

con le OO.SS., il promozionale si è trasformato in uniche rappresentazioni con tutte le formazioni del teatro a tutto vantaggio del numero di recite d'opera" N. 0192

CONCLUSIONI

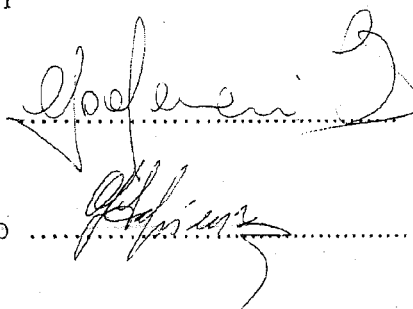
Per quanto esposto, specificato e rappresentato nel contesto della presente relazione, tenuto conto del parere positivo preannunciato dalla Società di revisione contabile KPMG sulla regolare tenuta delle scritture contabili e sulla rispondenza del bilancio con le risultanze delle scritture medesime, nonché sul rispetto dei Principi Contabili, il Collegio propone al Consiglio di Amministrazione l'approvazione del Bilancio di esercizio al 31.12.2009, ferme restando le valutazioni ed osservazioni rappresentate nella presente relazione, con particolare riferimento alla problematica delle "Misure di contenimento dei costi".

Palermo, lì 22 giugno 2010

Il Collegio dei Revisori

Dott. Carlo Gasperoni - Presidente

Dott. Giovannino Sapienza - Revisore effettivo



Relazione della società di revisione ai sensi dell'art. 2409-ter del Codice Civile (ora art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39)

Al Consiglio di Amministrazione della
Fondazione Teatro Massimo

- 1 Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro Massimo chiuso al 31 dicembre 2009. La responsabilità della redazione del bilancio in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione compete al Sovrintendente della Fondazione Teatro Massimo. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio e basato sulla revisione contabile.
- 2 Il nostro esame è stato condotto secondo i principi di revisione emanati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili e raccomandati dalla Consob. In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adequatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

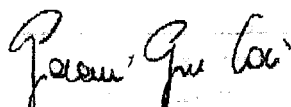
La revisione contabile sul bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2009 è stata svolta in conformità alla normativa vigente nel corso di tale esercizio.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla relazione da noi emessa in data 16 giugno 2009.
- 3 A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro Massimo al 31 dicembre 2009 è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Fondazione Teatro Massimo per l'esercizio chiuso a tale data.
- 4 La responsabilità della redazione della relazione sulla gestione in conformità a quanto previsto dalle norme di legge compete al Sovrintendente della Fondazione Teatro Massimo. E' di nostra competenza l'espressione del giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio, come richiesto dalla legge. A tal fine, abbiamo

svolto le procedure indicate dal principio di revisione n. 001 emanato dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili e raccomandato dalla Consob. A nostro giudizio la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro Massimo al 31 dicembre 2009.

Palermo, 22 giugno 2010

KPMG S.p.A.



Giovanni Giuseppe Coci
Socio

PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO

Sede in Piazza Verdi n. 71 - 90136 - PALERMO (PA)

Bilancio al 31/12/2009

Conto economico	31/12/2009	31/12/2008
A Valore della produzione		
1 Ricavi delle vendite e delle prestazioni	3.575.759	2.986.294
2 Variazioni delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilavorati e finiti	-	-
3 Variazione dei lavori in corso su ordinazione	-	-
4 Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	-	-
5 Altri ricavi e proventi		
- altri proventi	162.037	172.819
- contributi in conto esercizio	37.514.022	39.249.279
	37.676.059	39.422.098
Totale valore della produzione	41.251.818	42.408.392
B Costi della produzione		
6 Per materie prime, sussidiarie, di consumo, merci e prodotti	1.136.016	993.703
7 Per servizi	9.666.502	10.841.200
8 Per godimento beni di terzi	634.649	814.661
9 Per il personale		
a) Salari e stipendi	17.944.612	18.722.623
b) Oneri sociali	4.666.892	4.984.252
c) Trattamento di fine rapporto	1.341.273	1.549.230
d) Trattamento di quiescenze e simili		
e) Altri costi	500.532	214.926
	24.453.309	25.471.031
10 Ammortamenti e svalutazioni		
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	14.528	14.680
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	315.705	271.959
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	-	-
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	-	-
	330.233	286.639
11 Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	-	-
12 Accantonamento per rischi	1.614.619	1.159.785
13 Altri accantonamenti	-	-
14 Oneri diversi di gestione	838.996	1.275.207
Totale costi della produzione	38.674.324	40.842.226
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	2.577.494	1.566.166

Conto economico	31/12/2009	31/12/2008
C Proventi e oneri finanziari		
15 Proventi da partecipazioni	-	-
16 Altri proventi finanziari		
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	401.041	364.595
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni		
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante		
d) proventi diversi dai precedenti	205.446	327.801
	606.487	692.396
17 Interessi e altri oneri finanziari	-776.573	-1.438.605
Totale proventi e oneri finanziari	(170.086)	(746.209)
D Rettifiche di valore di attività finanziarie		
18 Rivalutazioni:		
a) di partecipazioni	-	-
b) di immobilizzazioni finanziarie	-	-
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante	-	-
19 Svalutazioni		
a) di partecipazioni	-	-
b) di immobilizzazioni finanziarie	-	-
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante	-	-
Totale rettifiche di valore di attività finanziarie	-	-
E Proventi e oneri straordinari		
20 Proventi:		
- plusvalenze da alienazioni		
- varie	296.039	581.324
	296.039	581.324
21 Oneri:		
- minusvalenze da alienazioni		
- imposte esercizi precedenti		
- varie	318.543	165.516
	318.543	165.516
Totale delle partite straordinarie	(22.504)	415.808
Risultato prima delle imposte (A-B+C+D+E)	2.384.904	1.235.765
22 Imposte sul reddito dell'esercizio	405.101	358.637
23) Utile (Perdita) dell'esercizio	1.979.803	877.128

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO

Sede in Piazza Verdi n.71 - 90136 - PALERMO (PA)

Bilancio al 31/12/2009

Stato patrimoniale attivo	31/12/2009	31/12/2008
A Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	51.646	51.646
Contributi in conto patrimonio		
B Immobilizzazioni		
I. <i>Immateriali</i>		
1) Costi di impianto ed ampliamento	-	-
3) Diritti, brevetti, ecc.	14.565	16.302
4) Diritto d'uso illimitato degli immobili	41.316.552	41.316.552
7) Altre immobilizzazioni immateriali	269.704	282.038
	41.600.821	41.614.892
II. <i>Materiali</i>		
1) Terreni e Fabbricati	10.422.817	10.589.967
2) Impianti e macchinari	197.479	198.718
3) Attrezzature e costumi	367.910	396.841
4) Altri beni	154.024	196.228
5) Beni in corso di lavorazione	-	-
6) Patrimonio artistico	4.591.932	4.591.932
	15.734.162	15.973.686
III. <i>Finanziarie</i>		
2) Crediti		
d) verso altri		
- esigibili entro l'esercizio successivo		
- esigibili oltre l'esercizio successivo	13.207.051	13.469.756
	13.207.051	13.469.756
Totale immobilizzazioni	70.542.034	71.058.334
C Attivo circolante		
II. <i>Crediti</i>		
1) Verso clienti		
- esigibili entro l'esercizio successivo	1.319.804	1.378.916
- esigibili oltre l'esercizio successivo		-
	1.319.804	1.378.916
4) Verso fondatori		
- esigibili entro l'esercizio successivo	1.139.996	6.780.987
- esigibili oltre l'esercizio successivo		-
	1.139.996	6.780.987
4-bis) Crediti tributari		
- esigibili entro l'esercizio successivo	1.039.022	953.962
- esigibili oltre l'esercizio successivo	1.024.368	1.268.097
	2.063.390	2.222.059
5) Verso altri		
- esigibili entro l'esercizio successivo	248.084	5.232.894
- esigibili oltre l'esercizio successivo		-
	248.084	5.232.894
IV. <i>Disponibilità liquide</i>		
1) Depositi bancari e postali	19.327.379	5.849.602
3) Denaro e valori in cassa	7.222	2.406
	19.334.601	5.852.008
Totale attivo circolante	24.105.875	21.466.864
D) Ratei e risconti attivi		
Ratei attivi	-	13.533
Risconti attivi	37.946	192.828
	37.946	206.361
Totale attivo	94.737.501	92.783.205

Stato patrimoniale passivo	31/12/2009	31/12/2008
A) Patrimonio netto		
Valore originario del fondo	5.439.324	5.439.324
Conferimenti in c/capitale del Comune di Palermo del 1999	154.937	154.937
Conferimento dell'Ente Tabacchi Italiani del 2000	15.494	15.494
Conferimento Assindustria	77.469	77.469
Conferimento Tourist Ferry Boat	15.494	15.494
Conferimento BdS	100.000	100.000
Conferimenti immobiliari del Comune di Palermo del 2003	6.142.551	6.142.551
Valore del Patrimonio Netto Disponibile	11.945.268	11.945.268
Utile (Perdite) portate a nuovo	(7.072.711)	(11.757.039)
Risultato d'esercizio	1.979.803	877.128
Riserva di rivalutazione art. 15 DL185/08	-	3.807.200
Riserva indisponibile	41.316.552	41.316.552
Totale patrimonio netto	48.168.912	46.189.109
B) Fondi per rischi ed oneri		
2) Per imposte, anche differite	189.908	192.800
3) Altri	4.996.618	3.603.101
	5.186.526	3.795.901
Totale Fondi per rischi ed oneri	5.186.526	3.795.901
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	13.250.477	13.801.542
D) Debiti		
3) Debiti verso Banche		
- esigibili entro l'esercizio successivo	898.523	584.211
- esigibili oltre l'esercizio successivo	16.952.808	17.851.242
	17.851.331	18.435.453
6) Debiti verso Fornitori		
- esigibili entro l'esercizio successivo	3.228.733	2.826.276
- esigibili oltre l'esercizio successivo		
	3.228.733	2.826.276
11) Debiti tributari		
- esigibili entro l'esercizio successivo	1.291.660	1.447.278
- esigibili oltre l'esercizio successivo		
	1.291.660	1.447.278
12) Debiti Verso Istituti Previdenziali e Assistenziali		
- esigibili entro l'esercizio successivo	1.032.983	1.362.550
- esigibili oltre l'esercizio successivo		
	1.032.983	1.362.550
13) Altri Debiti		
- esigibili entro l'esercizio successivo	1.921.771	1.963.967
- esigibili oltre l'esercizio successivo	-	149.273
	1.921.771	2.113.240
Totale Debiti	25.326.478	26.184.797
E) Ratei e risconti passivi		
Ratei passivi	871.139	1.015.990
Risconti passivi	1.933.969	1.795.866
	2.805.108	2.811.856
Totale passivo	94.737.501	92.783.205

Conti d'ordine	31/12/2009	31/12/2008
1 Sistema improprio dei beni altrui presso di noi	3.000.072	3.002.068
2 Sistema improprio degli impegni	-	-
3 Sistema improprio dei rischi	-	-
Totale conti d'ordine	3.000.072	3.002.068

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO

CON SEDE IN PALERMO, PIAZZA G. VERDI 71

CODICE FISCALE 00262030828

ISCRITTA AL REGISTRO DELLE IMPRESE DI PALERMO AL N. 8774/1999 - REA N. 212603

**NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO DI ESERCIZIO
AL 31 DICEMBRE 2009****STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO**

Il presente bilancio viene redatto in base alle disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del codice civile e si compone dello Stato Patrimoniale, del Conto Economico e della Nota Integrativa ed è corredato dalla relazione sulla gestione predisposta secondo quanto previsto dall'articolo 2428 del codice civile.

Come per il passato, infatti, per la predisposizione del bilancio d'esercizio 2009, sono state prese in considerazione le prescrizioni del codice civile tenendo conto delle peculiarità della Fondazione stessa e ciò per espresso riferimento dell'art. 16 del D.Lgs. 367 del 29.06.1996.

Il bilancio è stato redatto nel rispetto degli Artt. 2423 e seguenti del Codice Civile, interpretati ed integrati dai principi contabili predisposti dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti ed esperti contabili modificati dall'Organismo Italiano di Contabilità (O.I.C.), nonché dai documenti emessi dall' O.I.C. stesso.

La presente nota integrativa è redatta ai sensi dell'art. 2427 del codice civile e costituisce ai sensi e per gli effetti del predetto art. 2423 del c.c., parte integrante del bilancio di esercizio.

I criteri utilizzati nella redazione del bilancio chiuso al 31/12/2009 non si

discostano da quelli utilizzati per la redazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi. La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi. Ai fini di una migliore comparabilità le poste dell'esercizio precedente sono state, ove necessario, riclassificate per renderle omogenee a quelle dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2009.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi ai principi generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

Sono stati inoltre indicati esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio e si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio anche se conosciuti dopo la chiusura di questo.

Gli elementi eterogenei ricompresi nelle singole voci sono stati valutati separatamente.

Nella redazione del bilancio di esercizio sono stati inoltre seguiti i seguenti postulati:

- prevalenza degli aspetti sostanziali su quelli formali;
- comprensibilità (chiarezza);
- neutralità (imparzialità rispetto sia alle norme fiscali sia alle valutazioni di un generico investitore);
- periodicità della misurazione del risultato economico e del patrimonio aziendale;
- comparabilità;
- omogeneità;
- significatività e rilevanza dei fatti economici ai fini della loro presentazione in bilancio.

Come previsto dall'articolo 2423 5° comma del Codice Civile, lo stato patrimoniale e il conto economico sono redatti in unità di euro, senza cifre decimali, mentre le informazioni della nota integrativa, a commento delle voci dello stato patrimoniale e del conto economico, sono espresse in migliaia di euro.

Il bilancio è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio, che corrisponde alle scritture contabili. Tutte le voci dello stato patrimoniale e del conto economico al 31 dicembre 2009 sono poste a confronto con le corrispondenti consistenze dell'esercizio

precedente come previsto dall'art. 2423-ter 5° comma del Codice Civile.

Le operazioni aziendali sono state riportate sui libri secondo il principio della competenza.

Il risultato economico dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2009 è desumibile, in sintesi, nei termini di seguito illustrati:

CONTO ECONOMICO	2009		2008	
	Euro/000	%	Euro/000	%
VALORE DELLA PRODUZIONE	41.251	100	42.408	100
COSTI DELLA PRODUZIONE (ANTE AMM. SVAL. ACCA. E ONERI GENERALI))	35.891	87	38.120	90
MARGINE OPERATIVO LORDO	5.360	13	4.288	10
AMMORTAMENTI E SVAL E ACCA.	1.945	4	1.446	3
RISULTATO OPERATIVO	3.415	9	2.841	7
ONERI DIV. DI GEST.	(839)	2	(1.275)	3
PROVENTI (ONERI) FINANZIARI	(170)	-	(746)	2
PROVENTI (ONERI) STRAORDINARI	(22)	-	415	-1
RISULTATO ANTE IMPOSTE	2.384	7	1235	3
IMPOSTE D'ESERCIZIO	(405)	1	(358)	1
RISULTATO D'ESERCIZIO	1.979	6	877	2

Il margine operativo lordo del 2009 è pari ad Euro/000 5.360, contro un risultato di Euro /000 4.288 del 2008.

Il risultato di esercizio continua a mantenersi di segno positivo ed è pari ad Euro/000 1.979, contro un risultato di Euro /000 877 del 2008 ed è esclusivamente il frutto di un' attenta politica di razionalizzazione della spesa.

PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio al 31 dicembre 2009 in osservanza dell'art. 2426 c.c. sono i seguenti:

CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI

Questa voce presenta un adattamento terminologico rispetto allo schema di cui all'articolo n. 2424 c.c. in relazione alla particolare struttura giuridica di "Fondazione" assunta dal "Teatro" ed accoglie i crediti per contributi dovuti in conto patrimonio da parte dei Soci.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Sono iscritte al costo d'acquisto o di produzione, con il consenso del Collegio dei Revisori ove richiesto dalla legge, inclusivo degli oneri accessori, ed ammortizzate sistematicamente, per il periodo della loro prevista utilità futura. Tale valore è eventualmente rettificato in caso di perdita durevole di valore mentre lo stesso viene ripristinato, nei limiti del costo sostenuto, quando vengono meno i motivi che avevano determinato la svalutazione.

Il "*Diritto d'uso dei Teatri*", iscritto al valore del conferimento, si riferisce alla valutazione del diritto d'uso dei teatri, depositi e magazzini, concessi gratuitamente a disposizione della Fondazione dal Comune di Palermo, in applicazione dell'art. 17 comma 2 del D.Lgs 367/96 che regola la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli ex Enti Lirici. Tale diritto reale di godimento illimitato, in virtù dell'art. 17 comma 2 D.Lgs. n. 367/96 che prevede la conservazione del diritto ad utilizzare i locali posseduti prima dell'entrata in vigore dello stesso decreto, non è stato assoggettato ad alcun ammortamento stante la durata illimitata di tale diritto non soggetta ad alcun deperimento economico tecnico attraverso l'uso. A fronte di tale voce è stata iscritta, per pari importo, una riserva di Patrimonio Netto, denominata "*Riserva indisponibile*", al fine di evidenziare l'inutilizzabilità di tale importo.

I "*Costi di impianto ed ampliamento*" si riferiscono ai costi sostenuti per la

stima del patrimonio iniziale della Fondazione che sono stati a suo tempo capitalizzati con il consenso del Collegio dei revisori e sono esposti in bilancio al netto degli ammortamenti.

Tra i beni immateriali, la voce *"Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno"*, comprende i costi sostenuti per l'acquisto del software relativo alle procedure contabili al netto degli ammortamenti conteggiati al tasso del 20% annuo.

Infine, la voce *"Altre immobilizzazioni immateriali"*, si riferisce ai costi sostenuti su beni di terzi e, precisamente, le spese ad utilizzo pluriennale sostenute sull'immobile conferito in uso al Teatro.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisizione comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione.

Le *"Immobilizzazioni materiali"*, derivanti dalla valutazione peritale e quindi presenti in Fondazione al 31.12.1998, sono state iscritte al valore stabilito dalla apposita perizia rettificato, ove necessario, per tenere conto della residua utilità futura dei beni, quelle acquisite successivamente, sono iscritte al costo di acquisto o di produzione. Nel costo sono compresi gli oneri accessori e i costi diretti e indiretti per la quota imputabile al bene stesso. Le spese di manutenzione e riparazione delle immobilizzazioni tecniche sono state imputate direttamente negli esercizi di sostenimento, in quanto non considerate incrementative del valore dei beni oggetto dell'intervento di manutenzione.

Le *"Immobilizzazioni materiali"*, ad eccezione del " Patrimonio artistico", sono sistematicamente ammortizzate per ogni esercizio a quote costanti sulla base di aliquote economico - tecniche determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzo dei beni; le aliquote d'ammortamento applicate sono riportate nella sezione relativa alle "Note di commento alle principali voci dell'attivo".

Il valore dei beni compresi nelle varie categorie di immobilizzazioni materiali è eventualmente rettificato in caso di perdita durevole di valore mentre lo stesso viene ripristinato, nei limiti del costo sostenuto, quando

vengono meno i motivi che avevano determinato la svalutazione.

Il "*Patrimonio artistico*" riflette il valore determinato in sede di trasformazione e rettificato, ove necessario, per riflettere eventuali perdite durevoli. Tale voce è costituita da Bozzetti e Figurini di carattere storico – artistico, libri d'opera ed altro materiale che, considerando la loro natura, non sono assoggettate ad ammortamento poiché non si ritiene esauribile la loro utilità futura.

La voce "*fabbricati*" si riferisce ai conferimenti immobiliari da parte dell'Amministrazione Comunale avvenuti nel corso del 2003. Il valore degli stessi è quello indicato nell'atto di conferimento incrementato della rivalutazione eseguita ai sensi dell'art.15 D.L. 185/2008 e viene esposta in bilancio al netto delle quote di ammortamento calcolate in base alle aliquote riportate nella sezione relativa alle " note di commento alle principali voci dell'attivo".

CREDITI

I crediti, classificati fra le immobilizzazioni finanziarie e l'attivo circolante in relazione alla loro natura e destinazione sono iscritti al valore nominale ed esposti al valore di presunto realizzo, ottenuto tramite l'iscrizione di un fondo svalutazione crediti esposto a riduzione del valore nominale degli stessi crediti. Tale fondo viene determinato al fine di riflettere principalmente il rischio specifico di inesigibilità dei crediti

RATEI E RISCONTI

I ratei e risconti sono calcolati in base al principio della competenza temporale, in applicazione del principio di correlazione dei costi e dei ricavi d'esercizio.

PATRIMONIO DELLA FONDAZIONE

Il patrimonio della Fondazione è suddiviso in "*Patrimonio disponibile*" e "*Riserva indisponibile*".

Il "*Patrimonio disponibile*" è composto dal patrimonio determinato all'atto della trasformazione, ai sensi dell'art. 7 D. Lgs. 29/6/96 n. 367, rettificato