

Bilancio 2007	24.108,64	14.419,70
----------------------	------------------	------------------

CREDITI

I *crediti verso Clienti* (□ 79.659,73), interamente esigibili entro l'esercizio successivo, riguardano le seguenti voci:

	Importi
Camerata Musicale Barese	13.200,00
Comune di Bari	30.000,00
IMM-Re srl	11.400,00
Teorema SpA	6.000,00
Altri	19.059,73
	79.659,73

I *crediti verso altri* per □ 1.066.186,47, interamente esigibili entro l'esercizio successivo, sono così costituiti:

	Importi
Credito Iva a fine 2007	346.804,23
Comune di Bari: fatt. da emettere	212.500,01
Comune di Bari: contributo straordinario	60.000,00
Regione Puglia: contributo 2007	300.000,00
Regione Puglia: contributo speciale	60.000,00
Cassa di Risparmio	33.750,00
Prefettura di Bari	20.000,00
MIBAC (Vv. ff.)	13.503,16
Altri	19.629,07
	1.066.186,47

Il credito Iva 2007, di □ 346.804,23, è stato già recuperato integralmente nei primi mesi del 2008 per compensazione con contributi previdenziali e ritenute fiscali ad altro titolo da versare.

Il credito verso il Comune di Bari per fatture da emettere (di □ 212.500,01) risulta totalmente incassato alla data odierna.

Negli *altri crediti* l'importo maggiore è costituito dalle cauzioni attive per € 5.865,32

DISPONIBILITÀ LIQUIDE

Ammontano complessivamente a € 284.544,20 e sono costituite da depositi bancari (€ 283.468) e disponibilità di denaro e valori in cassa (€ 1.075).

RATEI E RISCONTI ATTIVI

La voce è costituita in gran parte da risconti attivi concernenti costi di opere in allestimento (€ 58.677,81) e per il resto da piccoli risconti attivi su costi di esercizio (nolo apparecchi audiovisivi € 1.428,58, affitti € 613,33, assicurazioni € 2.199,99 ed altri minori).

PATRIMONIO NETTO

Le variazioni intervenute nella composizione del Patrimonio netto sono le seguenti:

	Bilancio 2006	Incrementi 2007	decrementi 2007	Bilancio 2007
Conferimenti di Enti Locali	30.000,00	1,00		30.001,00
Avanzo esercizio 2004	1.567.412,61	0	-1.567.412,61	0
Avanzo esercizio 2005	144.425,67	0	-58.468,35	85.957,32
Disavanzo esercizio 2006	-1.625.880,96	1.625.880,96		0
Avanzo esercizio 2007		42.195,74		42.195,74
	115.957,32	1.668.077,70	-1.625.880,96	158.154,06

Come già commentato nella parte introduttiva della Nota integrativa, i contributi erogati in conto patrimonio dalla Regione Puglia, dalla Provincia e dal Comune di Bari nel corso del 2004 sono stati iscritti direttamente come variazione positiva del *Patrimonio disponibile* della Fondazione.

L'incremento di € 1,00 nella voce conferimenti Enti locali è dovuto al versamento in

conto fondo di dotazione effettuato dalla Camera di Commercio di Bari che, a partire dal 2008, è entrata a far parte come socio Fondatore a norma dell'art. 9 dello Statuto, con un versamento di un contributo annuo in conto esercizio di € 320.000 per almeno due anni.

Con riferimento a quanto accennato a pag. 6, a proposito della mancata valorizzazione del *diritto d'uso illimitato degli immobili* dove dovrebbero svolgersi le rappresentazioni teatrali e musicali (*Teatro Piccinni, Teatro Petruzzelli, Teatro Margherita, Auditorium Nino Rota*), si precisa che qualora fosse stato possibile assegnare un valore al predetto diritto d'uso illimitato, l'importo, in contropartita delle immobilizzazioni immateriali, sarebbe stato iscritto tra le *Riserve indisponibili* del Patrimonio della Fondazione.

Il disavanzo dell'esercizio 2006 di € 1.625.880,96 risulta interamente coperto dall'utilizzo, per intero, dell'avanzo 2004 e di una parte dell'avanzo 2005.

DEBITI

Debiti verso banche

Ammontano a € 129.255, sono interamente esigibili entro l'esercizio successivo e riguardano scoperti temporanei per elasticità di cassa. A detto importo va contrapposto il saldo attivo di € 283.469 disponibile su altri conti.

Acconti spettatori

Ammontano a € 63,441, sono interamente esigibili entro l'esercizio successivo e riguardano il costo dei biglietti versati in anticipo dagli spettatori per spettacoli futuri.

Debiti verso Fornitori

I debiti verso fornitori, interamente esigibili entro l'esercizio successivo, ammontano a € 1.276.410,02, di cui € 600.000 verso la Provincia di Bari (saldo oneri dell'orchestra per gli anni 2005, 2006 e 2007) ed il resto per posizioni debitorie nei confronti di terzi per forniture di materiali e prestazioni di servizi strettamente connesse all'attività teatrale.

Debiti tributari

I debiti tributari, interamente esigibili entro l'esercizio successivo, in pratica, sono

debiti virtuali in quanto, come già accennato, essi hanno trovato automatica compensazione con il credito Iva esposto all'attivo.

La composizione è esposta nella seguente tabella:

Debiti tributari	
Ritenute da versare	28.405,44
Addizionale regionale	957,63
Addizionale comunale	743,15
IRAP 2007	92.519,00
Totale	122.625,22

Debiti previdenziali

Ammontano a 71.798,04, di cui □ 59.763,01 verso l'Enpals, □ 8.132,36 verso l'INPS, □ 3.448,18 verso l'INAIL e □ 454,49 per ritenute sindacali. Anche questi debiti sono praticamente virtuali in quanto hanno trovato automatica compensazione con il credito Iva esposto all'attivo.

Altri debiti

Ammontano complessivamente a □ 69.700,86, sono interamente esigibili entro l'esercizio successivo e la composizione della voce è la seguente:

Altri debiti	
Vigili del Fuoco	17.117,24
Dipendenti c/retribuzioni	35.506,72
Spese da rimborsare	10.350,00
Altri debiti minori	6.726,90
Totale	69.700,86

RATEI E RISCONTI PASSIVI

La voce (□ 111.624,35) è costituita interamente da risconti passivi costituiti dalle quote di incassi da abbonamenti per rappresentazioni che si effettueranno nell'esercizio 2008.

* * *

PARTE SECONDA - COMMENTO AL CONTO ECONOMICO

RICAVI DELLE VENDITE E PRESTAZIONI**Ricavi delle vendite e prestazioni**

I ricavi del botteghino ammontano complessivamente a □ 211.620 (nel 2006 □ 190.502), e provengono dalla vendita di biglietti singoli, abbonamenti (dopo aver riscontato i ricavi relativi alla parte della stagione ricadente nel 2008).

Il concerto sinfonico diretto dal Maestro Fabio Mastrangelo (*La petite messe solennelle* di Gioacchino Rossini) del 22 dicembre 2007 nella Cattedrale di Bari, non ha prodotto alcun incasso, stante il divieto delle Curia Arcivescovile di tenere rappresentazioni a pagamento nelle chiese della diocesi di Bari-Bitonto.

Nel corso dell'esercizio 2007 è iniziata anche una importante attività tendente alla diffusione della conoscenza della Fondazione come organismo culturale ed artistico primario della nostra Regione e, di conseguenza, al reperimento, presso istituzioni economiche pubbliche e private, di risorse aggiuntive, necessarie per la crescita della stessa Fondazione.

Nel corso del 2007, hanno già risposto a tale appello diverse aziende e privati per un totale complessivo di □ 143.050.

Il quadro completo dei ricavi dell'attività caratteristica é dettagliato nella tabella che segue:

Ricavi delle vendite e prestazioni

		2006
Ricavi del botteghino	211.620,07	190.502,99
Vendita programmi di sala	2.741,66	2.147,49
Altri proventi	0	1.500,00
Proventi Teatro Piccinni	143.808,23	47.267,00
Prestazioni servivi Comune di Bari	515.113,65	
Servizi ed eventi speciali	265.220,93	

Sponsorizzazioni	143.050,00	6.200,00
Contributo Fond. Cassa Risparmio	71.250,00	
Abbuoni attivi	108,65	
Ricavi da coproduzione	0	175.165,91
Totale	1.352.913,19	422.783,39

I contributi per *servizi ed eventi particolari e speciali* ricevuti dagli enti locali ammontano complessivamente ad € 265.220,93, così dettagliati:

	Importi
Contributo Regione Archivio	31.250,00
Contributo Regione Bottega voci	55.000,00
Contributo Comune concerto natalizio	60.000,00
Contributo Prefettura visita Presid. Putin	20.000,00
Contributo Regione straordinario	60.000,00
Contributo Vigili del Fuoco	38.970,93
	265.220,93

ALTRI RICAVI E PROVENTI

Contributi pubblici

Il contributo di € 4.000.000 è quello accordato dallo Stato a norma della L. 11 novembre 2003, n. 310, istitutiva della Fondazione. Nel bilancio preventivo tale contributo era stato previsto per € 4.000.000.

Nel corso del 2007 per la prima volta La Regione Puglia ha deliberato un contributo ordinario per € 300.000.

Il contributo di € 400.000 della Provincia di Bari nasce da un accordo che prevede l'impegno dell'Ente di mettere a disposizione della Fondazione l'Orchestra provinciale (ICO) per tutto l'anno 2007; il valore del corrispettivo dovuto dalla Fondazione per tale servizio è di € 600.000, ma la Provincia rinuncia ai 2/3 di esso (€ 400.000), accontentandosi della differenza di € 200.000; di fatto, quindi la Fondazione riceve un contributo in natura dalla Provincia per € 400.000 e sostiene un

costo, per la disponibilità dell'Orchestra, per un intero anno, di € 600.000.

Il Comune di Bari, in aderenza al preventivo, ha concesso un contributo ordinario di € 500.000 ed uno straordinario per € 400.000.

Nel 2007, la Fondazione è stata finanziata da Ricavi propri e Contributi da Privati (Fondatori e Sponsorizzazioni) per il 19,46% (rispetto al 10,51% del 2006) e da Contributi pubblici per il 85,36% (rispetto al 80,54% del 2006).

COSTI DELLA PRODUZIONE

Costi per acquisti di materie prime, semilavorati, prodotti finiti, ecc

Ammontano complessivamente a € 33.1,97 e riguardano acquisti di materiali di consumo, materiali di palcoscenico, quotidiani, cancelleria ed altri acquisti minori.

Costi per servizi

Ammontano complessivamente a € 4.955.966, di cui 4.432.782 (89,44%) riguardanti prestazioni artistiche, allestimenti e prestazioni tecniche collegate alla produzione di eventi teatrali e musicali, 139.724 (2,82%) per costi del Teatro Piccinni e 383.460 (7,74%) per servizi di carattere generale necessari per il funzionamento della Fondazione.

I costi dei servizi, ripartiti in base ad un criterio di destinazione, potrebbero essere suddivisi nelle seguenti due grandi categorie:

Costi e spese della produzione artistica	4.432.782,56
Costi del Teatro Piccinni	139.724,06
Costi di funzionamento della Fondazione	383.460,04
totale	4.955.966,66

Il dettaglio è fornito dalle tabelle che seguono:

Costi e spese della produzione artistica

	2007	2006
--	-------------	-------------

Spese per prestazioni artistiche e tecniche	3.483.728,32	3.228.541,84
Orchestra Provincia di Bari	600.000,00	606.750,00
Prestazioni Coop. Copta	0	114.626,00
Contributi previdenziali	349.054,24	299.827,33
totale	4.432.782,56	4.249.745,17

Spese di funzionamento della Fondazione

Gettoni pres. e rimborsi amministratori	24.620,45
Compensi revisori contabili e rimborsi	41.986,01
Sovrintendente: compenso e spese	101.178,31
Direttore artistico	0
Servizi contabilità e consulenza amministrativa	44.772,00
Servizi consulenza del lavoro	24.123,50
Consulenze legali	11.369,33
Consulenze gestionali	10.400,00
Consulenze musicali	12.980,00
Altre consulenze	17.842,41
Spese generali	94.188,03
totale	383.460,04

Le spese di funzionamento della Fondazione del 2007 non sono omogenee rispetto a quelle del 2006 in quanto queste ultime comprendevano anche il costo dei collaboratori amministrativi, classificato tra i Servizi. Il costo dei collaboratori amministrativi del 2007 ammonta ad € 329.930,51 ed è compreso nel costo del personale.

Spese per il godimento di beni di terzi

Ammontano complessivamente a € 527.712 (nel 2006 € 461.863). Il costo comprende, in massima parte, il noleggio di apparecchiature, macchinari ed attrezzature varie per gli spettacoli che, in via normale dovrebbero essere acquistate dalla Fondazione, ma che allo stato non è possibile acquisire in proprio, sia per la mancanza di idonei luoghi di custodia, sia per la provvisorietà di tutta

l'organizzazione della produzione in attesa della riapertura del Teatro Petruzzelli.

Il dettaglio è esposto nella seguente tabella:

Affitto sede fondazione	20.708,71
Condominio sede Fondazione	2.836,87
Affitto capannone	22.526,87
Affitto deposito materiali	8.080,00
Affitti sale prove	23.554,00
Affitti materiali ed attrezzature	450.005,88
totale	527.712,33

Costi per il personale

Il costo per il personale ammonta a □ 1.041.284,49 ed è così formato:

Retribuzioni	794.273,68
Oneri sociali	201.528,18
Trattamento fine rapporto	28.312,50
Altri costi	17.170,13
	1.041.284,49

Il personale in forza, a tempo determinato, al 31 dicembre 2007 è così costituito:

	unità
Personale amministrativo e di struttura	10
Personale tecnico	9
Personale artistico	3
totale	22

Gli “*altri costi del personale*” si riferiscono a rimborsi di spese diverse sostenute dai collaboratori.

Ammortamenti e svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali

Gli ammortamenti ammontano complessivamente a □ 122.682, di cui □ 7.804 relativi alle immobilizzazioni immateriali ed □ 115.636 riguardanti quelle materiali.

La relativa movimentazione e le aliquote sono illustrate nei prospetti di pag.7 e 8, nonché nella tabella che segue.

	%	2007	2006
immobilizzazioni immateriali	20	7.804,84	13.582,84
apparecchiature ed attrezzature	15	9.083,13	7.676,98
materiale scenico	15	5.551,16	7.297,72
allestimenti opere	40	91.181,29	75.179,22
mobili & arredi	12	3.804,64	3.761,73
macchine ufficio	20	5.257,80	4.199,80
totale		122.682,86	111.698,29

Oneri diversi di gestione

Sommano complessivamente a € 58.416,91, di cui € 43.095,14 per diritti SIAE e per il resto tasse e diritti vari.

PROVENTI E ONERI FINANZIARI

Il saldo netto della voce, di € 112.945,86, risulta dalla differenza tra l'importo degli oneri (€ 115.946,43) e quello dei proventi (€ 3.000,57); entrambe le voci risultano dettagliate nello stesso prospetto del conto economico.

PROVENTI E ONERI STRAORDINARI

Il saldo netto della voce, di € 34.008,22, risulta sostanzialmente dalla differenza tra l'importo delle sopravvenienze passive (€ 22.245) e quello delle sopravvenienze attive (€ 56.236,92).

Sopravvenienze passive

Sono dovute a costi diversi dell'esercizio precedente, emersi nel corso del 2007:

Ulteriori costi di <i>Assassinio nella Cattedrale</i>	14.000,00
Rettifica ammortamenti 2006	7.894,80

Altre	350,56
totale	22.245,36

Sopravvenienze attive

Riguardano componenti positivi del conto economico, emersi durante il 2007:

Contributo VV.FF.	42.916,88
Fatture da ricevere non ricevute	5.000,00
Rettifica ammortamenti 2006	6.334,60
Altre	1.985,44
totale	56.236,92

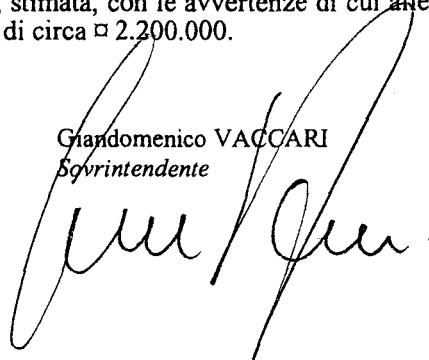
IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO

Ai sensi dell'art.25 del D.Lgs.367/96, i redditi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dall'imposta sul reddito delle persone giuridiche (IRES).

Pertanto, le imposte sul reddito gravanti sul conto economico secondo il principio di competenza riguardano solamente l'IRAP, stimata, con le avvertenze di cui alle note introduttive, su un valore della produzione di circa $\square$ 2.200.000.

Bari, il 31 marzo 2008

Giandomenico VACCARI
Sovrintendente



PAGINA BIANCA

FONDAZIONE LIRICO-SINFONICA PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

ESERCIZIO 2008

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SULLA GESTIONE

RELAZIONE SULLA GESTIONE DELL'ESERCIZIO 2008

PREMESSA

La Fondazione Lirico-Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, diversamente dalle altre simili operanti nel resto d'Italia ed originate dalla trasformazione dei precedenti Enti Lirici (L. n. 367/1996), è nata con apposita legge istitutiva dello Stato (L. 11 novembre 2003, n.310) con l'intento di dotare anche Bari e la Regione Puglia di una Fondazione lirico-sinfonica.

L'Ente ha cominciato a muovere i primi passi solo a fine maggio 2004, ed il bilancio consuntivo 2008 è, pertanto, il *quinto* della Fondazione, ma il *quarto* che abbraccia un intero anno.

L'indisponibilità del *Teatro Petruzzelli*, protrattasi ancora per l'intero 2008, unitamente a quella del *Teatro Margherita* e dell'*Auditorium Nino Rota*, hanno limitano fortemente l'operatività della Fondazione. L'unico contenitore disponibile, il *Teatro Piccinni* ha, però, capienza limitata e viene condiviso con altre istituzioni che pure si occupano di musica, prosa, ecc.

Agli inizi del dicembre 2008 la ricostruzione del Teatro. Petruzzelli era, praticamente terminata ed il 6 dicembre 2008 era previsto che il sipario potesse tornare a rialzarsi dopo 18 anni di silenzio e, con il concerto inaugurale, poter restituire la struttura alla cittadinanza che è in grande attesa.

Pertanto, anche per il 2008, si è fatto ricorso a *contenitori* sostitutivi quali la Basilica di S. Nicola, la Cattedrale di Bari e di Bitonto, l'Auditorium della Guardia di Finanza, la Fiera del Levante, per i concerti sinfonici maggiori, e, per i concerti da camera e altre manifestazioni, il Teatro Kursaal Santalucia il Salone degli Affreschi del Palazzo Ateneo, le chiese *Mater Ecclesiae* e di *Santa Maria del Campo e della Pietà* di Bari.

Questa situazione, purtroppo, perdura anche per la parte di 2009 già trascorsa, in quanto, alla data odierna, sebbene il Petruzzelli sia splendidamente finito in ogni sua parte, non è ancora possibile ipotizzare una data della sua apertura.

* * *