

19-27 settembre

Opera lirica con oltre 100 elementi in scena

7 rappresentazioni più la prova generale e la prova ante generale aperta al pubblico a pagamento per un totale di 9 recite

Giacomo Puccini

MADAMA BUTTERFLY

Tragedia giapponese in tre atti

su libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giocosa

dal dramma omonimo di David Belasco

Direttore Gabriele Ferro

Regia Lorenzo Mariani

Scene e costumi Maurizio Balò

Luci Guido Levi

Allestimento della Finnish National Opera

Personaggi e interpreti

Madama Butterfly [Cio-cio-san] Hui He / Antonia Cifrone

Suzuki Rossana Rinaldi / Katarina Nikolic

F.B. Pinkerton Massimiliano Pisapia / Giorgio Casciarri

Sharpless Fabio Capitanucci / Piero Guarnera

Goro Saverio Fiore

Lo zio bonzo Franco Palmieri

Yamadori Alessandro Battiato

Kate Alessandra Volpe

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

19 settembre ore 20.30 Turno Prime

20 settembre ore 17.30 Fuori abbonamento

22 settembre ore 18.30 Turno C

23 settembre ore 18.30 Turno S2

25 settembre ore 18.30 Turno B

26 settembre ore 20.30 Turno F

27 settembre ore 17.30 Turno D



23-29 ottobre

Opera lirica con oltre 100 elementi in scena

6 rappresentazioni più la prova generale aperta al pubblico a pagamento per un totale di 7 recite

Giuseppe Verdi

SIMON BOCCANEGRA

Melodramma in un prologo e tre atti su libretto di Francesco Maria Piave
dal dramma omonimo di Antonio García-Gutiérrez

Direttore Philippe Auguin

Regia Giorgio Gallione

Scene e costumi Guido Fiorato

Nuovo allestimento

in coproduzione con il Teatro Comunale di Bologna

Personaggi e interpreti

Simon Boccanegra Roberto Frontali / Nicola Alaimo

Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi) Amarilli Nizza / Tiziana Caruso

Jacopo Fiesco Ferruccio Furlanetto / Luiz Ottavio Faria

Gabriele Adorno Walter Fraccaro / Gustavo Porta

Paolo Albani Gezim Myshketa/Ventseslav Anastassov

Pietro Pietro Battaglia

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

23 ottobre ore 20.30 Turno Prime

27 ottobre ore 18.30 Turno B

24 ottobre ore 20.30 Turno F

25 ottobre ore 17.30 Turno D

28 ottobre ore 18.30 Turno S1

29 ottobre ore 18.30 Turno C

22 novembre - 2 dicembre

Opera lirica con oltre 100 elementi in scena

8 rappresentazioni più la prova generale e la prova ante generale aperta al pubblico a pagamento per un totale di 10 recite

Giuseppe Verdi
RIGOLETTO

Melodramma in tre atti

su libretto di Francesco Maria Piave dal dramma *Le roi s'amuse* di Victor Hugo

Direttore Keri-Lynn Wilson

Regia Stefano Vizioli dallo spettacolo di Pierluigi Samaritani

Scene e costumi Pierluigi Samaritani e Alessandro Ciammarughi

Allestimento del Teatro Regio di Parma

Personaggi e interpreti

Il duca Francesco Meli / Alessandro Liberatore

Rigoletto Leo Nucci / Marco Di Felice

Gilda Norah Amsellem / Valentina Farcas/Yolanda Auyanet

Sparafucile Arutjun Kotchinian / In-sung Sim

Maddalena Renata Lamanda / Alessia Sparacio

Giovanna Maria Motta

Il conte di Monterone Riccardo Ferrari

Marullo Giovanni Guagliardo

Matteo Borsa Nicola Pamio

Il conte di Ceprano Federico Longhi

La contessa di Ceprano Veronica Lima/Pinuccia Passarello

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

22 novembre ore 20.30 Turno Prime

24 novembre ore 18.30 Turno B

25 novembre ore 17.30 Turno S2

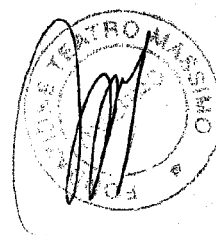
27 novembre ore 18.30 Turno C

28 novembre ore 20.30 Turno F

29 novembre ore 18.30 Turno D

1 dicembre ore 20.30 Fuori abbonamento

2 dicembre ore 18.30 Fuori abbonamento



22 novembre – 2 dicembre

Opera lirica con oltre 100 elementi in scena

12 rappresentazioni più la prova generale aperta al pubblico a pagamento per un totale di 13 recite

Composizione di musiche originali

BIANCO, ROSSO E VERDI

Direttore Franck Villard

Regia Francesco Micheli

Scene e costumi Pierluigi Samaritani e Alessandro Ciammarughi

Allestimento del Teatro Massimo di Palermo

Nei ruoli principali:

Federico Longhi, Simona Guaiana, Elena Candia, Angelo Villari, Vincenzo Bonomo e Pietro Massaro, Francesca Ciocchetti, Maria Pilar Pèrez Aspa

Orchestra, Coro, Corpo di Ballo del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

31 ottobre ore 10

31 ottobre ore 11.30

26 novembre ore 10

26 novembre ore 11.30

27 novembre ore 10

27 novembre ore 11.30

28 novembre ore 10

28 novembre ore 11.30

1 dicembre ore 10

1 dicembre ore 11.30

2 dicembre ore 10

2 dicembre ore 11.30



BALLETTI

15-21 maggio

Balletto con orchestra con proprio corpo di ballo

10 rappresentazioni più la prova generale aperta al pubblico a pagamento per un totale di 11 recite

Sergej Prokof'ev

ROMEO E GIULIETTA

Direttore Marzio Conti

Coreografia e regia Luciano Cannito

Scene Italo Grassi

Costumi Silvia Aymorino

Nuovo Allestimento

Nei ruoli principali:

Romeo Rubinald Pronk/Erik Underwood

Giulietta Eleonora Abbagnato/Letizia Giuliani

Mercuzio Alessandro Riga/Alessio Rezza

Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

15 maggio ore 20.30 Turno Prime

16 maggio ore 16.00 Turno S2

16 maggio ore 21.30 Turno F

17 maggio ore 17.30 Turno D

19 maggio ore 16.00 Turno C

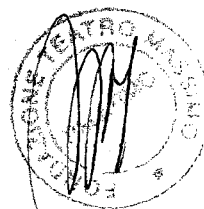
19 maggio ore 21.30 Fuori abbonamento

20 maggio ore 16.00 Fuori abbonamento

20 maggio ore 21.30 Turno B

21 maggio ore 16.00 Fuori abbonamento

21 maggio ore 21.30 Turno S1



17-23 dicembre

Balletto con orchestra con proprio corpo di ballo

10 rappresentazioni più la prova generale aperta al pubblico a pagamento per un totale di 11 recite

Piötr Il'ič Čaikovskij

LA BELLA ADDORMENTATA

Direttore Alexander Titov

Coreografia Irina Kolpakova da Lev Ivanov e Marius Petipa

Allestimento della Fondazione Arena di Verona

Costumi del Teatro dell' Opera di Roma

Nei ruoli principali:

La principessa Aurora Dorothée Gilbert / Nina Ananiashvili

Il principe Désiré Alessio Carbone / Vasil Akhmeteli

Orchestra e Corpo di ballo del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

17 dicembre ore 20.30 Turno Prime

18 dicembre ore 16.00 Turno S2

18 dicembre ore 21.30 Turno C

19 dicembre ore 16.00 Fuori abbonamento

19 dicembre ore 21.30 Turno F

20 dicembre ore 17.30 Turno D

22 dicembre ore 16.00 Turno B

22 dicembre ore 21.30 Fuori abbonamento

23 dicembre ore 16.00 Turno S1

23 dicembre ore 21.30 Fuori abbonamento

CONCERTI**5 FEBBRAIO****concerto sinfonico 1 rappresentazione***Classic & Different**Direttore* Ilan Mochiach*Voce* Noa

Orchestra del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

8 MARZO**concerto sinfonico 1 rappresentazione***Direttore* Yoshida Hirofumi*Pianoforte* Giovanni Allevi*Gioachino Rossini Ouverture da "Semiramide"**Giovanni Allevi Evolution*

Orchestra del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

20 e 22 MARZO (annullati per sciopero)**Opera lirica in forma di concerto con oltre 100 elementi****2 rappresentazioni***Charles Gounod***FAUST**

Opera in cinque atti su libretto di Jules Barbier e Michel Carré da Johann Wolfgang Goethe

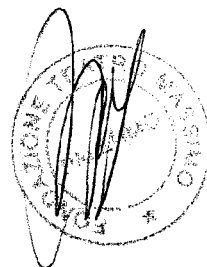
*Personaggi e interpreti**Faust* Andrea Bocelli*Méphistophélès* Roberto Scandiuzzi*Valentine* Jean-François Lapointe*Wagner* Richard Rittelman*Marguerite* Alexia Voulgaridou*Siebel* Elena Belfiore*Marta* Doris Lamprecht

In forma di concerto

Direttore Michel Plasson

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo



10 MAGGIO**concerto sinfonico corale 1 rappresentazione**Ludwig van Beethoven *Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 per soli, coro e orchestra*

Direttore James Conlon

Soprano Désirée Rancatore

Mezzosoprano Sara Allegretta

Tenore John Trealeaven

Basso Albert Dohmen

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

25 MAGGIO**concerto sinfonico 1 rappresentazione**

Direttore Lorin Maazel

Qatar Philharmonic Orchestra

Marcel Khalife *Arabian Concerto*Gustav Mahler *Sinfonia n. 1 in re maggiore*

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

27 MAGGIO**concerto sinfonico 1 rappresentazione**

Direttore d'Orchestra Danilo Grassi

Voce Elio

Batteria Biagio Zoli

Orchestra del Teatro Massimo

Heinz Carl Gruber *Frankenstein!! Pan-demonium per chansonnier ed ensemble*

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

14 SETTEMBRE spostato al 28 marzo 2010**concerto sinfonico 1 rappresentazione**

Direttore Riccardo Muti

The Israel Philharmonic Orchestra

Ludwig van Beethoven *Sinfonia n° 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "Eroica"*Piötr Il'ič Čaikovskij *Sinfonia n° 6 in si minore op. 74 "Patetica"*

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo



10 OTTOBRE**concerto sinfonico 1 rappresentazione**Edward Elgar *Introduzione e Allegro* op. 47Gustav Mahler *Sinfonia n. 4 in sol maggiore* per soprano e orchestra

Direttore Jeffrey Tate

soprano Rachel Harnisch

Orchestra del Teatro Massimo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

31 DICEMBRE**concerto sinfonico 1 rappresentazione**

Concerto di San Silvestro

Swing Dance Orchestra

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

CONCERTI nell'ambito delle Stagioni concertistiche 2008/2009 e 2009/2010
dell'ASSOCIAZIONE SICILIANA AMICI DELLA MUSICA al Politeama Garibaldi

26-27 Marzo**concerto sinfonico 2 rappresentazioni più prova generale aperta**

Direttore Christian Arming

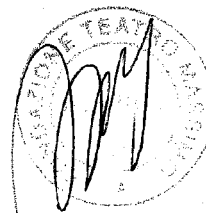
violoncello Mischa Maisky

Orchestra del Teatro Massimo

Antonin Dvořák *Concerto per violoncello e orchestra in si minore* op. 104Johannes Brahms *Sinfonia n. 4 in mi minore* op. 98**5-6 novembre****concerto sinfonico 2 rappresentazione più prova generale aperta**

pianoforte e direzione Alexander Lonquich

Orchestra del Teatro Massimo

Ludwig van Beethoven *Ouverture Coriolano* op. 62Ludwig van Beethoven *Concerto n. 3 in do minore* op. 37 per pianoforte e orchestraFranz Schubert *Sinfonia n. 4 in do minore* Dv. 417 "La tragica"

Lettera C : ELENCO CRONOLOGICO COMPLESSIVO DELLE MANIFESTAZIONI

Venerdì	23 gennaio 2009	Lohengrin	Prova generale	ore 18.30
Sabato	24 gennaio 2009	Lohengrin	Turno Prime	ore 18.30
Martedì	27 gennaio 2009	Lohengrin	Turno B	ore 18.30
Giovedì	29 gennaio 2009	Lohengrin	Turno F	ore 18.30
Venerdì	30 gennaio 2009	Lohengrin	Turno C	ore 18.30
Domenica	1 febbraio 2009	Lohengrin	Turno D	ore 17.30
Giovedì	5 febbraio 2009	Noa		ore 20.30
Venerdì	20 febbraio 2009	Adriana Lecouvreur	Prova generale	ore 18.30
Sabato	21 febbraio 2009	Adriana Lecouvreur	Turno Prime	ore 20.30
Domenica	22 febbraio 2009	Adriana Lecouvreur	Turno S1	ore 17.30
Martedì	24 febbraio 2009	Adriana Lecouvreur	Turno C	ore 18.30
Mercoledì	25 febbraio 2009	Adriana Lecouvreur	Turno F	ore 20.30
Venerdì	27 febbraio 2009	Adriana Lecouvreur	Turno B	ore 18.30
Sabato	28 febbraio 2009	Il Flauto magico	Prova generale	ore 11.00
Sabato	28 febbraio 2009	Il Flauto magico	Speciale famiglie	ore 16.00
Domenica	1 marzo 2009	Adriana Lecouvreur	Turno D	ore 17.30
Martedì	3 marzo 2009	Il Flauto magico	Progetto scuole	ore 11.00
Martedì	3 marzo 2009	Il Flauto magico		ore 16.00
Mercoledì	4 marzo 2009	Il Flauto magico	Progetto scuole	ore 11.00
Mercoledì	4 marzo 2009	Il Flauto magico		ore 16.00
Giovedì	5 marzo 2009	Il Flauto magico	Progetto scuole	ore 11.00
Giovedì	5 marzo 2009	Il Flauto magico		ore 16.00
Venerdì	6 marzo 2009	Il Flauto magico	Progetto scuole	ore 11.00
Domenica	8 marzo 2009	Giovanni Allevi		ore 18.30
Venerdì	20 marzo 2009	Faust		ore 20.30
Domenica	22 marzo 2009	Faust	F. A.	ore 18.30
Giovedì	26 marzo 2009	Mischa Maisky	F. A. - Politeama	ore 17,15
Venerdì	27 marzo 2009	Mischa Maisky	F. A. - Politeama	ore 21.15
Martedì	14 aprile 2009	Die tote Stadt	Prova generale	ore 18.30
Mercoledì	15 aprile 2009	Die tote Stadt	Prova Ante	
Giovedì	16 aprile 2009	Die tote Stadt	generale	ore 18.30
Sabato	18 aprile 2009	Die tote Stadt	Prime	ore 20.30
Domenica	19 aprile 2009	Die tote Stadt	Turno F	ore 20.30
Martedì	21 aprile 2009	Die tote Stadt	Turno D	ore 17.30
Mercoledì	22 aprile 2009	Die tote Stadt	Turno B	ore 18.30
Giovedì	23 aprile 2009	Die tote Stadt	Turno S2	ore 18.30
			Turno C	ore 18.30
Domenica	10 maggio 2009	James Conlon		ore 18.30

Giovedì	14 maggio 2009	Romeo e Giulietta	Prova Generale	ore 18.30
Venerdì	15 maggio 2009	Romeo e Giulietta	Turno Prime	ore 20.30
Sabato	16 maggio 2009	Romeo e Giulietta	Turno S2	ore 16.00
Sabato	16 maggio 2009	Romeo e Giulietta	Turno F	ore 21.30
Domenica	17 maggio 2009	Romeo e Giulietta	Turno D	ore 17.30
Martedì	19 maggio 2009	Romeo e Giulietta	Turno C	ore 16.00
Martedì	19 maggio 2009	Romeo e Giulietta	F. A.	ore 21.30
Mercoledì	20 maggio 2009	Romeo e Giulietta	F. A.	ore 16.00
Mercoledì	20 maggio 2009	Romeo e Giulietta	Turno B	ore 21.30
Giovedì	21 maggio 2009	Romeo e Giulietta	F. A.	ore 16.00
Giovedì	21 maggio 2009	Romeo e Giulietta	Turno S1	ore 21.30
Lunedì	25 maggio 2009	Lorin Maazel		ore 20.30
Mercoledì	27 maggio 2009	Elio		ore 20.30
Giovedì	28 maggio 2009	Il Flauto magico		ore 21.30
Venerdì	29 maggio 2009	Il Flauto magico		ore 21.30
Sabato	30 maggio 2009	Il Flauto magico		ore 18.30
Domenica	31 maggio 2009	Il Flauto magico		ore 18.30
Martedì	9 giugno 2009	Così fan tutte	Prova generale	ore 18.30
Mercoledì	10 giugno 2009	Così fan tutte	Turno Prime	ore 20.30
Venerdì	12 giugno 2009	Così fan tutte	Turno B	ore 18.30
Sabato	13 giugno 2009	Così fan tutte	Turno F	ore 20.30
Domenica	14 giugno 2009	Così fan tutte	Turno D	ore 17.30
Martedì	16 giugno 2009	Così fan tutte	Turno S1	ore 18.30
Mercoledì	17 giugno 2009	Così fan tutte	Turno C	ore 18.30
Sabato	4 luglio 2009	Cavalleria / Pagliacci	Prova generale	ore 21.15
Domenica	5 luglio 2009	Cavalleria / Pagliacci	Turno Prime	ore 21.15
Martedì	7 luglio 2009	Cavalleria / Pagliacci	Turni D / F	ore 21.15
Giovedì	9 luglio 2009	Cavalleria / Pagliacci	Turni B / C	ore 21.15
Lunedì	14 settembre 2009	Riccardo Muti		ore 20.30
			Prova Ante	
Giovedì	17 settembre 2009	Madama Butterfly	generale	ore 18.30
Venerdì	18 settembre 2009	Madama Butterfly	Prova generale	ore 18.30
Sabato	19 settembre 2009	Madama Butterfly	Turno Prime	ore 20.30
Domenica	20 settembre 2009	Madama Butterfly	F. A.	ore 17.30
Martedì	22 settembre 2009	Madama Butterfly	Turno C	ore 18.30
Mercoledì	23 settembre 2009	Madama Butterfly	Turno S2	ore 18.30
Venerdì	25 settembre 2009	Madama Butterfly	Turno B	ore 18.30
Sabato	26 settembre 2009	Madama Butterfly	Turno F	ore 20.30
Domenica	27 settembre 2009	Madama Butterfly	Turno D	ore 17.30
Sabato	10 ottobre 2009	Jeffrey Tate		ore 18.30
Giovedì	22 ottobre 2009	Simon Boccanegra	Prova generale	ore 18.30
Venerdì	23 ottobre 2009	Simon Boccanegra	Turno Prime	ore 20.30
Sabato	24 ottobre 2009	Simon Boccanegra	Turno F	ore 20.30

Domenica	25 ottobre 2009	Simon Boccanegra	Turno D	ore 17.30
Martedì	27 ottobre 2009	Simon Boccanegra	Turno B	ore 18.30
Mercoledì	28 ottobre 2009	Simon Boccanegra	Turno S1	ore 18.30
Giovedì	29 ottobre 2009	Simon Boccanegra	Turno C	ore 18.30
Giovedì	5 novembre 2009	Alexander Lonquich	F. A. - Politeama	ore 17.15
Venerdì	6 novembre 2009	Alexander Lonquich	F. A. - Politeama	ore 21.15
Venerdì	20 novembre 2009	Rigoletto	Prova Ante generale	ore 18.30
Sabato	21 novembre 2009	Rigoletto	Prova generale	ore 18.30
Domenica	22 novembre 2009	Rigoletto	Turno Prime	ore 20.30
Domenica	22 novembre 2009	Viva verdi	Prova generale	ore 11.00
Martedì	24 novembre 2009	Rigoletto	Turno B	ore 18.30
Martedì	24 novembre 2009	Viva verdi		ore 11.00
Mercoledì	25 novembre 2009	Rigoletto	Turno S2	ore 18.30
Mercoledì	25 novembre 2009	Viva verdi		ore 11.00
Giovedì	26 novembre 2009	Viva verdi		ore 11.00
Venerdì	27 novembre 2009	Rigoletto	Turno C	ore 18.30
Venerdì	27 novembre 2009	Viva verdi		ore 11.00
Sabato	28 novembre 2009	Rigoletto	Turno F	ore 20.30
Sabato	28 novembre 2009	Viva verdi		ore 11.00
Domenica	29 novembre 2009	Rigoletto	Turno D	ore 17.30
Domenica	29 novembre 2009	Viva verdi		ore 11.00
Martedì	1 dicembre 2009	Rigoletto	F. A.	ore 20.30
Martedì	1 dicembre 2009	Viva verdi		ore 11.00
Mercoledì	2 dicembre 2009	Rigoletto	F. A.	ore 18.30
Mercoledì	2 dicembre 2009	Viva verdi		ore 11.00
Giovedì	3 dicembre 2009	Viva verdi		ore 10.00
Giovedì	3 dicembre 2009	Viva verdi		ore 12.00
Venerdì	4 dicembre 2009	Viva verdi		ore 10.00
venerdì	4 dicembre 2009	Viva verdi		ore 12.00
Mercoledì	16 dicembre 2009	La bella addormentata	Prova generale	ore 18.30
Giovedì	17 dicembre 2009	La bella addormentata	Turno Prime	ore 20.30
Venerdì	18 dicembre 2009	La bella addormentata	Turno S2	ore 16.00
Venerdì	18 dicembre 2009	La bella addormentata	Turno C	ore 21.30
Sabato	19 dicembre 2009	La bella addormentata	F. A.	ore 16.00
Sabato	19 dicembre 2009	La bella addormentata	Turno F	ore 21.30
Domenica	20 dicembre 2009	La bella addormentata	Turno D	ore 17.30
Martedì	22 dicembre 2009	La bella addormentata	Turno B	ore 16.00
Martedì	22 dicembre 2009	La bella addormentata	F. A.	ore 21.30
Mercoledì	23 dicembre 2009	La bella addormentata	Turno S1	ore 16.00
Mercoledì	23 dicembre 2009	La bella addormentata	F. A.	ore 21.30
Giovedì	31 dicembre 2009	Swing Dance Orchestra	F. A.	ore 20.30

**Lettera D: RELAZIONE DETTAGLIATA SUI SINGOLI ELEMENTI
DI CUI ALL'ART. 3 COMMA 5 DEL D.M. 29/10/2007**

a) *Inserimento nei programmi annuali di attività artistica di opere di compositori nazionali:*

- *Adriana Lecouvreur* di Francesco Cilea
- *Cavalleria Rusticana* di Pietro Mascagni
- *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo
- *Madama Butterfly* di Giacomo Puccini
- *Simon Boccanegra* di Giuseppe Verdi
- *Rigoletto* di Giuseppe Verdi

b) *Coordinamento della propria attività con quella di altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali e realizzazione di coproduzioni risultanti da formale accordo fra i soggetti produttori:*

- Coproduzione dei concerti di *Mischa Mnisky e Alexander Lonquich* con l'Associazione Siciliana Amici della Musica
- Coproduzione con la Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova (*Lohengrin*)
- Noleggio allestimento presso la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma (*Adriana Lecouvreur*)
- Coproduzione con la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia (*Die Tote Stadt*)
- Noleggio allestimento presso l'Israeli Opera di Tel Aviv (*Così fan tutte*)
- Noleggio allestimento presso la Finnish National Opera di Helsinki (*Madama Butterfly*)
- Coproduzione con la Fondazione Teatro Comunale di Bologna (*Simon Boccanegra*)
- Noleggio allestimento presso il Teatro Regio di Parma (*Rigoletto*)
- Noleggio allestimento presso la Fondazione Arena di Verona e noleggio costumi presso il Teatro dell'Opera di Roma (*La bella addormentata*)

- c) *Incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari, con particolare riguardo alla committenza di nuove opere e al loro eventuale allestimento in prima assoluta nell'anno considerato:*
- Commissione della composizione di musiche originali per lo spettacolo *Bianco, Rosso e Verdi*, dedicato alle scuole, al giovane compositore palermitano.

d) Previsioni di incentivi per promuovere l'accesso in teatro da parte di studenti e lavoratori quali:

- Istituzione di uno sconto speciale per studenti con meno di 25 anni che hanno diritto ad una riduzione del 50% sul prezzo dei biglietti e degli abbonamenti
- 2 Turni di abbonamento a prezzi ridotti (Turni S1, e S2), dedicati espressamente a studenti e circoli aziendali di lavoratori dipendenti
- Spettacoli per le scuole in orario antimeridiano ispirati alle opere in cartellone (successivamente dettagliati nelle attività collaterali rivolte al pubblico scolastico e universitario punto i))
- Incontri fra gli studenti ed i protagonisti della stagione (cantanti, direttori, registi)
- Attività artistica dei propri complessi giovanili (Coro di Voci Bianche e Piccoli Danzatori)
- Visite guidate che illustrano agli studenti la storia artistica e monumentale del Teatro
- Visite guidate del palcoscenico per gli studenti delle scuole superiori, dell'Università e dell'Accademia di Belle Arti
- Visite guidate dei laboratori scenografici di Brancaccio per le scuole primarie e secondarie
- Spettacoli di danza, concerti corali, concerti sinfonici e cameristici con programmi dedicati e l'uso di riduzioni e o trascrizioni che si avvalgono di una voce narrante che introduce all'ascolto e accompagna il percorso cognitivo con un linguaggio mirato a seconda del target di riferimento
- Apertura delle prove generali a prezzi ridotti