

DOCUMENTAZIONE

INTEGRATIVA

A NORMA DEL D. LGS. N.367/96

E

PROSPETTI A NORMA DEL

REGOLAMENTO N. 239/99

ANNO 2007

Allegato 1

SPETTACOLI A PAGAMENTO CON BORDERO' INTESTATO ALL'ENTE ATTIVITA' ALL'INTERNO (in sede e in decentramento) ANNO 2007 FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO		
Tipologia	LIRICA	2007
		N° recite
a)	Lirica oltre 100 elementi Candida: 6 rappresentazioni; Cavalleria Rusticana/Gianni Schicchi: 8 rappresentazioni; Werther: 6 rappresentazioni; La Traviata: 9 rappresentazioni; Parsifal: 6 rappresentazioni	43
b)	Lirica fino a 100 elementi Il Piccolo Spazzacamino: 2 rappresentazioni; Elegy for young lovers: 6 rappresentazioni	8
	BALLETO	
		N° recite
c)	Balletti con orchestra	0
d)	Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione Onegin: 6 rappresentazioni; Lago dei Cigni: 3 rappresentazioni	9
e)	Balletti con base registrata Push: 1 rappresentazione; Bolle and friends: 1 rappresentazione	2
f)	Balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra fondazione Sogno di una notte di mezza estate: 6 rappresentazioni; Mireille: 6 rappresentazioni; Saggio della Scuola di Danza: 1	13
	CONCERTI	
		N° recite
g)	Concerti sinfonico corali Orchestra e coro del San Carlo: Dir. Marco Ozbic: 6, Dir. Gerd Albrecht: 2, Dir. Eliahu Inbal: 2, Dir. Jeffrey Tate: 2	12
h)	Concerti sinfonici Orchestra del Conservatorio: Dir. Fabio Luisi: 2 Orchestra del San carlo: Dir. Jerzy Semkow: 2, Dir. Virginio Giorgioni: 4, Dir. Jerzy Semkow: 2, Dir. Wayne Marshall: 2, Dir. Francesco Rosa: 4 Orchestra della Bayerische Rundfunk di Monaco: Dir. Mariss Jansons: 1	17
i)	Concerti da camera con almeno 12 elementi Ex Novo Ensemble: 2 concerti, Palast Orchester: 2 concerti; Orchestra d'archi e solisti del San carlo: 1; Orchestra d'archi del San Carlo: 1	6
l)	Opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi Opere di Bellini e Donizetti, Dir. M. Guttler, soprano Mariella Devia	5
m)	Opere liriche in forma di concerto con meno di 100 elementi	0
n)	Spettacoli con abbinamento di titoli di lirica – balletto - concerti	0
	Secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	115

	Sono stati effettuati recital a pagamento	12
	Sono state effettuate tournée in Italia e all'estero	6
	Totale	133
	Il commissario FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO VIA SAN CARLO 98/F 80132 NAPOLI C.F./P.I. 00299640637	

All. 2									
OPERE LIRICHE ANNO 2007									
TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGISTA	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA (vedi scheda all.1) (A o B)	ALLESTIMENTO SCENICO: A) nuovo allestimento; A1) nuovo allestimento in coproduzione; B) ripresa di proprio allestimento; C) noleggio altri Teatri; D) altro caso da specificare	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
CANDIDE Leonard Bernstein	18 gennaio - prova aperta	Jeffrey Tate	Lorenzo Mariani	Adriana Asti	6	A	A	563	4.093,00
	20 gennaio - turno A			Brandon Jovanovich				1.087	53.463,00
	23 gennaio - turno C		Scene	Alan Opie				900	31.887,00
	25 gennaio - turno B		Nicola Rubertelli	William Dazeley				838	34.117,00
	28 gennaio - turno F		Costumi	John Graham-Hall				1.119	44.642,00
	30 gennaio - turno D		Giusi Giustino	Laura Aikin				757	29.469,00
			Coreografie	Carole Farley					
			Sean Curran	Cinzia Rizzone					
				Gregory Bonfatti					
				Armando Gabba					
IL PICCOLO SPAZZACAMINO Benjamin Britten	21 gennaio - ore 11	Stefania Rinaldi	Francesco Esposito	Coro di voci bianche	2	B	B	828	7.313,00
	23 gennaio - ore 11			del Teatro di San Carlo				1.026	9.326,00
CAVALLERIA RUSTICANA Pietro Mascagni	11 marzo - prova aperta	George Pehlivanian	Roberto De Simone	Walter Fraccaro	8	A	Cavalleria Rusticana: A Gianni Schicchi: C	1.024	15.286,00
	13 marzo - turno A			Renzo Zulian				1.054	57.831,00

OPERE LIRICHE ANNO 2007									
TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGISTA	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA (vedi scheda all. 1) (A o B)	ALLESTIMENTO SCENICO: A) nuovo allestimento; A1) nuovo allestimento in coproduzione; B) ripresa di proprio allestimento; C) noleggio altri Teatri; D) altro caso da specificare	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
GIANNI SCHICCHI Giacomo Puccini	15 marzo - turno B		Cavalleria Rusticana	Francesco Anile				1.027	49.067,00
	16 marzo - FA		Scene	Alberto Mastromarino				954	55.382,00
	17 marzo - FA		Nicola Rubertelli	Elisabete Matos				1.092	61.150,00
	18 marzo - turno F		Costumi	Sonia Zaramella				1.237	56.620,00
	20 marzo - turno C		Daniela Ciano	Tiziana Tramonti				1.079	46.292,00
	22 marzo - turno D							1.118	51.246,00
			Gianni Schicchi	Leo Nucci					
			Scene	Luca Salsi					
			Mauro Carosi	Roberta Canzian					
			Costumi	Cinzia De Mola					
ELEGY FOR YOUNG LOVERS Hans Werner Henze	11 aprile - prova aperta	Jonathan Webb	Pier Luigi Pizzi	Andreas Schmidt	6	B	A1	61	443,00
	13 aprile - turno A			Alfred Muff				925	49.372,00
	15 aprile - turno F			John Bellemer				914	36.524,00
	17 aprile - turno C			Ruth Rosique				711	24.269,00
	19 aprile - turno B			Elizabeth Laurence				777	31.139,00
	21 aprile - turno D			Isolde Siebert				638	24.355,00
WERTHER Jules Massenet	15 maggio - prova aperta	Yoram David	Willy Decker	José Bros	6	A	C	323	2.348,00
	17 maggio - turno A			Sonia Ganassi				1.227	56.011,00

OPERE LIRICHE ANNO 2007

TITOLO <i>Autore</i>	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGISTA	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA (vedi scheda all.1) (A o B)	ALLESTIMENTO SCENICO: A) nuovo allestimento; A1) nuovo allestimento in coproduzione; B) ripresa di proprio allestimento; C) noleggio altri Teatri; D) altro caso da specificare	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
LA TRAVIATA Giuseppe Verdi	20 maggio - turno F	Yves Abel	<i>Scene e costumi</i>	Albert Schagidullin	9	A	B	877	37.051,00
	22 maggio - turno C		Wolfgang Gussmann	Enzo Capuano				915	38.053,00
	24 maggio - turno B		<i>Luci</i>	Donata D'Annunzio Lombardi				933	52.585,00
	26 maggio - turno D		Joachim Klein					902	39.532,00
	17 giugno - prova aperta		Massimo Ranieri	Carmela Remigio				1.108	8.055,00
	19 giugno - turno A			Ermonela Jaho				1.138	62.444,00
	21 giugno - turno B			Dario Schmunk				1.183	56.871,00
	23 giugno - FA		<i>Scene e costumi</i>	Giuseppe Gipali				1.098	63.014,00
	24 giugno - turno F		Giuseppe Crisolini	Dmitrij Hvorostovsky				1.230	56.679,00
	26 giugno - turno C		Malatesta	Albert Schagidullin				1.210	53.710,00
	27 giugno - FA			Daniela Innamorati				1.045	55.369,00
	28 giugno - turno D			Miriam Artico				1.067	51.747,00
	29 giugno - FA			Angelo Casertano				1.038	58.859,00
				Nicolò Ceriani					
				Domenico Cclaianni					
				Stefano Rinaldi Miliani					
				Francesco Pittari					
PARSIFAL Richard Wagner	29 novembre - prova aperta	Asher Fisch	Federico Tiezzi	Albert Dohmen	6	A	A	338	2.594,00
	2 dicembre - turno A			Markus Hollop				1.045	62.962,00

OPERE LIRICHE ANNO 2007									
TITOLO <i>Autore</i>	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGISTA	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA (vedi scheda all.1) (A o B)	ALLESTIMENTO SCENICO: A) nuovo allestimento; A1) nuovo allestimento in coproduzione; B) ripresa di proprio allestimento; C) noleggio altri Teatri; D) altro caso da specificare	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
	6 dicembre - turno C 9 dicembre - turno F 12 dicembre - turno B 15 dicembre - turno D		<i>Scene</i> Giulio Paolini <i>Costumi</i> Giovanna Buzzi <i>Luci</i> Luigi Saccomandi	Kristin Sigmurdsson Pavlo Hunka Klaus Florian Vogt Lioba Braun Alexander Kaimbacher Istvan Kovacs Sabine Rittersbusch Cornelia Entling Martin Muehle Nicola Pamio Pia-Marie Nilsson Silvia Weiss Annely Peebo Anna Korondi Alexandra Wilson Stefanie Iranyi				779 1.090 826 1.019	34.839,00 47.594,00 37.189,00 42.309,00

BALLETTI ANNO 2007

TITOLO <i>Autore</i>	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	COREOGRAFO	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA (vedi scheda all.1) C), D), E), F)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
ONEGIN musiche di Petr Il'ich Ciaikovskij	13 febbraio - prova aperta	Nicolae Moldoveanu	John Cranko		6	D	304	2.210
	14 febbraio - turno A						1.049	52.153
	15 febbraio - turno B		<i>scene</i>				1.001	35.221
	16 febbraio - turno D		Pierluigi Sammaritani				808	29.727
	17 febbraio - turno C		<i>costumi</i>				1.075	38.563
	18 febbraio - turno F		Pierluigi Sammaritani Roberta Guidi di Bagno				1.197	44.405
PUSH Compositori vari	8 luglio - data unica	Musica registrata	Coreografi vari	Sylvie Guillem Russell Maliphant	1	E	869	22.206
BOLLE AND FRIENDS Compositori vari	29 ottobre - data unica	musiche varie registrate	Coreografi vari	Roberto Bolle	1	E	844	63.501

CONCERTI ANNO 2007

DIRETTORE	DATE DI ESECUZIONE	PROGRAMMA Autore	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA (vedi scheda all. 1) G),H),L),M)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Fabio Luisi	5 gennaio - ore 17 5 gennaio - ore 17	Autori vari	Orchestra del Conservatorio San Pietro a Majella	2	H	942	59.153,29
Jerzy Semkow	2 febbraio - turno S 3 febbraio - turno P	Gustav Mahler Sinfonia n°6	Orchestra del Teatro di San Carlo	2	H	708 891	18.357,00 23.435,00
Virginio Giorgioni	20 febbraio - ore 11 21 febbraio - ore 11 22 febbraio - ore 11 23 febbraio - ore 11	Compositori vari Progetto scuole "Musico de Musicis"	Orchestra del Teatro di San Carlo	4	H	1.000 1.000 1.000 1.080	9.090,00 9.090,00 9.090,00 9.817,00
Marco Ozbic	14 marzo - ore 11 16 marzo - ore 11 17 marzo - ore 11 20 marzo - ore 11	Giuseppe Verdi Cori	Coro del Teatro di San Carlo	4	G	1.050 1.002 1.106 1.027	9.545,00 9.108,00 10.054,00 9.335,00
Marco Ozbic	14 aprile - turno S 16 aprile - turno P	Belà Bartók Sonata per due pianoforti e percussioni Hans Werner Henze Musen Siziliens	Coro del teatro di San Carlo Andrea Lucchesini Pietro De Maria Maurizio Ben Oman	2	G	578 630	14.170,00 14.630,00

XVI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

Gerd Albrecht	27 aprile - turno S	Robert Schumann Genoveva, ouverture Nachtlied Neujahrslied Der Koenigssohn Sinfonia n°4	Andrea Dulbecco Orchestra e coro del Teatro di San Carlo	2	G	670	17.384,00
	28 aprile - turno P					759	20.361,00
Mariss Jansons	4 maggio - serata unica	Richard Wagner Tristan und Isolde ouverture Richard Strauss Also sprach Zarathustra Bela Bartok Il mandarino meraviglioso	Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunk	1	H	511	13.265,00
Eliahu Inbal	31 maggio - turno S	Gustav Mahler Sinfonia n°3	Orchestra, coro e coro di voci bianche del Teatro di S. Carlo Contralto M. Ejsing	2	G	805	18.261,00
	1° giugno - turno P					763	17.689,00
Michael Guttler	22 settembre - turno A	Vincenzo Bellini	Orchestra e coro del	5	L	1.016	55.313,00
	25 settembre - turno C	Gaetano Donizetti	Teatro di San Carlo			877	35.037,00
	27 settembre - turno B	Ouverture e arie da	Sorpano			785	34.608,00
	30 settembre - turno F	opere varie	Mariella Devia			934	37.765,00
	2 ottobre - turno D					659	26.855,00
Jerzy Semkow	20 ottobre - turno S	Petr I. Ciaikovskij	Orchestra del	2	H	640	16.647,00

Wayne Marshall	22 ottobre - turno P	Francesca Da Rimini Johannes Brahms Sinfonia n°2	Teatro di San Carlo			677	17.745,00
	27 ottobre - turno S	George Gershwin	Pianoforte Wayne	2	H	768	20.334,00
	28 ottobre - turno P	Girl Crazy, ouverture Concerto in fa Cuban Ouverture Progy and Bess	Marshall			911	23.964,00
Francesco Rosa	4 dicembre - ore 11	Compositori vari	Orchestra del Teatro di San Carlo	4	H	960	8.726,00
	5 dicembre - ore 11	Progetto scuole				1.025	9.317,00
	7 dicembre - ore 12	"Musico de Musicis"				526	4.781,00
	11 dicembre - ore 11					1.023	9.299,00
Jeffrey Tate	19 dicembre - turno S	Benjamin Britten		2	G	786	16.111,00
	20 dicembre - turno P	A Ceremony of Carols Igor Stravinsky Apollon Musagète Symphonie des Psaumes				763	18.436,00

CONCERTI DA CAMERA CON ALMENO 12 ELEMENTI ANNO 2007

MANIFESTAZIONE	DATE DI ESECUZIONE	MUSICHE DI	INTERPRETI	NUMERO CONCER TI	TIPOLOGIA (vedi scheda all. 1) I)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Musica Contemporanea	8 gennaio - turno P	Flavio Ambrosini	Ex Novo Ensemble	2	I	649	15.585,00
	9 gennaio - turno S	Il Canto della pelle	Direttore S. Celeghin Sonia Visentin			593	14.538,00

XVI LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

			Paola Gardina Philippe Do Claude Darbellay				
Ultimo concerto stagione	3 giugno - turno S	Autori vari	Palast Orchester	2	I	620	15.557,00
	4 giugno - turno P		Cantante Max Rabb			678	16.694,00
CRAL TELECOM	14 dicembre - ore 18	Autori vari Franz Lehar Gaetano Donizetti Nino Rota	Orchestra d'archi e solisti del coro del Teatro di S. Carlo	1	I		

MANIFESTAZIONI FUORI SEDE ANNO 2007

OPERE LIRICHE

TITOLO Autore	DATE DI ESECUZIONE	DIRETTORE	REGISTA	INTERPRETI	NUMERO RECITE	TIPOLOGIA UTILIZZATA (A ovvero B)	ALLESTIMENTO SCENICO: A) nuovo allestimento; A1) nuovo allestimento in coproduzione; B) ripresa di proprio allestimento; C) noleggio; D) noleggio dai Teatri consentiti; E) altro caso da specificare	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
CAVALLERIA RUSTICANA Pietro Mascagni alle Terme Antiche di Baia	7 luglio - prova aperta 8 luglio - ore 21 10 luglio - ore 21 11 luglio - ore 21	Zhang Jiemin	Maurizio Scaparro	Ildiko Komlosi José Luis Duval Sung Kyu Park Marco Di Felice Barbara Di Castri Cinzia De Mola	4	A	B	231 204 212 182	1.679,00 6.931,00 6.486,00 6.322,00
CARMEN Georges Bizet alle Terme Antiche di Baia	22 luglio - prova aperta 24 luglio - ore 21 26 luglio - ore 21 28 luglio - ore 21	Yves Abel	Misha Van Hoecke	Fabio Armiliato José Luis Duval Nicola Alaimo George Mosley Thomas Morris Deyan Vatchkov Boris Grappe Cinzia Forte Paola Cigna Nora Sourouzian Nino Surguladze	4	A	E (Ravenna Festival)	- 514 504 521	- 17.181,00 16.354,00 17.517,00

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE F. Mendelssohn al Teatro Politeama (Napoli)	12 aprile - ore 11 13 aprile - ore 11 14 aprile - ore 11 17 aprile - ore 11 18 aprile - ore 11 19 aprile - ore 11 20 aprile - ore 11	(base registrata)	Anna Razzi	Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo	7	F		105 700 493 700 600 698 402	763,00 6.363,00 6.793,00 6.363,00 5.454,00 6.345,00 3.654,00
MIREILLE Charles Gounod al Teatro Politeama (Napoli)	27 marzo - ore 11 28 marzo - ore 11 29 marzo - ore 11 30 marzo - ore 11 31 marzo - ore 11 1° aprile - ore 11	(base registrata)	Jean-Charles Gil	Corpo di ballo del Teatro di San Carlo	6	F		127 133 384 371 156 66	1.154,00 1.209,00 3.491,00 3.372,00 1.154,00 791,00
SAGGIO della Scuola di Ballo	22 giugno - ore 19	(base registrata)	Anna Razzi	Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo	1	F		1.214	15.039,28
IL LAGO DEI CIGNI P. I. Ciaikovskij all'Arena Flegrea (Napoli)	2 agosto - prova aperta 3 agosto - ore 21 4 agosto - ore 21	Kevin Rhodes	Ricardo Nunez	Giuseppe Picone Irina Dvorovenko Orchestra e corpo di ballo del Teatro di San Carlo	3	D		- - -	- - -

CONCERTI DA CAMERA CON ALMENO 12 ELEMENTI

MANIFESTAZIONE	DATE DI ESECUZIONE	MUSICHE DI	INTERPRETI	NUMERO CONCERTI	TIPOLOG IA I)	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Concerto per convegno FINMECCANICA a Vico Equense	28 settembre - ore 21	Antonio Vivaldi le Quattro Stagioni Mozart	Orchestra d'archi del Teatro di San Carlo Gabriele Pieranunzi	1	I	-	-

TIPOLOGIE DI MANIFESTAZIONI PREVISTE (vedi allegato n. 1)[illegible]

MANIFESTAZIONI COLLATERALI ANNO 2007 NON UTILIZZATE AI FINI DEL RIPARTO FUS

DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE; Note	LUOGO; Tipo/Target; Organizzatori			PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
17 gennaio - ore 20.30	Matthias Goerne	recital	Teatro di San Carlo			551	13.129,00
19 gennaio - ore 18	baritono Alexander Schmalcz pianoforte					694	16.989,00
2 aprile - ore 18	Soile Isokoski	recital	Teatro di San Carlo			655	15.930,00
3 aprile - ore 20.30	soprano Bo Skovhus baritono Marita Viitasalo pianoforte					615	15.302,00
19 maggio - ore 20.30	Quartetto Keller	recital	Teatro di San Carlo			568	13.534,00
21 maggio - ore 18						654	15.489,00
9 giugno - 20.30	Dmitrij Hvorostovsky	recital	Teatro di San Carlo			556	13.457,00
11 giugno - ore 18	baritono					648	15.221,00
18 giugno - data unica	Giovanni Allevi	recital	Teatro di San Carlo			1258	25823,59
25 novembre - ore 20.30	Stephen Beus	recital	Teatro di San Carlo			731	17.779,00
26 novembre - ore 18	pianoforte					728	19.768,00
20 giugno - data unica	Gerd Albrecht Orchestra del Teatro di San Carlo Pianoforte Laura De Fusco	W. A. Mozart Concerto n°20 per pianoforte Robert Schumann Sinfonia n°4 Giuseppe Verdi La Forza del Destino ouverture	Salle Pleyel - Parigi Concerto sinfonico Finmeccanica Congresso annuale			-	-
11 ottobre - data unica	George Pehlivanian	F. J. Haydn Sinfonia n°99	Teatro alla Scala Milano			-	-
Teatro alla Scala di Milano	Orchestra del Teatro di San Carlo	B. Britten Four Sea Interludes da Peter Grimes Jean Sibelius Sinfonia n°2					
4 nov. - data unica	Steven Mercurio	Opera buffa e musica popolare	Monterrey - Messico			-	-
Monterrey - Messico	Bruno Praticò Massimo Ranieri						
9 ottobre - prova aperta	SOCRATE	Antonino Fogliani	Teatro alla Scala			-	-
10 ottobre - ore 20	IMMAGINARIO	Monica Bacelli	Milano			-	-
12 ottobre - ore 20	Giovanni Paisiello	Marina Comparato				-	-
	Roberto De Simone	Maria Ercolano Paola Cigna Juan José Lopera					