

con l'Orchestra del Teatro ha eseguito i *Concerti n. 4 e n. 5* (5 febbraio). Il 1° marzo Omaggio a **Eliodoro Sollima**, compositore e didatta di cui vengono commemorati i dieci anni dalla morte, con un concerto cameristico che ha coinvolto tra gli altri anche il figlio Giovanni e il pianista Giuseppe Andaloro.

Dopo la felice esperienza del 2009, si è ripetuta la sinergia con l'Associazione Siciliana Amici della Musica: nel 2010 l'Orchestra del Teatro è stata ospite al Politeama Garibaldi per quattro concerti al fianco di due artisti straordinari quali il pianista **Alexander Melnikov** (9 e 10 febbraio) diretto da Benjamin Ellin e il pianista Giuseppe Albanese (23 e 24 novembre) diretto da George Pehlivanian.

Naturalmente il 28 marzo, come precedentemente annunciato, ha avuto luogo il concerto di **Riccardo Muti** con la Philharmonia Orchestra. Trattandosi di un semplice slittamento di data rispetto alla programmazione dell'anno in corso, esso è stato esclusivamente riservato agli abbonati della stagione 2009 e a coloro che già possedevano il biglietto.

STAGIONE ESTIVA

Il grande successo di *Cavalleria Rusticana e Pagliacci*, a luglio 2009, ha confermato quanto il pubblico di Palermo gradisca le grandi opere di repertorio nel suggestivo palcoscenico del Verdura. Il Teatro Massimo ha inteso proseguire con questa offerta allo scopo di ristabilire un contatto importante con il pubblico della città nei mesi estivi, offrendo spettacoli di grande qualità a larga diffusione. È stato un significativo ritorno alla tradizione dell'opera "popolare" d'estate.

Nel 2010 (9-13 luglio, 4 rappresentazioni) è andato in scena un nuovo allestimento di *Aida* di Giuseppe Verdi - opera privilegiata da tutti i teatri all'aperto - firmato da Franco Ripa di Meana, con le scene e i costumi di William Orlandi e le coreografie di Luciano Cannito. Sul podio Srboljub Dinic, direttore che ha portato in trionfo *I Puritani* la scorsa estate in Finlandia. Nel cast Susanna Branchini, Stuart Neil, Vladimir Chmelo e Agnes Zwierko.

Le recite di *Aida* al Teatro di Verdura, sono state precedute, il 25 giugno, da un concerto diretto sempre dallo stesso Srboljub Dinic con un programma sinfonico-corale dedicato interamente a celebri pagine operistiche di Giuseppe Verdi.

LETTERA B: ELENCO DELLE MANIFESTAZIONI PROGRAMMATE NEL 2010

a) lirica con oltre 150 elementi in scena ed in buca (con almento 45 professori)

NABUCCO

7 rappresentazioni + una prova generale a pagamento aperta al pubblico

Venerdì 22 gennaio, ore 20.30: Turno Prime

Sabato 23 gennaio, ore 20.30: Turno F

Domenica 24 gennaio, ore 17.30: Turno D

Martedì 26 gennaio, ore 18.30: Turno S1

Venerdì 29 gennaio, ore 18.30: Turno B

Sabato 30 gennaio, ore 18.30: fuori abbonamento

Domenica 31 gennaio, ore 18.30: Turno C

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Dramma lirico in quattro parti

Libretto di Temistocle Solera dal dramma Nabucodonosor di Auguste Anicet-Bourgeois e Francis Cornu e dal ballet Nabucodonosor di Antonio Cortesi

Musica di Giuseppe Verdi

Personaggi e interpreti

Nabucco Roberto Frontali / Christopher Robertson

Ismaele Thiago Arancam / Andrea Caré

Zaccaria Roberto Scandiuizzi / Giorgio Giuseppini

Abigaille Amarilli Nizza / Marianne Cornetti

Fenena Anita Ravelishvili / Veronica Simeoni

Anna Francesca Micarelli

Gran Sacerdote di Belo Manrico Signorini

Abdallo Alberto Profeta

Direttore Paolo Arrivabeni

Regia Saverio Marconi

Scene Alessandro Camera

Costumi Carla Ricotti

Luci Valerio Tiberi

Maestro del Coro Andrea Faidutti

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Nuovo allestimento

LA BOHÈME

10 rappresentazioni + una prova generale a pagamento aperta al pubblico

Mercoledì 24 febbraio, ore 20.30: Turno Prime

Giovedì 25 febbraio, ore 18.30: Turno S1

Venerdì 26 febbraio, ore 18.30: Turno B

Sabato 27 febbraio, ore 18.30: fuori abbonamento

Domenica 28 febbraio, ore 17.30: Turno D

Martedì 2 marzo, ore 18.30: Turno S2

Mercoledì 3 marzo, ore 18.30: Turno C

Giovedì 4 marzo, ore 18.30: fuori abbonamento

Venerdì 5 marzo, ore 20.30: fuori abbonamento

Sabato 6 marzo, ore 20.30: Turno F

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Scene liriche in quattro quadri su libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, dal romanzo Scènes de la vie de Bohème di Henri Murger

Musica di Giacomo Puccini

Personaggi e interpreti

Mimi Alexia Voulgaridou / Rachele Stanisci / Rossana Potenza

Musetta Irina Dubrovskaja / Annamaria Dell'Oste / Eleonora Cilli

Rodolfo Marcello Giordani / Gianluca Terranova / Myung Hoon Ji

Marcello Vincenzo Taormina / Simone Piazzola / Giovanni Guagliardo

Schaunard Fabio Previali / Roberto Accurso / Marco Camastra

Colline In-sung Sim / Ernesto Morillo Hoyot

Parpignol Vincenzo Leone / Domenico Ghegghi

Alcindoro / Benoit Orazio Mori

Sergente Antonio Barbagallo / Gianfranco Giordano

Un Doganiere Vincenzo Raso / Giovanni Lo Re

Un Giocoliere Stefano Brazzale

Direttore Daniele Callegari

Regia Lorenzo Mariani

Scene e costumi William Orlandi

Luci Christian Pinaud

Assistente alla regia e movimenti coreografici Elisabetta Marini

Maestro del coro Andrea Faidutti

Maestro del coro di voci bianche Salvatore Punturo

Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Massimo

Allestimento dal Teatro Comunale di Bologna

DIE GEZEICHNETEN ("I PREDESTINATI")

6 rappresentazioni + una prova generale a pagamento aperta al pubblico

mercoledì 14 aprile ore 20.30 Turno Prime

giovedì 15 aprile ore 20.30 Turno F

venerdì 16 aprile ore 18.30 Turno C

domenica 18 aprile ore 18.30 Turno D

martedì 20 aprile ore 18.30 Turno S1

mercoledì 21 aprile ore 18.30 Turno B

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Opera in tre atti su libretto di Franz Schreker

Musica di Franz Schreker

Direttore Philippe Auguin

Regia Graham Vick

Scene e costumi Paul Brown

Luci Giuseppe Di Iorio

Maestro del Coro Andrea Faidutti

Herzog Antoniotto Adorno Robert Hale/Michael Ryssov

Graf Andrea Vitellozzo Tamare Scott Hendriks/Robert Hyman

Lodovico Nardi Michael Ebbecke/Friedemann Kunder

Carlotta Nardi Angeles Blanca Gulin/Olga Cherysheva

Alviano Salvago Peter Hoare/Gabi Sadé

Guidobald Usodimare Alex Wawiloff

Menaldo Negroni Michael Putsch

Michelotto Cibo Thomas Gazheli

Gonsalvo Fieschi Paolo Orecchia

Julian Pinelli Robert Holzer

Paolo Calvi / Vater Stephen Richardson

Ginevra Scotti Katia Ilardo

Mutter Katia Ilardo / Sonia Contino

Martuccia Monica Minarelli

Pietro Cristiano Olivieri

Ein Jüngling Giulio Pelligra

Ein Mädchen Veronica Lima

I Senator/I Bürger Alberto Profeta

II Senator Giovanni Bellavia

II Bürger Carlo Di Cristoforo

III Senator/III Bürger/ Ein riesiger Bürger Armando Caforio

Drei junge Leute Vincenzo Raso, Gianfranco Giordano, Pietro Luppina

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Nuovo allestimento

Prima rappresentazione in Italia

MARIA STUARDA

6 rappresentazioni + una prova generale e una prova antegenerale a pagamento aperte al pubblico

venerdì 21 maggio ore 20.30 Turno Prime

sabato 22 maggio ore 20.30 Turno F

domenica 23 maggio ore 17.30 Turno D

martedì 25 maggio ore 18.30 Turno B

giovedì 27 maggio ore 18.30 Turno C

venerdì 28 maggio ore 18.30 Turno S2

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Tragedia lirica in tre atti su libretto di Giuseppe Bardari dalla tragedia omonima di Friedrich Schiller

Musica di Gaetano Donizetti

Direttore Fabrizio Carminati

Regia, scene, costumi e luci Denis Krief

Maestro del Coro Andrea Faidutti

Personaggi e interpreti

Elisabetta Kate Aldrich / Francesca Provvisionato

Maria Stuarda Dimitra Theodossiou / Veronika Dzhioeva

Anna Patrizia Gentile

Roberto di Leicester Shalva Mukeria / Robert Nagy

Giorgio Talbot Mirco Palazzi / Ugo Guagliardo

Lord Guglielmo Cecil Silvio Zanon / Giuseppe Altomare

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Nuovo allestimento

in coproduzione con il Teatro La Fenice di Venezia e il Teatro Verdi di Trieste.

AIDA

4 rappresentazioni

venerdì 9 luglio ore 21.15 Turno Prime

sabato 10 luglio ore 21.15 Fuori abbonamento

domenica 11 luglio ore 21.15 Turno D e Turno F

martedì 13 luglio ore 21.15 Turno B e Turno C

Luogo di esecuzione: Teatro di Verdura

Opera in quattro atti su libretto di Antonio Ghislanzoni

Musica di Giuseppe Verdi

Direttore Srboljub Dinic

Regia Franco Ripa di Meana

Scene e costumi William Orlandi

Coreografia Luciano Cannito

Luci Guido Levi

Il re Francesco Palmieri

Amneris Agnes Zwierko / Marina Prudenkaja

Aida Susanna Branchini / Olga Chernisheva

Radames Stuart Neil / Francesco Anile

Ramfis Luiz-Ottavio Faria

Amonasro Vladimir Chmelo

Un Messaggero Angelo Villari / Marco Palmeri

Una Sacerdotessa Patrizia Gentile

Etoile José Perez

Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro Massimo

Nuovo allestimento

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

8 rappresentazioni + una prova generale e una prova antegenerale a pagamento aperte al pubblico

sabato 18 settembre ore 20.30 Turno Prime

domenica 19 settembre ore 17.30 Fuori abbonamento

martedì 21 settembre ore 20.30 Turno F

mercoledì 22 settembre ore 18.30 Turno B

giovedì 23 settembre ore 18.30 Turno S2

venerdì 24 settembre ore 18.30 Turno C

sabato 25 settembre ore 20.30 Fuori abbonamento

domenica 26 settembre ore 17.30 Turno D

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Commedia in due atti su libretto di Cesare Sterbini da una commedia di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

Musica di Gioachino Rossini

Direttore Michele Mariotti

Regia Francesco Micheli

Scene Angelo Canu

Costumi Marja Hoffmann

Maestro del Coro Andrea Faidutti

Il conte di Almaviva Dmitry Korchak / Alexey Kudrya

Bartolo Nicola Alaimo / Carlo Lepore

Rosina Ketevan Kemoklidze / Marina Compurato

Figaro Fabio Capitanucci / Christian Senn

Basilio Simone Alaimo / Roberto Tagliavini

Berta Giovanna Donadini

Fiorello Paolo Orecchia

Un ufficiale Antonio Barbagallo / Gianfranco Giordano

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Nuovo allestimento

DON QUICHOTTE

6 rappresentazioni + una prova generale e una prova antegenerale a pagamento aperte al pubblico

venerdì 15 ottobre ore 20.30 Turno Prime

sabato 16 ottobre ore 20.30 Turno F

domenica 17 ottobre ore 17.30 Turno D

martedì 19 ottobre ore 18.30 Turno C

mercoledì 20 ottobre ore 18.30 Turno S1

giovedì 21 ottobre ore 18.30 Turno B

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Comédie héroïque in cinque atti su libretto di Henri Cain, da *Le Chevalier de la longue figure* di Jacques le Lorrain e da *Don Quixote* de Miguel de Cervantès
Musica di Jules Massenet

Direttore Alain Guingal

Regia e costumi Laurent Pelly

Scene Barbara de Limburg Stirum

Luci Joël Adam

Maestro del Coro Andrea Faidutti

Don Quichotte Ferruccio Furlanetto/ Arutjun Kotchinian

La Belle Dulcinée Irini Karaïanni/ Nora Sourouzian

Sancho Eduardo Chama/ Lionel Lothe

Pedro Elisabetta Martorana

Garcias Rachele Stanisci

Rodriguez Salvatore Ragonese

Juan Gianluca Sorrentino

Due servitori Vincenzo Monteleone, Domenico Ghegghi

Il capo dei banditi Antonio Silvia

Quattro Banditi Antonio Barbagallo, Giovanni Forcieri, Giovanni Lo Re, Vincenzo Raso

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Nuovo allestimento in coproduzione con il Teatro Royal de La Monnaie di Bruxelles

ALICE NE PAESE DELLE MERAVIGLIE

8 rappresentazioni + una prova generale e una prova antegenerale a pagamento aperte al pubblico

Martedì 16 novembre, ore 10.30: riservato scuole

Martedì 16 novembre, ore 20.30: Turno Prime

Mercoledì 17 novembre, ore 10.30: riservato scuole

Mercoledì 17 novembre, ore 18.30: Turno B

Giovedì 18 novembre, ore 10.30: riservato scuole

Giovedì 18 novembre, ore 18.30: Turno C

Venerdì 19 novembre, ore 10.30: riservato scuole

Venerdì 19 novembre, ore 18.30: Turno D

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Musica di Giovanni D'Aquila

Direttore Arthur Fagen

Regia Francesco Micheli

*Scen*e Federica Parolini

Costumi Daniela Cernigliaro

Maestro del Coro Andrea Faidutti

Alice Etta Scollo

Il Coniglio Bianco Fabio Previati

Nannella/La Cuoca Katia Ilardo

Il Gabbiano/La Duchessa/Il Sette di Cuori Alessia Sparacio

Il Topo/Il Marchese del Cappello/Il Boia Nicola Pamio

Il Bruco/Il Visconte della Lepre/La Regina di Cuori Bruno Praticò

Mina Dorotea Savoca/*Cecilia* Galbo

Il Barone del Ghiro Alberto Cavallotti

Il Cinque di Cuori Dalila Virga /*Giorgia* Davì

L'Unicorno Cecilia Galbo/*Serena* Castelli

Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Massimo

Coro degli studenti delle scuole di Palermo

Nuovo allestimento

Prima rappresentazione assoluta

LA FANCIULLA DEL WEST

7 rappresentazioni + una prova generale e una prova antegenerale a pagamento aperte al pubblico

Venerdì 10 dicembre, ore 20.30: Turno Prime
Sabato 11 dicembre, ore 20.30: Turno F
Domenica 12 dicembre, ore 17.30: Turno D
Martedì 14 dicembre, ore 18.30: Turno S2
Mercoledì 15 dicembre, ore 18.30: Turno B
Giovedì 16 dicembre, ore 18.30: fuori abbonamento
Sabato 18 dicembre, ore 18.30: Turno C

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Musica di Giacomo Puccini

Direttore Bruno Bartoletti/Roberto Polastri
Regia Lorenzo Mariani
Scene Maurizio Balò
Costumi Gabriel Berry
Luci Christian Pinaud

Minnie Meagan Miller/ Elizabeth Blanche-Biggs
Jack Rance Roberto Frontali / Carlos Almaguer
Dick Johnson Salvatore Licitra / Zoran Todorovich
Nick Bruno Lazzaretti
Ashby Giovanni Furlanetto
Sonora Simone Piazzola
Trin Aldo Orsolini
Sid Giovanni Bellavia
Bello Gabriele Ribis
Harry Nicola Pamio
Joe Luca Casalin
Happy Domenico Colaiani
Larkens Luciano Montanaro
Billy Armando Caforio
Wowkle Maria José Trullu
Jake Wallace Danilo Rigosa
Jose Castro Nicolò Ceriani
Un postiglione Pietro Luppina/Marco Palmeri

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Nuovo allestimento in coproduzione con la San Francisco Opera e l'Opéra Royal de Wallonie

d) Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione

COPPÉLIA

8 rappresentazioni + una prova generale a pagamento aperta al pubblico

Giovedì 18 marzo, ore 20.30: Turno Prime

Venerdì 19 marzo, ore 16.30: Turno C

Venerdì 19 marzo, ore 21.30: fuori abbonamento

Sabato 20 marzo, ore 16.30: fuori abbonamento

Sabato 20 marzo, ore 21.30: Turno F

Domenica 21 marzo, ore 17.30: Turno D

Martedì 23 marzo, ore 16.30: Turno S2

Martedì 23 marzo, ore 21.30: Turno B

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Balletto pantomimico in due atti

Libretto di Charles Nutter e Arthur Saint-Léon tratto dal racconto *L'uomo della sabbia* di E.T.A. Hoffmann

Musica di Léo Delibes

Direttore Marzio Conti

Coreografia Roland Petit

Ripresa da Luigi Bonino

Scene e costumi Ezio Frigerio

Luci Jean Michel Désiré

Assistente alla coreografia Jean Philippe Halnaut

Swanilda Eleonora Abbagnato / Soimita Lupu

Franz Leonid Sarafanov / Mick Zeni

Coppelius Luigi Bonino / Zheren Pan

Orchestra e Corpo di ballo del Teatro Massimo

Scene del Theater und Philharmonie Essen GmbH

Costumi New National Theatre Tokyo

FRANCA FLORIO. REGINA DI PALERMO

6 rappresentazioni + una prova generale a pagamento aperta al pubblico

Sabato 12 giugno, ore 20.30: Turno Prime

Domenica 13 giugno, ore 17.30: Turno D

Martedì 15 giugno, ore 16.30: Turno B

Martedì 15 giugno, ore 21.30: Turno F

Mercoledì 16 giugno, ore 16.30: Turno S1

Mercoledì 16 giugno, ore 21.30: Turno C

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Balletto

Musica di Lorenzo Ferrero

Direttore Will Humburg

Regia e Coreografia Luciano Cannito

Scene e costumi Francesco Zito

Luci Bruno Ciulli

Franca Florio Rossella Brescia/Sabrina Brazzo

Ignazio Florio: Giuseppe Picone/Alessandro Macario

Vera Arricabene: Soimita Lupu

Orchestra e Corpo di Ballo e del Teatro Massimo

Allestimento Teatro Massimo di Palermo

SCENE DA BOHÈME

Spettacolo dedicato al pubblico dei giovani -- La scuola va al Massimo 2010

13 rappresentazioni

27 febbraio ore 10 e 11.30

28 febbraio ore 11

2 marzo ore 10 e 11.30

3 marzo ore 10 e 11.30

4 marzo ore 10 e 11.30

5 marzo ore 10 e 11.30

6 marzo ore 10 e 11.30

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

<i>Direttore</i>	Giovanni Di Stefano
<i>Regia e Attore</i>	Lorenzo Mariani
<i>Drammaturgia e Regia</i>	Francesco Micheli
<i>Coreografo</i>	Luigi Neri
<i>Light designer</i>	Christian Pinaud

<i>Mimi</i>	Rachele Stanisci Rossana Potenza Francesca Martorana
<i>Musetta</i>	Eleonora Cilli
<i>Rodolfo</i>	Mhung Hoon Ji Giacomo Patti
<i>Marcello</i>	Giovanni Guagliardo Giovanni Bellavia
<i>Schaunard</i>	Marco Camastra Fabio Previati
<i>Colline</i>	Pietro Toscano Ernesto Morillo
<i>Benoît-Alcindoro</i>	Orazio Mori
<i>Parpignol</i>	Vincenzo Leone / Domenico Ghegghi
<i>Attore</i>	Alberto Cavallotti

Orchestra, Coro, Corpo di Ballo e Coro di voci bianche del Teatro Massimo

g) concerti sinfonico corali

1 esecuzione 28 aprile

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Direttore Christian Arming

Soprano Eteri Gvazava

Mezzosoprano Stefanie Irányi

Tenore Daniel Kirch

Basso Marcin Daniel Borowski

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Anton Bruckner

Sinfonia n. 7 in mi maggiore WAB 109

Te Deum in do maggiore per soli, coro, orchestra e organo WAB 45

.....

1 esecuzione 6 maggio

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Direttore Roberto Abbado

Soprano Julianna Di Giacomo

Mezzosoprano Sonia Ganassi

Tenore Francesco Meli

Basso Orlin Anastassov

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Giuseppe Verdi

Messa da Requiem per soli, coro e orchestra

.....

1 esecuzione 25 giugno

Luogo di esecuzione: Teatro di Verdura

Verdi Gala

Direttore Srđoljub Dinic

Contralto Agnes Zwierko

Soprano Susanna Branchini

Baritono Vladimir Chmelo

Tenore Francesco Anile

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

1 esecuzione 30 ottobre

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Direttore Srboľjub Dinic

Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Massimo

Carl Orff

Carmina burana per soli, coro, coro di voci bianche e orchestra

.....

1 esecuzione 23 dicembre

Concerto di Natale

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Direttore Robert Purvis

Orchestra e Coro di voci bianche del Teatro Massimo

Johann Strauss

"Ouverture" da Die Fledermaus

Franz Lehár

Dein ist mein danzes Herz da Das Land des Lächelns

Meine Lippen da Giuditta

Lippen Schweigen da Die lustige Witwe

Richard Heuberger

Im Chambre Séparée da Der Opernball

James Lord Pierpont

Jingle Bells

César Franck

Panis Angelicus

Hugh Martin - Ralph Blane

Have Yourself A Merry Little Christmas

John Newton *Amazing Grace*

Adolphe Adam

O Holy Night

Franz H. Gruber - Josef Mohr

Silent Night

Irving Berlin

White Christmas

FUORI ABBONAMENTO

ore 20.30

.....

h) concerti sinfonici

1 esecuzione 28 gennaio*La canzone nel tempo*

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Daniela Dessì e Francesco Renga

Orchestra del Teatro Massimo

Direttore Marco Boemi

1 esecuzione 5 febbraio

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Direttore Sascha Goetzel

Pianoforte Rudolf Buchbinder

Orchestra del Teatro Massimo

Ludwig van Beethoven*Egmond ouverture* op. 84;*Concerto n. 4 in sol maggiore* op. 58 per pianoforte e orchestra;*Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore* op. 73 "Imperatore" per pianoforte e orchestra.**1 esecuzione 1 marzo**

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Omaggio a Eliodoro Sollima

Flauto Luigi Sollima

Clarinetto Calogero Palermo

Violino Salvatore Greco

Violoncello Giovanni Sollima

Pianoforte Giuseppe Andaloro

Pianoforte e clavicembalo Donatella Sollima

Percussioni Giovanni Caruso

Eliodoro Sollima Ensemble

Direttore Salvatore Percacciolo