

La struttura dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico è la seguente:

- lo stato patrimoniale ed il conto economico riflettono le disposizioni degli artt. 2423-ter, 2424 e 2425 del Codice Civile;
- per ogni voce dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico è stato indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente;
- non sono indicate le voci che non comportano alcun valore, a meno che esista una voce corrispondente nell'esercizio precedente;
- l'iscrizione delle voci di Stato Patrimoniale e Conto Economico è stata fatta secondo i principi degli artt. 2424-bis e 2425-bis del Codice Civile;
- non vi sono elementi eterogenei compresi nelle singole voci;
- i valori delle voci di bilancio dell'esercizio in corso sono perfettamente comparabili con quelli delle voci del bilancio dell'esercizio precedente, in presenza di diverse riclassificazione dei conti, è stata data evidenza nella presente nota;
- tutti gli importi sono espressi in euro con arrotondamenti all'unità di euro: all'unità inferiore, se minore a 0,5 euro e all'unità superiore se pari o superiore a 0,5 euro.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE VOCI DI BILANCIO

I criteri di valutazione sono i seguenti:

*** Immobilizzazioni**

Le immobilizzazioni sono iscritte al costo di acquisto incrementate di tutti i costi direttamente imputabili.

Sono state iscritte nelle immobilizzazioni soltanto i beni che avevano il requisito dell'utilità pluriennale.

Le spese di manutenzione e riparazione delle immobilizzazioni tecniche sono state

imputate direttamente nel periodo e sono perciò estranee alla categoria dei costi capitalizzati.

Le immobilizzazioni detenute dalla Fondazione sono sistematicamente ammortizzate in ogni esercizio a quote costanti, sulla base di aliquote determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzazione dei beni. Le immobilizzazioni che non sono ancora entrate in funzione non sono ammortizzate. La Fondazione Teatro di San Carlo nasce nel 1999 a seguito della trasformazione dell'Ente Lirico effettuata ai sensi del D.L. 367 29/06/1996. I beni appartenenti al Patrimonio Artistico della Fondazione, già esistenti al momento della trasformazione, non sono ammortizzati, poiché non sono soggetti a deperimento o a perdita di valore, in quanto assimilati alle opere d'arte.

Il diritto d'uso perpetuo dell'immobile, iscritto al valore attribuito in sede di trasformazione, sulla base di perizia di stima, non è ammortizzato. L'iscrizione tra le voci dell'attivo è originata dalla norma di trasformazione degli Enti Lirici in Fondazioni e dalla prassi adottata nel settore.

***Crediti**

I crediti sono iscritti secondo il loro presumibile valore di realizzo ed in considerazione della qualità degli stessi non è iscritto un fondo svalutazione.

***Disponibilità liquide**

Le giacenze di cassa ed i depositi bancari e postali sono iscritti al valore nominale.

***Ratei e risconti attivi**

Nella voce "Ratei e Risconti attivi" sono iscritti proventi di competenza dell'esercizio, esigibili in esercizi successivi e costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi.

In tali voci sono state iscritte solo quote di costi e di proventi comuni a due o più

esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo.

*** Patrimonio netto**

Nella voce "Patrimonio netto" sono iscritti, tra l'altro, i contributi dei Soci Fondatori che sono stati erogati con vincolo di destinazione al "*Patrimonio della Fondazione*", I contributi erogati dai Soci Fondatori in conto gestione sono contabilizzati tra i ricavi.

***Fondo per rischi e oneri**

Sono stati stanziati fondi per rischi e oneri per coprire perdite o passività di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia, alla chiusura dell'esercizio, sono indeterminati o l'ammontare o la data di sopravvenienza. Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi a disposizione.

***Trattamento di fine rapporto**

Nella voce "Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato" è stato indicato l'importo calcolato a norma dell'art. 2120 Codice Civile, tenuto conto di quanto espressamente previsto dal D.Lgs. 252/2005 del 5/12/2005 in tema di disciplina delle forme pensionistiche complementari e di quanto previsto dai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali.

*** Debiti**

I debiti sono iscritti al loro valore nominale.

***Ratei e risconti passivi**

Nella voce "Ratei e Risconti passivi" sono iscritti costi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e proventi percepiti entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi.

In tali voci sono state iscritte solo quote di costi e di proventi comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo.

***Ricavi delle vendite e delle prestazioni**

I ricavi sono iscritti rispettando il principio di competenza.

I ricavi derivanti dalla vendita di biglietti sono imputati in relazione alla data di esecuzione della rappresentazione.

Le vendite di abbonamenti sono iscritte ripartendo le relative quote secondo l'esecuzione delle rappresentazione imputando ad anticipi ricevuti da clienti la parte riferibile alle rappresentazioni da eseguire l'anno successivo.

Nei ricavi sono indicati anche le sponsorizzazioni ed i contributi ricevuti per la realizzazione di specifici spettacoli.

***Altri ricavi e proventi**

Tra gli altri ricavi sono iscritti i ricavi derivanti dalla gestione accessoria ed i contributi ricevuti dai soci Fondatori, dai privati e dal Ministero per i beni e le attività culturali come quota del Fondo Unico per lo Spettacolo, rispettando sempre la competenza temporale e quindi procedendo a riscontare quelle quote a cavallo di due o più esercizi.

***Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci della produzione**

Sono iscritti i costi di competenza dell'esercizio. Affluiscono alla voce anche i costi per scenografie ed allestimenti in genere, che sono imputati al conto economico dell'esercizio nel quale la rappresentazione è eseguita.

***Costi per servizi, per godimento beni di terzi**

I costi sono iscritti rispettando il principio di competenza.

***Costi del personale**

Sono iscritti secondo il principio di competenza comprensivo di tutti gli oneri relativi.

***Ammortamenti**

Gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali ed immateriali sono stati calcolati sulla base della residua possibilità di utilizzazione di ogni singolo cespite. Le aliquote utilizzate al fine di ammortizzare sistematicamente i cespiti sono le seguenti:

Utilizzo Opere Ingegno, diritti coreografici, Marchi e brevetti	10%	Software	20%
Impianti e materiali elettrici	10%	Costumi	15,50%
Impianti e materiali telefonici	20%	Impianti audio video	19%
Altri Impianti	10%	Macchine ufficio elettr.	20%
Macchine uten. e attrezz. produz.	19%	Mobili, arredo ufficio	12%
Allestimenti scenici	15,50%	Materiale musicale	15,50%
Arredi scenici	15,50%	Strumenti musicali	15,50%
Arredi per il teatro	12%	Automezzi da trasporto	20%
Strumenti per la registrazione	19%	Autoveicoli	25%
Bozzetti e figurini	19%	Materiale bibliografico	15,50%
Manutenzioni straordinarie	3%	Mater. con fez. costumi	15,50%
Materiale per la scenografia	15,50%	Mater. Allestim. scenici	15,50%

Si segnala che nel calcolo degli ammortamenti materiali per i beni entrati in funzione nel periodo si è ritenuto di dimezzare l'aliquota utilizzata al 50%.

*** Proventi ed oneri finanziari**

Sono rilevati ed esposti in bilancio secondo il principio di competenza.

*** Proventi ed oneri straordinari**

Includono poste generate da fatti estranei alla attività ordinaria o sopravvenienze ed insussistenze attive e passive imputabili ad esercizi precedenti.

*** Imposte sul reddito dell'esercizio**

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali e dei crediti d'imposta spettanti.

Ai sensi dell'art. 25 D.Lgs. n°367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi delle Persone Giuridiche (IRES). L'attività svolta dalla Fondazione è, pertanto, assoggettata soltanto ad IRAP.

L'Irap di competenza dell'esercizio è determinata non assoggettando a tassazione il 68% del contributo dello Stato (F.U.S.) secondo quanto indicato nella Circolare del Ministero per i Beni e le Attività Culturali prot. n°212/M6 del 3 febbraio 2003. Il Ministero ha definito, infatti, la diretta correlazione tra il contributo di cui all'art. n°24 del D.Lgs. n°367/96 ed il costo del personale nella su citata percentuale.

VARIAZIONI INTERVENUTE NELLA CONSISTENZA DELLE VOCI DI BILANCIO

STATO PATRIMONIALE

Immobilizzazioni

Nel bilancio della Fondazione tra le immobilizzazioni sono presenti le seguenti categorie:

1. *immobilizzazioni immateriali* che rispetto al precedente esercizio evidenziano un decremento di € 102.131 al netto delle relative quote di ammortamento, le relative movimentazioni sono evidenziate nel prospetto seguente:

Imm.ni Immateriali	Costo storico	Fondo amm.to al 31.12.2006	Incrementi imm.ni	Decr. imm.ni	Amm.to al 31.12.2007	Mov.ne fondo	Valore Imm.ni al 31.12.07	Fondo amm.to al 31.12.07	Valore netto imm.ni
Utilizzo opere dell'ingegno e diritti coreog.	519.814	200.667			87.121		519.814	287.788	232.026
Concessione licenze marchi	11.568	4.627			1.157		11.568	5.784	5.784
Software	14.610	11.551	1.264		3.028		15.874	14.579	1.295
Manutenzioni beni di terzi	402.991	53.609			12.090		402.991	65.699	337.292
Concessione beni immobili	48.185.429	-					48.185.429		48.185.429
TOTALE	49.134.412	270.454	1.264		103.396	0	49.135.676	373.850	48.761.826

La voce concessione beni immobili è relativa, come già detto, al diritto d'uso perenne del Teatro di San Carlo, di proprietà demaniale. La Concessione da parte dello Stato è stata conferita, ai sensi dell'art. 17 comma 2 D.Lgs. n. 367/96.

Alla data del 31/12/2007 non esistono "costi di impianto e ampliamento" e "costi di ricerca, sviluppo e pubblicità" iscritti tra le attività dello stato patrimoniale.

2. *immobilizzazioni materiali* che rispetto al precedente esercizio evidenziano

un decremento di € 843.840 al netto delle relative quote di ammortamento e le relative movimentazioni, sono evidenziate nel prospetto seguente:

Imm.ni Materiali	Costo storico	Fondo amm.to al 31.12.2006	Incrementi imm.ni	Decr. imm.ni	Amm.to Al 31.12.07	Mov.ne fondo	Valore Imm.ni al 31.12.07	Fondo amm.to al 31.12.07	Valore netto imm.ni
Terreni e fabbricati	4.120.993	0			0	0	4.120.993	0	4.120.993
Impianti elettrici	888.618	345.212			88.862	0	888.618	434.074	454.544
Impianti e Mat. Telefonici	50.717	50.289	887		334	0	51.604	50.623	981
Macchine utensili	572.411	547.909			16.092	0	572.411	564.001	8.410
Impianti audio video	900.894	823.388	1.400		26.231	0	902.294	849.619	52.675
Bozzetti e figurini	1.648.406	707.866	40.000		145.194	0	1.688.406	853.060	835.346
Allestimenti scenici	3.514.727	2.587.668	2.500		382.431	0	3.517.227	2.970.099	547.128
Costumi e calzature	3.111.751	2.829.286			112.736	0	3.111.751	2.942.022	169.729
Arredi scenici	908.820	633.909			91.839	0	908.820	725.748	183.072
Strumenti Musicali	340.327	327.467	19.113		19.937	0	359.440	347.404	12.036
Strumenti registrazione	23.228	23.228			0	0	23.228	23.228	0
Materiali musicali	299.855	265.766			9.103	0	299.855	274.869	24.986
Materiale bibliografico	2.546	2.330			159	0	2.546	2.489	57
Materiale per scenografia	116.508	112.955			3.553	0	116.508	116.508	0
Materiale confez.costumi	30.811	28.213			2.598	0	30.811	30.811	0
Materiale allest. Scenico	233.156	229.970			2.802	0	233.156	232.772	384
Altri impianti	805.660	339.034	140.394		88.463	0	946.054	427.497	518.557
Mobili e arredo uffici	611.866	521.365	8.105		24.315	0	619.971	545.680	74.291
Macc.Uff. Elettr.	375.090	309.913	9.268		33.026	0	384.358	342.939	41.419
Arredi teatro	2.724.676	1.521.529			71.157	0	2.724.676	1.592.686	1.131.990
Automezzi	18.517	9.172			2.077	0	18.517	11.249	7.268
Immobilizzazioni in corso	235.696	0	103.400	48.000	0	0	291.096	0	291.096
TOTALE	21.535.273	12.216.469	325.067	48.000	1.120.909	0	21.812.340	13.337.378	8.474.962

Nelle immobilizzazioni materiali, è presente la voce terreni e fabbricati esposta per € 4.120.993. Tale voce, si riferisce ai due appartamenti trasferiti alla Fondazione dal Comune di Napoli. I beni trasferiti sono stati oggetto di perizia di stima che ne ha confermato il valore.

I suddetti beni non sono stati ammortizzati poiché non sono ancora entrati in funzione.

Si segnala che nelle categorie “*Arredi per il teatro*” e “*Bozzetti e figurini*” sono compresi anche i beni facenti parte del cosiddetto “*Patrimonio Artistico*” per un valore totale di € 1.815.950 e precisamente:

- “*Arredi per il teatro*” valore netto al 31 dicembre 2007 € 1.131.990 di cui € 1.053.830 riferibile al Patrimonio Artistico;
- “*Bozzetti e figurini*” valore netto al 31 dicembre 2007 € 835.346 di cui € 762.120 riferibile al Patrimonio Artistico.

I valori sono quelli determinati dalla perizia di stima effettuata all'atto di trasformazione da Ente in Fondazione.

3. *immobilizzazioni in corso* le quali rispetto al precedente esercizio evidenziano un incremento netto di € 55.400.

La movimentazione del conto è stata la seguente:

Descrizione	Importi
Saldo Iniziale	235.696
Acconto coproduzione Matilde di Shabran	20.000
Impianti di condizionamento	15.000
Revisione impianto fumi	20.400
Certificazione Idoneità statica	48.000
Realizzazione Coproduzione “Elegy For Young Lovers”	-48.000
Totale	291.096

Nessuna delle immobilizzazioni immateriali e materiali esistenti in bilancio è stata sottoposta a svalutazione, in quanto nessuna di esse ha subito perdite durevoli di valore.

Non si è proceduto a nessuna rivalutazione delle voci relative alle immobilizzazioni.

Attivo Circolante

Crediti

L'importo totale dei crediti è di € 12.134.414 e risulta così composto:

1. *Crediti verso clienti* per € 485.302 tutti scadenti entro 12 mesi. La voce evidenzia un incremento rispetto al precedente esercizio per € 265.894;
2. *Crediti tributari* per € 1.451.908 di cui:
 - a. scadenti entro l'esercizio successivo per € 1.394.958;
 - b. scadenti oltre i 12 mesi per € 56.950.

Crediti tributari	31/12/2007		31/12/2006		Variazioni
	entro 12 mesi	oltre 12 mesi	entro 12 mesi	oltre 12 mesi	
Erario c/ritenute subite	18.032		13.068		4.964
Credito Iva	1.375.361		1.323.163		52.198
Credito Iva anno 2003 a rimborso			1.121.930		-1.121.930
Crediti per ritenute 770	1.565		1.023		542
Crediti verso erario		56.950		56.950	0
Totali	1.394.958	56.950	2.459.184	56.950	-1.064.226

Si evidenzia un decremento di € 1.064.226 dovuto principalmente all'incasso del Credito Iva anno 2003 richiesto a rimborso, incassato nel mese di giugno 2007.

3. *Crediti per imposte anticipate* per € 134.

4. *Credito verso altri* per € 10.197.070 di cui:

- a. scadenti entro l'esercizio successivo per € 10.044.957;
- b. scadenti oltre i 12 mesi per € 152.113.

Di seguito vengono evidenziati il dettaglio e le variazioni dei crediti rispetto al passato esercizio:

Crediti verso altri	31/12/2007		31/12/2006		Variazioni
	Entro 12 mesi	oltre 12 mesi	Entro 12 mesi	oltre 12 mesi	
Crediti verso Regione	5.563.337		477.476		5.085.861
Crediti verso Comune	2.122.884		1.910.000		212.884
Crediti verso Ministero	1.760.334				1.760.334
Crediti verso CCIAA	200.000		200.000		0
Crediti verso Fon.Comp.San paolo	150.000				150.000
Personale c/acconti	134.616		5.880		128.736
Crediti verso Provincia	44.204		284.050		-239.846
Anticipi a fornitori	38.190		2.079		36.111
Altri crediti	18.774		41.761		-22.987
Artisti professionisti acconti	7.618				7.618
Crediti carta comuni	5.000				5.000
Crediti verso dip.ti rit.TFR		114.113		90.733	23.380
Depositi cauzionali		38.000		8.118	29.882
Crediti verso Inail			9.801		-9.801
Totale	10.044.957	152.113	2.931.047	98.851	7.167.172

Rispetto al precedente esercizio si evidenzia un incremento della voce "crediti verso altri" di € 7.167.172.

L'incremento è dovuto principalmente al ritardo nel versamento dei contributi per la gestione ordinaria dei soci fondatori.

La voce depositi cauzionali si incrementa delle somme versate per l'immobile locato in Napoli Via Ferrante Imparato ed utilizzato quale deposito materiali. Tutti i crediti sono ritenuti esigibili e pertanto non sono state effettuate rettifiche.

Disponibilità Liquide

Le disponibilità liquide ammontano a € 52.346. Rispetto al precedente esercizio registrano un decremento di € 222.073.

Ratei e risconti attivi

La voce ammonta a € 63.522 con un decremento di € 177.899.

I risconti sono relativi ai costi assicurativi.

Le variazioni intervenute sono:

Risconti Attivi	31/12/2007		31/12/2006		Variazioni
	entro 12 mesi	oltre 12 mesi	entro 12 mesi	oltre 12 mesi	
Risconti artisti	-		56.013		- 56.013
Risconti attivi	63.522		185.408		- 121.886
Totali	63.522		241.421		- 177.899

PASSIVO**Patrimonio Netto**

L'originario patrimonio della Fondazione determinato ai sensi dell'art. 7 del D.lgs. n. 367 del 29/6/1996 ed incrementato dei contributi in conto patrimonio ricevuti dalla data di trasformazione al 31 dicembre 2006, ha tenuto conto dei risultati della gestione dal 1999 alla data del 31 dicembre 2007.

Si precisa che nel patrimonio ha trovato capienza la perdita dell'esercizio 2006 e parte della perdita afferente l'esercizio 2007.

Il Patrimonio Netto dopo le predette perdite espone un saldo negativo di € 2.990.764.

Tuttavia, come si esporrà più dettagliatamente nella relazione sulla gestione, allegata, si è predisposto il presente Bilancio nella prospettiva della continuazione dell'attività.

La legge 24 dicembre 2007 n.244 ha, infatti, istituito presso il Ministero per i beni e le attività culturali un fondo di 20 milioni di euro per ciascuno degli anni 2008, 2009 e 2010 al fine di contribuire, tra l'altro, alla ricapitalizzazione delle fondazioni lirico-sinfoniche soggette ad amministrazione straordinaria ai sensi dell'articolo 21 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367. Inoltre il Comune di Napoli ha assegnato altri beni immobili il cui trasferimento è in corso di formalizzazione.

La Fondazione dopo i suddetti apporti avrà un patrimonio netto non inferiore ad € 7.000.000, dopo aver assorbito la parte di perdita portata a nuovo.

Patrimonio Netto	Consistenza Iniziale	Altri Movimenti	Perdita di periodo	Consistenza finale
Patrimonio Fondazione	20.010.447	0		20.010.447
- Altre riserve	108.456	0		108.456
- Ut. perd. a nuovo	- 13.088.897	- 4.494.514		- 17.583.410
- Utile/perd. d'es. p.	- 4.494.514	4.494.514	-5.526.257	-5.526.257
Tot. Patrim. Netto	2.535.492	0	-5.526.257	-2.990.764

Con riferimento all'art. 2427 – 7bis, si precisa che per statuto la Fondazione può utilizzare le voci del patrimonio netto esclusivamente per l'attività e non sono distribuibili.

Fondi Rischi e oneri

Il totale dei fondi rischi e oneri ammonta ad € 25.617.750 e risulta composto da:

- *fondo di pensione aggiuntiva* è pari a € 22.682.539, nella tabella seguente sono esposti i relativi movimenti ed utilizzi:

Fondo Pensione aggiuntiva	31/12/2007	31/12/2006
Saldo Iniziale	21.841.092	23.736.604
Accantonamenti	35.182	37.604
Utilizzi	- 1.934.840	- 1.933.116
Adeguamento da perizia	2.741.105	
Saldo finale	22.682.539	21.841.092

Le iscrizioni al fondo, previste fino al 31/12/1984, si sono definitivamente chiuse a tale data. Alla data odierna 349 persone godono della pensione aggiuntiva reversibile. Altre 45 persone avranno diritto a tale forma pensionistica a fine carriera.

Il fondo integrativo fu stimato in € 36.214.991 all'atto della trasformazione in

Fondazione sulla base di una stima redatta dal perito designato dal Tribunale di Napoli.

Al fine di valutare la congruità del fondo è stata effettuata una nuova perizia di stima da un perito attuario. La stima del fondo alla data del 31 dicembre 2007, ha richiesto un adeguamento per €. 2.741.105 . Il disavanzo del fondo pensione aggiuntiva è destinato a crescere nel tempo per effetto di un perdurante rapporto entrate uscite molto minore di 1, il disavanzo deve trovare copertura a carico della Fondazione.

L'esborso finanziario riferito alla pensione aggiuntiva è di circa € 1.900.000 ogni anno ed incide in maniera rilevante sulla liquidità della Fondazione.

- *per imposte e tasse anche differite* per € 90.066 tale fondo è di nuova iscrizione ed è stato stimato considerando le possibili passività inerenti le presunte sanzioni che saranno comminate a seguito del tardivo versamento del primo acconto IRAP per l'anno 2005 la cui imposta è stata versata il 30 giugno 2006. Inoltre nel fondo sono accantonate le somme e le relative sanzioni stimate, per presunti omessi versamenti relativi alla dichiarazione fiscale, modello 770/2003 redditi 2002;
- *altri fondi* per € 2.845.145, rispetto al precedente esercizio risulta un incremento netto pari a € 2.442.626.

Si è ritenuto, a seguito delle indicazioni ricevute dai consulenti della Fondazione, di accantonare somme per contenziosi derivanti da rapporti di collaborazione e da maggiori somme richieste da istituti previdenziali per omessi o ritardati pagamenti. Inoltre si segnala che, in tale voce, trova allocazione il costo stimato inerente l'adeguamento del CCNL, scaduto il 31/12/2006 e per il quale sono state già avviate le trattative per il rinnovo in

sede sindacale.

Il fondo così determinato è congruo.

Fondo TFR

Il fondo con l'applicazione della nuova normativa non presenta un incremento bensì un decremento. Dal 1 gennaio 2007 affluiscono a tale voce solamente le quote di rivalutazione sulle somme ancora in gestione alla Fondazione mentre il maturato dell'anno viene versato a seconda delle scelte effettuate dai dipendenti.

La sua movimentazione è stata la seguente:

FONDO TFR	31/12/2007	31/12/2006
Saldo Iniziale	7.359.457	6.695.049
Accantonamenti	241.558	940.289
Utilizzi	- 430.045	- 275.881
Saldo finale	7.170.970	7.359.457

Debiti

I debiti ammontano a € 39.346.435 e risultano così composti:

1. *Debiti v/banche* ammontano a € 10.120.543. Rispetto all'esercizio precedente si è verificato un incremento per € 4.387.708 dovuto all'utilizzo di tutte le linee di credito concesse alla Fondazione a causa della carenza di liquidità dovuta al disallineamento temporale dell'incasso dei contributi per la gestione ordinaria.
2. *Debiti v/altri finanziatori* ammontano a € 5.074.966 di cui:
 - a. scadenti entro 12 mesi per € 534.207 inerenti le rate di mutuo da versare nel 2008;
 - b. scadenti oltre 12 mesi per € 4.540.759, rispetto al precedente esercizio