SINFONICA ESTERO	TITOLO	Autore	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
1	1	Buenos Aires	MESSA DA REQUIEM	G. Verdi	1	1	0
							0
1	1		TOTALE TOURNÉE SINFONICA ESTERO		1	1	0

N. prev.	N. real.	SINFONICA ITALIA	TITOLO	Autore	Attività Prevista	Attività Realizzata	Differenza
1	0	Napoli - Piazza del Plebiscito	CONCERTO ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO E DEL TEATRO SAN CARLO DI NAPOLI - M° ----		1	0	-1
1	0		TOTALE TOURNÉE SINFONICA ITALIA		1	0	-1

TOTALE TITOLI TOURNÉE OPERA
TOTALE RECITE TOURNÉE OPERA

1	1	0
2	2	0

TOTALE TITOLI TOURNÉE BALLETO
TOTALE RECITE TOURNÉE BALLETO

1	1	0
9	9	0

TOTALE TITOLI TOURNÉE SINFONICA
TOTALE RECITE TOURNÉE SINFONICA

1	1	0
2	1	-1