
Al Teatro di San Carlo **9 aprile 2009**

1 esecuzione

Mahler Jugendorchester

Direttore: Ingo Metzmacher

Programma:

Hindemith - Nobilissima visione

Al Teatro di San Carlo **30 aprile e 1° maggio 2009 (1 rappresentazione + prova generale)**

2 esecuzioni

Berliner Philharmoniker

Direttore: Riccardo Muti

Al Teatro di San Carlo **9 maggio 2009**

1 esecuzione

Orchestra del Royal Concertgebouw di Amsterdam

Direttore: Daniel Harding

Pianoforte: Lang Lang

Programma:

Fryderyk Chopin, *Concerto per pianoforte e orchestra n°2, op. 21*Johannes Brahms, *Sinfonia n°2, op. 73*

Al Teatro di San Carlo **15 maggio 2009** e Teatro San Gesualdo di Avellino il **16 maggio 2009**

2 esecuzioni

Orchestra del Teatro di San Carlo

Direttore: Maurizio Zanini

Programma:

W.A.Mozart *La Clemenza di Tito* - Ouverture K.621

Concerto per Pianoforte e Orchestra in Do min. K.491

Sinfonia in Do magg. K.425 "Linz"

Al Teatro di San Carlo **7 giugno 2009** e Al Teatro Verdi di Salerno **9 giugno 2009**

2 esecuzioni

Orchestra del Teatro di San Carlo
Direttore: Giampaolo Bisanti
Voce Recitante Vincenzo Salemme

Programma:

Luigi Boccherini, *Concerto in si bem. magg. per violoncello e orchestra* (elaborazione di Friedrich Grutzmachen) - (Violoncello solista Luca Signorini)

Franz Joseph Haydn, *Sinfonia N. 101 "della pendola" (o dell'orologio) in re magg.*

Wolfgang Amadeus Mozart, *Il flauto magico*, ouverture K.620

Ferdinando Provesi, *"Pigmaliione"*, melologo per attore ed orchestra – con Vincenzo Salemme

Al Teatro di San Carlo **16 giugno 2009**

1 esecuzioni

Orchestra del Teatro di San Carlo
Direttore: George Pehlivanian

Programma:

Wolfgang Amadeus Mozart, *Sinfonia in do maggiore n°34 K.338*

Franz Joseph Haydn, *Concerto per oboe ed orchestra*

Johannes Brahms, *Variazioni su un tema di Haydn op.56*

Sergej Prokofiev, *Sinfonia n°1 "Classica" in re maggiore op.25*

Ravello, **26 giugno 2009**

1 esecuzione

Orchestra del Teatro di San Carlo
Direttore, John Axelrod
Pianista, Ivo Pogorelich

Programma:

Čiaikovskij, *Ouverture 1812*

Rachmaninov, *Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 op. 18;*

Shostakovich, *Sinfonia n. 5 in re min. op. 47*

Capri, Certosa di San Michele **18 settembre 2009**

Napoli, Cortile del Palazzo Reale **20 settembre 2009**

2 esecuzioni

Orchestra del Teatro di San Carlo
Direttore Gian Luigi Zampieri

Flautista: Bernard Labiausse

Programma:

Wolfgang Amadeus Mozart, *Ouverture dal Don Giovanni*

Saverio Mercadante, Concerto n.2 in mi minore op.57 per flauto e orchestra d'archi

Wolfgang Amadeus Mozart, *Sinfonia n. 38 in re maggiore "di Praga"*

Napoli, Cortile del Palazzo Reale **26 settembre 2009**

1 esecuzione

Orchestra del Teatro di San Carlo
Direttore Andrea Battistoni

Violinisti: Gabriele Pieranunzi e Cecilia Laca

Programma:

Wolfgang Amadeus Mozart, *Concertone per due violini e orchestra K190*

P.I.Cjaikovskij, *Sinfonia n. 6 in si min. op. 74 "Patetica"*

Napoli, Cortile del Palazzo Reale **2 ottobre 2009**

1 esecuzione

Orchestra del Teatro di San Carlo
Direttore M° George Pehlivanian

Violinista: Cecilia Laca

Programma:

Sergej Prokofiev, *Concerto n. 2 in sol min. per violino e orchestra*

Ludwig van Beethoven, *Sinfonia n.5 in do min. op. 67*

Auditorium Rai di Napoli **17 e 18 ottobre 2009**

2 esecuzioni

Orchestra del Teatro di San Carlo

Direttore: Juraj Valcuha
Voce recitante: Giulia Lazzarini e Umberto Orsini

Violinista: Sarah Chang

Programma:
Johannes Brahms, *Concerto per violino e orchestra*

Auditorium Rai di Napoli **23 ottobre 2009**

1 esecuzione

Orchestra del Teatro di San Carlo
Direttore: Carlo Ponti junior
Violoncellista: Alisa Weilerstejn

Programma:
Giacomo Puccini, *Capriccio sinfonico*
Robert Schumann, *Concerto n°2 per violoncello ed orchestra*
Johannes Brahms, *Sinfonia n°2*

Auditorium Rai di Napoli **14 novembre 2009**

1 esecuzione

Orchestra del Teatro di San Carlo
Direttore, John Axelrod

Pianoforte, Roberto Cominati

Programma
Edvard Grieg, *Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16*
Dmitrij Sostakovich, *Sinfonia n°7 in do maggiore op. 60 "di Leningrado"*

Concerto preceduto da Proiezione sull'assedio di Leningrado

Auditorium Rai di Napoli **20 novembre 2009**

1 esecuzione

Orchestra del Teatro di San Carlo
Direttore, Jeffrey Tate

Mezzosoprano: Natascha Petrinsky
Tenore: Brian MacAllister

Programma:
Richard Strauss, *Metamorphosen, studio per 23 archi solisti*
Gustav Mahler, *Das Lied von der Erde*

Con l'attrice Isa Danieli che legge brani da Ovidio e poeti cinesi

Auditorium Rai di Napoli **28 novembre 2009**

1 esecuzione

Orchestra del Teatro di San Carlo
Direttore: Andrej Boreyko

Solista: Salvatore Accardo

Programma
Juan Chrisòstomo de Arriaga *"Los esclavos felices"*
Felix Mendelssohn Bartholdy, *Concerto in mi minore op.64 per violino e orchestra*
Ludwig Van Beethoven, *Sinfonia n°3 in mi bemolle maggiore op. 55 "Eroica"*

Auditorium Rai di Napoli **4 dicembre 2009**

1 esecuzione

Orchestra del Teatro di San Carlo
Direttore, Andriy Yurkevych

Pianoforte: Giuseppe Albanese

Programma:
Giuseppe Martucci, *Concerto per pianoforte e orchestra in si bemolle maggiore op.66*
Piotr Ilich Tchaikovskij, *Manfred Sinfonia in quattro quadri op. 58*

Con l'attore Neri Marcorè che legge brani dal Manfred di George Byron

Auditorium Rai di Napoli **12 dicembre 2009**

1 esecuzione

Orchestra del Teatro di San Carlo
Direttore: Jeffrey Tate
Pianoforte: Nelson Goerner
Violino: Gabriele Pieranunzi

Programma:

M. Ravel - Concerto in Sol Maggiore per pianoforte e orchestra

M. Ravel - Tzigana Rapsodia da concerto per violino e orchestra

Ludwig van Beethoven, *Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92*

Teatro San Ferdinando Napoli **21 dicembre 2009**

1 esecuzioni

Orchestra del Teatro di San Carlo

Direttore: Nicola Piovani

Programma:

Racconto in musica "Padre Cicogna"

Voce recitante Luca De Filippo:

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2009

*i) Opere liriche in forma di concerto con oltre 100
elementi*

TOTALE DI 0 RAPPRESENTAZIONI

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2009

*l) Opere liriche in forma di concerto fino a 100
elementi*

TOTALE DI 0 RAPPRESENTAZIONI

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2009

*m) Opere liriche in forma semiscenica con oltre
100 elementi*

TOTALE DI 0 RAPPRESENTAZIONI

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2009

*n) Opere liriche in forma semiscenica fino a 100
elementi*

TOTALE DI 0 RAPPRESENTAZIONI

Allegato 3

Osservanza degli impegni di cui all'articolo 17 del D.lgs 367/96

- a) Il teatro di San Carlo ha inserito nei suoi programmi annuali di attività artistica opere di compositori nazionali.

In particolare:Concerti:

Giuseppe Verdi, *Stabat mater* e *Te Deum*

Niccolò Jommelli, *Veni creator spiritus*

Ferdinando Provesi, *Pigmalione*, melologo per attore e orchestra

Giuseppe Verdi, ouverture e cori

Giuseppe Martucci, *La canzone dei ricordi*

Giuseppe Martucci, Concerto per pianoforte e orchestra

Giacomo Puccini, *Capriccio sinfonico*

Giovanni Paisiello, cori vari

Gaetano Panariello, cori vari

Luigi Boccherini, concerto per violoncello e orchestra;

Saverio Mercadante, concerto per flauto e orchestra

Nicola Piovani, *Padre cicogna*, racconto in musica

Ludovico Einaudi, *21 passi distanti da te*

Lirica:

"*Buffo... ma non troppo!*": vari autori del 700 italiano in una mise en espace dedicata al basso buffo

Giacomo Puccini, *Madama Butterfly*

Gaetano Donizetti, *Don Pasquale*

Arrigo Boito, *Mefistofele* (prologo)

Giuseppe Verdi, *Nabucco*, *Va Pensiero*, *Gli arredi festivi*; *Vedi le fosche* *Otello*, *Ballabili*.

- b) Il Teatro di San Carlo ha previsto incentivi per promuovere l'accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori.

All'opera all'opera, programma che prevede l'introduzione delle opere in cartellone agli studenti delle scuole medie e superiori e delle università, per assistere in fine alle prove generali.

Concertiamoci, programma che prevede l'introduzione alle musiche sinfoniche agli studenti delle scuole medie e superiori e delle università, per assistere in fine alle prove generali.

Incontri con gli artisti (registi, scenografi, direttori d'orchestra) in sedi alternative al Teatro di San Carlo: al museo MADRE, al PAN, al Centro di Danza contemporanea Koerper, alla Biblioteca

Nazionale, dove illustrano le produzioni ed il lavoro svolto al Teatro di San Carlo, a pochi giorni delle prime rappresentazioni di opera lirica o di balletto.

Incentivi sul prezzo dei biglietti: abbonamenti flessibili, i “last minute” permettendo ai CRAL aziendali convenzionati, a gruppi di anziani, di accedere al Teatro con biglietti al 50% del loro prezzo.

La Community Giovani (meno di 30 anni), propone i concerti con biglietti a 5 € e le opere liriche con biglietti a 15 €; in più offre informazioni continue tramite posta elettronica su convegni, conferenze, prove aperte...

- c) Il Teatro di San Carlo ha previsto, nei suoi programmi annuali di attività artistica, il coordinamento della propria attività con quella di altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali.

Collaborazione con il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli (con l'orchestra per il concerto del 1° gennaio; sede delle prove del coro durante i lavori di ristrutturazione).

Collaborazione con l'Auditorium della RAI (Napoli) come sede alternativa delle produzioni concertistiche e liriche della Fondazione.

Collaborazione con il Teatro Politeama (Napoli) per spettacoli di danza (corpo di ballo e scuola di ballo) e spettacoli per le scuole, e come sede alternativa delle prove del corpo di ballo e della scuola di ballo, così come del coro di voci bianche.

Collaborazione con Film Commission Regione Campania per la proiezione in anteprima nazionale del film “*Fortapàsc*” di Marco Risi, il 16 marzo.

Collaborazione con l'Associazione Scarlatti (concerto della Mahlerjugend Orchester).

Collaborazione con la Fondazione Napoli Teatro Festival per delle coproduzioni al Teatro di San Carlo, mischiando musica e teatro: in particolare *L'Européenne* di David Lescot.

Collaborazione con il Festival di Ravello per tre concerti estivi, con l'orchestra e il coro della Fondazione Teatro di San Carlo.

Collaborazione con l'Associazione Palatina (Napoli) e con la Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova per l'opera-balletto *Napoli zompa e vola* (commissione del Teatro di San Carlo)

Collaborazione con l'Associazione Angeli musicanti per la realizzazione di una serie di eventi jazz: Keith Jarret, Brad Mehldau trio, Ralph Towner e Paolo Fresu, Giovanni Allevi, organizzati per aprire il Teatro di San Carlo ad una fascia nuova di giovani ascoltatori.

Collaborazione con la Fondazione Teatro Verdi di Trieste per lo spettacolo *Peter Grimes* di Paul Curran.

Collaborazione con la Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino per l'allestimento del balletto *Giselle*.

Collaborazione con i Berliner Philharmoniker per i concerti del M° Muti il 1° maggio.

Collaborazione con diverse orchestre ospiti: Orchestra Mozart (direttore: Claudio Abbado), Concertgebouw di Amsterdam (direttore: Daniel Harding), Mahler Jugend Orchester (direttore: Ingo Metzmacher)

Collaborazione con l'Accademia Santa Cecilia per il concerto in Piazza del Plebiscito il 17 luglio 2009 (orchestra e coro del Teatro di San Carlo con l'orchestra e il coro dell'Accademia Santa Cecilia diretti dal M° Antonio Pappano).

- d) Il Teatro di San Carlo ha previsto forme di incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari. In particolare, come risulta dalla relazione programmatica e dai prospetti analitici annuali (es. autori italiani viventi in prima esecuzione, stages, "residenze", commissione di nuove produzioni, etc...)

Esecuzione di compositori contemporanei:

Nicola Piovani, Gaetano Panariello, Ludovico Einaudi, Giovanni Allevi.

Nuove produzioni:

Il Ratto dal Serraglio (scene: Paolo Fantin, costumi: Silvia Aymonino, regia: Damiano Michieletto)

Opera-balletto: *Napoli zompa e vola* (commissione del Teatro di San Carlo).

ELENCO DETTAGLIATO DEGLI SPETTACOLI RIPARTITI PER GENERE CON INDICAZIONE DEGLI ORGANICI IMPIEGATI E DELLE CARATTERISTICHE SALIENTI			
OPERA 2009			
PETER GRIMES			
AUTORE	Benjamin Britten		
DIRETTORE	Tate	Ozbic (per il Coro)	
REGIA	Paul Curran		
SCENE	Fondazione Teatro Giuseppe Verdi di Trieste: Sergio D'Osmo		
COSTUMI	Madelyn Boyde		
COREOGRAFIA			
LUCI	David Jacques		
INTERPRETI	Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo – Brandon Jovanovitch, Janice Watson, Pavlo Hunka, Anne Marie Owens, Bonaventura Bottone, Sophie Graf, Gail Pearson, Daniel Sumegi, Julia Juon, Micola Pamio, Brett Polegato, John Tranter		
DATE	23, 25, 27, 30 gennaio, 1° e 3 febbraio 2009		
SEDE	Teatro di San Carlo		
RECITE	(5 rappresentazioni +1 generale aperta)		
LA DAMNATION DE FAUST			
AUTORE	Hector Berlioz		
DIRETTORE	Pehlivanian	Ozbic (per il Coro)	Rinaldi (per il Coro di voci bianche)
REGIA	Jean Kalman		
SCENE	Jean Kalman		
COSTUMI	Emanuel Ungaro		
COREOGRAFIA	Loredana Parrella		
LUCI	Jean Kalman		
INTERPRETI	Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro di san Carlo – José Bros, Sonia Ganassi, Erwin Schrott, Maurizio Lo Piccolo		
DATE	15, 17, 20, 22, 24, 26 marzo 2009		
SEDE	Teatro di San Carlo		

RECITE	5 rappresentazioni + 1 prova generale aperta		
MADAME BUTTERFLY			
AUTORE	Giacomo Puccini		
DIRETTORE	Renzetti		
REGIA	Fabio Sparvoli		
SCENE			
COSTUMI			
COREOGRAFIA			
LUCI			
INTERPRETI	Yali-Marie Williams/Amarilli Nizza, Francesco Anile / Michael Fabiano, Simone Piazzola		
DATE	10 e 11 agosto 2009		
SEDE	Arena Flegrea di Napoli		
RECITE	2 rappresentazioni		
DIE ENFÜHRUNG AUS DEM SERAIL			
AUTORE	Wolfgang Amadeus Mozart		
DIRETTORE	Jeffrey Tate	Ozbic (per il Coro)	
REGIA	Damiano Michieletto		
SCENE	Paolo Fantin		
COSTUMI	Silvia Aymonino		
COREOGRAFIA			
LUCI	Alessandro Carletti		
INTERPRETI	Orchestra e coro del Teatro di San Carlo -Jane Archibald, Yie Ji Shi, Wolfgang Ablinger-Speerhacke, Alexandra Kurzak, Kristin Sigmundsson		
DATE	16, 18, 21, 23, 26 e 28 aprile 2009		
SEDE	Teatro di San Carlo		
RECITE	5 rappresentazioni +1 prova generale aperta		
IL RACCONTO DEL FLAUTO MAGICO			
AUTORE	Wolfgang Amadeus Mozart		
DIRETTORE	Stefania Rinaldi		
REGIA			
SCENE			
COSTUMI			

COREOGRAFIA			
LUCI			
INTERPRETI	Coro di voci bianche del Teatro di San Carlo		
DATE	6, 7, 8, 9 e 10 maggio 2009		
SEDE	Teatro di San Carlo		
RECITE	5 rappresentazioni		
DON PASQUALE			
AUTORE	Gaetano Donizetti		
DIRETTORE	Campanella	Ozbic (per il Coro)	
REGIA	Roberto De Simone, ripresa da Mariano Bauduin		
SCENE	Nicola Rubertelli		
COSTUMI	Zaira De Vincentiis		
COREOGRAFIA			
LUCI			
INTERPRETI	Orchestra e coro del Teatro di San Carlo - Paolo Bordogna, Anna Maria dell'Oste, Aldo Caputo, Pietro Spagnoli		
DATE	10 e 12 luglio 2009		
SEDE	Arena Flegrea di Napoli		
RECITE	2 rappresentazioni		