

ALLEGATO 1

SPETTACOLI A PAGAMENTO CON BORDERO' INTESTATO ALL'ENTE ATTIVITA' ALL'INTERNO (in sede e in decentramento) ANNO 2007 - FONDAZIONE TEATRO MASSIMO PALERMO		Punteggio
Tipologia		
LIRICA		2007
	n.recite	
a) LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI	70	700
b) LIRICA FINO A 100 ELEMENTI	0	0
totale	70	700
BALLETTO		
	n.recite	
c) BALLETTI CON ORCHESTRA	0	0
d) BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE	15	75
e) BALLETTI CON BASE REGISTRATA	2	4
f) BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE	8	24
totale	25	103
CONCERTI		n.recite
g) CONCERTI SINFONICO CORALI	1	2,5
h) CONCERTI SINFONICI	6	12
i) CONCERTI DA CAMERA CON ALMENO 12 EL.	30	30
l) OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO OLTRE 100	3	15
m) OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100	0	
totale	40	59,5
n) SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA- BALLETTO-CONCERTI	n.recite	
secondo tipologie sopra indicate con le relative lettere	0	
TOTALE	135	862,5
IL SOVRINTENDENTE		

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO

Il Sovrintendente

Prof. Antonio Cognata

RIEPILOGO NUMERO RAPPRESENTAZIONI 2007 SUDDIVISO PER TIPOLOGIE (vedi allegato 1)

TIPOLOGIA	A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	TOTALE	TOTALE PRESENZE PAGANTI	TOTALE INCASSI NETTI
ANNO 2007	70	0	0	15	2	8	1	6	30	3	0	0	135	98.387	€ 2.375.932,93

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO
~~Il Sovrintendente~~
~~Prof. Antonio Cognata~~

AII.2 OPERE LIRICHE 2007

TITOLO+AUTORE	DATE	DIRETTORE	REGISTA	INTERPRETI	RECITE	TIPOLOGIA	ALLESTIMENTO	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Tosca di Giacomo Puccini	3,4,7,9,10,11,12,13,14 gennaio 2007	Pinchas Steinberg	Gilbert Deflo	Raffaella Angeletti/Susan Neves/Tatiana Serjan, José Cura/Zvetlan Michailov/Andrew Richards, Carlo Guelfi/Boris Trajanov/Silvano Carroli, Francesco Palmieri, Marcello Lippi/Giovanni Bellavia, Mario Bolognesi/Alessandro Cosentino, Manrico Signorini, Daniele Bonomolo/Cosimo Diano Orchestra, Coro, Coro Voci Bianche Teatro Massimo	9	A	A	10.324	307.327,73
La Traviata di Giuseppe Verdi	22,23,24,25,27,28 febbraio, 1,2,3 marzo 2007	Stefano Ranzani	Cristina Comencini (ripresa da Elisabetta Marini)	Andrea Rost/Cinzia Forte, Lucia Mastromarino/Teresa Nicoletti, Patrizia Gentile/Sissy Parisi, Stefano Secco/Roberto Iuliano, Stefano Antonucci/Leonardo López Linares, Enrico Cossutta/Saverio Bambi, Paolo Orecchia, Ercole Mario Bertolino, Armando Caforio, Vincenzo Monteleone/Carlo Morgante, Gianfranco Giordano/Antonio Barbagallo. Orchestra, Coro, Ballo Teatro Massimo	9	A	C	10.745	318.917,82
Il piccolo Mozart di Francesco Micheli su musiche di Wolfgang Amadeus Mozart	28 (2) febbraio, 1(2),2,3 (2) marzo; 24,25,26(2),27,30 (2),31 ottobre 2007	Daniele Belardinelli	Francesco Micheli	Serena Barone, Stefania Blandeburgo, Pietro Massaro, Donatella Gugliuzza/Rosalba Mongiovi, Simona Scrima, Riccardo Schirò, Daniele Bonomolo, Maria Luisa Amodeo, Aldo Sardo. Orchestra, Coro e Ballo Teatro Massimo	15	A	A	11.179	30.768,18
Porgy and Bess di George Gershwin	27,28 marzo 2007	Wayne Marshall		Daniel Washington, Maureen Brathwaite, Keele Watson, Hyacinth Nicholls Orchestra, Coro e Coro di voci bianche Teatro Massimo	2	L	versione concertante	1.630	21.391,59
Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni Pagliacci di Ruggero Leoncavallo	13,14,15,17,18,19,20,21,22 aprile 2007	Maurizio Arena	Lorenzo Mariani	Cavalleria Rusticana: Mariana Pentcheva/Elisabetta Fiorillo, Sonia Zaramella, Carlo Ventre/Francesco Anile, Alberto Mastromarino/Silvio Zanon, Maria José Trullu Pagliacci: Amarilli Nizza/Susanna Branchini, Piero Giuliaci/Warren Mok, Amedeo Moretti/Saverio Fiore, Alberto Mastromarino/Silvio Zanon, Fabio Previali/Luca Grassi, Giacomo Patti/Pietro Luppina, Antonio Barbagallo/Daniele Bonomolo Orchestra, Coro e Ballo Teatro Massimo	9	A	A	10.588	312.260,00

AII.2 OPERE LIRICHE 2007

<i>Manon</i> di Jules Massenet	20,23,24,25,26,27 maggio 2007	Michel Plasson	Alberto Fassini (ripresa da Joseph Franco Lee)	Nathalie Manfrino/Lyubov Petrova, Marc Laho/Valter Borin, Davide Damiani/Vincenzo Taormina, Alain Vernhes/Andrea Papi, Rodolphe Briand/Alessandro Cosentino, Pietro Terranova, Giovanni Bellavia, Gabriella Costa, Stefanna Kybalova, Alessia Sparacio, Pinuccia Passarello, Giuseppe Conte/Mariano Gottuso, Alessandro Cosentino/Luca Polizzi, Mariella Maisano/Francesca Martorana, Vincenzo Monteleone/Carlo Morgante, Giacomo Patti/Luca Polizzi, Pietro Luppina, Cosimo Diano/Ricardo Schirò, Filippo Luna, Pietro Massaro, Antonio Silvia. Orchestra e Coro Teatro Massimo	6	A	C	5.904	200.572,36
<i>Tosca, amore disperato</i> Opera moderna di Lucio Dalla	25-lug-07	Beppe D'Onghia	Luciano Cannito (coreogr.) Lucio Dalla	Brunella Platania, Graziano Galàtone, Claudio Compagno, Attilio Fontana, Lalo Cibelli, Iskra, Marco Alemanno Orchestra, Coro e Ballo Teatro Massimo	1	L	versione concertante in costume C	1.822	44.062,27
<i>Don Pasquale</i> di Gaetano Donizetti	20,21,22,23,25,26 ,27,28 settembre 2007	Keri-Lynn Wilson	Italo Nunziata	Aleksandra Kurzak/Gabriella Costa, Antonio Gandia/Marc Laho, Nicola Alaimo/Domenico Balzani, Simone Alaimo/Bruno Praticò, Giovanni Bellavia. Orchestra, Coro e Ballo Teatro Massimo	8	A	C	6.507	210.337,09
<i>Medea</i> di Luigi Cherubini	19,21,24,25,27,28 ,31 ottobre 2007	Bruno Campanella	Yannis Kokkos ripresa da Giulio Ciabatti	Felipe Bou, Daria Masiero/Clara Polito, Rubens Pelizzari/Sung Kyu Park, Chiara Taigi, Agnes Zwierno, Antonio Barbagallo/Riccardo Schirò, Katia Ilardo/Maria Di Benedetto, Luisa Francesconi/Miriam Artico; Orchestra e Coro Teatro Massimo	7	A	C	6.271	185.398,23
<i>Norma</i> di Vincenzo Bellini	14,16,18,20,22,28 ,30 dicembre 2007	Bruno Campanella	Walter Pagliaro	Francesco Hong, Riccard Zanellato, Dimitra Theodossiou, Nidia Palacios, Pinuccia Passarello, Giuseppe Caltagirone; Orchestra e Coro Teatro Massimo	7	A	A1	7.431	216.389,82
TOTALE					73			72.401	1.847.425,09

AII.2 BALLETTI 2007

TITOLO+AUTORE	DATE	DIRETTORE	COREOGRAFO	INTERPRETI	RECITE	TIPOLOGIA	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
<i>Giselle</i> musica di Adolphe Charles Adam	24,25,26,27,28 ,30,30,31 gennaio, 1 febbraio 2007	Fabrizio Maria Carminati	Jean Coralli e Jules Perrot ripresa da Marcello Angelini	Olesya Novikova/Greta Hodgkinson, Leonid Sarafanov/Federico Bonelli - Orchestra e Corpo di Ballo Fondazione Teatro Massimo	9	D	9.234	€ 243.209,64
<i>La piccola, grande storia della danza</i> su musiche di Adam, Auber, Bayer, Ciaikovskij, Charpentier, Minkus	3 luglio 2007	su nastro	Antoni Uzunov	Piccoli Danzatori Fondazione Teatro Massimo	1	F	190	€ 863,64
<i>La Cité radieuse</i> su musiche di autori vari	6,7 luglio 2007	su nastro	Frédéric Flammand	Ballet National de Marseille	2	E	909	€ 16.872,72
<i>Carmen Ballet Soirée</i> di Luciano Cannito su musiche di Georges Bizet e Marco Schlavoni	11-lug-07	su nastro	Luciano Cannito	Rossella Brescia, José Perez, Antonio Aguila e Corpo di Ballo Fondazione Teatro Massimo	1	F	1.693	€ 31.115,91
<i>Franca Florio, regina di Palermo</i> di Luciano Cannito su musiche di Lorenzo Ferrero	20,21(*),22,23, 24,25,27 novembre 2007 (* annullata per sciopero	Will Humburg	Luciano Cannito	Carla Fracci, Rossella Brescia/Sabrina Brazzo, Giuseppe Picone/Alessandro Macario e Corpo di Ballo Fondazione Teatro Massimo	6	D	6.013	€ 154.628,45
<i>Invito alla danza</i> su musiche di autori vari	12 (2), 13 (2), 15 (2) dicembre 2007	su nastro	Luciano Cannito	Corpo di Ballo Fondazione Teatro Massimo	6	F	540	€ 1.472,72
TOTALE					25		18.579	€ 448.163,08

AII.2 CONCERTI 2007

DATE	DIRETTORE	PROGRAMMA Autore	INTERPRETI	RECITE	TIPOLOGIA	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
07-feb-07	Jonathan Webb	G.Mulè - <i>Tema con variazioni per violoncello e orchestra</i> ; E. Sollima - <i>Trenodia, Aria, Nenia e recitativo</i> ; J.Sibellus - <i>Sinfonia n.2 In Re Mag op.43</i>	Giovanni Sollima (violoncello); Orchestra Teatro Massimo	1	H	581	€ 5.716,59
10-mar-07	Carlo Rizzi	O.Ziino - <i>Tre liriche per soprano e orchestra</i> ; L.van Beethoven - <i>Fantasia per pianoforte, coro e orchestra op.80</i> ; D. Sostakovic - <i>Sinfonia n.5 in re minore op.47</i>	Enrico Pace (pianista); Chiara Pavone (soprano); Orchestra e Coro Teatro Massimo	1	G	696	€ 7.503,41
17-mar-07	Friedemann Riehle	Musiche di Deep Purple, Pink Floyd e Led Zeppelin	cantanti solisti: Veronika Diamant, Femke Vernij, Nikoleta Spalasova; percussionista: Frantisek Honig Orchestra Teatro Massimo	1	H	1.196	€ 13.022,95
03-mag-07	Stefano Ranzani	Brani da opere di G.Verdi, V. Bellini, G. Rossini, G. Donizetti, C. Gounod	Mariella Devia (soprano), Marcello Giordani (tenore), Michele Pertusi (basso), Giuseppe Cinà (piano)	1	H	470	€ 14.294,55
17-lug-07	Robert Purvis	Musiche di Andrew Lloyd Webber	Cantanti solisti: Debbie Gravitte, Michael Cormick, John Addison, Jan Horvarth; percussionista: Peter Dawson; Orchestra Teatro Massimo	1	H	613	€ 10.893,18
07-nov-07	Will Humberg	S.Sciarrino - <i>Il suono e il piacere, Shadow of sound</i> ; M.Ravel - <i>Rapsodie espagnole</i> ; C.Debussy - <i>La mer</i>	Orchestra Teatro Massimo	1	H	610	€ 6.476,05
23-dic-07	Robert Purvis	Spirituals, canti e musiche della tradizione natalizia	Cantanti solisti: Graham Bickley, Ian Virgo, Rosena Hill; Orchestra Teatro Massimo	1	H	1.157	€ 16.512,05
TOTALE				7		5.323	€ 74.418,78

AII.2
CONCERTI DA CAMERA CON ALMENO 12 ELEMENTI 2007

MANIFESTAZIONE	DATE ESECUZIONE	MUSICHE DI	INTERPRETI	NUMERO CONCERTI	TIPOLOGIA	PRESENZE PAGANTI	INCASSO NETTO
Concerto da camera promozionale	2 (2), 6,7,8 (2) febbraio 2007	Musiche di Gounod, Mascagni, Gershwin, Bizet, Verdi, Morricone, Lehar, Lampasona, Mozart, Williams, Haendel	Ensemble Orchestrale Teatro Massimo	6	I	409	€ 1.115,45
Concerto Corale promozionale	6,10 maggio, 6,7 (2) dicembre 2007	Musiche di Mozart, Donizetti, Verdi, Leoncavallo, Bizet, Gershwin	Ensemble Corale Teatro Massimo	5	I	360	€ 981,82
Concerto da camera promozionale	11,13 maggio, 27 maggio, 14 luglio, 14 (2) dicembre 2007	Musiche di Rossini e Mozart	Ensemble di fiati Teatro Massimo	6	I	320	€ 941,81
Concerto da camera promozionale	31 gennaio, 1(2), 9 febbraio, 28,29 marzo, 14(2), 15 dicembre 2007	Musiche di Wagneim, Clarke, Heisinger, Purcell, Morricone, Mann, Mascagni, Vivaldi, Bach, Richie, Weiss, Gainor, Hanna Barbera	Gruppo Ottoni e Percussioni Teatro Massimo	9	I	610	€ 1.663,63
Concerto corale promozionale	6 maggio, 11 luglio, 23 (2) dicembre 2007	Musiche di Bernstein, Bizet, Britte, Fauré, Geershin, Leoncavallo, Lloyd Webber, Mendelssohn-Bartholdy, Mozart	Coro Voci bianche Teatro Massimo	4	I	385	€ 1.217,27
TOTALE				30		2.084	€ 5.919,98

AII.2 MANIFESTAZIONI COLLATERALI 2007

DATE DI ESECUZIONE	TITOLO	MANIFESTAZIONE Note	LUOGO: Tipo/Target; Organizzatori
VEDI ALLEGATO A	VEDI ALLEGATO A	Recitals e Concerti a pagamento con meno di 12 elementi	Palermo: Sala grande e degli Stemmi Teatro Massimo/Teatro di Verdura destinati al pubblico e alle scuole
VEDI ALLEGATO B	VEDI ALLEGATO B	Conferenze ed attività didattica e promozionale	Sala Grande e Sala Stemmi Teatro Massimo destinate al pubblico e alle scuole
VEDI ALLEGATO C	VEDI ALLEGATO C	Opere e concerti Tournée in Giappone	Teatro Biwako Hall di Otsu e Bunkamura Orchard Hall di Tokio

AII.2
ALLEGATO A
RECITAL E CONCERTI DA CAMERA CON MENO DI 12 ELEMENTI 2007 A PAGAMENTO

MANIFESTAZIONE	DATE ESECUZIONE	MUSICHE DI	INTERPRETI	NUMERO CONCER TI	TIPOLOGIA	PRESENZ E PAGANTI	INCASSO NETTO
Concerto da camera	26,30 gennaio, 18 febbraio, 20 maggio, 17 luglio, 11,12,13 dicembre 2007	Musiche di Ortolano, Morelli, Piazza	Quintetto ottoni Teatro Massimo	8	Concerto promozionale	559	€ 1.588,19
Concerto da camera	29 marzo, 15 e 29 aprile, 25,27 maggio, 25 luglio, 18 (2) dicembre 2007	Musiche di Mozart, Debussy, Ravel, Sakamoto, Fauré e Piovani	Trio pianoforte, arpa, flauto	8	Concerto promozionale	386	€ 1.149,08
Racconto in musica e parole dall'opera "La Traviata" di Giuseppe Verdi. Soggetto, messa in scena e regia di Fabrizio Lupo	7,8,9,10,13,14,15 marzo 2007 (2 recite al giorno)	Giuseppe Verdi	Pietro Massaro, Enzo Caruso, Letizia Colajanni, Maurizio Maiorana, Giovanni Bellavia/Rinaldo Clementi, Giacomo Gati/Danilo Lombardini	14	Manifestazione artistico-didattica per le scuole	1.223	€ 3.335,45
Off Traviata Racconto in parole, musica e immagini da Alexandre Dumas a Giuseppe Verdi alle Drag-Queen	21,22,23 marzo 2007 (2 recite al giorno)	Giuseppe Verdi	Francesco Micheli, Sabrina Vianello, Danilo Lombardini	6	Manifestazione artistico-didattica per le scuole	417	€ 1.137,27
Dramma buffonesco in musica e parole liberamente tratto dalle opere di Leoncavallo (Pagliacci) e Mascagni (Cavalleria). Testo, messa in scena e regia di Fabrizio Lupo	17,18,19,20,21,24,26 aprile 2007(2 recite al giorno)	Pietro Mascagni e Ruggero Leoncavallo	Elena Candia, Pietro Massaro, Maurizio Maiorana, Enzo Caruso, Giuseppe Cinà/Danilo Lombardini - Scene, marionette e costumi ideate dagli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Palermo e realizzati nei Laboratori del Teatro	14	Manifestazione artistico-didattica per le scuole	1.175	€ 3.204,55
Recital	21-mar	Musiche di Salvatore Sciarrino	Le sonate per pianoforte di Salvatore Sciarrino - Oscar Pizzo (pianista)	1	Recital	508	€ 4.959,32
Concerto rock-pop	04-lug-07	Musiche varie	Patti Smith e il suo gruppo musicale	1	Concerto	1.417	€ 46.281,82
Recital jazz	06-lug-07	Musiche varie	Anna Bonomolo (vocalist)	1	recital	18	€ 81,82

AII.2
ALLEGATO A
RECITAL E CONCERTI DA CAMERA CON MENO DI 12 ELEMENTI 2007 A PAGAMENTO

Recital jazz	07-lug-07	Musiche varie	Diego Spitaleri (pianista)	1	recital	61	€	277,27
Concerto di musica popolare	08-lug-07	Musiche varie	Noa e il suo gruppo musicale	1	Concerto	1.434	€	35.163,64
Recital di musica popolare	12-lug-07	Musiche varie	Gilberto Gil (chitarrista)	1	Recital	754	€	24.795,45
Recital jazz	18-lug-07	Musiche varie	Francesco Buzzurro (chitarrista)	1	Recital	107	€	486,36
Recital di musica popolare	19-lug-07	Musiche Varie	Tomatito (chitarrista)	1	Recital	232	€	5.712,73
Recital pop	20-lug-07	Musiche varie	Paula Casula (vocalist)	1	Recital	33	€	150,00
Concerto di musica pop-rock	21-lug-07	Musiche Varie	Pat Metheny & Brad Meldau con Larry Grenadier e Jeff Ballard	1	Concerto	1.825	€	62.213,64
Concerto folk	25-lug-07	Musiche varie	Gruppo Anita Vitale e Vito De Canzio	1	Concerto	37	€	168,18
Concerto di musica leggera	27-lug-07	Musiche varie	Pino Daniele e il suo gruppo musicale	1	Concerto	1.761	€	60.495,45
Concerto di musica leggera	28-lug-07	Musiche varie	Paolo Conte e il suo gruppo musicale	1	Concerto	1.989	€	85.231,82
Concerto di musica leggera	29-lug-07	Musiche varie	Fiorella Mannoia e il suo gruppo musicale	1	Concerto	1.212	€	41.318,18
TOTALE				64		15.148	€	377.750,22

All.2ALLEGATO BATTIVITA' DI PROMOZIONE CULTURALE E DIDATTICA 2007CONFERENZESala degli Stemma – Teatro Massimo

Tosca di Giacomo Puccini
Quirino Principe
3 gennaio 2007

Giselle di Adolphe-Charles Adam
Daniela Cecchini
24 gennaio 2007

La Traviata di Giuseppe Verdi
Antonino Titone
22 febbraio 2007

Le sonate per pianoforte di Salvatore Sciarrino
Gaetano Mercadante
20 marzo 2007

Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni e *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo
Ivano Cavallini
13 aprile 2007

Manon di Jules Massenet
Maria Antonella Balsano
19 maggio 2007

Don Pasquale di Gaetano Donizetti
Jacopo Pellegrini
20 settembre 2007

Norma di Vincenzo Bellini
Pietro Misuraca
12 dicembre 2007



A handwritten signature, likely belonging to the official responsible for the document.

Ciclo "Incontriamoci a teatro"

Incontri con gli artisti, conversazioni e ascolti guidati per gli studenti

Sala degli Stemma – Teatro Massimo

Donna in scena

Alessandra Patti incontra Cristina Comencini

13 febbraio 2007

La regia dell'opera lirica con Lorenzo Mariani

11 aprile 2007

Le Siciliane

Alessandra Patti incontra Giovanna Fiume

13 aprile 2007

Le eroine dell'opera con Simona Marchini

16 ottobre 2007

Donne al potere

Alessandra Patti incontra Maria Rosa Cutrufelli

15 novembre 2007

Franca Florio, Regina di Palermo

con Luciano Cannito e Lorenzo Ferrero

16 novembre 2007

MOSTRESala Pompeiana – Teatro MassimoMedea tra noi

Mostra di pittura di Giuseppa D'Agostino

20-31 ottobre 2007

L'immagine del suono (grafici 1966-1994)

Partiture, diagrammi, manoscritti e foto di scena delle composizioni di Salvatore Sciarrino

7-16 novembre 2007

Abiti di carta ed elaborazioni di moda sulla Palermo di Franca Florio (1890-1915)

in collaborazione con la Galleria del Costume di Palazzo Pitti e l'Accademia di Belle Arti di Palermo)

21-27 novembre 2007

ATTIVITA' DIDATTICA PER LE SCUOLE

Programma didattico di guida all'ascolto e alla visione "La scuola va al Massimo" per scuole ed università

- azioni sceniche didattiche animate con il coinvolgimento dei bambini delle scuole medie inferiori, superiori ed elementari: "Il piccolo Mozart" (in Sala grande), "Cantiamo l'opera: La traviata, Cavalleria Rusticana e Pagliacci" e "Off Traviata" (in Sala Stemma) per un totale di n° 49 manifestazioni
- visite guidate al Teatro, ai laboratori, al palcoscenico
- partecipazione alle prove degli spettacoli
- concerti di educazione all'ascolto dei complessi artistici della Fondazione

Tra i programmi didattici "Dentro la scena" (Una giornata in cantiere) ideata e narrata da Fabrizio Lupo con la partecipazione degli scenografi, attrezzisti e macchinisti dei Laboratori del Teatro. Gli incontri (2-30 maggio 2007) hanno avuto l'obiettivo di introdurre gli studenti alle pratiche ed alla conoscenza della costruzione scenografica, della scoperta della tradizione artigianale, dei trucchi e dei materiali utilizzati.

Altro progetto realizzato è stato *Il laboratorio di marionette* a cura di Elisabetta Giacone con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Palermo che ha avuto come obiettivo la costruzione e movimentazione del teatrino e delle marionette utilizzati per "Cantiamo l'opera... Cavalleria e Pagliacci".

Il Teatro è, inoltre, fruibile tutto l'anno ai visitatori per le visite guidate eseguite da personale qualificato dalle ore 10 alle ore 15 nei giorni da martedì a domenica.

PROGETTI EDITORIALI

Realizzazione del libro-gioco "Il cantiere infinito" con immagini e didascalie che animano e raccontano le tecniche dei laboratori di scenografia ed attrezzatura.

SPETTACOLI GRATUITI PER LE SCUOLE

Ensemble fiati dell'Orchestra del Teatro Massimo – Istituto Regina Margherita

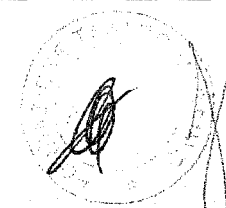
Ensemble corale del Teatro Massimo – Istituto Cei (2 spettacoli)

Piccoli Danzatori del Teatro Massimo – in occasione della giornata mondiale della danza: 2 spettacoli in Sala degli Stemma (27 aprile 2007) – spettacolo di balletto con musiche di Adam, Auber, Bayer, Ciaikovskij, Charpentier, Minkus e King Sunny Ade

AII.2
Allegato C
TOURNEE IN GIAPPONE 2007

TITOLO+AUTORE	DATE	DIRETTORE	REGISTA	INTERPRETI	RECITE	TIPOLOGIA	ALLESTIMENTO	
<i>I Vespri Siciliani</i> di Giuseppe Verdi	24,30 giugno, 2 luglio 2007	Stefano Ranzani	Nicholas Joël ripresa da Alberto Cavallotti	Alexandru Agache, Manrico Signorini, Carlo Di Cristoforo, Carlo Ventre, Orlin Anastassov, Amarilli Nizza, Giovanna Lanza, Domenico Ghegghi, Saverio Fiore, Alessandro Battiato, Aldo Orsolini Orchestra e Coro Teatro Massimo	3	A	B	
<i>Cavalleria Rusticana</i> di Pietro Mascagni <i>Pagliacci</i> di Ruggero Leoncavallo	23, 28 giugno 1,3 luglio 2007	Maurizio Arena	Lorenzo Mariani	<i>Cavalleria Rusticana</i> : Mariana Pentcheva, Sonia Zaramella, Francesco Anile, Alberto Mastromarino, Maria José Trullu <i>Pagliacci</i> : Susanna Branchini, Piero Giuliaci, Amedeo Moretti, Alberto Mastromarino, Fabio Previali, Giacomo Patti/Pietro Luppina, Antonio Barbagallo/Daniele Bonomolo Orchestra, Coro e Ballo Teatro Massimo	4	A	A	
<i>Concerto per soli, coro e orchestra</i>	27 giugno 2007	Stefano Ranzani	Brani da opere liriche del repertorio italiano	Susanna Branchini (soprano), Monica Minarelli (mezzosoprano), Francesco Anile (tenore), Janez Lotric (tenore), Silvio Zanon (baritono), Francesco Palmieri (basso); Orchestra e Coro Teatro Massimo	1	G		
TOTALE					8			

Non utilizzata ai fini del riparto FUS



ALLEGATO 3

OSSERVANZA DEGLI IMPEGNI DI CUI ALL'ART.17 DEL D.LGS. 367/1996

- a) *Il Teatro Massimo ha inserito nei suoi programmi annuali opere di compositori nazionali:*
- Dei titoli in programma nel 2007 dieci sono stati di autori italiani (*Tosca* di G. Puccini, *La Traviata* di G. Verdi, *Cavalleria Rusticana* di P. Mascagni, *Pagliacci* di R. Leoncavallo, *Carmen* Ballet Soirée con musiche di Marco Schiavoni, *Tosca, amore disperato* di L. Dalla, *Don Pasquale* di G. Donizetti, *Medea* di L. Cherubini, *Franca Florio, regina di Palermo* di Lorenzo Ferrero e *Norma* di V. Bellini).
 - Tra questi è stata commissionata una creazione assoluta: il balletto *Franca Florio, Regina di Palermo* (regia e coreografia di Luciano Cannito, musiche originali di Lorenzo Ferrero).
 - Numerosi sono i brani musicali di autori nazionali inseriti nei programmi dei concerti sinfonici e nei concerti da camera.
- b) *Il Teatro Massimo ha previsto incentivi per promuovere l'accesso in teatro da parte di studenti e lavoratori quali:*
- istituzione di uno sconto speciale per studenti con meno di 25 anni che hanno diritto ad uno sconto del 50% sul prezzo dei biglietti e degli abbonamenti;
 - turni di abbonamento, a prezzi ridotti, dedicati espressamente a studenti e circoli aziendali di lavoratori dipendenti;
 - spettacoli per le scuole in orario antimeridiano ed ispirati alle opere in cartellone;
 - incontri fra gli studenti ed i protagonisti della stagione (cantanti, direttori, registi);
 - attività artistica dei propri complessi giovanili (Coro di Voci Bianche e Piccoli Danzatori);
 - visite guidate che illustrano alle scolaresche la storia artistica e storica del teatro;
 - visite guidate del palcoscenico per gli studenti delle scuole superiori e dell'Università;
 - visite guidate dei laboratori scenografici di Brancaccio per le scuole primarie e secondarie;
 - concerti promozionali rivolti al pubblico delle scuole;
 - apertura delle prove generali a prezzi ridotti;

- c) *Il coordinamento nel 2007 con altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali si è realizzato attraverso le sottoelencate collaborazioni:*
- n. 1 allestimento (*Norma*) è stato realizzato in coproduzione con la Fondazione Teatro Bellini di Catania;
 - n. 2 allestimenti sono stati noleggiati presso la Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino (*Giselle* e *La Traviata*)
 - n. 1 allestimento è stato noleggiato presso la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma (*Manon*)
 - n. 1 allestimento è stato noleggiato presso la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia (*Don Pasquale*)
 - n. 1 allestimento è stato noleggiato presso il Théâtre du Capitole di Tolosa (*Medea*)
- d) *Il Teatro Massimo ha infine previsto forme di incentivazione della produzione musicale nazionale nel rispetto dei principi comunitari e di cui in particolar modo segnala l'affidamento al compositore Lorenzo Ferrero delle musiche del balletto *Franca Florio, Regina di Palermo* rappresentato in prima esecuzione mondiale. Inoltre, si segnalano le esecuzioni di *Tosca, amore disperato* su musiche di Lucio Dalla e *Carmen Ballet Soirée* con musiche di Marco Schiavoni nonché l'esecuzione di brani sinfonici composti da compositori siciliani del Novecento quali: Eliodoro Sollima, Giuseppe Mulè, Ottavio Ziino, Salvatore Sciarrino (tra cui: l'integrale esecuzione delle sonate per piano) nell'ambito della stagione concertistica.*

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO

Intendente
Fondazione Teatrale