

Allegato 3

Tipologia	TOTALE ATTIVITA' Spettacoli a pagamento (attività all'interno e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE <u>o organizzatore per soggetti terzi per non più del 20 per cento dell'attività sovvenzionata</u>	Attività Consuntiva ta 2009
	LIRICA	N° recite
a)	Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra" <i>Peter Grimes</i> : 6 rappresentazioni; <i>La Damnation de Faust</i> : 6 rappresentazioni <i>Madama Butterfly</i> : 2 rappresentazioni	14
b)	Lirica fino a 100 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra" <i>Die Entführung aus dem Serail</i> : 6 rappresentazioni; <i>Il Racconto del Flauto Magico</i> : 5 rappresentazioni; <i>Don Pasquale</i> : 2 rappresentazioni	13
	BALLETTO	N° recite
c)	Balletti con orchestra	0
d)	Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione <i>Giselle</i> : 13 rappresentazioni; <i>Napoli, zompa e vola</i> : 3 rappresentazioni	16
e)	Balletti con base registrata <i>Three solos and a duet</i> : 3 rappresentazioni	3
f)	Balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra fondazione <i>Spettacolo di fine anno della Scuola di ballo del Teatro di San Carlo</i> : 2 rappresentazioni; <i>Coppelia</i> : 6 rappresentazioni; <i>Gala di danza</i> : 3 rappresentazioni; <i>Lo Schiaccianoci</i> : 8 rappresentazioni; <i>Zorba il Greco</i> : 2 rappresentazioni	21
	CONCERTI	N° recite
g)	Concerti sinfonico corali Muti (4); Jurovski (3); Pappano (1); Ozbic (1); Marshall (2); Fisch (2); Tate (2); Ozbic a Ravello (1); Rizzari a Benevento (2);	18
h)	Concerti sinfonici Bignamini (2); Zampieri (1); Piovani (1); Bisanti (1); Beltrami (2); Abbado (1); Metzmacher (1); Muti (2); Harding (1); Zanini (2); Bisanti (1); Axelrod (1); Zampieri (1); Battistoni (1); Pehlivanian (2); Valcuha (2); Ponti j. (1); Axelrod (1); Tate (2); Boreyko (1); Yurkevych (1);	28
i)	Opere liriche in forma di concerto con oltre 100 elementi	0
l)	Opere liriche in forma di concerto fino a 100 elementi	0
m)	Opere liriche in forma semiscenica con oltre 100 elementi	0
	Opere liriche in forma semiscenica fino a 100 elementi	0
n)	Spettacoli con abbinamento di titoli di lirica – balletto – concerti	0
	Secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	
	Totale	113
	Il Sovrintendente <i>Renzo Fabbri</i>	

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2009

*a) lirica con oltre 100 elementi in scena ed in buca
con almeno 45 professori d'orchestra*

TOTALE DI 16 RAPPRESENTAZIONI

Peter Grimes

6 esecuzioni

Al Teatro di San Carlo 23, 25, 27, 30 gennaio, 1° e 3 febbraio 2009 (5 rappresentazioni + generale aperta)

Musica di Benjamin Britten

Orchestra e coro del Teatro di San Carlo

Direttore: Jeffrey Tate

Direttore del coro: Marco Ozbic

Regia: Paul Curran

Costumi: Madelyn Boyde

Scene della Fondazione Teatro Giuseppe Verdi di Trieste: Sergio D'Osimo

Luci: David Jacques

Interpreti: Brandon Jovanovitch, Janice Watson, Pavlo Hunka, Anne Marie Owens, Bonaventura Bottone, Sophie Graf, Gail Pearson, Daniel Sumegi, Julia Juon, Micola Pamio, Brett Polegato, John Tranter

La Damnation de Faust

6 esecuzioni

Al Teatro di San Carlo 15, 17, 20, 22, 24, 26 marzo 2009 (5 rappresentazioni + prova generale aperta)

Musica di Hector Berlioz

Orchestra, coro e coro di voci bianche del Teatro di San Carlo

Direttore: George Pehlivanian

Direttore del coro: Marco Ozbic

Direttore del coro di voci bianche: Stefania Rinaldi

Regia, scene e luci: Jean Kalman

Costumi: Emanuel Ungaro

Interpreti: José Bros, Sonia Ganassi, Erwin Schrott, Maurizio Lo Piccolo

Nuova produzione

Madama Butterfly

2 esecuzioni

All'Arena Flegrea di Napoli **10 e 11 agosto 2009 (2 rappresentazioni)**

Musica di Giacomo Puccini

Orchestra e coro del Teatro di San Carlo

Direttore: Donato Renzetti

Regia: Fabio Sparvoli

Interpreti principali: Yali-Marie Williams/Amarilli Nizza, Francesco Anile / Michael Fabiano, Simone Piazzola

Produzione della Teatro di San Carlo

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2009

b) lirica fino a 100 elementi in scena ed in buca con almeno 45 professori d'orchestra

TOTALE DI 14 RAPPRESENTAZIONI

Die Entführung aus dem Serail

6 esecuzioni

Al Teatro di San Carlo 16, 18, 21, 23, 26 e 28 aprile 2009 (5 rappresentazioni + prova generale aperta)

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart

Orchestra e coro del Teatro di San Carlo

Direttore: Jeffrey Tate

Direttore del coro: Marco Ozbic

Regia: Damiano Michieletto

Scene: Paolo Fantin

Costumi: Silvia Aymonino

Interpreti principali: Jane Archibald, Yie Ji Shi, Wolfgang Ablinger-Speerhacker, Alexandra Kurzak, Kristin Sigmundsson

Nuova produzione

Il Racconto del Flauto Magico

5 esecuzioni

Al Teatro Politeama 6, 7, 8, 9 e 10 maggio 2009 (5 rappresentazioni)

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart

Coro di voci bianche del Teatro di San Carlo

Direttore Stefania Rinaldi

Spettacolo ideato da Gabriele Duma

Spettacolo per le scuole

Don Pasquale

2 esecuzioni

All'Arena Flegrea di Napoli **10 e 12 luglio 2009 (2 rappresentazioni)**

Musica di Gaetano Donizetti

Orchestra e coro del Teatro di San Carlo

Direttore: Bruno Campanella

Direttore del coro: Marco Ozbic

Regia: Roberto De Simone, ripresa da Mariano Bauduin

Scene: Nicola Rubertelli

Costumi: Zaira De Vincentiis

Interpreti: Paolo Bordogna, Anna Maria dell'Oste, Aldo Caputo, Pietro Spagnoli

Produzione del Teatro di San Carlo

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2009

c) Balletti con orchestra

TOTALE DI 0 RAPPRESENTAZIONI

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2009

d) Balletti con orchestra con il proprio corpo di ballo o di altra fondazione

TOTALE DI 16 RAPPRESENTAZIONI

Giselle

9 esecuzioni

Al Teatro di San Carlo 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26 febbraio 2009 (8 rappresentazioni + prova generale aperta)

Musica di Adolphe Adam

Corpo di ballo e orchestra del Teatro di San Carlo

Direttore: David Garforth

Ballerino étoile ospite: Roberto Bolle

Ballerina étoile ospite: Alicia Amatriain

Scene Raffaele Del Savio

Costumi Mario Giorsi e Giusi Giustino

Giselle

4 esecuzioni

Al Teatro di San Carlo 21, 24, 25, 26 febbraio 2009 (4 rappresentazioni)

Musica di Adolphe Adam

Corpo di ballo e orchestra del Teatro di San Carlo

Direttore: David Garforth

Primo Ballerino ospite: Alessandro Macario

Ballerina étoile: Giovanna Spalice

Scene Raffaele Del Savio

Costumi Mario Giorsi e Giusi Giustino

Spettacolo per le scuole

Napoli, zompa e vola

3 esecuzioni

Al Teatro di San Carlo 12, 13 e 14 maggio 2009 (3 rappresentazioni)

Coordinamento musiche Paolo Coletta

Corpo di ballo e orchestra del Teatro di San Carlo

Direttore: Pietro Mianiti

Regia e Coreografia: Amedeo Amodio

Testi: Manlio Santarelli

Scene: Nicola Rubertelli

Costumi: Giusi Giustino

Progetto di e con Simona Marchini e Associazione Palatina

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2009

e) Balletti con base registrata

TOTALE DI 3 RAPPRESENTAZIONI

Three solos and a duet

3 esecuzioni

Al Teatro Politeama 3, 4 e 6 novembre 2009 (3 rappresentazioni)

Coreografie di Mats Ek, Benjamin Millepied, Aleksej Ratmanskij
Interpreti Ana Laguna, Mikhail Baryshnikov

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2009

f) Balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra fondazione.

TOTALE DI 21 RAPPRESENTAZIONI

Spettacolo di fine anno della Scuola di ballo del Teatro di San Carlo

2 esecuzioni

Al Teatro di San Carlo 27 e 28 maggio 2009 (2 rappresentazioni)

Coreografie di Anna Razzi
Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo

Zorba il Greco

2 esecuzioni

Al l'Arena Flegrea di Napoli 17 e 19 luglio 2009 (2 rappresentazioni)

Musica di Mikis Theodorakis

Corpo di ballo del Teatro di San Carlo
Direttore del corpo di ballo: Giuseppe Carbone
Coreografie di Lorca Massine
Scenografia Nicola Rubertelli
Costumi Giusi Giustino
Luci Giuseppe Perrella
Ballerini étoile ospiti Giuseppe Picone, Hany Hassan
Primo Ballerino ospite Alessandro Macario

Coppélia

6 esecuzioni

Al Teatro Politeama di Napoli **17, 18, 19, 20, 21 e 22 novembre 2009 (6 rappresentazioni)**

Musica di Léo Delibes

Corpo di ballo del Teatro di San Carlo
Direttore del corpo di ballo: Giuseppe Carbone
Coreografie di Giorgio Mancini
Scenografia Nicola Rubertelli
Costumi Giusi Giustino
Luci Giuseppe Perrella
Primo Ballerino ospite Alessandro Macario

Gala di danza

3 esecuzioni

Al Teatro Politeama di Napoli **4, 5 e 6 dicembre 2009 (3 rappresentazioni)**

Corpo di ballo del Teatro di San Carlo
Direttore del corpo di ballo: Giuseppe Carbone
Scenografia Nicola Rubertelli
Costumi Giusi Giustino
Luci Giuseppe Perrella

Musiche, Coreografie ed interpreti:

- 1) POLONAISE (dal balletto “La Bella Addormentata” III Atto)
Musica: Pëtr Il'ič Čajkovskij
Coreografia: Anna Razzi – Costumi: Giusi Giustino
Interpreti: Allievi Scuola di Ballo
- 2) LAGO DEI CIGNI (Passo a due dal II Atto)
Musica: Pëtr Il'ič Čajkovskij
Coreografia: Matthew Bourne Costumi: Lez Brotherston
Interpreti: Domenico Luciano e Dominic Walsh
- 3) LA MORTE E LA FANCIULLA
Musica: Franz Schubert
Coreografia e costumi: Robert North
Interpreti: Corona Paone, Edmondo Tucci, Elisabetta Magliulo
- 4) DANZA DEI CONTADINI (dal balletto Giselle I Atto)
Musica: Adolphe Adam
Coreografia: Jean Coralli – Jules Perrot – Costumi: Giusi Giustino
Interpreti: Ottavia Coccozza, Candida Sorrentino, Sara Sancamillo

Marco Spizzica, Gianluca Nunziata, Carlo De Martino

5) SPECTRE DE LA ROSE

Musica: Carl Maria von Weber

Coreografia: Dominic Walsh – Costumi: Giusi Giustino

Interpreti: Roberta de Intinis e Domenico Luciano

6) ...21 PASSI DISTANTE DA TE...

Musica: Ludovico Einaudi

Coreografia: Edmondo Tucci (Prima Assoluta) – Costumi: Giusi Giustino

Interpreti: Elisabetta Magliulo, Luigi Ferrone

Marisa Cerbino, Giordana Maura, Ottavia Cocozza

7) MEDEA

Musica: Giovanni Simone Mayr

Coreografia: Dominic Walsh (Prima Assoluta) – Costumi: Giusi Giustino

Interpreti: Corona Paone, Roberta De Intinis, Alessandra Veronetti

8) PASSO A DUE (tratto dal balletto “Schiaccianoci” II Atto)

Musica: Pëtr Il'ič Čajkovskij

Coreografia: Derek Deane Costumi: Giusi Giustino

Interpreti: Giovanna Spalice e Domenico Luciano

9) NARCISO

Musica: Claude Debussy (Prélude à l'après-midi d'un faune)

Coreografia: Maria Grazia Garofoli – Costumi: Anna Biagiotti

Interpreti: Giuseppe Picone, Alessandra Veronetti, Sara Sancamillo

Lo Schiaccianoci

8 esecuzioni

Al Teatro Politeama di Napoli 17, 18, 19, 20, 22, 23, 29 e 30 dicembre 2009 (7 rappresentazioni + generale)

Musica di : Pëtr Il'ič Čajkovskij

Corpo di ballo del Teatro di San Carlo

Direttore del corpo di ballo: Giuseppe Carbone

Coreografie di Derek Deane

Scenografia Nicola Rubertelli

Costumi Giusi Giustino

Luci Giuseppe Perrella

Primo Ballerino ospite Alessandro Macario

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2009

g) Concerti sinfonico corali

TOTALE DI 18 RAPPRESENTAZIONI

Al Teatro di San Carlo 7, 8 e 9 febbraio 2009 (3 rappresentazioni + prova generale)

4 esecuzioni

Orchestra e coro del Teatro di San Carlo

Direttore: Riccardo Muti

Direttore del coro Marco Ozbic

Programma

Giuseppe Verdi, *Pezzi sacri*

Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonia n°41 "Jupiter"

Voce solista Maria Grazia Schiavo

Al Teatro di San Carlo (2 rappresentazioni + generale aperta) 22 e 23 maggio 2009

3 esecuzioni

Orchestra e coro del Teatro di San Carlo

Direttore, Michail Jurowski

Mezzosoprano, Anastasia Boldyreva

Direttore del Coro, Marco Ozbic

Programma:

Sergej Prokofiev, *Sinfonia n°7 in do diesis minore op.131*

Sergej Prokofiev, *Aleksandr Nevskij, cantata per mezzosoprano, coro e orchestra op.78*

Ravello 28 giugno 2009

1 esecuzione

Coro del Teatro di San Carlo

Direttore Marco Ozbic

F.Listz

Nona Sinfonia L.V.Beethoven, per 2 pianoforti soli e coro
Pianoforte, Francesco Caramiello e Antonello Cannavale

Piazza del Plebiscito di Napoli **17 luglio 2009**

1 esecuzione

Orchestra e coro del Teatro di San Carlo
Orchestra e coro dell'Accademia di Santa Cecilia
Direttore: Antonio Pappano
Programma: Ouverture e cori verdiani

P.zza Santa Sofia Benevento **25 luglio 2009** // Leuciana festival – Caserta **26 luglio 2009**

2 esecuzioni

Orchestra e coro del Teatro di San Carlo
Direttore Carlo Rizzari
Direttore del coro Marco Ozbic
Programma:
Omaggio a Verdi

Napoli, Cortile del Palazzo Reale **3 ottobre 2009**

1 esecuzione

Coro del Teatro di San Carlo
Direttore Marco Ozbic

F.Listz

Nona Sinfonia L.V.Beethoven, per 2 pianoforti soli e coro
Pianoforte, Francesco Caramiello e Antonello Cannavale

Auditorium Rai di Napoli **30 e 31 ottobre 2009**

2 esecuzioni

Orchestra e coro del Teatro di San Carlo
Direttore Wayne Marshall
Direttore del coro Salvatore Caputo

Soprano, Indira Mahajan
Soprano, Angela-Renée Simpson
Tenore, Ronald Samm
Baritono, Kevin Short

Programma:
George Gershwin, *Porgy and Bess*, estratti

Auditorium Rai di Napoli **6 e 7 novembre 2009**

2 esecuzioni

Orchestra e coro del Teatro di San Carlo
Direttore e pianista: Asher Fisch
Direttore del coro Salvatore Caputo

Programma:
Wolfgang Amadeus Mozart, *Concerto n.20 in re minore per pianoforte e orchestra K.466*
Richard Wagner
Rienzi, Ouverture
Lohengrin, Preludio atto III e "Marcia nuziale"
Tannhauser, Ouverture e "Entrata degli ospiti"
Die Meistersinger von Nürnberg, Ouverture

Auditorium Rai di Napoli **18 e 19 dicembre 2009**

2 esecuzioni

Orchestra e coro del Teatro di San Carlo
Direttore: Jeffrey Tate
Direttore del coro Salvatore Caputo

Soprano: Laura Claycomb
Baritono: Detlef Roth

Programma:
Johannes Brahms, *Sinfonia n.3 in fa magg. op. 90*
Gabriel Fauré, *Messe de requiem, per soprano, baritono, coro misto, organo e orchestra*

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2009

h) Concerti sinfonici

TOTALE DI 28 RAPPRESENTAZIONI

Al Teatro Mediterraneo della Mostra d'Oltremare **1° gennaio 2009**

2 esecuzioni

Orchestra del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli
Direttore: Jader Bignamini

Programma:
Johann Strauss, Walzer

Al Teatro di San Carlo **25 e 27 marzo 2009**

2 esecuzioni

Orchestra del Teatro di San Carlo
Direttore: Matteo Beltrami

Basso: Bruno De Simone

Programma:
“Il buffo nell’opera”
Arie famose per basso buffo

Al Teatro di San Carlo **28 marzo 2009**

1 esecuzione

Orchestra Mozart
Direttore: Claudio Abbado

Programma
W.A. Mozart doppio concerto per arpa, flauto e orchestra
Concerto per clarinetto e orchestra
Sinfonia K 504