

1 esecuzione 22 marzo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Direttore Yuri Temirkanov

Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo

Sergei Rachmaninoff

Concerto n. 2 op. 18 in do minore per pianoforte e orchestra

Nikolaj Rimskij-Korsakov

Shehérazade, suite sinfonica op. 35

.....

1 esecuzione 28 marzo

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Direttore Riccardo Muti

Philharmonia Orchestra

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia in re maggiore Kv 385 "Haffner"

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "Eroica"

recupero dalla Stagione 2009: concerto riservato agli abbonati e ai possessori di biglietto della Stagione di concerti 2009

.....

1 esecuzione 3 giugno

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Direttore Andrea Battistoni

Pianista Louis Lortie

Orchestra del Teatro Massimo

M. P. Musorgskij

Una notte sul Monte Calvo

P.I. Čajkovskij

Concerto n. 1 in si b min. per pianoforte op. 23

Sinfonia n. 6 in si min. op. 74 "Patetica"

.....

1 esecuzione 26 ottobre

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Direttore Stefan Anton Reck

Orchestra del Teatro Massimo

C. Debussy

Nocturnes

J. Brahms

Sinfonia n. 1 in do min. op. 68

.....

1 esecuzione 19 dicembre

Luogo di esecuzione: Teatro Massimo

Direttore sir John Eliot Gardiner

Violino Viktoria Mullova

London Symphony Orchestra

Carl Maria von Weber

Der Freischütz Ouverture

Ludwig van Beethoven

Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Sinfonia n.2 in la maggiore op. 90 "Italiana"

.....

9-10 febbraio – Politeama Garibaldi*Direttore* Benjamin Ellin*Pianoforte* Alexander Melnikov

Orchestra del Teatro Massimo

Sergej Rachmaninov*Concerto n. 2 in do minore* op. 18 per pianoforte e orchestra;**Antonin Dvořák***Sinfonia n. 9 in mi minore* op. 95 "Dal nuovo mondo"

martedì 9 ore 11 (Progetto scuola)

martedì 9 ore 21.15 (Turno serale)

mercoledì 10 ore 17.15 (Turno pomeridiano)

CONCERTO NELLA 78A STAGIONE CONCERTISTICA DELL'ASSOCIAZIONE SICILIANA AMICI DELLA MUSICA

23-24 novembre – Politeama Garibaldi*Direttore* George Pehlivanian*Pianista* Giuseppe Albanese

Orchestra del Teatro Massimo

F. Chopin*Concerto n. 2 in fa min.* per pianoforte e orchestra op. 21**J. Brahms***Sinfonia n. 3 in fa magg.* Op. 90

martedì 23 ore 11 (Progetto scuola)

martedì 23 ore 21.15 (Turno serale)

mercoledì 24 ore 17.15 (Turno pomeridiano)

CONCERTO NELLA 79A STAGIONE CONCERTISTICA DELL'ASSOCIAZIONE SICILIANA AMICI DELLA MUSICA

Lettera C : ELENCO CRONOLOGICO COMPLESSIVO DELLE MANIFESTAZIONI**Gennaio**

Venerdì	22/gen	Nabucco	20.30	Turno Prime
Sabato	23/gen	Nabucco	20.30	Turno F
Domenica	24/gen	Nabucco	17.30	Turno D
Martedì	26/gen	Nabucco	18.30	Turno S1
Giovedì	28/gen	La canzone nel tempo	20.30	Concerti
Venerdì	29/gen	Nabucco	18.30	Turno B
				Fuori
Sabato	30/gen	Nabucco	18.30	abbonamento
Domenica	31/gen	Nabucco	18.30	Turno C

Febbraio

Venerdì	5/feb	Sascha Goetzel e Rudolf Buchbinder	20.30	Concerti
				Politeama
Martedì	9/feb	Concerto - direttore Benjamin Ellin	11.00	Garibaldi
				Politeama
Martedì	9/feb	Concerto - direttore Benjamin Ellin	21.15	Garibaldi
				Politeama
Mercoledì	10/feb	Concerto - direttore Benjamin Ellin	17.15	Garibaldi
Mercoledì	24/feb	La bohème	20.30	Turno Prime
Giovedì	25/feb	La bohème	18.30	Turno S1
Venerdì	26/feb	La bohème	18.30	Turno B
Sabato	27/feb	Scene da bohème	10.00	Scuole
Sabato	27/feb	Scene da bohème	11.30	Scuole
				Fuori
Sabato	27/feb	La bohème	20.30	abbonamento
Domenica	28/feb	La bohème	17.30	Turno D
Domenica	28/feb	Scene da bohème	11.00	

Marzo

Lunedì	1/mar	Omaggio a Eliodoro Sollima	20.30	Concerti
Martedì	2/mar	Scene da bohème	10.00	Scuole
Martedì	2/mar	Scene da bohème	11.30	Scuole
Martedì	2/mar	La bohème	18.30	Turno S2
Mercoledì	3/mar	Scene da bohème	10.00	Scuole
Mercoledì	3/mar	Scene da bohème	11.30	Scuole
Mercoledì	3/mar	La bohème	18.30	Turno C
Giovedì	4/mar	Scene da bohème	10.00	Scuole
Giovedì	4/mar	Scene da bohème	11.30	Scuole
				Fuori
Giovedì	4/mar	La bohème	18.30	abbonamento
Venerdì	5/mar	Scene da bohème	10.00	Scuole
Venerdì	5/mar	Scene da bohème	11.30	Scuole
				Fuori
Venerdì	5/mar	La bohème	18.30	abbonamento
Sabato	6/mar	Scene da bohème	10.00	Scuole
Sabato	6/mar	Scene da bohème	11.30	Scuole
Sabato	6/mar	La bohème	20.30	Turno F
Giovedì	18/mar	Coppélia	20.30	Turno Prime
Venerdì	19/mar	Coppélia	16.00	Turno C
				Fuori
Venerdì	19/mar	Coppélia	21.30	abbonamento
Sabato	20/mar	Coppélia	16.00	Fuori

				abbonamento
Sabato	20/mar	Coppélia	21.30	Turno F
Domenica	21/mar	Coppélia	17.30	Turno D
Lunedì	22/mar	Yuri Temirkanov	20.30	Concerti
Martedì	23/mar	Coppélia	16.00	Turno S2
Martedì	23/mar	Coppélia	21.30	Turno B
Domenica	28/mar	Concerto - direttore Riccardo Muti	20.30	Concerti ex 2009

Aprile

Mercoledì	14/apr	Die Gezeichneten	20.30	Turno Prime
Giovedì	15/apr	Die Gezeichneten	20.30	Turno F
Giovedì	15/apr	Off Verdi	10.00	Scuole
Giovedì	15/apr	Off Verdi	11.30	Scuole
Venerdì	16/apr	Die Gezeichneten	18.30	Turno C
Venerdì	16/apr	Off Verdi	10.00	Scuole
Venerdì	16/apr	Off Verdi	11.30	Scuole
Sabato	17/apr	Off Verdi	10.00	Scuole
sabato	17/apr	Off Verdi	11.30	Scuole
Domenica	18/apr	Die Gezeichneten	17.30	Turno D
Martedì	20/apr	Die Gezeichneten	18.30	Turno S1
Mercoledì	21/apr	Die Gezeichneten	18.30	Turno B
Mercoledì	28/apr	Concerto - direttore Christiam Arming	20.30	Concerti

Maggio

Giovedì	6/mag	Concerto - direttore Roberto Abbado	20.30	Concerti
Venerdì	21/mag	Maria Stuarda	20.30	Turno Prime
Sabato	22/mag	Maria Stuarda	20.30	Turno F
Domenica	23/mag	Maria Stuarda	17.30	Turno D
Martedì	25/mag	Maria Stuarda	18.30	Turno B
Giovedì	27/mag	Maria Stuarda	18.30	Turno C
Venerdì	28/mag	Maria Stuarda	18.30	Turno S2

Giugno

Giovedì	3/giu	Concerto - direttore Andrea Battistoni	20.30	Concerti
Sabato	12/giu	Franca Florio regina di Palermo	20.30	Turno Prime
Domenica	13/giu	Franca Florio regina di Palermo	17.30	Turno D
Martedì	15/giu	Franca Florio regina di Palermo	16.00	Turno B
Martedì	15/giu	Franca Florio regina di Palermo	21.30	Turno F
Mercoledì	16/giu	Franca Florio regina di Palermo	16.00	Turno S1
Mercoledì	16/giu	Franca Florio regina di Palermo	21.30	Turno C
Venerdì	25/giu	Verdi Gala	21.15	Concerti

Luglio

Venerdì	9/lug	Aida	21.15	Turno Prime Fuori
Sabato	10/lug	Aida	21.15	abbonamento
Domenica	11/lug	Aida	21.15	D/F
Martedì	13/lug	Aida	21.15	B/C

Agosto

Non sono al momento previste attività

Settembre

Sabato	18/set	Il barbiere di Siviglia	20.30	Turno Prime Fuori
Domenica	19/set	Il barbiere di Siviglia	17.30	abbonamento Fuori
Martedì	21/set	Il barbiere di Siviglia	20.30	abbonamento
Mercoledì	22/set	Il barbiere di Siviglia	18.30	Turno B
Giovedì	23/set	Il barbiere di Siviglia	18.30	Turno S2
Venerdì	24/set	Il barbiere di Siviglia	18.30	Turno C
Sabato	25/set	Il barbiere di Siviglia	20.30	Turno F
Domenica	26/set	Il barbiere di Siviglia	17.30	Turno D

Ottobre

Giovedì	14/ott	Off Puccini	10.00	Scuole
Giovedì	14/ott	Off Puccini	11.30	Scuole
Venerdì	15/ott	Off Puccini	10.00	Scuole
Venerdì	15/ott	Off Puccini	11.30	Scuole
Venerdì	15/ott	Don Quichotte	20.30	Turno Prime
Sabato	16/ott	Off Puccini	10.00	Scuole
Sabato	16/ott	Off Puccini	11.30	Scuole
Sabato	16/ott	Don Quichotte	20.30	Turno F
Domenica	17/ott	Don Quichotte	17.30	Turno D
Martedì	19/ott	Don Quichotte	18.30	Turno C
Mercoledì	20/ott	Don Quichotte	18.30	Turno S1
Giovedì	21/ott	Don Quichotte	18.30	Turno B
		Concerto - direttore Stefan Anton		
Martedì	26/ott	Reck	20.30	Concerti
Sabato	30/ott	Concerto - direttore Srbotljub Dinic	18.30	Concerti

Novembre

Martedì	16/nov	Alice nel paese delle meraviglie	10.30	Scuole
Martedì	16/nov	Alice nel paese delle meraviglie	20.30	Turno Prime
Mercoledì	17/nov	Alice nel paese delle meraviglie	10.30	Scuole
Mercoledì	17/nov	Alice nel paese delle meraviglie	18.30	Turno B
Giovedì	18/nov	Alice nel paese delle meraviglie	10.30	Scuole
Giovedì	18/nov	Alice nel paese delle meraviglie	18.30	Turno C
Venerdì	19/nov	Alice nel paese delle meraviglie	10.30	Scuole
Venerdì	19/nov	Alice nel paese delle meraviglie	17.30	Turno D
		Concerto - direttore George		Politeama
Martedì	23/nov	Pehlivanian	11.00	Garibaldi
		Concerto - direttore George		Politeama
Martedì	23/nov	Pehlivanian	17.15	Garibaldi
		Concerto - direttore George		Politeama
Martedì	23/nov	Pehlivanian	21.15	Garibaldi

Dicembre

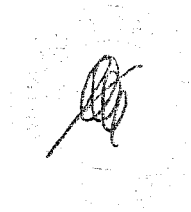
Venerdì	10/dic	La fanciulla del West	20.30	Turno Prime
Sabato	11/dic	La fanciulla del West	20.30	Turno F
Domenica	12/dic	La fanciulla del West	17.30	Turno D
Martedì	14/dic	La fanciulla del West	18.30	Turno S2
Mercoledì	15/dic	La fanciulla del West	18.30	Turno B
				Fuori
Giovedì	16/dic	La fanciulla del West	18.30	abbonamento
Sabato	18/dic	La fanciulla del West	18.30	Turno C
Domenica	19/dic	Concerto - direttore John Eliot	18.30	Concerti

Giovedì	Gardiner 23/dic Concerto di Natale	20.30 Concerti
---------	---------------------------------------	----------------

**Lettera D: RELAZIONE DETTAGLIATA SUI SINGOLI ELEMENTI
DI CUI ALL'ART. 3 COMMA 5 DEL D.M. 29/10/2007**

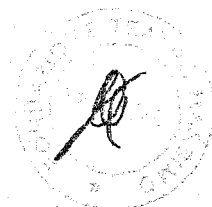
a) *Inserimento nei programmi annuali di attività artistica di opere di compositori nazionali:*

- Nabucco di Giuseppe Verdi
- *La bohème* di Giacomo Puccini
- *Maria Stuarda* di Gaetano Donizetti
- *Franca Florio – Regina di Palermo* di Lorenzo Ferrero
- *Aida* di Giuseppe Verdi
- *La fanciulla del west* di Giacomo Puccini
- *Alice nel paese delle meraviglie* di Giovanni D'Aquila



b) *Coordinamento della propria attività con quella di altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali e realizzazione di coproduzioni risultanti da formale accordo fra i soggetti produttori:*

- Coproduzione dei concerti di Benjamin Ellin e George Pehlivanian con l'Associazione Siciliana Amici della Musica
- Coproduzione con la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, il Teatro San Carlo di Napoli e il Teatro Verdi di Trieste (*Maria Stuarda*)
- Coproduzione con il Teatro Royal de La Monnaie di Bruxelles (*Don Quichotte*)
- Coproduzione con la San Francisco Opera e l'Opéra Royal de Wallonie (*La fanciulla del West*)



c) *Incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari, con particolare riguardo alla committenza di nuove opere e al loro eventuale allestimento in prima assoluta nell'anno considerato:*

- Commissione della composizione di musiche originali per lo spettacolo *Alice nel paese delle meraviglie*, dedicato alle scuole, al giovane compositore siciliano, Giovanni D'aquila
- Commissione del libretto *Alice nel paese delle meraviglie*, dedicato alle scuole, al giovane regista, Francesco Micheli.



d) Previsioni di incentivi per promuovere l'accesso in teatro da parte di studenti e lavoratori quali:

- Istituzione di uno sconto speciale per studenti con meno di 25 anni che hanno diritto ad una riduzione del 50% sul prezzo dei biglietti e degli abbonamenti
- 2 Turni di abbonamento a prezzi ridotti (Turni S1, e S2), dedicati espressamente a studenti e circoli aziendali di lavoratori dipendenti
- Spettacoli per le scuole in orario antimeridiano ispirati alle opere in cartellone (successivamente dettagliati nelle attività collaterali rivolte al pubblico scolastico e universitario punto i))
- Incontri fra gli studenti ed i protagonisti della stagione (cantanti, direttori, registi)
- Attività artistica dei propri complessi giovanili (Coro di Voci Bianche e Piccoli Danzatori)
- Visite guidate che illustrano agli studenti la storia artistica e monumentale del Teatro
- Visite guidate del palcoscenico per gli studenti delle scuole superiori, dell'Università e dell'Accademia di Belle Arti
- Visite guidate dei laboratori scenografici di Brancaccio per le scuole primarie e secondarie
- Spettacoli di danza, concerti corali, concerti sinfonici e cameristici con programmi dedicati e l'uso di riduzioni e o trascrizioni che si avvalgono di una voce narrante che introduce all'ascolto e accompagna il percorso cognitivo con un linguaggio mirato a seconda del target di riferimento
- Apertura delle prove generali a prezzi ridotti



e) *Misura delle facilitazioni e dell'offerta dei biglietti per famiglie, giovani, disabili, di cui all'art. 4 del D.M. del 28/2/06 "Disposizioni in materia di coordinamento delle fondazioni lirico-sinfoniche, in materia di promozione del pubblico":*

- L'accesso agli spettacoli per le famiglie è realizzato con il programma *Speciale famiglie*: facilitazioni per le famiglie con la gratuità per il minore di 16 anni e riduzione per due adulti accompagnatori per la recita fuori abbonamento del *La Bohème* del 5 marzo, de *Il barbiere di Siviglia* del 19 settembre, *La fanciulla del West* 16 dicembre e *Scene da Bohème* del 28 febbraio;
- Riduzioni del prezzo del biglietto con due formule: "ridotto" applicata ai biglietti per giovani di età inferiore ai 28 anni e "Riduzione speciale" (sconto del 50%) per gli studenti di età inferiore ai 25 anni sia per gli spettacoli della stagione d'opera e balletto sia per i concerti
- Facilitazioni per i disabili e i loro accompagnatori riservando posti in platea al prezzo dell'anfiteatro numerato
- Facilitazioni per l'ingresso alle prove generali con biglietti del costo di € 5 per le scuole e per gruppi familiari
- Iniziative dimostrative a titolo gratuito (visite guidate in palcoscenico e presso i laboratori scenografici di Brancaccio)
- Concerti vocali, strumentali e spettacoli di danza con un biglietto di € 3 per le scuole

La promozione e la diffusione delle iniziative di cui sopra è stata fatta attraverso la pubblicazione e la distribuzione di materiale informativo e/o con azioni di direct marketing.

f) *Spazio riservato alla musica e al repertorio contemporaneo, alle giovani generazioni di artisti, all'innovazione del linguaggio:*

- Commissione della composizione di musiche originali per lo spettacolo *Alice nel paese delle meraviglie*, dedicato alle scuole, al giovane compositore siciliano, Giovanni D'Aquila
- Concerto *La canzone nel tempo* del 28 gennaio con il giovane cantautore Francesco Renga
- Concerto *Ommaggio a Eliodoro Sollima* dell'1 marzo con una compagnia di giovani artisti guidati da Giovanni Sollima.

g) Numero di prove programmate:

OPERE E BALLETTI

Nabucco	
NUMERO DI PROVE (Dal 15/12/2009 al 31/1/2010)	
PROVE D'ORCHESTRA (INCLUSE LE ITALIANE)	18
PROVE DI SALA	6
REGIA IN SALA PROVE	35
REGIA IN PALCOSCENICO	7
PROVE DI INSIEME	10
ANTEGENERALE	1
GENERALE	1

La Bohème	
NUMERO DI PROVE (Dal 26/1/2010 al 6/3/2010)	
PROVE D'ORCHESTRA (INCLUSE LE ITALIANE)	7
PROVE DI SALA	4
REGIA IN SALA PROVE	30
REGIA IN PALCOSCENICO	5
PROVE DI INSIEME	6
ANTEGENERALE	1
GENERALE	1

Coppelia	
NUMERO DI PROVE (Dal 20/2/2010 al 21/3/2010)	
PROVE D'ORCHESTRA	12
REGIA IN SALA PROVE	30
REGIA IN PALCOSCENICO	4
PROVE DI INSIEME	3
GENERALE	1

Die Gezeichneten	
NUMERO DI PROVE (Dal 5/3/2010 al 21/4/2010)	
PROVE D'ORCHESTRA (INCLUSE LE ITALIANE)	14
REGIA IN SALA PROVE	35
REGIA IN PALCOSCENICO	5
PROVE DI INSIEME	8
ANTEGENERALE	1
GENERALE	1

Maria Stuarda	
NUMERO DI PROVE (Dal 27/4/2010 al 28/5/2010)	
PROVE D'ORCHESTRA (INCLUSE LE ITALIANE)	7
PROVE DI SALA	4
REGIA IN SALA PROVE	25
REGIA IN PALCOSCENICO	4
PROVE DI INSIEME	6
ANTEGENERALE	1
GENERALE	1

Franca Florio	
NUMERO DI PROVE (Dal 16/5/2010 al 16/6/2010)	
PROVE D'ORCHESTRA	12
REGIA IN SALA PROVE	30
REGIA IN PALCOSCENICO	4
PROVE DI INSIEME	3
GENERALE	1

Aida	
NUMERO DI PROVE (Dal 17/6/2010 al 13/7/2010)	
PROVE D'ORCHESTRA (INCLUSE LE ITALIANE)	5
PROVE DI SALA	2
REGIA IN SALA PROVE	25
REGIA IN PALCOSCENICO	4
PROVE DI INSIEME	6
ANTEGENERALE	1
GENERALE	1

Il barbiere di Siviglia	
NUMERO DI PROVE (Dal 31/8/2010 al 26/9/2010)	
PROVE D'ORCHESTRA (INCLUSE LE ITALIANE)	7
PROVE DI SALA	4
REGIA IN SALA PROVE	4
REGIA IN PALCOSCENICO	22
PROVE DI INSIEME	6
ANTEGENERALE	1
GENERALE	1

Don Quichotte	
NUMERO DI PROVE (Dal 15/9/2010 al 21/10/2010)	
PROVE D'ORCHESTRA(INCLUSE LE ITALIANE)	9
PROVE DI SALA	4
REGIA IN SALA PROVE	25
REGIA IN PALCOSCENICO	4
PROVE DI INSIEME	6
ANTEGENERALE	1
GENERALE	1

Alice	
NUMERO DI PROVE (Dal 19/10/2010 al 19/11/2010)	
PROVE D'ORCHESTRA(INCLUSE LE ITALIANE)	7
PROVE DI SALA	4
REGIA IN SALA PROVE	26
REGIA IN PALCOSCENICO	3
PROVE DI INSIEME	4
ANTEGENERALE	1
GENERALE	1

La fanciulla del West	
NUMERO DI PROVE (Dal 16/11/2010 al 19/12/2010)	
PROVE D'ORCHESTRA	7
REGIA IN SALA PROVE	30
REGIA IN PALCOSCENICO	5
PROVE DI INSIEME	6
GENERALE	1

PROGETTO PER LE SCUOLE

SCENA DA BOHEME	
NUMERO DI PROVE (DAL 17/2/2010 AL 6/3/2010)	
PROVE D'ORCHESTRA (INCLUSE LE ITALIANE)	6
PROVE DI SALA CON SOLISTI	2
REGIA IN SALA PROVE	20
REGIA IN PALCOSCENICO	3
PROVE DI INSIEME	3
GENERALE	1