

organico stabile, con l'impiego di personale tecnico (macchinisti, operatori, elettricisti ecc.), artistico (coro) e amministrativo, assunto con contratto di lavoro a tempo determinato.

Il Patrimonio netto, per effetto della gestione, ha riportato le seguenti variazioni:

Fondo di dotazione iniziale	30.000
Avanzi netti anni precedenti	85.957
Versamento di soci	1
Avanzo 2007	42.196
Totale	158.154

Il nostro esame sul bilancio è stato svolto secondo i principi di comportamento del collegio sindacale raccomandati dai Ragionieri e Dottori Commercialisti e, in conformità a tali principi, abbiamo fatto riferimento alle norme di legge che disciplinano il bilancio di esercizio, interpretate ed integrate dai corretti principi contabili enunciati dai Consigli Nazionali dei Ragionieri e Dottori Commercialisti e, ove necessario, ai principi contabili internazionali dell'I.A.S.C. - International Accounting Standards Committee, tenendo conto delle peculiarità della Fondazione.

In particolare:

abbiamo vigilato sull'osservanza della legge, dell'atto costitutivo e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, partecipando alle riunioni del Consiglio di Amministrazione, svoltesi nel rispetto delle norme statutarie e legislative che disciplinano il funzionamento della Fondazione e per le quali possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate sono conformi alla legge e allo statuto;

nel corso delle riunioni abbiamo ottenuto dal Sovrintendente le informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla Fondazione; abbiamo acquisito conoscenza, valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare

correttamente i fatti di gestione, anche tramite l'ottenimento e la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni.

Anche nel corso dell'esercizio in questione abbiamo suggerito l'istituzione a regime della gestione delle singole opere mediante il metodo della contabilità industriale con l'utilizzo dei centri di costo.

Per quanto precede si segnala quanto segue.

Anche quest'anno si rivolge al Sovrintendente un esplicito invito, già formulato in sede di approvazione del bilancio al 31/12/2006, affinché istituisca a regime una procedura che assicuri maggiore trasparenza nelle valutazioni tecniche ed economiche sottese alle scelte operative. Ciò al fine di consentire una più obiettiva valutazione di merito, anche da parte di questo Collegio, sulla scelta di fornitori e collaboratori, oltre che sulle strategie di spesa nell'acquisizione dei servizi e dei beni inerenti alla produzione artistica.

Si raccomanda di valutare attentamente l'eventuale applicabilità alla Fondazione della legge sugli appalti pubblici n. 109/1994, come modificata dalla Merloni quater (L. 166/2002); del Testo unico sugli Appalti (c.d. codice De Lise), istituito con il D. Lgs. n. 163 del 12 aprile 2006, oltre che dell'art.48-bis del D.P.R. 602/1973 recante disposizioni in materia di pagamenti da parte di pubbliche amministrazioni.

Si raccomanda, inoltre, al Sovrintendente di attivare una procedura di monitoraggio sistematico e totale, e non a campione, su tutti gli impegni contrattuali, soprattutto di carattere economico, anche al fine di ottemperare alle disposizioni del decreto ministeriale 28 febbraio 2006, il cui art.3 contiene disposizioni volte a limitare i compensi degli artisti scritturati, prevedendo che non possano superare i valori indicati in una tabella che stabilisce i massimali per classi di esperienza e valore artistico.

Valutiamo con favore l'approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione dell'organigramma funzionale con indicazione degli addetti a regime.

Raccomandiamo tuttavia al Sovrintendente il rispetto rigoroso del vincolo di bilancio nella programmazione delle assunzioni di personale tecnico, amministrativo e artistico negli esercizi a venire.

Valutiamo inoltre positivamente l'ingresso del socio privato nella compagine sociale, in ossequio alle previsioni statutarie e allo spirito della legge istitutiva.

In considerazione del fatto che il risultato dell'esercizio, pur positivo, non incrementa di molto le ridotte riserve accumulate negli esercizi precedenti, si sottolinea ancora una volta la vulnerabilità patrimoniale della Fondazione e si invitano tutti i Soci Fondatori, nel rispetto dello spirito del Decreto n. 367/96 e dell'articolo 4 dello statuto ad assicurare alla Fondazione una dotazione patrimoniale adeguata all'assolvimento dei propri compiti. Parimenti si invitano tutti i Soci Fondatori, ai sensi dell'articolo 5 dello statuto, a garantire annualmente un contributo ordinario di gestione in misura adeguata alle esigenze gestionali della Fondazione – anche in vista dei maggiori impegni previsti a seguito della riapertura del Teatro Petruzzelli – e proporzionale alle proprie capacità di bilancio.

* * * *

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono pervenute denunce ex art. 2408 c.c. e non sono emersi fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

Lo stato patrimoniale, il conto economico e la nota integrativa sono stati redatti in euro, moneta di conto utilizzata.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività, e sono conformi alle disposizioni del codice civile.

Ai sensi e per effetti dell'articolo 2426 del codice civile, concordiamo con l'iscrizione in bilancio delle immobilizzazioni immateriali.

* * * *

La relazione sulla gestione che correda il bilancio, predisposta dal Sovrintendente, ci esime da ulteriori considerazioni sull'andamento della gestione della fondazione e sulle prospettive per il corrente esercizio.

Prendiamo atto che la Fondazione ha adottato i provvedimenti richiesti per redigere il documento programmatico di cui all'art. 34 del D.Lgs. 196/2003.

Signori Fondatori,

a nostro giudizio, il bilancio in esame, nel suo complesso, è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico della Fondazione per l'esercizio chiuso al 31/12/2007.

Esprimiamo, pertanto, parere favorevole alla sua approvazione e, ai sensi dell'articolo 2429 del codice civile, Vi confermiamo che per quanto a nostra conoscenza nella redazione del bilancio non si è fatto ricorso alla deroga di cui all'articolo 2423, quarto comma del codice civile.

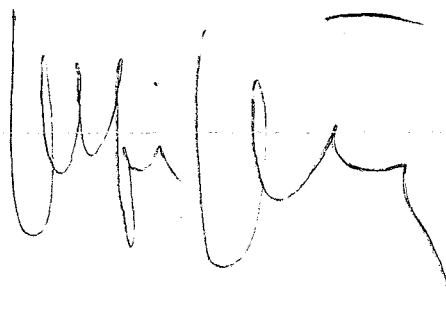
Bari, 28 aprile 2008

Il Collegio dei Revisori

Dott. Francesco PERRONE – Presidente

Dott. Marco Aldo AMORUSO – Sindaco effettivo

Dott. Ruggiero PIERNO – Sindaco effettivo



BILANCIO CONSUNTIVO

BILANCIO CONSUNTIVO 2007**SITUAZIONE PATRIMONIALE**

ATTIVO	2007	2006
IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	198.872,51	28.952,75
Costi d'impianto e di ampliamento	11.303,51	10.391,35
Diritti brev. ind. e utilizzo opere dell'ingegno	182.600,00	12.665,40
Concessioni, lic., marchi e diritti sim.		999,00
Altre immobilizzazioni immateriali	4.969,00	4.897,00
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	318.756,25	163.463,65
Attrezzature industriali e commerciali	280.227,91	128.589,03
Apparecchiature & attrezzature	65.344,05	67.088,69
Allestimenti scenici	214.883,86	61.500,34
Altri Beni	38.528,34	34.874,62
Mobili e arredi	24.108,64	21.137,12
Mobili e macchine elettroniche	14.419,70	13.737,50
totale Immobilizzazioni	517.628,76	192.416,40
ATTIVO CIRCOLANTE	1.430.390,40	938.607,92
Crediti:	1.145.846,20	677.592,41
Verso Clienti	79.659,73	39.000,00
Verso Altri (esigili entro l'esercizio successivo)	1.066.186,47	623.813,67
Verso Altri (esigibili oltre l'esercizio successivo)	0,00	14.778,74
Disponibilità liquide	284.544,20	261.015,51
Cassa	1.075,56	1.873,28
Depositi bancari	283.468,64	259.142,23
RATEI E RISCONTI ATTIVI	62.908,54	4.713,19
Totale Attivo	2.010.927,70	1.135.737,51

PASSIVO	2007	2006
PATRIMONIO NETTO	158.154,06	115.957,32
Fondo di dotazione iniziale Enti locali	30.001,00	30.000,00
Avanzo esercizio 2004		1.567.412,61
Avanzo esercizio 2005		144.425,67
Disavanzo esercizio 2006		-1.625.880,96
Avanzi esercizi precedenti	85.957,32	
Avanzo dell'esercizio 2007	42.195,74	
FONDO T.F.R. lavoro dipendente	7.918,19	
DEBITI	1.733.231,10	942.015,35
Debiti verso banche (esigibili entro l'es.succ.)	129.255,96	6.603,68
Acconti da spettatori (esigibili entro l'es. succ.)	63.441,00	49.820,00
Debiti verso fornitori	1.276.410,02	761.597,56
Debiti tributari (esigibili entro es. succ.)	122.625,22	42.075,36
Debiti v/istituti previdenziali (esig. entro es. succ.)	71.798,04	55.402,32
Altri debiti	69.700,86	26.516,43
RATEI E RISCONTI PASSIVI	111.624,35	77.764,84
Totale Passivo	2.010.927,70	1.135.737,51

CONTO ECONOMICO

A) VALORE DELLA PRODUZIONE	2007	2006
Ricavi delle vendite e prestazioni	1.352.913,19	422.783,39
Incassi da botteghino	211.620,07	190.502,99
Altri ricavi	926.993,12	50.914,49
Sponsorizzazioni	143.050,00	6.200,00
Contributo Fond. Cassa Risparmio	71.250,00	
Ricavi da coproduzione	0,00	175.165,91
Altri ricavi e proventi	5.600.000,00	3.600.000,00
Contributo dello Stato L. n. 310/2003	4.000.000,00	3.000.000,00
Contributo Regione Puglia	300.000,00	
Contributo Provincia di Bari	400.000,00	400.000,00
Contributo ordinario Comune di Bari	500.000,00	200.000,00
Contributo straordinario Comune di Bari	400.000,00	
Totale (A) Valore della produzione	6.952.913,19	4.022.783,39
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
Acquisti di materie prime, sussidiarie, prodotti, ecc	33.197,56	36.029,68

Costi per Servizi	4.955.966,66	4.976.247,77
Spese per il godimento di beni di terzi	527.712,33	461.863,23
Costi per il personale		
- salari e stipendi	794.273,68	
- oneri sociali	201.528,18	
- trattamento fine rapporto	28.312,50	
- altri costi	17.170,13	
Ammortamenti e svalutazioni	122.682,86	111.698,29
- ammortamenti immobiliz. immateriali	7.804,84	13.582,84
- ammortamenti immobiliz. materiali	114.878,02	98.115,45
Oneri diversi di gestione	58.416,91	29.798,76
Totale costi della produzione	6.739.260,81	5.615.637,73
Differenza (A-B)	213.652,38	-1.592.854,34

C) PROVENTI & ONERI FINANZIARI

Interessi attivi e altri proventi finanziari	3.000,57	12.033,36
Interessi passivi ed altri oneri finanziari	-115.946,43	-43.670,15
Totale	-112.945,86	-31.636,79

D) PROVENTI & ONERI STRAORDINARI

Plusvalenze	16,66	355,62
Sopravvenienze attive	56.236,92	
Sopravvenienze passive	-22.245,36	-1.745,45
	34.008,22	-1.389,83

E) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE

RISULTATO ANTE IMPOSTE	134.714,74	-1.625.880,96
Imposte sul reddito dell'esercizio (IRAP)	92.519,00	
RISULTATO DELL'ESERCIZIO	42.195,74	-1.625.880,96
VARIAZIONE PATRIMONIO NETTO	42.195,74	-1.625.880,96

Bari, 31 marzo 2008

IL SOVRINTENDENTE
Giandomenico Vaccari

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2007**STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO**

Il Bilancio consuntivo 2007 é il *quarto* della Fondazione Lirico-Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, è stato redatto nel rispetto degli artt. 2423 e seguenti del c.c, ed è costituito dallo *Stato Patrimoniale*, dal *Conto Economico* e dalla presente *Nota Integrativa*.

Come previsto dall'art. 16 del D. Lgs n. 367 del 29.6.1996 e dall'art. 23.4 dello Statuto, per la predisposizione del Bilancio sono state considerate le peculiarità della Fondazione stessa, ove compatibile, con quanto previsto dal c.c.

In considerazione di quanto sopra, lo schema di bilancio previsto dal c.c. è stato parzialmente adattato, inserendo, ove necessario, descrizioni più consone a rappresentare il contenuto delle voci, al fine di riflettere con maggiore chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione.

A tale proposito si richiama l'attenzione sul fatto che, al fine di fornire una più adeguata e chiara informativa circa l'andamento dell'esercizio della Fondazione e della sua capacità di programmare l'attività artistica in funzione dei contributi ottenuti da enti pubblici e/o privati, in calce al Conto Economico, redatto in conformità allo schema del c.c., è stata aggiunta un'apposita appendice che riporta la "Variazione del Patrimonio disponibile della Fondazione".

Tale impostazione, in linea peraltro con gli schemi di bilancio adottati dalla prassi internazionale da organizzazioni *non profit*, ha l'obiettivo di fornire il *reale* andamento dell'esercizio considerando, come parametro di valutazione, la *Variazione* del Patrimonio disponibile della Fondazione, anziché il risultato dell'esercizio.

La suddetta affermazione, infatti, si basa sul fatto che vincoli normativi non consentono di includere nel Conto Economico dell'esercizio, redatto secondo criteri civilistici, i contributi ricevuti da Fondatori in Conto Patrimonio destinati anche a finanziare l'attività artistica dell'esercizio in cui sono erogati

PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio 2007, in osservanza dell'art. 2426 c.c. sono i seguenti.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo d'acquisto comprensivo degli oneri accessori ed i relativi valori sono esposti al netto delle quote di ammortamento, calcolate con l'aliquota del 20%.

L'iscrizione dei valori è avvenuta sulla base di una prudente valutazione della loro utilità pluriennale.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono valutate al costo di acquisto comprensivo degli oneri accessori ed i relativi valori sono esposti al netto delle quote di ammortamento, calcolate secondo il rispettivo periodo di utilità economica ed accantonate nei fondi ammortamento alla data di chiusura dell'esercizio.

Le manutenzioni e le riparazioni ordinarie sono state imputate ai costi di esercizio. Le migliorie, così come ogni spesa incrementativa che prolunga la vita dei cespiti, ove presenti, vengono capitalizzate. Durante l'esercizio nessun altro onere finanziario è stato imputato alle immobilizzazioni materiali.

L'ammortamento delle immobilizzazioni materiali è calcolato in modo sistematico e per quote costanti. Le aliquote di ammortamento concretamente applicate, che soddisfano il criterio della prudenza e che seguono il piano già stabilito e in linea con la residua possibilità di utilizzo, sono le seguenti: attrezzature, apparecchiature e materiale scenico 15%, mobili e arredi 12%, apparecchiature elettroniche d'ufficio 20%, computers 33%.

Le spese per gli *allestimenti* delle opere liriche, per la sola parte che si riferisce all'acquisizione di beni e servizi suscettibili di una utilizzazione pluriennale, sono capitalizzate e, in analogia con le procedure adottate da altre Fondazioni liriche sono ammortizzate con l'aliquota del 40% per i primi due esercizi e del 20% per il terzo. Gli eventuali benefici dell'investimento che si protraggano oltre il terzo esercizio

danno luogo all'insorgenza di sopravvenienze attive.

Crediti

Sono iscritti in bilancio secondo il loro presumibile valore di realizzo. La distinzione dei crediti esigibili entro l'esercizio successivo oppure oltre l'esercizio successivo, se non indicata direttamente nel prospetto dello stato patrimoniale, è evidenziata nella Nota Integrativa a commento delle singole poste.

Ratei e Risconti

Le voci rettificative rappresentate dai ratei e dai risconti sono tali da riflettere la competenza economica e temporale di costi e ricavi dell'esercizio in chiusura ed il loro ammontare soddisfa la previsione di cui all'art.2424-bis, quinto comma, del codice civile.

Apporti al Patrimonio della Fondazione

Gli apporti dello Stato e degli Enti locali (Regione Puglia, Provincia e Comune di Bari) sono generalmente considerati *Contributi alla gestione* e, pertanto, contabilizzati tra i ricavi, in quanto l'attività di reperimento dei fondi rientra tra le attività proprie della Fondazione.

Qualora i contributi vengano deliberati dal soggetto erogante su base pluriennale, gli stessi vengono imputati al conto economico pro-rata temporis.

Nel caso in cui il soggetto erogante stabilisca esplicitamente la destinazione a patrimonio, i relativi importi sono direttamente accreditati al *Patrimonio della Fondazione*, senza transitare dal conto economico.

Debiti

Sono valutati al loro valore nominale. La distinzione dei debiti scadenti *entro l'esercizio successivo* ovvero *oltre l'esercizio successivo*, se non indicata direttamente nel prospetto dello stato patrimoniale, è indicata nella Nota Integrativa a commento delle singole poste.

Riconoscimento di Ricavi e Costi

I ricavi ed i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale.

I *Ricavi derivanti dagli abbonamenti*, incassati per intero in via anticipata, sono riscontati per la quota di competenza dell'anno successivo in proporzione al numero degli spettacoli.

I *Contributi ricevuti dallo Stato*, sono iscritti sulla base delle somme effettivamente incassate nell'esercizio. Eventuali conguagli o rettifiche di tali contributi, se conosciuti, certi e/o determinabili, vengono riflessi per competenza.

Imposte dell'esercizio

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali.

Ai sensi dell'art.25 D.Lgs.367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dall'imposta sul reddito delle persone giuridiche (IRES); l'attività svolta dalla Fondazione è assoggettata ad IRAP.

L'IRAP dell'esercizio, in linea generale nelle altre Fondazioni Lirico-Sinfoniche viene determinata secondo quanto indicato nella Circolare del Ministero per i Beni e le Attività Culturali prot. 212/M6 del 3.2.2003, non assoggettando a tassazione il 68% del contributo dello Stato (20% di cui alla lettera c) dell'art. 2 del D.M. 10.6.1999 n.239 e 80% della quota del 60% di cui alla lettera a) art.2 del medesimo decreto) in quanto lo stesso Ministero ha dichiarato la diretta correlazione tra il contributo di cui all'art.24 del D. Lgs 367/96 ed il costo del personale.

Nel presente bilancio, in linea del tutto prudenziale, l'IRAP è stata calcolata in misura normale, senza tener conto di alcuna agevolazione, salvo diverse decisioni che dovessero maturare successivamente, in sede di dichiarazione dei redditi, a seguito di apposito parere presso il Ministero delle Finanze o presso il Ministero dei Beni e Attività Culturali.

* * *

PARTE PRIMA - COMMENTO ALLA SITUAZIONE PATRIMONIALE**IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**

Ammontano complessivamente a ¤ 198.872,51, al netto degli ammortamenti diretti che hanno fatto carico al conto economico.

La voce *Costi d'impianto e di ammodernamento* (totale ¤ 11.303; periodo di ammortamento cinque anni) si riferisce ai costi sostenuti per la costituzione della Fondazione e le successive modifiche statutarie.

La voce *Spese per opere dell'ingegno* (¤ 182.600) riguarda l'acquisto di diritti e di diverse opere d'ingegno riguardanti il dvd dell'opera *Assassinio nella Cattedrale*. L'investimento non è stato del tutto terminato e, trattandosi di cespiti che comincerà a produrre ricavi a partire dal maggio 2008, nell'esercizio 2007 non è stata considerata alcuna quota di ammortamento.

La voce *Concessioni, marchi, licenze, ecc.* comprende gli oneri sostenuti, al netto delle quote di ammortamento imputate direttamente, per la creazione del marchio della Fondazione. Alla fine dell'esercizio 2007 l'onere risultava completamente ammortizzato.

La voce *altre immobilizzazioni immateriali*. (¤ 4.969) si riferisce ad oneri la cui utilità si riflette su più esercizi e riguardano, in particolare, le spese sostenute per la creazione del sito web e l'acquisto di un software.

Per maggiore dettaglio si riporta di seguito la tabella analitica delle variazioni intervenute nelle singole voci:

Immobilizzazioni immateriali

	Spese di costituzione	Spese ampliamento	Opere dell'ingegno	Marchio	Software	Sito Web
costo storico a fine 2006	15.800,00	2.639,19		6.000,00	2.350,00	5.450,00
- fondo amm. a fine 2006	-7.520,00	-527,84		-5.001,00	-878,00	-2.025,00
bilancio 2006	8.280,00	2.111,35	19.000,00	999,00	1.472,00	3.425,00
incrementi del 2007	5.750,00		161.000,00		2.040,00	
Totali	14.030,00	2.111,35	180.000,00	999,00	3.512,00	3.425,00
- ammortamenti 2007	-4.310,00	-527,84		-999,00	-878,00	-1.090,00
Bilancio 2007	9.720,00	1.583,51	180.000,00	0	2.634,00	2.335,00

Si precisa che, a differenza delle altre Fondazioni lirico-sinfoniche, nella voce *Immobilizzazioni Immateriali* non è compresa la valorizzazione del *diritto d'uso illimitato degli immobili* nei quali dovrebbero svolgersi le rappresentazioni teatrali e musicali della Fondazione (*Teatro Piccinni, Teatro Petruzzelli, Teatro Margherita, Auditorium Nino Rota*), che in base ad appositi atti di concessione, il Comune e la Provincia di Bari dovranno porre in essere a norma dell'art. 1, comma 6. della L. 11 novembre 2003, n.310.

La mancata considerazione di tale valore immateriale, da determinarsi in un successivo momento ed in base ad apposita perizia, è dovuta al fatto che, allo stato, per il *Teatro Piccinni* vi è solo una agibilità provvisoria, mentre per il *Petruzzelli*, il *Margherita* e l'*Auditorium*, si deve ancora completare la ricostruzione e/o ristrutturazione.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Anche per il 2007 gli investimenti effettuati risultano ridotti al minimo in quanto la Fondazione, fino a quando non avrà la completa disponibilità del Teatro Petruzzelli, in pratica è ancora nella fase d'impianto e non dispone allo stato attuale di spazi e locali adeguati per la custodia dei beni strumentali occorrenti.

Gli investimenti ammontano complessivamente, al lordo degli ammortamenti, a □ 446,508,09 e sono così distinti:

Investimenti 2007

Immobilizzazioni immateriali	168.790,00
Apparecchiature ed attrezzature	35.125,12
Allestimenti per le opere liriche 2007	81.498,93
Allestimenti per le opere liriche 2008	148.377,88
Mobili e arredi	6.776,16
Mobili & macchine elettroniche	5.940,00
Totale	446.508,09

Gli investimenti in *Attrezzature, Arredi e complementi di scena* riguardano gli acquisti di materiale scenico e di dotazioni occorrenti per gli spettacoli. Ammontano complessivamente, al netto degli ammortamenti, a π 65.344 e sono così distinti:

Apparecchiature & Attrezzature

Apparecchiature e attrezz.	costo storico a fine 2006	F. ammort. al 2006	Acquisti del 2007	ammort. del 2007	F. ammort. al 2007	bilancio 2007
illuminotecniche	8.278,00	1.924,64		1.283,09	3.207,73	5.070,27
audiovisive e fotografiche	3.260,83	545,83	249,17	819,17	1.365,00	2.145,00
telecomunicazione	11.549,15	3.729,57	201,76	1.804,59	5.534,16	6.216,75
laboratorio	625,00	193,76	500,00	596,88	790,64	334,56
per allestimenti	650,00	50,38	2.016,00	256,99	307,37	2.358,63
generica	7.888,79	3.671,89	7.924,17	2.594,94	6.266,83	9.546,13
per complementi di scena	34.886,94	12.169,42	1.944,00	5.551,16	17.720,58	19.110,36
strumenti musicali	0	0	11.041,07	855,68	855,68	10.185,39
Allestimenti scenici	0	0	11.248,95	871,79	871,79	10.377,16
	67.138,71	22.285,49	35.125,12	14.634,29	36.919,78	65.344,25

Gli *allestimenti* del 2007 hanno riguardato solamente quattro opere: *La vedova allegra*, *Il cappello di paglia di Firenze*, *Gianni Schicchi* e *Tosca*, per un totale complessivo di π 81.498.

Nella voce *allestimenti* è contabilizzato anche l'importo π 148.377,88, che riguarda le opere *Falstaff* e *Madama Butterfly*, la cui rappresentazione è programmata per il 2008 e per le quali l'ammortamento inizia dal prossimo esercizio.

Gli *allestimenti* vengono ammortizzati con l'aliquota del 40% nel primo e secondo anno e del 20% nel terzo.

La composizione e movimentazione della voce è desumibile dalla seguente tabella:

Allestimenti opere liriche

Opere	costo storico a fine 2006	F. ammort. al 2006	incrementi 2007	ammort. del 2007	bilancio 2007
<i>Orfeo ed Euridice</i>	19.490,00	17.102,48		2.387,52	0
<i>Manon Lescaut</i>	20.000,00	16.000,00		4.000,00	0
<i>The beggar's opera</i>	49.985,00	38.988,00		9.997,00	0
<i>Il barbiere di Siviglia</i>	23.780,00	19.024,00		4.756,00	0
<i>Il principe porcaro</i>	11.140,00	8.912,02		2.227,98	0
<i>Il ratto del serraglio</i>	37.500,00	24.792,00	24.480,00	24.792,00	12.396,00
<i>Carmen</i>	26.053,06	10.421,22		10.421,22	5.210,62
<i>La vedova allegra</i>			7.231,80	2.892,72	4.339,08
<i>Il cappello di paglia di F.</i>			35.543,79	14.217,52	21.326,27
<i>Gianni Schicchi</i>			16.924,91	6.769,96	10.154,95
<i>Tosca</i>			21.798,43	8.719,37	13.079,06
<i>Falstaff</i>			87.165,30	0	87.165,30
<i>Madama Butterfly</i>			61.212,58	0	61.212,58
	187.948,06	127.344,92	254.356,81	99.076,09	214.883,86

Gli investimenti in *Altri beni*, che ammontano complessivamente a $\square$ 38.528, si riferiscono ad acquisti di elaboratori, mobili ed altre dotazioni d'ufficio.

La composizione della voce è desumibile dalla seguente tabella:

	Mobili & arredi	Macchine ufficio
Costo di acquisizione al 2006	33.843,59	23.155,66
- Quote ammortamenti al 2006	-12.706,47	-9.418,16
	21.137,12	13.737,50
Acquisti del 2007	6.776,16	5.940,00
totale	27.913,28	19.677,50
- Quote ammortamenti del 2007	-3.804,64	-5.257,80