

Nota integrativa
al bilancio di esercizio al 31/12/2010

Il bilancio di esercizio al 31 dicembre 2010, è stato redatto secondo le disposizioni degli art. 2423 e seguenti del codice civile e se compatibili con il d.lgs. 367 del 29/6/1996, secondo la prassi del settore, dell'art. 26 dello Statuto della Fondazione e nella prospettiva della continuità aziendale.

Il presente bilancio, costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa è corredato della relazione sulla gestione.

PRINCIPI GENERALI DI REDAZIONE DEL BILANCIO

Nella redazione del bilancio d'esercizio sono stati osservati i principi generali dettati dagli art. 2423 bis c.c. e seguenti:

- la valutazione delle voci è stata fatta secondo prudenza, competenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto della funzione economica degli elementi dell'attivo e del passivo;
- sono indicati esclusivamente gli utili e le perdite realizzate alla data di chiusura dell'esercizio;
- si è tenuto conto dei proventi e degli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla data dell'incasso o del pagamento;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio anche se conosciuti dopo la chiusura di questo;
- i criteri di valutazione non sono stati modificati rispetto al precedente esercizio.

La struttura dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico è la seguente:

- lo stato patrimoniale ed il conto economico riflettono le disposizioni degli artt. 2423-ter, 2424 e 2425 del Codice Civile;
- per ogni voce dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico è stato indicato

l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente;

- non sono indicate le voci che non comportano alcun valore, a meno che esista una voce corrispondente nell'esercizio precedente;
- l'iscrizione delle voci di Stato Patrimoniale e Conto Economico è stata fatta secondo i principi degli artt. 2424-bis e 2425-bis del Codice Civile;
- non vi sono elementi eterogenei compresi nelle singole voci;
- i valori delle voci di bilancio dell'esercizio in corso sono perfettamente comparabili con quelli delle voci del bilancio dell'esercizio precedente, in presenza di diverse riclassificazione dei conti, è stata data evidenza nella presente nota;
- tutti gli importi sono espressi in euro con arrotondamenti all'unità di euro: all'unità inferiore, se minore a 0,5 euro e all'unità superiore se pari o superiore a 0,5 euro.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE VOCI DI BILANCIO

I criteri di valutazione sono i seguenti:

*** Immobilizzazioni**

Immobilizzazioni Immateriali

Sono iscritte al costo di acquisto comprensivo degli eventuali oneri accessori, per l'iscrizione in Bilancio è stato richiesto il consenso del collegio sindacale, ove previsto.

Gli importi sono al netto delle quote di ammortamento calcolate in misura costante in relazione alla residua possibilità di utilizzazione.

In particolare i criteri d'ammortamento adottati sono i seguenti.

Le immobilizzazioni vengono sistematicamente ammortizzate in ogni esercizio a quote costanti, sulla base di aliquote determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzazione dei beni.

Le immobilizzazioni che non sono ancora entrate in funzione non sono ammortizzate.

La Fondazione Teatro di San Carlo nasce nel 1998 a seguito della trasformazione dell'Ente Lirico effettuata ai sensi del D.L. 367 del 29/06/1996. I beni riconosciuti Patrimonio Artistico della Fondazione, non sono più ammortizzati, in quanto il valore residuo stimato al termine della vita utile è superiore al valore di iscrizione. Tali beni non sono infatti soggetti a deperimento o a perdita di valore, poiché opere d'arte.

Vi sono inoltre immobilizzazioni di durata indeterminata costituite dal diritto d'uso perpetuo dell'immobile, iscritto al valore attribuito in sede di trasformazione, sulla base di perizia di stima, per le quali non si procede ad ammortamento. L'iscrizione tra le voci dell'attivo è originata dalla norma di trasformazione degli Enti Lirici in Fondazioni e dalla prassi adottata nel settore.

Per le informazioni previste dall'art.2427 comma 3-bis) si rinvia a quanto riportato nel seguito della presente nota.

Immobilizzazioni Materiali

Le Immobilizzazioni Materiali sono iscritte al costo di acquisizione comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione e degli oneri finanziari sostenuti fino al momento in cui i beni sono stati utilizzati, e rettificato dai rispettivi ammortamenti accumulati. Qualora alla data di chiusura dell'esercizio, il valore risulti durevolmente inferiore al costo iscritto, tale costo viene rettificato attraverso apposita svalutazione.

Rispetto ai precedenti esercizi ai fini di una più chiara rappresentazione degli investimenti effettuati dalla Fondazione si sono iscritti tra le immobilizzazioni i costi sostenuti per la realizzazione delle scenografie e degli allestimenti procedendo al

loro integrale ammortamento in quanto non considerati a fecondità ripetuta.

Ai sensi dell'art. 10 legge n. 72 del 19 marzo 1983 precisiamo che non sono state effettuate rivalutazioni monetarie o economiche né deroghe ai sensi degli articoli 2423 e 2423 bis c.c..

***Crediti**

I crediti sono iscritti secondo il loro presumibile valore di realizzo.

In considerazione della qualità dei crediti e della solvibilità dei creditori non si è iscritto un fondo svalutazione.

Non vi sono crediti in valuta, né operazioni che prevedono l'obbligo per l'acquirente di retrocessione a termine. Non si è proceduto a riportare il dettaglio della ripartizione dei crediti per area geografica in quanto non ne ricorrono i presupposti.

***Disponibilità liquide**

Le giacenze di cassa ed i depositi bancari e postali sono iscritti al valore nominale.

***Ratei e risconti attivi**

Nella voce "Ratei e Risconti attivi" sono iscritti proventi di competenza dell'esercizio, esigibili in esercizi successivi e costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi.

In tali voci sono state iscritte solo quote di costi e di proventi comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo.

*** Patrimonio netto**

Nella voce "Patrimonio netto" sono iscritti, tra l'altro, i contributi dei Soci Fondatori che sono stati erogati, in anni passati, con vincolo di destinazione al "*Patrimonio della Fondazione*".

I contributi erogati dai Soci Fondatori in conto gestione sono contabilizzati tra i ricavi.

***Fondo per rischi e oneri**

Sono stati stanziati fondi per rischi e oneri per coprire perdite o passività di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia, alla chiusura dell'esercizio, sono indeterminati o l'ammontare o la data di sopravvenienza. Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi a disposizione.

Pertanto i rischi per i quali la manifestazione di una passività è solo possibile sono descritti nella Nota Integrativa, senza procedere allo stanziamento dei fondi rischi secondo i principi contabili di riferimento. Non si è tenuto conto dei rischi di natura remota.

***Trattamento di fine rapporto**

Nella voce "Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato" è stato indicato l'importo calcolato a norma dell'art. 2120 Codice Civile, tenuto conto di quanto espressamente previsto dal D.Lgs. 252/2005 del 5/12/2005 e successivi decreti e regolamenti in tema di disciplina delle forme pensionistiche complementari e di quanto previsto dai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali.

*** Debiti**

I debiti sono iscritti al loro valore nominale.

Non vi sono debiti in valuta, né operazioni che prevedono l'obbligo per l'acquirente di retrocessione a termine. Non si è proceduto a riportare il dettaglio della ripartizione dei debiti per area geografica in quanto non ne ricorrono i presupposti.

***Ratei e risconti passivi**

Nella voce "Ratei e Risconti passivi" sono iscritti costi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e proventi percepiti entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi.

In tali voci sono state iscritte solo quote di costi e di proventi comuni a due o più

esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo.

Nella voce risconti passivi è contabilizzato il contributo a fondo perduto erogato dalla Regione Campania che la Fondazione ha utilizzato per la riqualificazione e rilancio del Teatro San Carlo.

Detto contributo sarà imputato ai ricavi in misura proporzionale alle quote di ammortamento che saranno dedotte in ciascun esercizio.

❖ **Ricavi delle vendite e delle prestazioni**

I ricavi sono iscritti rispettando il principio di competenza.

I ricavi derivanti dalla vendita di biglietti sono imputati in relazione alla data di esecuzione della rappresentazione.

Le vendite di abbonamenti sono iscritte ripartendo le somme per le rappresentazioni ed imputando ad anticipi da clienti la parte riferita alle rappresentazioni da eseguire l'anno successivo.

Nei ricavi sono indicati anche le sponsorizzazioni ed i contributi ricevuti per la realizzazione di specifici spettacoli.

❖ **Altri ricavi e proventi**

Tra gli altri ricavi sono iscritti i ricavi derivanti dalla gestione accessoria ed i contributi per la gestione ricevuti dai soci Fondatori, dai privati e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (quota del Fondo Unico per lo Spettacolo) ed i contributi in conto investimenti.

I contributi in conto esercizio, sono iscritti in bilancio per competenza a condizione che si realizzi il requisito della certezza. Sono esposti nella voce A5 del conto economico.

I contributi in conto investimento sono iscritti nel conto economico alla voce A5 "Altri ricavi e proventi" e rinviati per competenza agli esercizi successivi con

l'iscrizione, nello stato patrimoniale, di corrispondenti risconti passivi. Secondo tale metodologia, una volta entrato in esercizio il bene immobilizzato, gli ammortamenti economico tecnici vengono calcolati sul suo costo effettivo mentre il contributo in conto impianti relativo, calcolato sulla base di quanto effettivamente rendicontato, viene imputato al conto economico solo per la quota di competenza dell'esercizio calcolata in base alla vita utile del bene stesso.

❖ **Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci della produzione**

Sono iscritti i costi di competenza dell'esercizio.

❖ **Costi per servizi, per godimento beni di terzi**

I costi sono iscritti rispettando il principio di competenza.

❖ **Costi del personale**

Sono iscritti secondo il principio di competenza comprensivo di tutti gli oneri relativi.

❖ **Ammortamenti**

Gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali ed immateriali sono stati calcolati sulla base della residua possibilità di utilizzazione di ogni singolo cespite. Le aliquote utilizzate al fine di ammortizzare sistematicamente i cespiti sono le seguenti:

CATEGORIA	ALIQUOTA	CATEGORIA	ALIQUOTA
Marchi e brevetti	5,18%	Software	20%
Ristrutturazioni	3%	Costumi	15,50%
Impianti e materiali elettrici	10%	Impianti audio video	19%
Impianti e materiali telefonici	20%	Macchine ufficio elettr.	20%
Altri Impianti	10%	Mobili, arredo ufficio	12%
Macchine uten. e attrezz. produz.	19%	Materiale musicale	15,50%
Allestimenti scenici	15,50%	Strumenti musicali	15,50%
Arredi scenici	15,50%	Automezzi da trasporto	20%

Arredi per il teatro	12%	Autoveicoli	25%
Strumenti per la registrazione	19%	Materiale bibliografico	15,50%
Bozzetti e figurini	19%	Mater. con fez. costumi	15,50%
Manutenzioni straordinarie	3%	Mater. Allestim. scenici	15,50%
Materiale per la scenografia	15,50%		

Si segnala che nel calcolo degli ammortamenti materiali sui beni entrati in funzione nel periodo si è applicata l'aliquota di riferimento ridotta al 50% in quanto tale aliquota è ritenuta rappresentativa del minore utilizzo. I beni di modico valore sono stati integralmente ammortizzati.

❖ **Proventi ed oneri finanziari**

Sono rilevati ed esposti in bilancio secondo il principio di competenza.

❖ **Proventi ed oneri straordinari**

Includono poste generate da fatti estranei alla attività ordinaria o sopravvenienze ed insussistenze attive e passive imputabili ad esercizi precedenti.

❖ **Imposte sul reddito dell'esercizio**

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali e dei crediti d'imposta spettanti.

Ai sensi dell'art. 25 D.Lgs. n°367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi delle Persone Giuridiche (IRES). L'attività svolta dalla Fondazione è, pertanto, assoggettata soltanto ad IRAP calcolata sul valore della produzione netta.

L'Irap di competenza dell'esercizio è determinata non assoggettando a tassazione il 68% dei contributi secondo quanto indicato nella Circolare del Ministero per i Beni e le Attività Culturali prot. n°212/M6 del 3 febbraio 2003. Il Ministero ha definito, infatti, la diretta correlazione tra il contributo di cui all'art. n°24 del D.Lgs. n°367/96 ed il costo del personale nella citata percentuale ed in considerazione della qualifica, ai fini fiscali, della Fondazione quale "Ente Commerciale". La base

imponibile Irap e' stata calcolata tenendo presente anche quanto disposto dalla
Circolare n. 36 del 16.07.2009

**VARIAZIONI INTERVENUTE NELLA CONSISTENZA
DELLE VOCI DI BILANCIO**

STATO PATRIMONIALE

Immobilizzazioni

Le principali variazioni intervenute in tale voce sono le seguenti:

1. *immobilizzazioni immateriali*: rispetto al precedente esercizio evidenziano un incremento di € 11.310.505 al netto delle relative quote di ammortamento, le relative movimentazioni sono evidenziate nel prospetto seguente:

Imm.ni Immateriali	Costo storico	Fondo amm.to al 31.12.2009	Incrementi imm.ni	Decr. imm.ni e riclassifiche	Amm.to al 31.12.2010	Mov.ne fondo	Valore Imm.ni al 31.12.10	Fondo amm.to al 31.12.10	Valore netto imm.ni
Utilizzo Opere Ingegno	613.214	397.085	81.200		152.973		694.414	550.058	144.356
Concessione licenze marchi	11.568	8.097			3.471		11.568	11.568	-
Software	35.712	19.046	24.226		11.671		59.938	30.717	29.221
Imm.ni in corso	19.984.170	-	28.000	(19.984.170)	-		28.000	-	28.000
Manutenzioni beni di terzi	402.991	89.879	162.696		139.198		565.687	229.077	336.610
Ristrutturazioni	25.150.347	754.510	13.067.762	19.984.170	1.746.068		58.202.279	2.500.578	55.701.701
Concessione beni immobili	48.185.429	-					48.185.429	-	48.185.429
TOTALE IMM.IMMATER.	94.383.431	1.268.617	13.363.884	-	2.053.381	-	107.747.315	3.321.998	104.425.317

Alla data del 31/12/2010 non esistono "costi di impianto e ampliamento" e "costi di ricerca, sviluppo e pubblicità" iscritti tra le attività dello stato patrimoniale.

La voce concessione beni immobili è relativa, al diritto d'uso perpetuo del Teatro di San Carlo, di proprietà demaniale.

La Concessione da parte dello Stato è stata conferita, ai sensi dell'art. 17 comma 2 D.Lgs. n. 367/96.

Gli incrementi sono relativi a:

- all'acquisto dei diritti per la replica dell'opera "ECOR";
- all'acquisto del Software Acg V4, Adobe Photoshop e Microsoft Office;
- ai costi relativi all'acconto per l'acquisto del software "Teca Digitale";
- ai costi sostenuti per la ristrutturazione di Vigliena;
- alle spese relative ai lavori di ristrutturazione terminati nel corso dell'anno 2010.

Nessuna delle immobilizzazioni immateriali iscritta in bilancio è stata sottoposta a svalutazione in quanto nessuna di esse ha subito perdite durevoli di valore.

2. *Immobilizzazioni materiali*: rispetto al precedente esercizio evidenziano un decremento di € 87.418 al netto delle relative quote di ammortamento, le relative movimentazioni, sono evidenziate nel prospetto seguente:

Imm.ni Materiali	Costo storico	Fondo amm.to al 31.12.2009	Incrementi imm.ni	Deer. imm.ni	Amm.to Al 31.12.10	Mov.ne fondo	Valore Imm.ni al 31.12.10	Fondo amm.to al 31.12.10	Valore netto imm.ni
Terreni e fabbricati	4.120.993	-					4.120.993	-	4.120.993
Containers	-	-	19.000		1.900		19.000	1.900	17.100
Impianti elettrici	888.744	601.947	449		77.226		889.193	679.173	210.020
Impianti e Mat. Telef.	52.446	52.002			177		52.446	52.179	267
Macchine utensili	602.720	576.660	17.827		6.512		620.547	583.172	37.375
Impianti audio video	927.129	895.891	259.816		39.743		1.186.945	935.634	251.311
Bozzetti e figurini	1.716.406	1.045.877	46.600		50.099		1.763.006	1.095.976	667.030
Allestimenti scenici	3.517.227	3.290.813	408.961	30.000	454.552	- 30.000	3.896.188	3.715.365	180.823
Costumi e calzature	3.111.751	3.096.812			9.848		3.111.751	3.106.660	5.091
Arredi scenici	908.820	879.538			44.104	- 17.403	908.820	906.239	2.581
Strumenti Musicali	428.288	399.078	92.228		13.396		520.516	412.474	108.042
Strumenti registrazione	23.228	23.228	200		19		23.428	23.247	181
Materiali musicali	299.855	292.079	6.793		5.722		306.648	297.801	8.847
Materiale bibliografico	3.546	2.778			155		3.546	2.933	613
Materiale per scenogr.	116.508	116.508					116.508	116.508	-

Materiale confez.cost.	30.811	30.811					30.811	30.811	-
Materiale allest. Scenico	233.156	233.156					233.156	233.156	-
Altri impianti	1.041.492	614.355	33.237		89.348		1.074.729	703.703	371.026
Mobili e arredo uffici	628.959	590.033	60.388		18.687		689.347	608.720	80.627
Macc.Uff. Elettr.	423.571	395.684	56.189	812	17.321	- 812	478.948	412.193	66.755
Arredi teatro	2.714.151	1.637.846	70.952	7.436	15.880	- 7.436	2.777.667	1.646.290	1.131.377
Automezzi	18.517	15.403			2.076		18.517	17.479	1.038
Immobilizz.i in corso	330.696	-		330.696			-	-	-
TOTALE	22.139.014	14.790.499	1.072.640	368.944	846.765	- 55.651	22.842.710	15.581.613	7.261.097

Nelle immobilizzazioni materiali, è presente la voce terreni e fabbricati esposta per € 4.120.993. Tale voce, si riferisce ai due appartamenti trasferiti alla Fondazione dal Comune di Napoli.

I suddetti beni non sono ammortizzati poiché non ancora entrati in funzione.

Si segnala che nelle categorie “Arredi per il teatro” e “Bozzetti e figurini” sono compresi anche i beni facenti parte del cosiddetto “Patrimonio Artistico” per un valore netto di € 1.643.198 e precisamente:

- “Arredi per il teatro” valore netto al 31 dicembre 2010 € 1.076.328 di cui € 1.053.830 riferibile al Patrimonio Artistico;
- “Bozzetti e figurini” valore netto al 31 dicembre 2010 € 670.529 di cui € 589.368 riferibile al Patrimonio Artistico.

I valori sono quelli determinati dalla perizia di stima effettuata all’atto di trasformazione da Ente in Fondazione al netto dei relativi fondi trasferiti.

Come indicato precedentemente, tali beni non sono ammortizzati in quanto assimilati alle opere d’arte.

I principali incrementi hanno riguardato:

- gli allestimenti scenici, per la realizzazione di “Tosca, Vedova Allegra,

Così Fan tutte e la coproduzione di Matilde di Shabran con il Rossini Opera Festival”;

- gli impianti audio video per l’acquisto della nuova camera acustica per l’orchestra;
- gli strumenti musicali per l’acquisto di un arpa e di trombe tedesche.

Gli incrementi di valore nelle altre categorie sono da riferirsi alla normale gestione dell’attività ed alla sostituzione di beni che hanno concluso il loro ciclo vitale.

Nessuna delle immobilizzazioni materiali esistenti in bilancio è stata sottoposta a svalutazione, in quanto nessuna di esse ha subito perdite durevoli di valore.

Non si è proceduto a nessuna rivalutazione delle voci relative alle immobilizzazioni.

ELENCO PARTECIPAZIONI (DIRETTE O TRAMITE SOCIETA' FIDUCIARIE) IN IMPRESE CONTROLLATE E COLLEGATE

Art. 2427, n. 5 Codice Civile

La fondazione non detiene partecipazioni in altre imprese.

Attivo Circolante

Crediti

L'importo totale dei Crediti è di euro 33.488.382 di cui:

- *Crediti v/clienti per euro 5.729.057. L’incremento di euro 2.673.060, è da riferirsi principalmente al credito verso la fondazione Napoli Teatro Festival;*
- *Crediti tributari per euro 4.372.801, evidenzia un decremento di € 132.937.*

Crediti tributari	31/12/2010		31/12/2009		Variazioni
	entro 12 mesi	oltre 12 mesi	entro 12 mesi	oltre 12 mesi	
Erario c/ritenute subite	1.551		3.224		- 1.673
Credito Iva	4.362.822		4.441.171		- 78.349
Credito Irap	-		4.392		- 4.392
Crediti per ritenute 770	5.203		-		5.203
Crediti verso erario	3.224	-		56.950	- 53.726
Totali	4.372.800	-	4.448.787	56.950	- 132.937

- Crediti v/altri per euro 23.386.524 di cui euro 23.303.257 scadenti entro l'esercizio successivo ed euro 83.267 scadenti oltre.

Di seguito vengono evidenziati il dettaglio e le variazioni dei crediti rispetto al passato esercizio:

Crediti verso altri	31/12/2010		31/12/2009		Variazioni
	Entro 12 mesi	oltre 12 mesi	Entro 12 mesi	oltre 12 mesi	
Crediti verso Comune	4.893.384		5.766.268		- 872.884
Crediti verso Regione	4.245.454		2.187.684		2.057.770
Crediti verso Provincia	0		701.250		- 701.250
Anticipi a fornitori	146.006		265.882		- 119.876
Altri crediti	62.195		20.112		42.083
Crediti verso enti previdenziali	5.354		5.820		- 466
Crediti v/so personale	170.102		0		170.102
Crediti verso Strut. di Missione	13.095.762		0		13.095.762
Crediti x contributi	685.000		0		685.000
Crediti verso dip.ti rit.TFR		70.823		78.648	- 7.825
Depositi cauzionali		12.444		38.383	- 25.939
Totale	23.303.257	83.267	8.947.016	117.031	14.322.477

Tutti i crediti sono ritenuti esigibili e pertanto non sono state effettuate rettifiche.

I Crediti verso Comune e Regione sono relativi all'importo dei contributi in conto esercizio ricevuti al 31 dicembre 2010 e non ancora incassati alla data.

La quota dei contributi erogati nel 2010 sono riportati nel commento "Altri Ricavi".

Il credito verso la struttura di missione rappresenta la contabilizzazione, nell'ambito del mandato, di tutti i costi relativi al 2010 di cui al progetto di rilancio finanziato.

La voce trova contropartita tra i debitori per fatture da ricevere e si è resa necessaria a seguito del protrarsi della fase di rendicontazione.

Disponibilità Liquide

Le disponibilità liquide ammontano a euro 12.168. Rispetto al precedente esercizio registrano un decremento di euro 129.865.

Ratei e risconti attivi

La voce ammonta a € 125.026 con un incremento di € 28.780.

I risconti sono relativi a costi assicurativi, di manutenzione e canoni di abbonamento.

PASSIVO**Patrimonio Netto**

Nel mese di agosto dell'anno 2007 il Ministero dei beni e Attività Culturali commissariava la Fondazione Teatro di San Carlo ai sensi dell' art. 21 del D. Lgs. 367 del 1996.

Il Patrimonio al 31/12/2007 era perduto con un valore negativo pari a euro 2.990.764.

Al 31/12/2008 grazie al contributo ricevuto dal Ministero per i beni e le Attività Culturali e grazie al risultato della gestione 2008 il Patrimonio risultava essere pari ad euro 5.266.616.

Al 31 dicembre 2010 questo ammonta ad € 5.277.319 con un incremento rispetto al 31 dicembre 2009 di € 4.183.

Nella tabella seguente sono indicate in modo analitico le movimentazioni:

Patrimonio Netto	Consistenza 31/12/2007	Consistenza 31/12/2008	Consistenza 31/12/2009	Altri Movimenti	Utile di periodo	Consistenza finale
Patrimonio Fondazione	20.010.447	** 28.260.962	28.260.962			28.260.963
- Altre riserve	108.456	108.456	108.456			108.456
- Utile/Perdite riportate	-17.583.410	-23.109.667	-23.102.802	6.521		-23.096.281
- Utile/Perdita di esercizio	-5.526.257	6.865	6.521	(6.521)	4.183	4.183
Tot. Patrim. Netto	- 2.990.764	5.266.616	5.273.137	0	4.183	5.277.319

** contributo in conto Patrimonio ricevuto Ministro per i Beni e le Attività Culturali, a valere sul fondo costituito dalla legge 24

dicembre 2007 n. 244 per le fondazioni lirico-sinfoniche in stato di amministrazione straordinaria.