

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI

VERBALE n. 89

Nº 0176

Il giorno 21 giugno 2010 alle ore 9,30 si è riunito presso gli uffici amministrativi della Fondazione Teatro Massimo, siti in Palermo - Piazza Aragonesi, il Collegio dei revisori al fine di esaminare la documentazione inerente il Bilancio chiuso al 31 Dicembre 2009 e redigere la relativa relazione ai sensi dell'art. 2429 Cod. Civ.

Sono presenti:

Dott. Carlo Gasperoni – Presidente

Dott. Giovannino Sapienza - Revisore effettivo

Il Dott. Bohuslav Basile - Revisore effettivo è assente giustificato essendo impegnato per sopravvenuti e improcrastinabili motivi istituzionali del suo ufficio.

Il Collegio così costituito inizia la verifica e il controllo del bilancio con chiusura al 31 dicembre 2009 e delle previste relazioni allegate e procede, quindi, alla stesura della relazione di competenza allegata al presente verbale.

La seduta per l'esame del bilancio della Fondazione, inizia il 21 giugno 2010 alle ore 9.30 ed è sospesa alle ore 18,00.

La seduta riprende il giorno 22 giugno alle ore 9.30 alla presenza del Presidente del Collegio Dott. Carlo Gasperoni e del componente effettivo Dott. Giovannino Sapienza, essendo il componente Dott. Bohuslav Basile assente giustificato in quanto ancora impegnato per motivi del suo ufficio.

La seduta si conclude alle ore 15,00.

Alle ore 10,45 del 22 giugno interviene il dott. Coci Giovanni Giuseppe^{Nº 0177} e la dott.ssa Nardone Lucia nelle qualità di rappresentanti della KPMG, società incaricata, ai sensi dell'art. 12, comma 6 del nuovo Statuto della Fondazione, delle funzioni di controllo contabile di cui all'art. 2409 *ter* del codice civile, ora sostituito dall'art. 14 del D. Lgs. n. 39/2010.

La riunione con la Società di revisione è finalizzata all'acquisizione di appropriate informazioni ai sensi dell'art. 2409 *septies* del codice civile.

Il rappresentante della KPMG ha annunciato che nei prossimi giorni farà pervenire la relazione al bilancio di esercizio 2009, nella quale si esprimerà un parere positivo sulla regolare tenuta delle scritture contabili, accertata sulla base di verifiche periodiche, sulla rispondenza delle appostazioni di bilancio con le risultanze delle scritture contabili e sul rispetto dei Principi contabili emanati dall'Ordine dei dottori commercialisti ed esperti contabili.

Il Collegio prende visione del libro dei verbali del Consiglio di Amministrazione, in cui non risulta ancora trascritto l'ultimo verbale relativo alla riunione del 17 maggio 2010.

Si rileva che al verbale CdA n. 7 del 29 giugno 2009, non è allegata la dichiarazione del Presidente del Collegio, come dallo stesso richiesto nel corso della seduta. Si invita pertanto a provvedere per i fini di una completa disamina degli atti.

(1)
26

Per quanto concerne la gestione 2010, segnatamente in ordine ai contributi degli enti pubblici, il Collegio rileva che a tutt'oggi il bilancio del comune di Palermo non è stato ancora approvato.

Tenuto conto che il contributo della Regione, originariamente previsto in 13,5 milioni di euro è stato ridotto a 12,8 milioni di euro, qualora anche il contributo del Comune, in atto previsto in 4 milioni di euro, dovesse subire una decurtazione, il Collegio invita la Fondazione ad attivarsi immediatamente per

individuare economie di gestione adeguate a mantenere almeno il pareggio di^{Nº 0176}
bilancio, improntando comunque la gestione, nelle more dell'approvazione del
bilancio comunale, a criteri di rigorosa prudenza individuando, sin da ora, gli
eventuali interventi correttivi necessari.

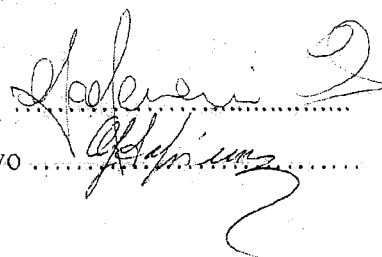
Alle ore 15,00 del 22 giugno 2010 la seduta viene tolta.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Collegio dei Revisori

Dott. Carlo Gasperoni - Presidente

Dott. Giovannino Sapienza - Revisore effettivo



FONDAZIONE TEATRO MASSIMO

Nº 0179

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI
AL BILANCIO CHIUSO AL 31.12.2009

Il Bilancio per l'esercizio 2009 è stato comunicato al Collegio dei Revisori con nota del Sovrintendente n. 3047 del 03.06.2010, unitamente alla Nota integrativa, alla Relazione sulla Gestione e alla Relazione sull'Attività Artistica.

Si evidenzia che nella seduta del CDA del 17 aprile 2010, si è proceduto allo slittamento dei termini statutari di approvazione del bilancio di esercizio al 31 dicembre 2008 da 120 a 180 giorni dalla chiusura dell'esercizio stesso, così come previsto dall'art. 13 del vigente Statuto.

E' noto che ai sensi dell'art. 12, comma 6 del nuovo Statuto della Fondazione, le funzioni di controllo contabile di cui all'art. 2409 *ter* del codice civile sono state affidate alla Società di revisione KPMG spa.

Appositamente richiesto dal Collegio, la KPMG, nella persona del dott. Coci, ha dichiarato che nei prossimi giorni farà pervenire la relazione al bilancio consuntivo 2009, riguardo alla quale ha preannunciato che il bilancio di esercizio della Fondazione Teatro Massimo al 31 dicembre 2009 è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione e pertanto che lo stesso è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico della Fondazione.

Il Collegio Sindacale redige, pertanto, la presente relazione ai sensi dell'art. 2429 del Codice Civile in quanto la Fondazione, come detto, ha conferito l'incarico del controllo contabile ai sensi dell'articolo 2409-bis e seguenti del Codice Civile, alla Società di Revisione KPMG S.p.A.

Nel corso dell'esercizio 2009, i sindaci hanno assistito alle riunioni del Consiglio di Amministrazione, assumendo informazioni sull'andamento della gestione, nonché sulle operazioni di maggior rilievo effettuate dalla Fondazione. ¶

Quando ritenuto necessario, i revisori hanno espresso la loro ^{no}opinione ⁰¹⁸⁰sugli argomenti posti in trattazione, non mancando di richiedere, laddove ritenuto indispensabile, elaborati e notizie aggiuntive.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente Relazione.

Nel corso del 2009, il Collegio ha vigilato sull'osservanza della legge e dello Statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, richiedendo agli Amministratori periodiche informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione.

La Nota integrativa, indica i criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio e contiene le altre informazioni previste dall'art. 2427 Cod. Civ.

La Relazione sulla Gestione, redatta ai sensi e per gli effetti dell'art. 2428 Cod. Civ., illustra la situazione della Fondazione e l'andamento della gestione, con particolare riguardo ai costi ed ai ricavi.

Preliminarmente, riferiamo sull'attività di vigilanza eseguita in merito all'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile adottato dalla Fondazione e sul suo concreto funzionamento.

Per quanto concerne l'assetto amministrativo contabile, i rappresentanti della società di revisione hanno riferito che la nuova piattaforma informatica basata sul sistema SAP di contabilità generale e Zucchetti per paghe e contributi è in funzione sin dall'inizio del corrente anno 2010, gestita in parallelo con il precedente sistema fino al mese di marzo, e che si resta in attesa del relativo collaudo.

Il Direttore operativo, Avv. Surdi, nel corso della seduta del Collegio del 9 febbraio 2010 (verbale n. 87), appositamente richiesto, aveva dichiarato che la piattaforma era in funzione sin dal 1 gennaio 2010 e che entro il mese di marzo si sarebbe proceduto al relativo collaudo.

Interpellato telefonicamente in data di ieri 21 giugno, il Direttore operativo ha dichiarato che il collaudo non risulta ancora effettuato ma che lo stesso si svolgerà entro il prossimo 15 luglio.

26 2

Il Collegio, nel prenderne atto, raccomanda il rispetto di tale ulteriore termine^{Nº 0.181}, essendo ormai improcrastinabile detto adempimento al fine di validare la corretta e tempestiva contabilizzazione di tutti i fatti di gestione in contabilità generale, oltre che nella contabilità analitica per centri di costo - indispensabile per la completa attuazione del controllo di gestione e del monitoraggio dei costi - come peraltro rilevato più volte nei propri verbali.

Per quanto riguarda l'aspetto organizzativo, il Collegio prende atto che con nota del Sovrintendente n. 3410 del 21 giugno 2010, è stato trasmesso l'ordine di servizio n. 447 con il quale è stata disposta l'implementazione del nuovo organigramma approvato dal C.d.A. del 18 dicembre 2006, più volte sollecitata dal Collegio nei precedenti verbali, ai fini dell'istituzione della nuova contabilità analitica della Fondazione strutturata per centri di responsabilità, di costo e per commesse.

L'organizzazione delineata è fondata sui seguenti centri di responsabilità, articolati in centri e sottocentri di costo:

- Sovrintendenza
- Direzione artistica
- Direzione operativa
- Servizi tecnici e generali
- Ufficio amministrazione
- Ufficio personale
- Allestimento scenico

Per ciascun centro sono indicate le relative funzioni.

Il Bilancio al 31 dicembre 2009 chiude con un utile netto di €. 1.979.803 e si compendia nei seguenti valori:

STATO PATRIMONIALE

N° 0162

ATTIVO

Crediti v/soci per versamenti ancora dovuti	€. 51.646
Immobilizzazioni immateriali	€. 41.600.821
Immobilizzazioni materiali	€. 15.734.162
Immobilizzazioni finanziarie	€. 13.207.051
Attivo Circolante	€. 24.105.875
Ratei e risconti attivi	€. 37.946
TOTALE	€. 94.737.501

PASSIVO

Patrimonio netto	€. 48.168.912
Fondi per rischi e oneri	€. 5.186.526
Trattamento fine rapporto	€. 13.250.477
Debiti	€. 25.326.478
Ratei e risconti passivi	€. 2.805.108
TOTALE	€ 94.737.501

CONTO ECONOMICO

Valore della produzione	€ 41.251.818
Costi della produzione	€ (38.674.324)
Differenza	€ 2.577.494
Saldo proventi (oneri) finanziari	€ (170.086)
Saldo proventi (oneri) straordinari	€ (22.504)
Risultato prima delle imposte	€ 2.384.904

Imposte sul reddito dell'esercizio	€ (405.101)	Nº	0183
UTILE D'ESERCIZIO	€ 1.979.803		

Le risultanze complessive dell'esercizio 2009, sopra rappresentate, formeranno oggetto di analisi nel corso della presente relazione.

Con riferimento al CONTO ECONOMICO si rappresenta quanto segue.

Il valore della produzione ammonta a € 41.251.818 contro € 42.408.392 dell'esercizio precedente, con un decremento di 1.156.574 euro.

E' utile segnalare che i ricavi delle vendite e delle prestazioni hanno subito un incremento passando da €/000 2.986 del 2008 a 3.575 del 2009.

Tale incremento è la risultante algebrica delle seguenti voci:

- a) incremento dei ricavi derivanti dalla vendita dei biglietti e degli abbonamenti da €/000 2.506 del 2008 a 2.645 del 2009;
- b) decremento dei ricavi derivanti dal noleggio materiale teatrale da €/000 130 del 2008 a 119 del 2009;
- c) incremento dei ricavi derivanti da prestazioni artistiche a favore di terzi da €/000 128 del 2008 a 599 del 2009;
- d) decremento dei ricavi da sponsorizzazioni da €/000 6 del 2008 a 1 del 2009;
- e) decremento dei ricavi da vendita di pubblicazioni e programmi da €/000 29 del 2008 a 24 del 2009;
- f) decremento dei ricavi da vendita di pubblicità da €/000 54 del 2008 a 47 del 2009;
- g) decremento dei ricavi incisioni e trasmissioni televisive da €/000 2 del 2008 a 0 (zero) del 2009;
- h) incremento dei ricavi derivanti da affitto sale teatro da €/000 130 del 2008 a 141 del 2009.

La voce "Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni – incrementi per costumi", è pari a zero in quanto, i costumi non vengono più classificati come beni

strumentali, e pertanto non più come immobilizzazioni, bensì come costo^{0.184} di competenza dell'esercizio nel quale l'opera viene rappresentata.

E' opportuno, altresì, segnalare che la voce "Contributi in conto esercizio da enti pubblici" diminuisce da €/000 39.249 del 2008 a 37.514 del 2009. Tale importo è dato dalla somma algebrica di una variazione positiva del FUS per circa €/000 270, un decremento del contributo del comune di Palermo per circa €/000 2.000 e un incremento di contributi da privati (Banco di Sicilia) per circa €/000 139. Restano pressoché immutati i contributi della Regione Siciliana e da imprese.

I costi della produzione ammontano a €/000 38.674 contro 40.842 del 2008.

Il Collegio rileva che il decremento è il risultato della somma algebrica degli incrementi e decrementi di alcune voci tra le quali si evidenziano:

- a) "acquisto di prodotti" che passa da €/000 993 a 1.136, incremento dovuto prevalentemente ad "altri acquisti";
- b) "servizi per la produzione" che passa da €/000 9.932 per il 2008 a 8.797 per il 2009, decremento in gran parte imputabile alle "spese personale scritturato";
- c) "godimento beni di terzi" che passa da €/000 814 a 634;
- d) "personale artistico" che passa da €/000 12.705 a 12.482;
- e) "personale tecnico artistico" che passa da €/000 5.090 a 4.481;
- f) "personale tecnico" che passa da €/000 926 a 814;
- g) "marketing e pubblicità", che passa da €/000 448 del 2008 a 402;
- h) "accantonamenti per rischi e spese future" che passa da €/000 1.160 del 2008 a 1.614 con un incremento di €/000 454;
- i) "altri oneri di gestione" che passa da €/000 977 del 2008 a 524; al riguardo si precisa che il dato 2008 era influenzato da un carico arretrato della TARSU.

Con riferimento alle "Misure di contenimento dei costi", come peraltro richiamate dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali con la nota n. 8827-S22n.04/23 del 29 luglio 2009, indirizzata ai Presidenti delle Fondazioni lirico-

sinfoniche e ai Presidenti dei Collegi dei revisori dei conti e ripetutamente segnalate^{N° 0185} anche da questo Collegio nei propri verbali, lo stesso Collegio aveva richiesto alla Fondazione di fornire dei prospetti, per tipologia di spese, che potessero consentire il raffronto dei dati del 2004 e 2007 con l'anno in esame.

Il Collegio, in mancanza dei richiesti prospetti ed in assenza di trattazione di tale problematica nella relazione al bilancio di esercizio in esame, non ha potuto effettuare le necessarie verifiche e non può conseguentemente esprimere il proprio avviso al riguardo.

Prende atto tuttavia della dichiarazione resa dal Direttore amministrativo secondo cui nel corso della gestione 2009 si sono realizzate le riduzioni dei costi di cui alle disposizioni ministeriali contenute nella lettera sopra citata.

La componente finanziaria, il cui saldo negativo ammonta a €/000 170, a fronte di un analogo saldo negativo pari ad €/000 746 registrato nel 2008, presenta un decremento degli oneri finanziari pari a €/000 576. La riduzione è dovuta prevalentemente ai minori oneri per interessi passivi sui mutui, a suo tempo stipulati a tasso variabile, che godono dei benefici derivanti dalla generale riduzione dei tassi di mercato.

Le partite straordinarie, costituite da sopravvenienze attive e passive, chiudono con un saldo negativo di €/000 22, rispetto al dato del 2008, positivo per €/000 415.

La variazione predetta è dovuta sia alla riduzione dei proventi per €/000 285 (il 2008 è stato particolarmente influenzato da rimborsi assicurativi e bancari a seguito della rapina subita oltre che dal recupero degli assegni familiari indebitamente percepiti) sia all'incremento degli oneri per €/000 153 dovuto a maggiori sopravvenienze passive.

Il risultato dell'esercizio, che non risulta influenzato da significativi eventi straordinari, è pari ad €/000 1.979, mentre nel 2008 ha registrato un valore pari ad €/000 877.

Il Collegio, nel rilevare positivamente il risultato economico conseguito nel 2009 che evidenzia un maggiore utile di €/000 1.102 rispetto al precedente esercizio, pur in presenza di una riduzione dei ricavi per contributi in conto esercizio, ritiene però che il perseguimento dell'equilibrio economico dovrà essere garantito anche nel corrente esercizio 2010, mediante un attento monitoraggio dei costi, considerato che dal lato dei ricavi, le politiche nazionali e locali volte al contenimento dei trasferimenti in favore di vari soggetti, in relazione alla attuale fase congiunturale dell'economia e delle connesse difficoltà della finanza pubblica, possono comportare l'acquisizione di minori risorse nel 2010 rispetto al 2009.

Di seguito si fornisce una tavola rappresentativa dei risultati reddituali 2009, dedotta dalle risultanze del Bilancio, confrontata con i dati dell'esercizio 2008.

TAVOLA ANALISI DEI RISULTATI REDDITUALI		
(in migliaia di euro)		
	2008	2009
A. RICAVI DELLE PRESTAZIONI	2.986	3.575
Variazioni delle rimanenze	0	0
Incremento delle immobiliz. per lavori interni	0	0
Altri ricavi e proventi	39.422	37.676
B. VALORE DELLA PRODUZIONE "TIPICA"	42.408	41.251
Consumi e servizi esterni	12.650	11.437
C. VALORE AGGIUNTO	29.758	29.814
Costo del lavoro	25.470	24.453
D. MARGINE OPERATIVO LORDO	4.288	5.361
Ammortamenti	287	330
Svalutazioni	0	0
Accantonamenti per rischi e spese future	1.160	1.615
E. RISULTATO OPERATIVO	2.841	3.416
Oneri di gestione	1.275	839
Proventi ed oneri finanziari	746	170
Rettifiche di valore attività finanziarie	0	0
Proventi ed oneri straordinari	416	23
G. RISULTATO ANTE IMPOSTE	1.236	2.384
Imposte d'esercizio	359	405
H. RISULTATO NETTO DELL'ESERCIZIO	877	1.979

Con riferimento allo STATO PATRIMONIALE, il Collegio ritiene opportuno soffermarsi sulle seguenti poste più significative.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Al riguardo, valgono ancora le considerazioni già svolte dal Collegio nelle relazioni ai precedenti bilanci di esercizio in merito alla perizia del tecnico a suo tempo incaricato di stimare il valore d'uso complessivo degli immobili.

Il Collegio ha verificato nella Nota Integrativa il rispetto della direttiva emanata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali con la circolare del 13.1.2010 inerente la corretta applicazione dell'art. 21, comma 1 bis, del D.lgs n. 367/1996 e successive modifiche ed integrazioni, in ordine alla distinzione del patrimonio disponibile da quello indisponibile ai fini dell'eventuale commissariamento di cui alla stessa norma citata (perdite per due esercizi consecutivi che superano complessivamente il 30% del patrimonio disponibile).

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Si premette che la Fondazione ha ritenuto di doversi avvalere della facoltà prevista dall'art.15 del D.L. n.185/2008, che consente ai soggetti di cui all'art.73, comma 1, lett. a) e b) del T.U. delle imposte sui redditi, la rivalutazione di beni immobili, con esclusione delle aree fabbricabili e degli immobili alla cui produzione o scambio è diretta l'attività di impresa. La decisione è stata assunta in sede di predisposizione del Bilancio 2008, così come previsto dalla sopracitata legge.

Nella Nota Integrativa del Bilancio 2009 si riferisce che il valore economico dei beni oggetto di rivalutazione è stato individuato tenuto conto di *“apposita relazione di stima redatta dal tecnico incaricato”*.

Dall'allegato 1 alla Nota Integrativa si evince che la rivalutazione è stata operata esclusivamente con riferimento ai fabbricati per un importo di €/000 4.000.

L'importo della rivalutazione è stato accantonato, nel Bilancio 2008, ai sensi del comma 18 dell'art. 15 del D.L. n. 185/2008, in una *“speciale riserva designata*

con riferimento al presente decreto”, al netto di €/000 193 iscritti nel Fondo imposte differite.

La riserva di rivalutazione indicata pertanto nel Bilancio 2008 in €/000 3.807, è stata integralmente utilizzata nel 2009 a copertura delle perdite pregresse.

Si segnala che alla rivalutazione la Fondazione non ha dato riconoscimento fiscale ma solo ai fini civilistici.

CREDITI

Come previsto dalle norme del Cod. Civ. i crediti sono rappresentati in bilancio al netto della svalutazione operata che trova allocazione contabile nell'apposito “Fondo Svalutazione Crediti”.

In particolare, con riferimento ai crediti già eliminati per i quali è in corso un contenzioso civile, il Collegio raccomanda, sussistendone i presupposti, di seguirne l'iter nell'interesse della Fondazione.

FONDI RISCHI

I Fondi per Rischi ed oneri iscritti in Bilancio ammontano ad €/000 5.186 e sono composti dal Fondo per liti e ricorsi, dal Fondo per altri oneri e dal Fondo imposte differite.

Il primo fondo, alla chiusura dell'esercizio 2008, aveva una dotazione di €/000 2.093, che nel corso dell'esercizio 2009 è stata utilizzata per €/000 221 ed è stata incrementata di €/000 648, per cui alla chiusura dell'esercizio medesimo l'ammontare si attesta in €/000 2.520. Come si rileva dalla Nota integrativa, detto Fondo è iscritto a presidio dei rischi connessi alle controversie legali, molte delle quali relative a ex dipendenti, ed è supportato da una relazione del Sovrintendente sul contenzioso con allegato prospetto analitico contenente la stima dei rischi delle singole controversie.

Il secondo fondo alla chiusura dell'esercizio 2008 aveva una dotazione di €/000 1.509 che nel corso dell'esercizio 2009 è stata incrementata di €/000 967, per cui alla chiusura dell'esercizio medesimo l'ammontare si attesta in €/000 2.476.

Il terzo fondo è stato istituito nel 2008 a seguito della rivalutazione degli immobili e registrava un valore di €/000 193, pari alla differenza tra l'importo della rivalutazione operata (€/000 4.000) e quello della "riserva di rivalutazione art.15 D.L. n.185/2008" (€/000 3.807). Tale fondo nel 2009 si decrementa di €/000 3 a copertura del disallineamento civile – fiscale della rivalutazione e quindi a copertura del mancato riconoscimento delle quote di ammortamento dei fabbricati per la parte rivalutata, come sopra evidenziato nell'esame della voce "Immobilizzazioni materiali".

NUMERO MEDIO DEI DIPENDENTI

Si da atto che la Nota Integrativa riporta la rappresentazione dell'entità del personale impiegato nel corso dell'anno 2009 in base agli schemi predisposti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e comunicati alle fondazioni liriche con circolare del 3.5.2010.

Limitatamente al personale a tempo indeterminato, si rileva, alla data del 31 dicembre 2009, una consistenza numerica di 377 unità contro 386 del 2008, con una riduzione quindi di 9 unità dovuta a cessazioni dal servizio.

INDICI DI BILANCIO

Il Collegio, al fine di evidenziare l'andamento alcuni elementi della gestione relativi alle principali poste di costi e ricavi, anche per corrispondere a rappresentate esigenze dei Ministeri competenti, ritiene opportuno evidenziare i seguenti indici, riferiti all'ultimo quinquennio, dai quali poter rilevare il trend complessivo dell'attività operativa della Fondazione.

	2005	2006	2007	2008	N.º 2009 19 1
Ricavi propri	2.404	2.542	3.295	2.986	3.575
----- : ----- = 6,1%		----- = 6,8%;	----- = 8,4%	----- = 7,6%	----- = 9,5%
Contributi	39.122	37.506	39.233	39.249	37.514
Contributi	39.122	37.506	39.233	39.249	37.514
----- : ----- = 95,0%		----- = 99,9%;	----- = 96,7%	----- = 96,1%	----- = 97%
Costi Prod.	40.922	37.525	40.574	40.842	38.674
Costo personale	26.989	25.267	27.076	25.471	24.453
----- : ----- = 66%		----- = 67,3%;	----- = 66,7%	----- = 62,4%	----- = 63,2%
Costi Prod.	40.922	37.525	40.574	40.842	38.674
Botteghino	2.231	1.917	2.753	2.506	2.645
----- : ----- = 5,7%;		----- = 5,1%;	----- = 7%	----- = 6,4%	----- = 7%
Contributi	39.122	37.506	39.233	39.249	37.514

ATTIVITA' ARTISTICA

Di seguito si riassumono i dati delle manifestazioni a pagamento e gratuite realizzate nell'anno 2009 confrontati con quelli degli anni precedenti.

Manifestazioni	2005	2006	2007	2008	2009
Opere	72	55	70	70	89
Balletti	42	14	25	29	22
Concerti	127	54	40	62	28
TOTALE Manifestaz. a pagamento	241	123	135	161	139
Attività promoz.gratuita	65	82	64	65	72
TOTALE COMPLESSIVO	306	205	199	226	211

Con riferimento ai concerti, la Fondazione segnala che *“non sono più compresi i concerti promozionali delle piccole formazioni poiché, tramite accordo*