

Carmina Burana

Carl Orff

Arena Flegrea

15 e 16 luglio (2 rappresentazioni)

Primi ballerini, solisti e corpo di ballo del Teatro di San Carlo

Coreografia: Youri Vámos

Costumi: Michael Scott

Light designer: Klaus Gärditz

Tra Classico e Moderno

Teatro Politeama

25, 26, 27, 28 e 29 novembre (6 rappresentazioni)

Corpo di ballo del Teatro di San Carlo

Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart

Coreografie: Anna Razzi e Giorgio Mancini

Napoli (3° atto) / La morte e la fanciulla / Bolero

Teatro Politeama

11, 12, 13, 16, 17, 18, 21 dicembre (7 rappresentazioni serali)

Corpo di ballo del Teatro di San Carlo

Napoli (3° atto) : musiche di Niels Wilhelm Gade, Edvard Helsted, Holger Simon palli, Hans Christian Lumbye / coreografia di August Bournonville ripresa da Frank Andersen

La morte e la fanciulla: musica di Franz Schubert / coreografia di Robert North

Bolero: Musica di Maurice Ravel / coreografia di Robert North

f) Balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra fondazione

Napoli (3° atto) / Tango / Bolero

Teatro Politeama

12, 13, 16, 17 e 18 dicembre (5 rappresentazioni, ore 11)

Corpo di ballo del Teatro di San Carlo

Napoli (3° atto) : musiche di Niels Wilhelm Gade, Edvard Helsted, Holger Simon palli, Hans Christian Lumbye / coreografia di August Bournonville ripresa da Frank Andersen

Tango: musiche di Astor Piazzolla / coreografia di Fabio Gison

Bolero: Musica di Maurice Ravel / coreografia di Robert North

*ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2008**g) concerti sinfonico corali*

TOTALE DI 24 RAPPRESENTAZIONI

Teatro di San Carlo**2 (2 rappresentazioni) 3 febbraio (3 concerti)**

Orchestra e coro del Teatro di San Carlo

Direttore: Yves Abel

Soprano: Elena Mosuc

Mezzosoprano: Laura Polverelli

Tenore: Matthew Polenzani

Basso: Simon Orfila

Gioachino Rossini, *Stabat Mater per soli, coro e orchestra***Teatro di San Carlo****7, 11, 12 e 13 marzo (4 concerti)**

Coro del Teatro di San Carlo

Direttore: Marco Ozbic

Programma:

"Anema e coro" - Cori tratti da opere di Carl Orff, Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Michael Haydn, Franz Schubert, Giacomo Puccini, Franz Lehar e Giuseppe Verdi

Teatro di San Carlo**14 e 15 marzo (2 concerti)**

Coro del Teatro di San Carlo

Franz Liszt Piano Duo (Francesco Nicolosi e Vittorio Bresciani)

Direttore del coro: Marco Ozbic

Tenore: Marcello Nardis

Attore: Enzo Salomone

Programma:Franz Liszt, *Eine Faust-Symphonie in drei Charakterbildern*, per tenore, coro e due pianoforti**Chiesa della Pietrasanta – Napoli***g) concerti sinfonici corali*

21 marzo (1 concerto)

Orchestra e coro del Teatro di San Carlo
Direttore Marco Ozbic
Soprano: Caterina Di Tonno
Mezzosoprano: Rosa Bove
Tenore: Yi Jie Shi
Basso: Alessandro Spina

Programma:

Henry Purcell, *Fantasies and In nomines*, per consort di viole e basso continuo
Johann Sebastian Bach, *Cantata per soli, viole e basso continuo BWV 18* “Gleich wir der Regen end Schnee von Rimmel fällt”
Saverio Mercadante, *Le sette ultime parole di Nostro Signore sulla Croce*, oratorio per soli, coro, orchestra ed organo (revisione critica di Ivano Caiazza)

11 e 13 aprile (2 concerti)

Orchestra e coro del Teatro di San Carlo
Direttore: Jeffrey Tate
Soprano: Rachel Harnisch
Baritono: Peter Mattei

Programma:

Johannes Brahms, *Ein deutsches Requiem*, per soli, coro e orchestra op.45

19, 20 e 21 aprile (3 concerti)

Orchestra e coro del Teatro di San Carlo
Direttore: Jeffrey Tate
Direttore del coro: Marco Ozbic
Soprani: Ruth Rosique e Caterina Di Tonno
Attore: Enzo Salomone

Programma:

William Walton, *Sinfonia n°1*
Felix Mendelssohn-Bartholdy, *Sogno di una notte di mezza estate*

3, 4 e 5 maggio (3 concerti)

Era di maggio di Roberto De Simone

Programma:

Musica e poesie di Salvatore Di Giacomo

Piazza del Plebiscito – Napoli**2 luglio (1 concerto)**

Orchestra e coro del Teatro di San Carlo
Orchestra e coro del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Direttore: Zubin Mehta
Soprano: Ingrid Kaiserfeld

g) concerti sinfonici corali

Mezzosoprano: Anna Maria Chiuri

Tenore: Ian Storey

Basso: Juha Uusitalo

Programma:

Ludwig Van Beethoven, *Sinfonia n°9 per soli, coro e orchestra*

Villa Rufolo – Ravello

19 luglio (1 concerto)

Orchestra e coro del Teatro di San Carlo

Direttore: Asher Fisch

Programma:

Giuseppe Verdi, *Nabucco*, Ouverture e “Gli arredi festivi”

Richard Wagner, *Rienzi*, Ouverture

Giuseppe Verdi, *I Lombardi alla prima crociata*, “O Signor che dal tetto natio”

Giuseppe Verdi, *Macbeth*, Ballabili e “Patria oppressa”

Richard Wagner, *Lohengrin*, Preludio Atto III e “Marcia Nuziale”

Richard Wagner, *Tannhauser*, Ouverture e “Entrata degli ospiti”

Richard Wagner, *Die Meistersinger von Nürnberg*, Ouverture

Richard Wagner, *Parsifal*, Preludio e “Incantesimo del Venerdì Santo”

Giuseppe Verdi, *Otello*, “Fuoco di Gioia”

Giuseppe Verdi, *I Vespri siciliani*, Ouverture

28 settembre (Chiesa di San Marcellino - Napoli)

3 ottobre (Auditorium Rai – Napoli)

2 concerti

Coro del Teatro di San Carlo

Direttore: Marco Ozbic

Programma:

Gabriel Fauré, *Messe basse* per soli, coro e organo

Gabriel Fauré, *Ave Verum op. 65 n°1*

Camille Saint-Saëns, *O salutaris ostia*

Michael Haydn, *Salvete flores*

Felix Mendelssohn-Bartholdy, *Veni Domine, op. 39/1*

Felix Mendelssohn-Bartholdy, *Laudate Pueri, op. 39/2*

Franz Schubert, *Salmo XXIII*

Igor Stravinskij, *Quattro canzoni russe* per coro femminile e 4 corni

Johannes Brahms, *Vier Gesänge für Frauenchor op. 17*, per coro femminile, 2 corni e arpa

Robert Schumann, *Gesänge* per coro femminile e pianoforte (op. 91, op. 114)

Pier Damiano Peretti, *Ave Maria Stella* per coro femminile (commissione del Teatro di San Carlo)

Auditorium della RAI

5 e 6 dicembre (2 concerti)

Orchestra e coro del Teatro di San Carlo

Direttore: Marco Ozbic

Oboe: Domenico Sarcina

Clarinetto: Luca Sartori e Sisto Lino D'Onofrio

Fagotto: Maddalena Gubert

Corno: Ricardo Serano

g) concerti sinfonici corali

Programma:

Carl Maria Von Weber, *Concerto per clarinetto e orchestra*

Wolfgang Amadeus Mozart, *Sinfonia Concertante per strumenti a fiato e orchestra k297*

Felix Mendelssohn-Bartholdy, *Die Erste Walpurgis Nacht*

g) concerti sinfonici corali

1737

*ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2008**h) concerti sinfonici*

TOTALE DI 34 RAPPRESENTAZIONI

Teatro di San Carlo**1° gennaio (2 concerti)**

Orchestra del Teatro di San Carlo

Direttore: Carlo Montanaro

Programma: Musiche di Johann Strauss e di Gioachino Rossini**Teatro di San Carlo****6 gennaio (2 concerti)**

Orchestra del Conservatorio di San Pietro a Majella

Teatro di San Carlo**19 e 20 gennaio (2 concerti)**

Orchestra del Teatro di San Carlo

Direttore: Juraj Valcuha

Pianoforte: Igor Uryash

Violino: Ilya Ioff

Violoncello: Alexey Massarsky

Programma:Ludwig Van Beethoven, *Concerto in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 56 (Triplo concerto)*Maurice Ravel, *Une barque sur l'océan*Claude Debussy, *La Mer***Teatro di San Carlo****15 e 16 febbraio (2 concerti)**

Orchestra del Teatro di San Carlo

Direttore: Yves Abel

Soprano: Sophie Graf

Tenore: Juan Francisco Gatell

Baritono: Nicolas Carré

Programma:Georges Bizet, *L'Arlésienne*, suite n°1 e suite n°2Claude Debussy, *L'enfant prodigue* per soprano, tenore, baritono, coro e orchestra

h) concerti sinfonici

1737

Teatro di San Carlo**30 e 31 marzo (2 concerti)**

Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Direttore: Emmanuel Krivine

Violino: Renaud Capuçon

Programma:Johannes Brahms, *Variazioni su un tema di Haydn op.56a*Felix Mendelssohn-Bartholdy, *Concerto in mi minore per violino e pianoforte op.64*César Franck, *Symphonie en ré mineur***Teatro di San Carlo****18 aprile (1 concerto)**

Orchestra di Padova e del Veneto

Direttore e pianoforte: Michele Campanella

Pianoforte: Monica Leone

Programma:Ludwig Van Beethoven, *Concerto n°4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58*Franz Schubert, *Fantasia per pianoforte a quattro mani*Franz Liszt, *Totentanz, Danza macabra per pianoforte e orchestra***Teatro di San Carlo****26 e 27 maggio (2 concerti)**

Orchestra filarmonica di San Pietroburgo

Direttore: Yuri Temirkanov

Pianoforte: Denis Matsuev

Programma:Sergej Rachmaninov, *Concerto n°3 in re minore per pianoforte e orchestra op.30*Igor Stravinskij, *Il bacio della fata, suite dal balletto*Pëtr Il'ic Ciaikovskij, *La bella addormentata, suite dal balletto op.66***Auditorium RAI - Napoli****31 maggio e 1° giugno (2 concerti)**

Orchestra del Teatro di San Carlo

Direttore: Yuri Temirkanov

Solista: Sayaka Shoji

P. I. Tchaikovsky, *Concerto per violino e orchestra*P. I. Tchaikovsky, *Sinfonia n°4***Villa Rufolo – Ravello****25 luglio (1 concerto)**

Orchestra del Teatro di San Carlo

Direttore: Jeffrey Tate

Soprano: Jayne Casselman

h) concerti sinfonici

1737

Programma:Richard Strauss, *Tod und Verklärung*Richard Wagner, da *Götterdämmerung*, “Tagesgrauen und Siegfrieds Rheinfahrt”, “Trauermusik beim Tode Siegfrieds”, Brünnhildes Opfer und Erlösung”**29 settembre (Chiesa dei Santi Nazario e Celso - Frignano)****1° ottobre (Auditorium Rai – Napoli)****(2 concerti)**

Orchestra del Teatro di San Carlo

Direttore: Gian Luigi Zampieri

Programma:The Beatles (orch. P. Breiner), *4 Concerti Grossi sui Temi dei Beatles per Orchestra d'Archi*Astor Piazzola (orch. G. L. Zampieri), *Tango Suite per pianoforte e orchestra d'archi***Auditorium Rai – Napoli****11 e 12 ottobre (2 concerti)**

Orchestra del Teatro di San Carlo

Direttore: Jeffrey Tate

Programma:

Anton Bruckner, *Sinfonia n°2 in do minore*Witold Lutoslawski, *Concerto per orchestra***Auditorium Rai – Napoli****18 e 19 ottobre (2 concerti)**

Orchestra del Teatro di San Carlo

Direttore: Gerd Albrecht

Franz Schubert, *Rosamunde, suite dal balletto*Franz Schubert, *Sinfonia n°9 “La Grande”***Auditorium Rai – Napoli****21 ottobre (1 concerto)**

Orchestra del Teatro Marrinskij di San Pietroburgo

Direttore: Valeri Gergiev

Programma :

Michail Glinka, *Ouverture di Ruslan e Liudmila*Aleksandr Borodin, *Sinfonia n.2*Igor Stravinskij, *Le sacre du printemps***Auditorium RAI - Napoli****25 e 26 ottobre (2 concerti)**

Orchestra del Teatro di San Carlo

Direttore: Gerd Albrecht

h) concerti sinfonici

1737

Violino: Linus Roth

Ludwig Van Beethoven, *Egmont, ouverture in fa minore op.84*Max Bruch, *Concerto n°1 in sol minore per violino e orchestra op. 26*Ludwig Van Beethoven, *Sinfonia n°6 "Pastorale" in fa maggiore op.68***Auditorium RAI - Napoli****2 e 4 novembre (2 concerti)**

Orchestra del Teatro di San Carlo

Direttore: George Pehlivanian

Pianoforte: Giuseppe La Licata

Programma:Benjamin Britten, *Diversion on a theme, op. 21 per la mano sinistra*Dmitrij Shostakovitch, *Sinfonia n°5***Auditorium RAI - Napoli****7 novembre (1 concerto)**

Orchestra del Teatro di San Carlo

Direttore: Roberto Polastri

Finale del Concorso Internazionale di Violino Alberto Curci

Auditorium RAI - Napoli**15 e 16 novembre (2 concerti)**

Orchestra del Teatro di San Carlo

Direttore: Jeffrey Tate

Solista: Violeta Urmana

Programma:Felix Mendelssohn-Bartholdy, *Meeresstille und glückliche Fahrt* (Mar calmo e viaggio felice), ouverture op.27Hector Berlioz, *La mort de Cléopâtre*Gustav Mahler, *Sinfonia n°10 (incompiuta)* in fa diesis maggioreRichard Wagner, *Tristano e Isotta, Preludio e morte di Isotta***Auditorium RAI - Napoli****13 e 14 dicembre (2 concerti)**

Orchestra del Teatro di San Carlo

Direttore: Donato Renzetti

Fagotto: Mauro Russo

Arpa: Antonella Valenti

Programma:Saverio Mercadante, Variazioni sullo *Stabat Mater* di Gioachino RossiniSalomone Ulisse Corticelli, Fantasia sull'opera *Il Bravo* di Saverio MercadanteCarlo Galante, *Ghost in Lammermoor*, fantasia per arpa e orchestraOttorino Respighi, *Pini di Roma*Ottorino Respighi, *Fontane di Roma*

h) concerti sinfonici

1737

Auditorium RAI - Napoli

19 e 20 dicembre (2 concerti)

Orchestra del Teatro di San Carlo

Direttore: Jeffrey Tate

Programma:

Franz Joseph Haydn, *Sinfonia n°104*

Felix Mendelssohn-Bartholdy, *Sinfonia n°3 "Scozzese" in la minore op.56*

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2008

i) opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi

TOTALE DI 0 RAPPRESENTAZIONI

i) opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2008

l) opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi

TOTALE DI 4 RAPPRESENTAZIONI

Auditorium RAI - Napoli
22 e 23 novembre (2 concerti)

Orchestra del Teatro di San Carlo

Direttore: Jeffrey Tate

Solisti: Violeta Urmana, Salvatore Licita, Roberto Scandiuizzi, Marianne Cornetti, Franco Vassallo

Programma: arie e duetti dal *Don Carlo* di Giuseppe Verdi

Auditorium RAI - Napoli
29 e 30 novembre (2 concerti)

Orchestra del Teatro di San Carlo

Direttore: Antonio Pirolli

Solisti: Salvatore Licita, Franco Vassallo, Marianne Cornetti, Roberto Scandiuizzi, Gian Vito Ribba

Programma: arie d'opere di Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Wolfgang Amadeus Mozart, Pietro Mascagni

l) opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2008

m) opere liriche in forma semiscenica con oltre 100 elementi

TOTALE DI 0 RAPPRESENTAZIONI

m) opere liriche in forma semiscenica con oltre 100 elementi

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2008

*n) opere liriche in forma semiscenica fino a 100
elementi*

TOTALE DI 0 RAPPRESENTAZIONI

n) opere liriche in forma semiscenica fino a 100 elementi

Art.3, commi 2 e 3 del D.M. 29 ottobre 2007:

Ricavi da biglietteria (botteghino e abbonamenti) / Costi della produzione,
 sottratti quelli per tournée e quelli eventualmente sostenuti nella organizzazione della produzione di cui all'art.2,
 comma 4, del D.M., nonché quelli per ammortamenti e svalutazioni, per accantonamenti e sopravvenienze
 passive.

FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO IN NAPOLI**allegato 4**

Costi produzione 2007	Ricavi biglietteria e abbonamenti 2007	Costi produzione 2008	Ricavi biglietteria e abbonamenti 2008
39.347.168	1.406.948	36.918.871	1.405.701
	1.580.125		1.361.289

Poste correttive

Ammortamenti e svalutazioni 2007	Ricavi spettacoli non ammessi a punteggio	Ammortamenti e svalutazioni 2008	Ricavi spettacoli non ammessi a punteggio
- 1.224.303	- 182.424	- 1.005.735	- 257.897
Accantonamenti 2007	Ricavi spettacoli senza borderò 2007	Accantonamenti 2008	Ricavi spettacoli senza borderò 2008
- 2.169.145	-	- 1.506.884	-
Soopravvenienze passive 2007	Ricavi tournée all'estero 2007	Soopravvenienze passive 2008	Ricavi tournée all'estero 2008
-	-	-	-
Tournée all'estero 2007		Tournée all'estero 2008	
- 438.959		-	
Costi spettacoli non ammessi a punteggio 2007		Costi spettacoli non ammessi a punteggio 2008	
- 92.413		- 265.753	
Costi spettacoli senza borderò 2007		Costi spettacoli senza borderò 2008	
- 555.413		- 409.011	
Altro (specificare)		Altro (specificare)	
-		-	
COSTI DELLA PRODUZIONE AI SENSI DELL'ART.2 DM 29/10/07 AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI 2007	RICAVI DELLA PRODUZIONE AI SENSI DELL'ART.2 DM 29/10/07 AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI 2007	COSTI DELLA PRODUZIONE AI SENSI DELL'ART.2 DM 29/10/07 AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI 2008	RICAVI DELLA PRODUZIONE AI SENSI DELL'ART.2 DM 29/10/07 AL NETTO DELLE ATTIVITA' NON RIFERITE AGLI SPETTACOLI 2008
34.866.935	2.804.649	33.731.488	2.509.093

FONDAZIONE
 TEATRO DI SAN CARLO
 Il Commissario Straordinario
 VIA SAN CARLO 98/F
 80132 NAPOLI
 C.F./P.I. 00209440637

All.4