

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| COMPENSI AGLI AMMINISTRATORI    | 10  |
| RETRIBUZIONE DEL SOVRINTENDENTE | 150 |
| COMPENSO COLLEGIO DEI REVISORI  | 21  |

**NUMERO MEDIO DEI DIPENDENTI**

Di seguito si riporta la rappresentazione della entità del personale impiegato nel corso dell'anno in base agli schemi predisposti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e comunicati alle Fondazioni Liriche con circolare del 3.5.2010.

La determinazione della consistenza media annua del personale è stata determinata in base alle indicazioni contenute nella stessa circolare, procedendo alla sommatoria di tutte le frazioni dei singoli contratti a termine accesi dal 1.gennaio al 31. dicembre in relazione ad unità lavorativa su base annua di 312 giorni lavorativi.

**ENTITA NUMERICA DEL PERSONALE IN ESSERE AL 31.12.2009**

|                              | Numerativi<br>Dotazioni<br>Organiche<br>Approvate<br>Dall'autorità<br>Vigilante | Contratti di<br>lavoro<br>subordinat<br>o a tempo<br>indetermin<br>ato | Contratti di<br>lavoro<br>subordinato<br>a tempo<br>determinato | Contratti di<br>collaborazion<br>e<br>professionale<br>autonoma | Totali unità<br>per singole<br>aree | Totali costi<br>del<br>personale |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| Professori<br>d'orchestra    | 110                                                                             | 93                                                                     | 0                                                               | 0                                                               | 93                                  | 6.441.198                        |
| ARTISTI DEL CORO             | 90                                                                              | 77                                                                     | 7                                                               | 0                                                               | 84                                  | 5.817.857                        |
| MAESTRI<br>COLLABORATORI     | 14                                                                              | 7                                                                      | 1                                                               | 0                                                               | 8                                   | 554.082                          |
| BALLO                        | 30                                                                              | 21                                                                     | 0                                                               | 0                                                               | 21                                  | 1.454.464                        |
| IMPIEGATI                    | 51                                                                              | 41                                                                     | 0                                                               | 0                                                               | 41                                  | 1.911.103                        |
| Dirigenti                    | 1                                                                               | 1                                                                      | 0                                                               | 0                                                               | 1                                   | 118.507                          |
| Tecnici                      | 199                                                                             | 128                                                                    | 0                                                               | 0                                                               | 128                                 | 6.417.208                        |
| Servizi vari                 | 2                                                                               | 1                                                                      | 0                                                               | 0                                                               | 1                                   | 29.440                           |
| Contr. collab. e<br>profess. | 13                                                                              | 0                                                                      | 0                                                               | 13                                                              | 13                                  | 962.004                          |
| <b>TOTALI</b>                | <b>510</b>                                                                      | <b>369</b>                                                             | <b>8</b>                                                        | <b>13</b>                                                       | <b>390</b>                          | <b>23705863</b>                  |

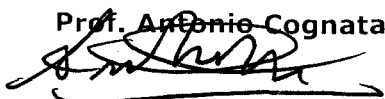
**CONSISTENZA MEDIA DEL PERSONALE ANNO 2009**

|                              | Numerativi<br>Dotazioni<br>Organiche<br>Approvate<br>Dall'autorità<br>Vigilante | Contratti di<br>lavoro<br>subordinat<br>o a tempo<br>indetermin<br>ato | Contratti di<br>lavoro<br>subordinato<br>a tempo<br>determinato | Contratti di<br>collaborazion<br>e<br>professionale<br>autonoma | Totali unità<br>per singole<br>aree | Totali costi<br>del<br>personale |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| Professori<br>d'orchestra    | 110                                                                             | 94,00                                                                  | 13,69                                                           | 0                                                               | 107,69                              | 7.458.632                        |
| ARTISTI DEL CORO             | 90                                                                              | 77,92                                                                  | 4,66                                                            | 0                                                               | 82,58                               | 5.719.507                        |
| MAESTRI<br>COLLABORATORI     | 14                                                                              | 7,00                                                                   | 1                                                               | 0                                                               | 8                                   | 554.081                          |
| BALLO                        | 30                                                                              | 21,00                                                                  | 9,24                                                            | 0                                                               | 30,24                               | 2.094.428                        |
| IMPIEGATI                    | 51                                                                              | 41,17                                                                  | 0                                                               | 0                                                               | 41,17                               | 1.911.103                        |
| Dirigenti                    | 1                                                                               | 1                                                                      | 0                                                               | 0                                                               | 1                                   | 118.507                          |
| Tecnici                      | 199                                                                             | 131,08                                                                 | 0                                                               | 0                                                               | 131,08                              | 6.567.611                        |
| Servizi vari                 | 2                                                                               | 1                                                                      | 0                                                               | 0                                                               | 1                                   | 29.440                           |
| Contr. collab. e<br>profess. | 23                                                                              | 0                                                                      | 0                                                               | 13,34                                                           | 13,34                               | 962.004                          |
| <b>TOTALI</b>                | <b>520</b>                                                                      | <b>374,17</b>                                                          | <b>28,59</b>                                                    | <b>13,34</b>                                                    | <b>416,1</b>                        | <b>25415313</b>                  |

Si conclude la presente nota integrativa assicurando che le risultanze del bilancio corrispondono ai saldi delle scritture contabili tenute in ottemperanza alle norme vigenti e che il presente bilancio rappresenta con chiarezza, ed in modo veritiero e corretto, la situazione patrimoniale e finanziaria della società.

**Il Sovrintendente**

**Prof. Antonio Cognata**



| IMMOBILIZZAZIONI           |                                          | COSTO             | F. AMM.            | FONDO             | VNC               | Rvalutaz. | RICLAS.       | INCREM. | DECREM. | SVAL. | AMM.            | DECREM. | COSTO             | F. AMM.            | FONDO             | VNC               |
|----------------------------|------------------------------------------|-------------------|--------------------|-------------------|-------------------|-----------|---------------|---------|---------|-------|-----------------|---------|-------------------|--------------------|-------------------|-------------------|
|                            |                                          | 31.12.2008        | 31.12.2008         | SVALUT.           | 31.12.2008        |           | F. SVAL.      | COSTO   | COSTO   | COSTO | 2009            | F. AMM  | 31.12.2009        | 31.12.2009         | SVALUT.           | 31.12.2009        |
| IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI |                                          |                   |                    |                   |                   |           |               |         |         |       |                 |         |                   |                    |                   |                   |
|                            | fabbricati                               | 11.124.264        | -534.297           | -                 | 10.589.967        | -         | -             | -       | -       | -     | -167.150        | -       | 11.124.264        | -701.447           | -                 | 10.422.817        |
|                            | <b>fabbricati</b>                        | <b>11.124.264</b> | <b>-534.297</b>    |                   | <b>10.589.967</b> |           |               |         |         |       | <b>-167.150</b> |         | <b>11.124.264</b> | <b>-701.447</b>    |                   | <b>10.422.817</b> |
| I                          | Bozzetti e Figurini                      | 3.959.275         | -                  | -                 | 3.959.275         | -         | -             | -       | -       | -     | -               | -       | 3.959.275         | -                  | -                 | 3.959.275         |
| M                          | Partiture e spartiti musicali            | 296.960           | -                  | -                 | 296.960           | -         | -             | -       | -       | -     | -               | -       | 296.960           | -                  | -                 | 296.960           |
| O3                         | Materiale audiovisivo                    | 335.697           | -                  | -                 | 335.697           | -         | -             | -       | -       | -     | -               | -       | 335.697           | -                  | -                 | 335.697           |
|                            | <b>Patrimonio artistico</b>              | <b>4.591.932</b>  |                    |                   | <b>4.591.932</b>  |           |               |         |         |       |                 |         | <b>4.591.932</b>  |                    |                   | <b>4.591.932</b>  |
| D1                         | Impianti generici                        | 182.493           | -107.273           | -                 | 75.220            | -         | -             | -       | -       | -     | -17.971         | -       | 182.493           | -125.244           | -                 | 57.249            |
| D2                         | Impianti allarme e ripr.                 | 17.671            | -16.430            | -                 | 1.241             | -         | -             | -       | -       | -     | -576            | -       | 17.671            | -17.006            | -                 | 665               |
| D3                         | Impianti telefonici                      | 31.870            | -29.486            | -                 | 2.384             | -         | -             | -       | -       | -     | -1.277          | -       | 31.870            | -30.763            | -                 | 1.107             |
| D4                         | Altri impianti                           | 273.232           | -179.848           | -                 | 93.384            | -         | 53.063        | -       | -       | -     | -29.708         | -       | 326.295           | -209.556           | -                 | 116.739           |
| D5                         | Macchinari                               | 75.741            | -49.252            | -                 | 26.489            | -         | -             | -       | -       | -     | -4.770          | -       | 75.741            | -54.022            | -                 | 21.719            |
|                            | <b>Impianti e macchinari</b>             | <b>581.007</b>    | <b>-382.289</b>    |                   | <b>198.718</b>    |           | <b>53.063</b> |         |         |       | <b>-54.302</b>  |         | <b>634.070</b>    | <b>-436.591</b>    |                   | <b>197.479</b>    |
| L1                         | Allestimenti scenici                     | 5.572.035         | -1.837.948         | -3.734.087        | -                 | -         | -             | -       | -       | -     | -               | -       | 5.572.035         | -1.837.948         | -3.734.087        | -                 |
| L2                         | Costumi                                  | 7.056.528         | -5.771.273         | -1.285.255        | -                 | -         | -             | -       | -       | -     | -               | -       | 7.056.528         | -5.771.273         | -1.285.255        | -                 |
| L3                         | Attrezzatura scenica                     | 330.027           | -330.027           | -                 | -                 | -         | -             | -       | -       | -     | -               | -       | 330.027           | -330.027           | -                 | -                 |
| I                          | Bozzetti e Figurini                      | 67.553            | -67.553            | -                 | -                 | -         | -             | -       | -       | -     | -               | -       | 67.553            | -67.553            | -                 | -                 |
| M                          | Partiture e spartiti musicali            | 31.096            | -18.626            | -                 | 12.470            | -         | 198           | -       | -       | -     | -2.127          | -       | 31.294            | -20.753            | -                 | 10.541            |
| O3                         | Materiale audiovisivo                    | 50.210            | -50.210            | -                 | -                 | -         | -             | -       | -       | -     | -               | -       | 50.210            | -50.210            | -                 | -                 |
| C                          | Strumenti musicali                       | 327.344           | -237.305           | -                 | 90.039            | -         | -             | -       | -       | -     | -15.729         | -       | 327.344           | -253.034           | -                 | 74.310            |
| E                          | Attrezzature varie                       | 583.398           | -505.161           | -                 | 78.237            | -         | 9.699         | -       | -       | -     | -5.445          | -       | 593.097           | -510.606           | -                 | 82.491            |
| F                          | Attrezzatura minuta                      | 147.174           | -141.498           | -                 | 5.676             | -         | -             | -       | -       | -     | -1.402          | -       | 147.174           | -142.900           | -                 | 4.274             |
| G3                         | Mater.tecn.di palcoscenico               | 28.668            | -11.095            | -                 | 17.573            | -         | -             | -       | -       | -     | -1.103          | -       | 28.668            | -12.198            | -                 | 16.470            |
| G4                         | Attrezzatura scenica                     | 102.546           | -66.236            | -                 | 36.310            | -         | -             | -       | -       | -     | -3.404          | -       | 102.546           | -69.640            | -                 | 32.906            |
| G1                         | Mater.elet.illuminotec.                  | 101.644           | -54.553            | -                 | 47.091            | -         | -             | -       | -       | -     | -6.005          | -       | 101.644           | -60.558            | -                 | 41.086            |
| G2                         | Mater. Elettr.fonico                     | 218.106           | -108.661           | -                 | 109.445           | -         | 3.332         | -       | -       | -     | -6.945          | -       | 221.438           | -115.606           | -                 | 105.832           |
|                            | <b>Attrezzature e costumi</b>            | <b>14.616.329</b> | <b>-9.200.146</b>  | <b>-5.019.342</b> | <b>396.841</b>    |           | <b>13.229</b> |         |         |       | <b>-42.160</b>  |         | <b>14.629.558</b> | <b>-9.242.306</b>  | <b>-5.019.342</b> | <b>367.910</b>    |
| A                          | Mobili uff.e arredo                      | 701.901           | -547.238           | -                 | 154.663           | -         | 4.005         | -       | -       | -     | -37.745         | -       | 705.906           | -584.983           | -                 | 120.923           |
| B1                         | Macchine ordinarie uff.                  | 3.800             | -3.800             | -                 | -                 | -         | -             | -       | -       | -     | -               | -       | 3.800             | -3.800             | -                 | -                 |
| B21                        | Macchine uff. Elettroniche               | 102.184           | -86.545            | -                 | 15.639            | -         | 824           | -       | -       | -     | -6.853          | -       | 103.008           | -93.398            | -                 | 9.610             |
| B22                        | Sistema inform.e acces.                  | 286.855           | -272.275           | -                 | 14.580            | -         | 5.522         | -       | -       | -     | -5.653          | -       | 292.377           | -277.928           | -                 | 14.449            |
| B3                         | Macchine fotocopiatrici                  | 33.616            | -33.616            | -                 | -                 | -         | -             | -       | -       | -     | -               | -       | 33.616            | -33.616            | -                 | -                 |
| H1                         | Autovetture                              | -                 | -                  | -                 | -                 | -         | -             | -       | -       | -     | -               | -       | -                 | -                  | -                 | -                 |
| N3                         | Biblioteca                               | 18.872            | -7.526             | -                 | 11.346            | -         | -             | -       | -       | -     | -2.304          | -       | 18.872            | -9.830             | -                 | 9.042             |
|                            | <b>Altri beni materiali</b>              | <b>1.147.228</b>  | <b>-951.000</b>    |                   | <b>196.228</b>    |           | <b>10.351</b> |         |         |       | <b>-52.555</b>  |         | <b>1.157.579</b>  | <b>-1.003.555</b>  |                   | <b>154.024</b>    |
|                            | Allestimenti scenici in lavorazione      | -                 | -                  | -                 | -                 | -         | -             | -       | -       | -     | -               | -       | -                 | -                  | -                 | -                 |
|                            | Costumi in lavorazione                   | -                 | -                  | -                 | -                 | -         | -             | -       | -       | -     | -               | -       | -                 | -                  | -                 | -                 |
|                            | Co Produzione in corso di lavorazione    | -                 | -                  | -                 | -                 | -         | -             | -       | -       | -     | -               | -       | -                 | -                  | -                 | -                 |
|                            | <b>Beni in corso di lavorazione</b>      |                   |                    |                   |                   |           |               |         |         |       |                 |         |                   |                    |                   |                   |
|                            | <b>Totale Immobilizzazioni Materiali</b> | <b>32.060.760</b> | <b>-11.067.732</b> | <b>-5.019.342</b> | <b>15.973.686</b> |           | <b>76.643</b> |         |         |       | <b>-316.167</b> |         | <b>32.137.403</b> | <b>-11.383.899</b> | <b>-5.019.342</b> | <b>15.734.162</b> |
|                            | <b>Immobilizz.immateriali</b>            |                   |                    |                   |                   |           |               |         |         |       |                 |         |                   |                    |                   |                   |
|                            | Diritti su opere di ingegno              | 42.711            | -42.659            | -                 | 52                | -         | -             | -       | -       | -     | -               | -       | 42.711            | -42.659            | -                 | 52                |
|                            | Diritti su programmi e soft.             | 57.690            | -41.440            | -                 | 16.250            | -         | -             | -       | -       | -     | -1.737          | -       | 57.690            | -43.177            | -                 | 14.513            |
|                            | migliorie locali                         | 313.591           | -90.234            | -                 | 223.357           | -         | -             | -       | -       | -     | -12.160         | -       | 313.591           | -102.394           | -                 | 211.197           |
|                            | marchi e loghi                           | 4.350             | -2.479             | -                 | 1.871             | -         | -             | -       | -       | -     | -174            | -       | 4.350             | -2.653             | -                 | 1.697             |
|                            | progett.e studi nuovi impianti           | 56.810            | -                  | -                 | 56.810            | -         | -             | -       | -       | -     | -               | -       | 56.810            | -                  | -                 | 56.810            |
|                            | perizia di trasformazione                | 130.222           | -130.222           | -                 | -                 | -         | -             | -       | -       | -     | -               | -       | 130.222           | -130.222           | -                 | -                 |
|                            | <b>totale immob.immateriali</b>          | <b>605.374</b>    | <b>-307.034</b>    |                   | <b>298.340</b>    |           |               |         |         |       | <b>-14.071</b>  |         | <b>605.374</b>    | <b>-321.105</b>    |                   | <b>284.269</b>    |
|                            | <b>Totale immobilizzazioni</b>           | <b>32.666.134</b> | <b>-11.374.766</b> | <b>-5.019.342</b> | <b>16.272.026</b> |           | <b>76.643</b> |         |         |       | <b>-330.238</b> |         | <b>32.742.777</b> | <b>-11.705.004</b> | <b>-5.019.342</b> | <b>16.018.431</b> |

PAGINA BIANCA

**FONDAZIONE TEATRO MASSIMO DI PALERMO**

**ESERCIZIO 2010**

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SULLA GESTIONE

**FONDAZIONE TEATRO MASSIMO**

CON SEDE IN PALERMO, PIAZZA G. VERDI N. 71

CODICE FISCALE 00262030828

ISCRITTA AL REGISTRO DELLE IMPRESE DI PALERMO AL N. 8774/1999 - REA

N. 212603

**RELAZIONE SULLA GESTIONE  
A CORREDO DEL BILANCIO DI ESERCIZIO  
AL 31 DICEMBRE 2010**

Signor Presidente, Signori Consiglieri,

Con il bilancio dell'esercizio 2010, la Fondazione Teatro Massimo realizza un risultato economico positivo per il sesto anno consecutivo e, come gli altri anni, rispetta pienamente tutti i dettati legislativi in tema di risultati della gestione economico-finanziaria.

Al contrario, la maggior parte delle fondazioni lirico-sinfoniche sperimenta una grave situazione economico-finanziaria e l'intero settore attende la realizzazione di una riforma legislativa che, si spera, contenga gli incentivi necessari per un'efficace azione amministrativa.

Ancora una volta, per apprezzare meglio il senso del lavoro portato a termine, vale la pena ripercorrere brevemente la storia amministrativa della Fondazione in questi ultimi anni.

Il Teatro Massimo di Palermo è la terza Fondazione lirica italiana per entità di budget e per dimensione occupazionale. Alla fine dell'esercizio 2004, data d'insediamento di questa direzione aziendale, il Teatro stentava a uscire dalla sua crisi più grave: tre anni di bilanci negativi; un debito bancario a breve di oltre 26 milioni di euro; produzione ridotta.

Questa situazione, che metteva a rischio la stessa continuità aziendale, rendeva necessaria l'implementazione di un rigoroso piano di risanamento economico-finanziario.



Oggi possiamo dire che nonostante la severa diminuzione dei contributi pubblici, la situazione della Fondazione è radicalmente cambiata.

Dal 2005 al 2010, il Teatro Massimo ha recuperato complessivamente 15 milioni di euro perdite pregresse. Il debito a breve è stato trasformato in due diversi mutui ventennali che hanno consentito di abbattere considerevolmente il costo dell'indebitamento. Il Teatro oggi genera un cash-flow che permette di fare a meno di anticipazioni bancarie e di pagare regolarmente i costi d'esercizio e le quote di ammortamento dei mutui; il patrimonio netto è ben superiore a quello indisponibile. Inoltre, dal 2007 la Fondazione ha il suo primo partner privato nel Gruppo Unicredit.

La produzione della stagione 2010 ha previsto oltre 104 recite di opera e balletto e gli spettatori sono aumentati fino a raggiungere la cifra di quasi 120.000 presenze.

Il Teatro è stato risanato esclusivamente con risorse proprie, cioè senza ricorrere ad alcuna risorsa pubblica aggiuntiva e senza nemmeno accedere al fondo 'speciale' previsto (nel 2008) per le fondazioni liriche in difficoltà patrimoniali.

Un dato illustra meglio di qualunque discorso il tipo d'intervento realizzato. Rispetto all'esercizio 2002, oggi il Teatro Massimo, pur con una diminuzione di oltre 5 milioni di euro contributi pubblici, produce più spettacoli con minori costi di produzione per circa 19 milioni di euro.

E a giudicare dalla risposta di pubblico e della stessa critica specializzata, non si tratta certo di spettacoli di minore 'qualità'. Lo prova anche il fatto che negli ultimi due anni, due spettacoli del Massimo hanno ricevuto il prestigioso Premio Abbiati conferito dall'Associazione dei Critici Musicali. A questo bisogna aggiungere che nel 2007 e nel 2009 il Teatro è stato invitato a effettuare due prestigiose tournée internazionali (le prime dopo oltre 40 anni), portando le sue produzioni operistiche in Giappone e in Finlandia, riscuotendo un grande consenso di critica e di pubblico.

Come detto più volte, la realizzazione di questi risultati non è il frutto di un 'miracolo', ma piuttosto l'applicazione puntuale di principi di 'buona amministrazione': principi che sono stati condivisi da tutto il Consiglio di

Amministrazione e dall'intero management del Teatro che non hanno mai barattato il valore dei conti di bilancio con il consenso e la popolarità.

Non si può certo nascondere che il cambiamento ha generato conflitti talvolta anche forti e costosi con le maestranze del Teatro. Ma i conflitti alla fine sono stati superati anche con l'aiuto prezioso della maggioranza dei lavoratori che oggi hanno ritrovato la ribalta del loro Teatro e una rinnovata sicurezza del posto di lavoro.

Accanto ai risultati di bilancio, la Relazione Artistica conferma gli altri elementi di soddisfazione.

La produzione artistica 2010 del Teatro Massimo si è articolata attraverso nove opere, due balletti, dodici appuntamenti concertistici e la manifestazioni della "Scuola va al Massimo", un cartellone contrassegnato da un notevole sforzo produttivo con quasi cento giornate di spettacolo. Il programma comprendeva classici del melodramma – come *Nabucco*, *La bohème*, *Aida* e *Il barbiere di Siviglia* – opere di più rara esecuzione – *Maria Stuarda*, *Don Quichotte* e *La fanciulla del West*, una prima in Italia – *Die Gezeichneten* – e una in prima assoluta, *Alice nel paese delle meraviglie*. Gli allestimenti hanno esteso ulteriormente il raggio delle coproduzioni, arrivando a coinvolgere anche tre importanti istituzioni straniere: il Théâtre de la Monnaie di Bruxelles per *Don Quichotte*, quindi la San Francisco Opera e l'Opéra Royal de Wallonie di Liegi per *La fanciulla del West*, opera quest'ultima rappresentata nel giorno del centenario della Prima, celebrato anche con un convegno realizzato in collaborazione con il Centro Studi Puccini di Lucca. Molta cura è stata anche dedicata alla scelta dei direttori d'orchestra, dei registi e degli interpreti, con grandi nomi e più giovani astri nascenti: Michele Mariotti e Andrea Battistoni, Bruno Bartoletti e Alain Guingal sul podio, Laurent Pelly, Graham Vick e Lorenzo Mariani fra i registi, Amarilli Nizza e Marcello Giordani, Roberto Frontali, Vincenzo Taormina, Ferruccio Furlanetto e Fabio Capitanucci interpreti fra i più amati; ma anche importanti ospitalità come Yuri Temirkanov con la Filarmonica di San Pietroburgo e John Eliot Gardiner con la London Symphony Orchestra.

La proposta di titoli meno consueti ha attirato l'attenzione della critica nazionale e straniera nonché la realizzazione di trasmissioni radiofoniche e

televisive. In particolare, per l'opera *Die Gezeichneten* di Franz Schreker in prima italiana affidata al celebre regista Graham Vick, la scelta del titolo e la felice riuscita della produzione sono state riconosciute anche con l'assegnazione al regista inglese di un prestigioso e ambito riconoscimento: il XXX Premio Abbiati dell'Associazione Nazionale Critici Musicali per la migliore regia del 2010 (premio legato ad una produzione del Massimo per il secondo anno consecutivo e in precedenza mai ottenuto). Altra esperienza di rilievo è stata la nuova commissione e la realizzazione dell'opera *Alice nel paese delle meraviglie*, scritta dal compositore siciliano Giovanni D'Aquila con il libretto e la regia di Francesco Micheli, artista quest'ultimo particolarmente legato a produzioni di successo del Massimo.

*Alice* è stata caratterizzata dal coinvolgimento diretto di oltre 60 scuole cittadine, impegnate non solo in laboratori di studio dell'opera e nella realizzazione di elementi scenici, ma nella costituzione di un coro "cittadino" di oltre 150 bambini impegnati poi nelle recite dello spettacolo: un modo assolutamente originale e un forte strumento di coesione culturale tra teatro e territorio poiché l'impegno di ciascuno studente si è riflesso non poco sul proprio nucleo familiare e ha costituito per il Teatro una formidabile occasione divulgativa e pedagogica. *Alice* ha rappresentato inoltre il punto di incontro tra il cartellone "ufficiale" e la variegata programmazione della Scuola va al Massimo, iniziativa in costante crescita, sempre più richiesta dalle istituzioni scolastiche, che spazia dall'opera alla danza, alla manipolazione del linguaggio musicale attraverso codici familiari ai ragazzi, a percorsi didattici propedeutici alla fruizione consapevole degli spettacoli.

Dal punto di vista quantitativo la produzione artistica 2010 si è attestata su livelli decisamente superiori al passato e superiori anche alla media delle altre fondazioni lirico-sinfoniche italiane. In adesione con il regolamento per la ripartizione del FUS e con la principale missione dell'azienda, la Fondazione ha continuato a puntare all'aumento degli spettacoli che consentono di ottenere un maggior punteggio nella ripartizione delle risorse statali.

Come sempre, il raggiungimento degli obiettivi è possibile solo con il lavoro congiunto di una 'squadra'. Proprio per questo, come sempre e ancora con maggiore soddisfazione desidero ringraziare il Direttore Artistico, M<sup>o</sup>

Lorenzo Mariani, il Direttore Operativo, Avv. Francesco Surdi, il Direttore degli Allestimenti Scenici, Angelo Canu, il Direttore di Produzione e Segretario Artistico M° Marcello Iozzia.

Il ringraziamento va esteso anche a tutti gli altri collaboratori, stabili e non, dei settori artistici, amministrativi e tecnici, che hanno concretamente contribuito alla realizzazione dei risultati del Teatro.

Ancora una volta, il ringraziamento particolare spetta al Consiglio di Amministrazione: al Presidente, Avv. Diego Cammarata, che ha sempre indicato la rotta di una sana politica gestionale; al Vice Presidente, Avv. Carlo Varvaro, che al Teatro dedica con passione la Sua competenza professionale; ai Consiglieri, Prof. Sebastiano Bavetta, M° Eugenio De Rosa, Dott. Giuseppe Ferrauto e Dott. Renato Scalia, che alla Fondazione garantiscono scelte competenti e rigorose e al management non hanno mai fatto mancare il sostegno necessario. In questa occasione diamo anche ufficialmente il benvenuto al M° Ignazio Miraglia, con noi ormai da qualche mese, in qualità di Consigliere d'Amministrazione designato dalla Regione Siciliana.

Com'è ormai consuetudine, l'intera amministrazione della Fondazione ha il piacere di ringraziare il socio privato, Gruppo Unicredit, che a partire dal suo ingresso, nel dicembre 2006, ha garantito il sostegno necessario per consolidare le condizioni di equilibrio economico-finanziario e consentire al Teatro ed alla città di Palermo una più ricca programmazione artistica. E ancora una volta, un ringraziamento particolare va al Dott. Roberto Bertola, che per conto del gruppo Unicredit continua a credere e valorizzare il rapporto col Teatro Massimo.

Il risultato del Bilancio 2010, pari a Euro/000 1.217, è il frutto di un razionale controllo di gestione che, dal punto di vista finanziario, ha consentito anche di provvedere al pagamento della quota capitale dei mutui contratti per il consolidamento dell'esposizione debitoria a breve, senza ricorrere ad alcuna forma d'indebitamento.

## IL CONTO ECONOMICO

Gli elementi caratterizzanti dell'esercizio sono sinteticamente illustrati nella seguente tabella che riporta anche i confronti con i dati consuntivi del bilancio precedente.

| CONTO ECONOMICO                                                  | 2010     |     | 2009     |     |
|------------------------------------------------------------------|----------|-----|----------|-----|
|                                                                  | Euro/000 | %   | Euro/000 | %   |
| VALORE DELLA PRODUZIONE                                          | 36.153   | 100 | 41.251   | 100 |
| COSTI DELLA PRODUZIONE (ANTE AMM. SVAL. ACCA. E ONERI GENERALI)) | 33.814   | 94  | 35.891   | 87  |
| <b>MARGINE OPERATIVO LORDO</b>                                   | 2.339    | 6   | 5.360    | 13  |
| AMMORTAMENTI E SVAL E ACCA.                                      | 1.432    | 4   | 1.945    | 4   |
| <b>RISULTATO OPERATIVO</b>                                       | 907      | 2   | 3.415    | 9   |
| ONERI DIV. DI GEST.                                              | (563)    | -1  | (839)    | 2   |
| PROVENTI (ONERI) FINANZIARI                                      | (160)    | -   | (170)    | -   |
| PROVENTI (ONERI) STRAORDINARI                                    | 1.282    | 3   | (22)     | -   |
| <b>RISULTATO ANTE IMPOSTE</b>                                    | 1.466    | 4   | 2.384    | 7   |
| IMPOSTE D'ESERCIZIO                                              | (249)    | -   | (405)    | 1   |
| <b>RISULTATO D'ESERCIZIO</b>                                     | 1.217    | 4   | 1.979    | 6   |

- Il bilancio dell'esercizio 2010 della Fondazione Teatro Massimo si chiude con un risultato positivo di Euro/000 1.217 contro un risultato positivo dell'esercizio precedente di Euro/000 1.979;
- Il margine operativo lordo, pari a Euro/000 2.339, si mantiene positivo malgrado il consistente taglio dei trasferimenti.

In altra parte della presente relazione, attraverso prospetti e tabelle viene offerta una un'analisi fedele, equilibrata ed esauriente della situazione della Fondazione e dell'andamento e del risultato della gestione, con particolare riguardo ai costi, ai ricavi e agli investimenti, nonché una descrizione dei principali rischi e incertezze cui la società è esposta, così come previsto dalla informativa generale richiesta dall' art. 2428 DEL COD. CIV. A SEGUITO DELLE MODIFICHE APPORTATE DALL'ART.1 DEL D. LGS. 32/2007

Inoltre, per una migliore e più concreta visione dell'attività gestionale 2010 è opportuno illustrare le variazioni intervenute nelle singole voci del conto economico rispetto alle previsioni.

**VALORE DELLA PRODUZIONE**

| <b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b> | <b>CONSUNTIVO<br/>2010</b> | <b>PREVISIONE<br/>2010</b> | <b>DELTA</b> |
|--------------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------|
| RICAVI DELLE VENDITE           | 3.343                      | 3.123                      | 220          |
| INCREMENTI DI IMMOBILIZZAZIONI | -                          | -                          | -            |
| ALTRI PROVENTI                 | 181                        | 87                         | 94           |
| CONTRIBUTI                     | 32.629                     | 36.385                     | -3756        |
| <b>TOTALE</b>                  | <b>36.153</b>              | <b>39.595</b>              | <b>-3442</b> |

**COSTI DELLA PRODUZIONE**

A fronte di un decremento del valore della produzione rispetto alle previsioni di Euro/000 3.442, i costi della produzione registrano, a consuntivo, un decremento di Euro/000 1.987 rispetto alle previsioni.

Complessivamente le analisi confermano una sostanziale tenuta delle previsioni.

**COSTI PER MATERIE PRIME E MATERIALE DI CONSUMO**

I costi per materie prime e materiale di consumo subiscono un incremento di Euro/000 192 rispetto al bilancio di previsione.

**COSTI PER SERVIZI**

Per quanto riguarda i costi per servizi, le principali variazioni rispetto al bilancio di previsione sono le seguenti:

| <b>COSTI PER SERVIZI</b>         | <b>CONSUNTIVO<br/>2010</b> | <b>PREVISIONE<br/>2010</b> | <b>DELTA</b>  |
|----------------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------|
| SERVIZI PER LA PRODUZIONE        | 7.448                      | 8.652                      | -1.204        |
| MARKETING E SERVIZI PUBBLICITARI | 354                        | 425                        | -71           |
| UTENZE                           | 405                        | 490                        | -85           |
| <b>TOTALE</b>                    | <b>8.207</b>               | <b>9.567</b>               | <b>-1.360</b> |

Come si nota, questi costi subiscono un ridimensionamento di Euro/000 1.360 rispetto a quanto preventivato.

**COSTI PER GODIMENTO BENI DI TERZI**

Le principali variazioni rispetto al bilancio di previsione sono le seguenti:

| <b>COSTI GODIMENTO BENI DI TERZI</b> | <b>CONSUNTIVO<br/>2010</b> | <b>PREVISIONE<br/>2010</b> | <b>DELTA</b> |
|--------------------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------|
| NOLEGGI O MATERIALE TEATRALE         | 260                        | 200                        | 60           |
| NOLEGGIO STRUMENTI MUSICALI          | 62                         | 110                        | -48          |
| NOLEGGIO MACCHINE D'UFFICIO          | -                          | 10                         | -10          |
| NOLEGGIO MATERIALE TECNICO           | 106                        | 85                         | 21           |
| <b>TOTALE</b>                        | <b>428</b>                 | <b>405</b>                 | <b>23</b>    |

Le previsioni risultano sostanzialmente rispettate.

**COSTI PER IL PERSONALE**

| <b>COSTI PER IL PERSONALE</b>                                | <b>CONSUNTIVO<br/>2010</b> | <b>PREVISIONE<br/>2010</b> | <b>DELTA</b>  |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------|
| PERSONALE ARTISTICO                                          | 12.542                     | 13.430                     | -888          |
| PERSONALE AMMINISTRATIVO                                     | 4.275                      | 4.901                      | -626          |
| PERSONALE TECNICO-ARTISTICO                                  | 883                        | 881                        | 2             |
| PERSONALE SERVIZI GENERALI                                   | 1.794                      | 1.813                      | -19           |
| <b>TOTALE RETRIBUZIONI</b>                                   | <b>19.494</b>              | <b>21.025</b>              | <b>-1.531</b> |
| CONTRIBUTI ASSICURATIVI E PREVIDENZA<br>PERSONALE DIPENDENTE | 4.325                      | 4.720                      | -395          |
| ALTRI COSTI DEL PERSONALE                                    | 173                        | 210                        | -37           |
| <b>TOTALE</b>                                                | <b>23.992</b>              | <b>25.955</b>              | <b>-1.963</b> |

Il costo del personale subisce un decremento rispetto alle previsioni pari ad euro/000 1.963.

**AMMORTAMENTI**

Nel bilancio di previsione 2010 la voce ammortamenti ammontava a Euro/000 315, nel bilancio consuntivo 2010 il valore è pari a Euro/000 305 la differenza deriva dal completamento del processo di ammortamento di alcuni cespiti.

**SVALUTAZIONI**

A consuntivo è stata operata la svalutazione del credito nei confronti di Nuova Musa di Euro/000 336 pari al 70% del valore nominale.

**ACCANTONAMENTI**

La voce non era stata inserita in sede previsionale il dato consuntivo pari ad euro/000 792 riguarda accantonamenti a Fondo rischi per controversie legali in corso Euro/000 492 ed accantonamenti riferiti ai rinnovi contrattuali Euro/000 300.

**ONERI DIVERSI DI GESTIONE**

Le principali variazioni rispetto al bilancio di previsione sono le seguenti:

| <b>COSTI</b>                    | <b>CONSUNTIVO<br/>2010</b> | <b>PREVISIONE<br/>2010</b> | <b>DELTA</b> |
|---------------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------|
| COMPENSI E ONERI ORGANI SOCIALI | 219                        | 242                        | -23          |
| SPESE GENERALI E AMMINISTRATIVE | 43                         | 73                         | -30          |
| ALTRI ONERI DI GESTIONE         | 301                        | 249                        | 52           |
| <b>TOTALE</b>                   | <b>563</b>                 | <b>564</b>                 | <b>-1</b>    |

All'interno di tale categoria di costi non si registrano variazioni di rilievo tra il consuntivo e le previsioni. Tra gli oneri diversi di gestione si segnala l'accantonamento della TARSU per l'importo di euro /000 125. Si ricorda che per tale tributo è in essere un contenzioso e gli eventuali recuperi che si potranno determinare a seguito di giudizio verranno annotati tra le sopravvenienze attive proventi straordinari.

**PROVENTI E ONERI FINANZIARI**

Nel bilancio di previsione la somma algebrica fra oneri e proventi finanziari riportava la cifra di Euro/000 -725, di cui Euro/000 200 di interessi attivi e rendimento polizza INA ed Euro/000 -925 per interessi passivi. Il bilancio consuntivo rileva che gli interessi passivi maturati a seguito del consolidamento della scopertura sono risultati pari ad Euro/000 -484 e che gli interessi attivi, compreso quelli del rendimento della polizza, ammontano ad euro/000 323, con un saldo negativo di Euro/000 -160. I miglioramenti del costo degli interessi sono legati essenzialmente all'andamento dei tassi nel corso del 2010. Per il 2011 non sono prevedibili sostanziali variazioni dei tassi d'interesse.