

Nonostante ciò sulla base delle risultanze del bilancio, è possibile esprimere parere favorevole per i risultati raggiunti nel corso dell'ultimo esercizio, al 31/12/2008.

La Fondazione infatti ha chiuso l'esercizio 2008 con un risultato in sostanziale pareggio, contro una perdita di euro 5.526.257 dell'esercizio precedente, risultato che si può ritenere più che soddisfacente visto i precedenti della Fondazione.

Anche il patrimonio netto, grazie alla ricapitalizzazione intervenuta con il Decreto Ministeriale del 30 giugno 2008 si attesta in € 5.266.617. Il patrimonio della Fondazione è rappresentato da attività di difficile realizzo, perché relative al patrimonio artistico nazionale.

EVENTI SIGNIFICATIVI DELL'ESERCIZIO 2008

INVESTIMENTI

Nell'esercizio 2008 sono iniziati significativi investimenti per la ristrutturazione della sede della Fondazione.

La Fondazione è ancora Commissariata ed in data 23 febbraio 2008 è stato stipulato con la Regione Campania un accordo per la realizzazione del programma di valorizzazione e recupero della competitività del Teatro nel quale la Regione si impegna a finanziare il programma con 50 milioni di Euro; la Fondazione ha ritenuto che la scelta strategica finalizzata alla valorizzazione e recupero del teatro passasse attraverso l'adeguamento dei propri spazi e delle proprie tecnologie al fine di ampliare le possibilità artistico - interattive, facendone un luogo di produzione e di confronto, interpolazioni anche tra diverse forme di arte.

A tal fine la Fondazione ha richiesto che gli interventi fossero inseriti tra quelli disciplinati dall'art. 2 comma 1 lett. e) del DPCM del 24 aprile 2007 relativo alle celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità di Italia, avvalendosi, per la realizzazione della Struttura di Missione istituita presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri; a fronte di tale richiesta l'apposito Comitato Interministeriale per la pianificazione degli interventi di cui al citato "Grande Evento" ha deliberato in data 29.2.08 l'inserimento del Teatro di San Carlo fra gli interventi di cui alla II fase delle celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità di Italia a completamento della pianificazione generale. Ci piace sottolineare che ai fini di una corretta gestione contabile amministrativa degli interventi questa amministrazione ha presentato in data 22 dicembre 2008 istanza di interpello ex art 11 L. n.212/200 all'Agenzia Delle Entrate, per riscontrare le procedure adottate, ricevendone parere concorde alla soluzione prospettata.

Le lavorazioni effettuate nel Teatro di San Carlo nell'ambito dell'intervento effettuato da agosto 2008 a gennaio 2009, hanno previsto, tra l'altro, importanti innovazioni tecnologiche, finalizzate ad aumentare la produttività e l'utilizzo della struttura. In particolare sono stati realizzati l'impianto di climatizzazione della sala, una nuova cabina di trasformazione e tutti gli impianti accessori, quali l'impianto di gestione centralizzato dell'energia.

L'impianto di climatizzazione della sala, unico nel suo genere, consente di regolare temperatura e umidità sia della platea che dei singoli palchi, garantendo l'utilizzo del teatro per tutto l'anno, in particolare nei mesi caldi di giugno, luglio, agosto e

settembre, durante i quali fino alla stagione 2007 il teatro non poteva praticamente essere utilizzato.

L'impianto è a risparmio energetico ed avrà sicuramente un impatto positivo, in termini di economia di gestione. L'utilizzo poi della nuova centrale di gestione e controllo, oltre a migliorare il livello di sicurezza generale, consente una ottimizzazione dei reparti tecnici del personale che non dovranno più spostarsi, ma potranno eseguire tutte le operazioni di comando dalla centrale operativa.

Nella prossima tranche di lavori, da luglio 2009 a dicembre 2009 sarà realizzato il nuovo palcoscenico dotato di ponti mobili e la nuova torre scenica dotata di circa 70 tiri motorizzati che sostituiranno quelli attuali di tipo manuale. Questa profonda innovazione tecnologica, pur lasciando immutate le dimensioni attuali della torre scenica, aumenterà in maniera significativa la produttività in quanto sarà possibile realizzare tutte le operazioni di palcoscenico in via completamente automatica, migliorando i tempi di produzione e la qualità del lavoro per i dipendenti del teatro. Renderà inoltre possibile l'utilizzo di scenografie realizzate in altri teatri, consolidando e rafforzando l'immagine e la presenza del Teatro San Carlo sulla scena internazionale.

INDICATORI DI RISULTATO FINANZIARI

La Fondazione non ha scopo di lucro, pertanto si è ritenuto che i principali indicatori di risultato possano essere rappresentati da quelli di seguito evidenziati e determinati a seguito di una opportuna riclassificazione del conto economico e dello

stato patrimoniale, nonché da quelli indicati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali:

STATO PATRIMONIALE FINANZIARIO			
Attivo	Importo in unità di	Passivo	Importo in unità di
ATTIVO FISSO	69.412.193	MEZZI PROPRI	5.259.751
Immobilizzazioni immateriali	48.761.036	Capitale sociale	28.260.962
Immobilizzazioni materiali	20.472.854	Riserve	- 23.001.211
Immobilizzazioni finanziarie	178.303		
		PASSIVITA' CONSOLIDATE	31.768.953
ATTIVO CIRCOLANTE (AC)	19.632.062		
Magazzino	83.595		
Liquidità differite	16.705.091	PASSIVITA' CORRENTI	52.008.695
Liquidità immediate	2.843.376		
CAPITALE INVESTITO (CI)	89.044.255	CAPITALE DI FINANZIAMENTO	89.037.399

STATO PATRIMONIALE FUNZIONALE			
Attivo	Importo in unità di	Passivo	Importo in unità di
CAPITALE INVESTITO OPERATIVO	89.044.255	MEZZI PROPRI	5.266.616
		PASSIVITA' DI FINANZIAMENTO	13.602.785
IMPIEGHI EXTRA-OPERATIVI	0		
		PASSIVITA' OPERATIVE	70.174.853
CAPITALE INVESTITO (CI)	89.044.255	CAPITALE DI FINANZIAMENTO	89.044.254

CONTO ECONOMICO RICLASSIFICATO	
	<i>Importo in unità di</i>
Ricavi delle vendite	39.097.374
Produzione interna	-
VALORE DELLA PRODUZIONE OPERATIVA	39.097.374
Costi esterni operativi	(11.638.779)
Valore aggiunto	27.458.595
Costi del personale	(21.722.427)
MARGINE OPERATIVO LORDO	5.736.168
Ammortamenti e accantonamenti	(2.512.619)
RISULTATO OPERATIVO	3.223.549
Risultato dell'area accessoria	(1.045.046)
Risultato dell'area finanziaria (al netto degli oneri finanziari)	31.778
EBIT NORMALIZZATO	2.210.281
Risultato dell'area straordinaria	(184.104)
EBIT INTEGRALE	2.026.177
Oneri finanziari	(1.639.137)
RISULTATO LORDO	387.040
Imposte sul reddito	(380.175)
RISULTATO NETTO	6.865

INDICATORI DI FINANZIAMENTO DELLE IMMOBILIZZAZIONI		
Margine primario di struttura	<i>Mezzi propri - Attivo fisso</i>	- 64.152.442
Quoziente primario di struttura	<i>Mezzi propri / Attivo fisso</i>	0,08
Margine secondario di struttura	<i>(Mezzi propri + Passività consolidate) - Attivo fisso</i>	- 32.383.489
Quoziente secondario di struttura	<i>(Mezzi propri + Passività consolidate) / Attivo fisso</i>	0,53

INDICI SULLA STRUTTURA DEI FINANZIAMENTI		
Quoziente di indebitamento complessivo	<i>(Pml + Pc) / Mezzi Propri</i>	16
Quoziente di indebitamento finanziario	<i>Passività di finanziamento / Mezzi Propri</i>	2,58

INDICI DI REDDITIVITA'		
ROE netto	<i>Risultato netto/Mezzi propri medi</i>	0,13%
ROE lordo	<i>Risultato lordo/Mezzi propri medi</i>	7,35%
ROI	<i>Risultato operativo/(CIO medio - Passività operative medie)</i>	17.08%
ROS	<i>Risultato operativo/ Ricavi di vendite</i>	8,24%

INDICATORI DI SOLVIBILITA'		
Margine di disponibilità	<i>Attivo circolante - Passività correnti</i>	- 32.376.633
Quoziente di disponibilità	<i>Attivo circolante / Passività correnti</i>	0,38
Margine di tesoreria	<i>(Liquidità differite + Liquidità immediate) - Passività correnti</i>	- 32.460.228
Quoziente di tesoreria	<i>(Liquidità differite + Liquidità immediate) / Passività correnti</i>	0,38

INDICATORI NON FINANZIARI

Gli indicatori non finanziari sono collegati all'efficienza produttiva, all'economicità, l'ambiente ed il personale, il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali ha dato delle indicazioni alle quali si sono aggiunte altre analisi effettuate dalla Fondazione. Ai fini della determinazione degli indici di performance, il Ministero con propria circolare, ha richiesto la seguente riclassificazione del Conto Economico ed i seguenti indici che danno precise indicazioni sull'attività:

	2008	2007
1.1 - vendita biglietti	1.405.701	1.406.948
1.2 - vendita abbonamenti	1.361.289	1.580.125
1.3 - ricavi da tournèe all'estero e collaborazioni istituzionali all'estero	-	-
1.4 - altri ricavi delle vendite e delle prestazioni	605.333	1.014.520
Totale Ricavi delle vendite e delle prestazioni dell'attività artistica ⁽¹⁾	3.372.323	4.001.593

	2008	2007
2.1 - contributi erogati dallo Stato	17.492.522	18.114.402
2.2 - contributi erogati dalla Regione	6.069.843	6.098.337
2.3 - contributi erogati dal Comune	2.122.884	2.122.884
2.4 - contributi erogati dalla Provincia	2.651.250	2.651.250
2.5 - contributi erogati dai soci della Fondazione	-	-
2.6 - contributi erogati da privati e da altri	5.067.361	1.636.197
2.7 - contributi in c/capitale	-	-
2.8 - contributi in c/capitale imputati a patrimonio netto	8.257.381	-
Totale Contributi ⁽¹⁾	41.661.241	30.623.070

XVI LEGISLATURA – DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

	2008	2007
3.1 - ricavi vendite bar e guardaroba	2.928	3.155
3.2 - ricavi per noleggi	478.226	298.464
3.3 - canoni attivi e royalties	66.106	18.374
3.4 - altri ricavi e proventi	1.773.930	2.945.541
Totale Altri ricavi delle gestioni accessorie ^(III)	2.321.191	3.265.533

	2008	2007
4.1 - acquisto materiali per produzione artistica	570.619	600.881
4.2 - acquisto materiali per manutenzione	135.766	36.763
4.3 - acquisto materiali di consumo	-	-
4.4 - altri acquisti	63.102	13.090
Totale Acquisti di materiali, beni e prodotti ^(IV)	769.487	650.734

	2008	2007
5.1 - costo degli organi	31.705	30.522
5.2 - compenso direttore artistico	-	-
5.3 - compensi delle scritture artistiche - concertistica	1.750.468	1.542.926
5.4 - compensi delle scritture artistiche - danza	658.174	835.751
5.5 - compensi delle scritture artistiche - lirica	2.747.112	4.050.180
5.6 - costi per servizi connessi alla realizzazione della attività artistica	1.352.282	1.698.577
5.7 - pubblicità e marketing	342.616	185.122
5.8 - consulenze	187.601	193.314
5.9 - altri costi per servizi	2.272.000	1.962.608
5.10 - spese di viaggio e soggiorno	93.901	20.082
5.11 - spese di viaggio e soggiorno per tournèe all'estero	-	-
Totale Costi per prestazioni eseguite da terzi ^(V)	9.435.859	10.519.081

Schema 6) Costi per l'utilizzo di beni non di proprietà

	2008	2007
6.1 - noleggio beni e materiali connessi alla realizzazione della attività artistica	504.135	753.412
6.2 - noleggio beni e materiali non connessi alla realizzazione attività artistica	25.563	20.869
6.3 - affitto teatri	460.767	27.594
6.4 - affitto di altri locali	244.505	235.561
6.5 - diritti d'autore ed altre royalties	198.464	212.977
6.6 - canoni leasing	-	-
6.7 - concessioni demaniali	-	-
6.8 - noleggio automezzi	-	-
Totale Costi per l'utilizzo di beni non di proprietà ^(VI)	1.433.433	1.250.413

	2008	2007
7.1 - personale artistico	13.925.132	14.690.342
7.2 - personale amministrativo	1.460.524	1.540.783
7.3 - personale tecnico	5.262.644	5.551.835
7.4 - Sovrintendente	42.539	44.876
7.5 - spese di viaggio e soggiorno del personale	-	-
7.6 - spese di viaggio e soggiorno del Sovrintendente	-	-
7.7 - accantonamento trattamento fine rapporto di lavoro	1.031.588	1.003.672
7.8 - trattamento di quiescenza e simili	-	-
Totale Costi di struttura ^(VII)	21.722.426	22.831.508

	2008	2007
8.1 - contributi ad associazioni sindacali e di categoria	46.735	47.634
8.2 - omaggi ed articoli promozionali	58.021	47.380
8.3 – liberalità	-	-
8.4 - altri costi	864.413	536.622
8.5 - imposte indirette, tasse, diritti e contributi	75.877	70.348
8.6 - irap dell'esercizio	380.175	405.737
Totale Altri costi ^(VIII)	1.425.221	1.107.721

	2008	2007
9.1 - interessi passivi bancari	1.619.894	1.195.431
9.2 - interessi passivi di mora	-	-
9.3 - altri oneri finanziari	19.243	18.319
Totale Oneri finanziari ^(IX)	1.639.137	1.213.750

INDICI DI PERFORMANCE	2008	2007
Ricavi delle vendite e delle prestazioni dell'attività artistica Contributi	8,09%	13,07%
Ricavi delle vendite e delle prestazioni dell'attività artistica + Altri ricavi gestioni accessorie Contributi	13,67%	23,73%
Contributi erogati dalla Regione + Contributi erogati dal Comune + Contributi erogati dalla Provincia Contributi erogati dai soci della fondazione + Contributi erogati da privati e da altri	214,00%	664,50%
Contributi Acquisti di materiali, beni e prodotti + Costi per prestazioni eseguite da terzi + Costi l'utilizzo di beni di terzi + Costi di struttura + Altri costi	119,76%	84,22%
Ricavi delle vendite e delle prestazioni dell'attività artistica Acquisti di materiali, beni e prodotti + Costi per prestazioni eseguite da terzi + Costi l'utilizzo di beni di terzi + Costi di struttura + Altri costi	9,69%	11,01%
Costi di struttura Acquisti di materiali, beni e prodotti + Costi per prestazioni eseguite da terzi + Costi l'utilizzo di beni di terzi + Costi di struttura + Altri costi	62,45%	62,79%
Costi di struttura Ricavi delle vendite e delle prestazioni dell'attività artistica	644,14%	570,56%
Costi di struttura Contributi	52,14%	74,56%
Compensi delle scritture artistiche (concertistica, danza e lirica) + Costo per servizi connessi alla realizzazione della attività artistica Ricavi delle vendite e delle prestazioni dell'attività artistica	192,98%	203,10%

Compensi delle scritture artistiche (concertistica, danza e lirica) + Costo per servizi connessi alla realizzazione della attività artistica	29,96%	35,60%
Costi di struttura		
Oneri finanziari	3,93%	3,96%
Contributi		

Vengono inoltre riportati altri indici con le variazioni intervenute rispetto all'anno 2007, per quanto riguarda, il tipo di rappresentazioni, il numero di recite eseguito, il numero degli spettatori distinguendo tra abbonati e botteghino i relativi incassi.

RAPPRESENTAZIONI	ANNO	NUMERO RECITE	ABBON.TI	BIGLIETTI	TOTALE SPETTATORI	ABBON.TI	BIGLIETTI	TOTALE
			NUMERO	NUMERO		INCASSI	INCASSI	
RECITE LIRICHE	2008	33	15.619	14.143	37.737	743.777	353.059	1.096.836
	2007	48	20.637	19.997	48.939	894.626	854.306	1.748.932
Variazioni		-31%	-24%	-29%	-23%	-17%	-59%	-37%
RECITE DI BALLETO	2008	59	3.184	34.130	44.823	151.120	519.802	670.922
	2007	24	4.143	9.185	15.226	158.543	191.536	350.079
Variazioni		146%	-23%	272%	194%	-5%	171%	92%
CONCERTI SINFONICI	2008	35	9.049	14.315	30.487	204.582	306.463	511.045
	2007	24	4.581	14.564	20.845	114.011	218.392	332.403
Variazioni		46%	98%	-2%	46%	79%	40%	54%
CONCERTI SINFONICI- CORALI	2008	22	5.860	6.938	13.694	149.004	98.441	247.445
	2007	14	4.289	3.319	8.401	102.372	51.310	153.682
Variazioni		57%	37%	109%	63%	46%	92%	61%
CONCERTI DA CAMERA E RECITALS	2008	19	4.291	7.671	12.963	112.806	127.936	240.743
	2007	18	10.207	2.932	14.860	310.574	91.404	401.978
Variazioni		6%	-58%	162%	-13%	-64%	40%	-40%
TOTALI	2008	168	38.003	77.197	139.704	1.361.289	1.405.701	2.766.990
	2007	128	43.857	49.997	108.271	1.580.125	1.406.948	2.987.073
VARIAZIONI		31%	-13%	54%	29%	-14%	0%	-7%

La chiusura del Teatro dal 30 giugno 2008, per i lavori, ha comportato una riduzione del numero delle recite nel campo della lirica compensata da un incremento delle rappresentazioni nel campo del balletto e della concertistica.

Vi è stato un incremento delle rappresentazioni all'esterno della sede istituzionale del Teatro (nelle piazze e all'Arena Flegrea), e da ciò emerge un bilancio positivo per il 2008, che avvalorata la tesi secondo la quale il Teatro di San Carlo è un motore culturale ed economico di rilievo capace di generare eventi.

Rispetto ai 6 nuovi allestimenti dell'anno 2007 i nuovi allestimenti realizzati nell'anno 2008 sono stati 3: *“L'enfant e les sortileges”*, *“Il Castello di Barbablù”*, *“L'italiana in Algeri”*.

RISCHI ED INCERTEZZE

Di seguito viene data una informativa sui principali rischi ed “incertezze” che caratterizzano la vita e l'operatività della Fondazione.

L'attività del Massimo napoletano è esposta ad una varietà di rischi ed incertezze, sia interni che esterni, sia di natura commerciale che finanziaria ed artistica tutti monitorati e gestiti.

I *rischi interni* ai quali la Fondazione è esposta si possono sintetizzare in:

- rischi connessi ai contenziosi giudiziari con dipendenti, sebbene si ritengano infondate le ragioni addotte, la Fondazione ha provveduto ad incaricare della gestione dei contenziosi primari studi legali e ad accantonare in bilancio un fondo rischi ritenuto congruo;
- adeguatezza patrimoniale, come più volte detto il massimo sforzo compiuto

nel periodo di Commissariamento della Fondazione è stato rivolto al rafforzamento patrimoniale;

I rischi esterni:

- found raising si tratta di una attività strategica di reperimento di risorse finanziarie concentrate sulla concessione di contributi dei privati, del governo e delle istituzioni locali. Data la situazione economica finanziaria e del tessuto sociale in cui la Fondazione opera si è in condizioni di grossa incertezza nonostante la creazione di una struttura all'interno del teatro che pone in essere tecniche per rendere più efficaci l'afflusso di risorse finanziarie.

Il rischio di interesse:

- la Fondazione presenta un indebitamento a tasso variabile, pertanto un'oscillazione dei tassi di interesse potrebbe incidere sull'economicità della gestione finanziaria.

ATTIVITA' DI RICERCA E SVILUPPO

Non sono state effettuate attività di ricerca e sviluppo.

FATTI DI RILIEVO AVVENUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO

Nel corso del 2009 il Teatro di San Carlo darà vita ad un progetto di marketing, di ricerca sul sistema musicale in Italia ed in Europa ed alla definizione delle nuove linee guida per la biglietteria multimediale.

Dalla entrata a regime del suddetto progetto potranno estrapolarsi dati ed informazioni per una analisi ancora più puntuale sulla percezione della soddisfazione del pubblico.

La Fondazione , inoltre nel mantenere come obiettivo principale la sicurezza del luogo del lavoro nel processo di valorizzazione della struttura ha posto la massima attenzione alla formazione collaborando con l'Università di Napoli.

Aspetti di “governance” ed organizzativi

Nel 2008 è proseguita l'attività di crescita della struttura organizzativa del Massimo e dei sistemi informatici che la assistono.

Parallelamente si è proceduto ad integrare lo staff assumendo un nuovo direttore della Fondazione nella persona della Dottoressa Rosanna Purchia proveniente da una lunga esperienza in una analoga posizione al piccolo di Milano.

OPERAZIONI PARTICOLARI

Il Comune di Napoli ha deliberato il conferimento di otto unità immobiliari nel prestigioso stabile “*Palazzo Cavalcanti*” in via Toledo, per un valore commerciale di 4 milioni di euro.

La Fondazione, pur apprezzando lo sforzo del Comune, ritenendo il valore di conferimento eccessivo ha fatto richiesta di una perizia condivisa per la determinazione del valore reale di mercato.

Attività di grande spessore culturale è stata la realizzazione del “**Museo**”.

I lavori che hanno preceduto e reso possibile l'allestimento della Mostra - Evento “*Alla scoperta di un protagonista: Il Teatro di San Carlo*” (inaugurazione il 2 luglio 2008), hanno messo in luce l'esistenza di un patrimonio documentale di grande valore storico ed artistico variamente dislocato in diverse location interne ed esterne al Teatro.

A questo proposito è stato dato incarico alla musicologa Laura Valente di redigere un progetto-mappatura sull'esistente in teatro e nei principali luoghi di cultura, in modo da attivare una partnership duratura e proficua.

I materiali dei quali si è composta la mostra non sono che una minima parte dell'intero patrimonio posseduto dal Massimo, per cui è necessario un appropriato lavoro di archiviazione e catalogazione secondo criteri scientifici e in rispetto dei riconosciuti standard musicologici in modo da consentire un'adeguata conservazione e fruibilità.

Il lavoro della mostra è stato svolto da un ufficio *"Museo e archivio storico"* appositamente costituito.

Imprescindibile la prosecuzione delle attività svolte dai centri archivistici formatesi nei mesi scorsi in vista della sola mostra ma attualmente ancora attivi: Archivio Storico, Archivio Fotografico, Archivio Sonoro.

I commenti soddisfatti del pubblico, registrati al termine della visita alla Mostra, e il numero di visitatori incoraggiano altresì la realizzazione di un'esposizione museale permanente, la mostra, inaugurata il 2 luglio, si è chiusa il 2 novembre.

Per rendere possibile il prosieguo delle attività è stata necessaria l'individuazione di spazi e strumentalizzazioni adeguate, già individuati a palazzo reale, al fine di poter cominciare ad archiviare nel dettaglio il vasto materiale in dotazione al Teatro.

FATTI CONTINGENTI

La Fondazione non presenta significative passività di cui non siano già state fornite informazioni sia nella presente relazione che in quelle relative a periodi precedenti o

che non siano coperte da adeguati fondi.

SITUAZIONE FISCALE E PREVIDENZIALE

La Fondazione ha presentato regolarmente tutte le dichiarazioni fiscali previste dalla normativa ed è in regola con i versamenti delle imposte.

Negli anni pregressi, a causa delle difficoltà finanziarie, come indicato in nota integrativa la Fondazione non è riuscita a rispettare tutte le scadenze relative agli adempimenti previdenziali verso l'ENPALS.

Relativamente alla detta posizione il cui debito è esposto in bilancio, alla Fondazione come già sapete sono state notificate 5 cartelle esattoriali per un importo totale di € 18.168.940.

Tutte le cartelle sono state opposte nanti il Giudice del Lavoro per reclamati errori di calcolo e difetto dei presupposti impositivi.

Parallelamente si è avviata una procedura conciliativa e transattiva con la Direzione dell'ENPALS. Allo stato attuale si è in attesa della definizione dei conteggi ma si prevede che anche grazie all'intervento legislativo si riuscirà ad ottenere l'abbattimento delle sanzioni e di una parte degli interessi.

INCARICO DI REVISIONE CONTABILE

La società di revisione Pricewaterhousecoopers ha provveduto ad effettuare la revisione contabile del bilancio della Fondazione, sulla base dell'incarico per la revisione dei bilanci conferito con delibera Commissariale n. 5 del 5 ottobre 2007.

ALTRE INFORMAZIONI

In relazione a quanto previsto dal combinato disposto degli artt. 26 e 19 dell'allegato