

ELENCO MANIFESTAZIONI EFFETTUATE NEL 2010

e) Balletti con orchestra con il proprio corpo di ballo o di altra fondazione

TOTALE DI 10 RAPPRESENTAZIONI

Giselle

7 esecuzioni

Al Teatro di San Carlo 24 febbraio, aprile 27, 28, 29, giugno 9, 10 e 11 2010 (6 rappresentazioni + 1 prova generale aperta)

Musica di Adolphe-Charles Adam

Orchestra e Corpo di ballo del Teatro di San Carlo

Direttore: Barry Francisco Pérez

Direttore del corpo di ballo: Giuseppe Carbone

Coreografia: Mats Ek

Ballerino étoile ospite: Roberto Bolle

Primo ballerino: Alessandro Macario

Scene e costumi: Marie - Luise Ekman

Luci: Jörgen Jansson

Giselle

Spettacolo per le scuole

3 esecuzioni

Al Teatro di San Carlo 18, 20 e 25 febbraio 2010 (3 rappresentazioni)

Musica di Adolphe-Charles Adam

Corpo di ballo del Teatro di San Carlo

Direttore: Barry Francisco Pérez

Direttore del corpo di ballo: Giuseppe Carbone

Scene e costumi: Marie - Luise Ekman

Luci: Jörgen Jansson

ELENCO MANIFESTAZIONI EFFETTUATE NEL 2010

f) Balletti con orchestra e numero di tersicorei non inferiore a 45

TOTALE DI 0 RAPPRESENTAZIONI

ELENCO MANIFESTAZIONI EFFETTUATE NEL 2010

g) Balletti con orchestra con il proprio corpo di ballo o di altra fondazione e numero di tersicorei non inferiore a 45

TOTALE DI 0 RAPPRESENTAZIONI

ELENCO MANIFESTAZIONI EFFETTUATE NEL 2010

h) Balletti con base registrata

TOTALE DI 0 RAPPRESENTAZIONI

ELENCO MANIFESTAZIONI EFFETTUATE NEL 2010

i) Balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra fondazione

TOTALE DI 34 RAPPRESENTAZIONI

Lo Schiaccianoci

3 esecuzioni

Al Teatro Politeama 2, 3 e 5 gennaio 2010 (3 rappresentazioni)

Musica di Pëtr Il'jič Čajkovskij

Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo

Direttore del Corpo di Ballo: Giuseppe Carbone

Coreografia: Derek Deane

Scene: Nicola Rubertelli

Costumi: Giusi Giustino

Light Designer: Giuseppe Perrella

Primo Ballerino ospite: Alessandro Macario

Tutti in maschera al San Carlo!

Spettacolo per le scuole

3 esecuzioni

Al Teatro di San Carlo 18, 19 e 23 febbraio 2010 (3 rappresentazioni)

Musiche di Gaetano Panariello e Igor Stravinskij

Scuola di Ballo, Corpo di Ballo e coro di voci bianche del Teatro di San Carlo

Direttore della Scuola di Ballo: Anna Razzi
Direttore del Corpo di Ballo: Giuseppe Carbone
Direttore del coro di voci bianche: Stefania Rinaldi
Coreografie di Anna Razzi, Birgit Cullberg, Giuseppe Carbone
Costumi: Giusi Giustino
Light Designer: Giuseppe Perrella
Voce narrante Luca Saccoia

Nel mondo delle fiabe

Spettacolo per le scuole

8 esecuzioni

Al Teatro di San Carlo 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16 e 17 aprile 2010 (8 rappresentazioni)

Musiche di Felix Mendelssohn-Bartholdy e Gaetano Panariello

Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo

Direttore della Scuola di Ballo: Anna Razzi
Coreografia e voce recitante: Anna Razzi
Costumi: Giusi Giustino
Light Designer: Giuseppe Perrella

Viaggio nella danza *Dalle danze tribali all'hip-hop*

Spettacolo per le scuole

8 esecuzioni

Al Teatro di San Carlo 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16 e 17 aprile 2010 (8 rappresentazioni)

Musiche popolari etniche e jazz

Corpo di ballo del Teatro di San Carlo

Direttore del Corpo di Ballo: Giuseppe Carbone
Coreografie di Fabrizio Esposito, Francesco Imperatore, Edmondo Tucci, Diego Watzke

Regia: Giuseppe Carbone
Costumi: Giusi Giustino
Light Designer: Giuseppe Perrella

Interpreti principali: Giovanni Eligiano, Dario Claudì

Sogno di una notte di mezza estate

1 esecuzione

Al Teatro di San Carlo **28 aprile 2010 (1 rappresentazione).**

Musiche di Felix Mendelssohn-Bartholdy e Gaetano Panariello

Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo

Direttore della Scuola di Ballo Anna Razzi
Coreografia Anna Razzi
Costumi Giusi Giustino
Light Designer Giuseppe Perrella

Gala' di Danza

2 esecuzioni

Pompei **25 e 27 luglio 2010 (2 rappresentazioni)**

Musica di Adolphe-Charles Adam

Corpo di ballo del Teatro di San Carlo

Direttore del corpo di ballo: Giuseppe Carbone

Ballerini étoile ospiti: Alessio Carbone, Marie Mathilde Froustey
Primi ballerini ospiti: Anbeta Toromani, Alessandro Macario.

PROGRAMMA:
Don Chisciotte, suite dal I atto
musica Ludwig Minkus
coreografia Marius Petipa

ripresa da Ugo Ranieri

Lago dei cigni, passo a due dal II atto

musica Pyotr Ilyich Tchaikovsky

coreografia Matthew Bourne

costumi Lez Brotherston

La morte e la fanciulla

musica Franz Schubert

coreografia e costumi Robert North

Giselle, passo a due dal I atto

musica Adolphe Adam

coreografia Mats Ek

...21 passi distante da te...

musica Ludovico Einaudi

coreografia Edmondo Tucci

costumi Giusi Giustino

Spectre de la rose

musica Carl Maria von Weber

coreografia Dominic Walsh

costumi Giusi Giustino

Carmen

musica Georges Bizet

coreografia Amedeo Amodio

Arepo

musica Hugues Le Bars

coreografia Maurice Béjart

L'Arlesienne

musica Georges Bizet

coreografia Roland Petit

Lago dei cigni, passo a due dal II atto

musica Pyotr Ilyich Tchaikovsky

coreografia Matthew Bourne

costumi Lez Brotherston

Il Cigno

musica Camille Saint-Saens

coreografia Mikhail Fokine

Who cares?

musica George Gershwin

coreografia George Balanchine

Festival della Danza

Scuola di ballo del Teatro di San Carlo:

2 esecuzioni

Teatro di San Carlo **28 e 29 ottobre 2010 (2 rappresentazioni)**

Scuola di ballo del Teatro di San Carlo

Direttrice della scuola di ballo: Anna Razzi

“Le Corsaire – Le jardin animé”

Musiche di Adolphe – Charles Adam e Riccardo Drigo

Coreografie: Anna Razzi

Costumi Giusi Giustino

“Troy Game”

Musiche popolari – Batucada

Coreografie: Robert North

Costumi: Peter Former

“Sogno di una notte di mezza estate”

Musiche di Felix Mendelssohn-Bartholdy e Gaetano Panariello

Coreografie: Anna Razzi

Costumi Giusi Giustino

Giselle:

1 esecuzioni

Teatro di San Carlo **31 ottobre 2010 (1 rappresentazione)**

Corpo di ballo del Teatro di San Carlo

Musiche di Adolphe – Charles Adam

Coreografia: Mats Ek

Ripresa coreografica: Pompea Santoro e Veli-Pekka Peltokallio

Direttrice del Corpo di ballo: Alessandra Panzavolta

Scene e costumi: Marie-Louise Ekman

Light Designer: Jörgen Jansson

Interpreti: solisti e Corpo di ballo del teatro di San Carlo

Serata Contemporanea

4 esecuzioni

Teatro di San Carlo 13, 14, 16 e 17 novembre 2010 (4 rappresentazioni)

Primi ballerini e Corpo di ballo del Teatro di San Carlo

“Il mio Angelo”

Musiche di Philip Glass e Alan Berg

Coreografia: Luc Bouy

“Without words”

Musiche di Franz Schubert

Coreografia: Nacho Duato

Direttrice del Corpo di ballo: Alessandra Panzavolta

Primo ballerino ospite: Alessandro Macario

Interpreti: primi ballerini e Corpo di ballo del teatro di San Carlo

Danzando tra le parole

2 esecuzioni

Teatro di San Carlo 16 e 17 novembre 2010 (2 rappresentazioni)

Spettacolo per le scuole

Solisti e Corpo di Ballo Teatro San Carlo

Direttrice del Corpo di ballo: Alessandra Panzavolta

Coreografie: Luc Bouy/ Nacho Duato

Interpreti: primi ballerini e Corpo di ballo del teatro di San Carlo

Primo ballerino ospite: Alessandro Macario

“Il mio Angelo”

Musiche di Philip Glass e Alan Berg

“Without words”

Musiche di Franz Schubert

ELENCO MANIFESTAZIONI EFFETTUATE NEL 2010

1) Concerti sinfonico corali

TOTALE DI 21 RAPPRESENTAZIONI

Teatro di San Carlo **6 e 7 febbraio 2010 (2 rappresentazioni)**

2 esecuzioni

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

Direttore Maurizio Benini

Maestro del Coro: Salvatore Caputo

Voci soliste: Teresa Romano, Marianna Pizzolato, Mario Zeffiri, Ugo Guagliardo

Programma:

Gioachino Rossini, Messe Solennelle - per voci soliste, coro e orchestra

Teatro di San Carlo **20, 21 (doppia rappresentazione) 22 e 23 (doppia rappresentazione) aprile 2010 (totale: 6 rappresentazioni)**

Al lupo, al lupo!

6 esecuzioni

Musiche di Gaetano Panariello

Esemble Orchestrale del Teatro di San Carlo e Coro di Voci bianche del Teatro di San Carlo

Direttore: Stefania Rinaldi

Spettacoli per le scuole

Teatro San Carlo **30 aprile 2010 (1 rappresentazione + 1 generale aperta nella stessa giornata)**

2 esecuzioni

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

Direttore Maurizio Benini

Direttore del Coro: Salvatore Caputo

Voci soliste: Cinzia Forte, Annarita Gemmabella, Francesco Marsiglia, Mirco Palazzi

Programma:

F.J. Haydn: Sinfonia n.103 e

Missa in tempore belli "Paukenmesse" in do magg. Hob.XXII:9 - per voci soliste, coro e orchestra

Palazzo Reale **21 maggio 2010 (1 rappresentazione)**

Aspettando Pergolesi

1 esecuzione

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

Direttore: Giacomo Sagripanti

Direttore del coro Salvatore Caputo

Voci soliste: Rosa Bove, Rosaria Maria Lopalco

Programma

Stabat Mater di G.B. Pergolesi

Al Teatro Grande di Pompei il **23 giugno 2010 (1 rappresentazione)**

1 esecuzione

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

Direttore: George Pehlivanian

Direttore del coro: Salvatore Caputo

Soprano: Valeria Attianese

Contralto: Silvana Nardiello

Tenore: Francesco Marsiglia

Baritono: Francesco Esposito

Programma:

Ludwig van Beethoven: sinfonia n. 9 in re minore op. 125.

Teatro Grande di Pompei **22 luglio 2010**

1 esecuzione

Orchestra e Coro e coro di voci bianche del Teatro di San Carlo

Direttore: Nicola Luisotti

Direttore del coro Salvatore Caputo

Direttore del coro di voci bianche: Stefania Rinaldi

Programma: Carmina Burana di Carl Orff per soli, coro e orchestra.

Solisti: Aleksandra Kurzak, Matthias Rexroth, Markus Werba.

Pompei Teatro Grande **30 e 31 luglio 2010 (2 rappresentazioni)**

Hecho en Chile

2 esecuzioni

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

Direttore: Massimiliano Stefanelli

Direttore del coro Salvatore Caputo

Spettacolo con Inti Illimani e altri musicisti Cileni di varia provenienza musicale: pop, rock, hip-hop, orchestra, coro e solisti

Al Teatro di San Carlo **9 e 10 ottobre 2010 (2 rappresentazioni)**

2 esecuzioni

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

Direttore: Alexander Anissimov

Direttore del coro: Salvatore Caputo

Solisti: Nicolay Didenko, Vsevolod Grivnov, Irina Krikunova

Programma:

Sergej Vasil'evič Rachmaninov – Cantata op. 35 “Le campane” per soli, coro e orchestra.
Modest Petrovich Mussorgsky – tableaux d’une ex position, trascr. Per orchestra di Maurice Ravel

Al Teatro di San Carlo **19 ottobre 2010 (1 rappresentazione)**

1 esecuzione

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

Direttore: Gil Goldstein

Direttore del coro: Salvatore Caputo

Programma:

“Anima” – musiche di Fabrizio Ferri.

Al Teatro di San Carlo **21, 22 e 23 dicembre 2010 (3 rappresentazioni)**

3 esecuzioni

Orchestra e coro del Teatro di San Carlo

Direttore: Riccardo Muti

Direttore del coro: Salvatore Caputo

Solisti: Kristin Lewis, Sonia Ganassi, Dmitry Korchak, Ildar Abdrazakov.

Programma:

Luigi Cherubini – Overture in sol maggiore, revisione di Pietro Spada.
Franz Schubert – Sinfonia “Incompiuta” in si minore D. 759
Gioacchino Rossini – Stabat Mater per solisti, coro e orchestra.

ELENCO MANIFESTAZIONI EFFETTUATE NEL 2010

m) Concerti sinfonici

TOTALE DI 38 RAPPRESENTAZIONI

Teatro di San Carlo 1° febbraio 2010 (1 rappresentazione)

1 esecuzione

Mahler Chamber Orchestra

Direttore Daniel Harding

Pianoforte: Lars Vogt

Programma:

Wolfgang A. Mozart - Concerto per pianoforte e orchestra in do maggiore K. 467

Ludwig van Beethoven - Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55, "Eroica"

Al Teatro di San Carlo 3 e 4 marzo 2010 (2 rappresentazioni + 1 prova aperta)

3 esecuzioni

Orchestra del Teatro di San Carlo

Direttore: Donato Renzetti

Pianoforte: Pietro De Maria

Programma:

Fryderyk Franciszek Chopin - Concerto per pianoforte n.1 in Mi minore op. 11

Maurice Ravel - Ma Mère l'Oye

Igor Stravinskij: L'Uccello di fuoco

Al Teatro di San Carlo **20, 23, 24 e 25 marzo 2010 (4 rappresentazioni)**

4 esecuzioni

Musico de Musicis

Orchestra del Teatro di San Carlo

Musiche di: Vivaldi, Bach, Mozart, Brahms, Ciajkowskij, Piazzola, Gershwin

Direttore Maurizio Agostini

Spettacolo per le scuole

Al Teatro di San Carlo **27 e 28 marzo 2010 (2 rappresentazioni + 1 prova generale aperta)**

3 esecuzioni

Orchestra del Teatro di San Carlo

Direttore: Pehlivanian
Oboe: Domenico Sarcina

Programma:

Giovan Battista Belpasso, Fantasia sull'opera I Masnadieri di G. Verdi per oboe e orchestra
Gustav Mahler, Sinfonia n. 7

Al Teatro di San Carlo **24 aprile 2010 (1 rappresentazione)**

1 esecuzione

Orchestra Gustav Mahler Jugendorchester

Direttore: Antonio Pappano
Violoncello, Han-na Chang,

Programma:

R Strauss: Morte e Trasfigurazione op. 24
Shostakovich: Concerto per Violoncello e Orchestra no. 1 op. 107 in E bemolle maggiore
R. Strauss: Ein Heldenleben / La Vita d'un Eroe op. 40