

PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio 2008, in osservanza dell'art. 2426 c.c. sono i seguenti.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo d'acquisto comprensivo degli oneri accessori ed i relativi valori sono esposti al netto delle quote di ammortamento, calcolate con l'aliquota del 20%.

L'iscrizione dei valori è avvenuta sulla base di una prudente valutazione della loro utilità pluriennale.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono valutate al costo di acquisto comprensivo degli oneri accessori ed i relativi valori sono esposti al netto delle quote di ammortamento, calcolate secondo il rispettivo periodo di utilità economica ed accantonate nei fondi ammortamento alla data di chiusura dell'esercizio.

Le manutenzioni e le riparazioni ordinarie sono state imputate ai costi di esercizio. Le migliorie, così come ogni spesa incrementativa che prolunga la vita dei cespiti, ove presenti, vengono capitalizzate. Durante l'esercizio nessun altro onere finanziario è stato imputato alle immobilizzazioni materiali.

L'ammortamento delle immobilizzazioni materiali è calcolato in modo sistematico e per quote costanti. Le aliquote di ammortamento concretamente applicate, che soddisfano il criterio della prudenza e che seguono il piano già stabilito e in linea con la residua possibilità di utilizzo, sono le seguenti: attrezzature, apparecchiature e materiale scenico 15%, mobili e arredi 12%, apparecchiature elettroniche d'ufficio 20%, computers 33%.

Le spese per gli *allestimenti* delle opere liriche, per la sola parte che si riferisce all'acquisizione di beni e servizi suscettibili di una utilizzazione pluriennale, sono capitalizzate e, in analogia con le procedure adottate da altre Fondazioni liriche sono ammortizzate con l'aliquota del 40% per i primi due esercizi e del 20% per il terzo. Gli eventuali benefici dell'investimento che si protraggano oltre il terzo esercizio danno luogo all'insorgenza di sopravvenienze attive.

Crediti

Sono iscritti in bilancio secondo il loro presumibile valore di realizzo. La distinzione dei crediti esigibili entro l'esercizio successivo oppure oltre l'esercizio successivo, se non indicata direttamente nel prospetto dello stato patrimoniale, è evidenziata nella Nota Integrativa a commento delle singole poste.

Ratei e Risconti

Le voci rettificative rappresentate dai ratei e dai risconti sono tali da riflettere la competenza economica e temporale di costi e ricavi dell'esercizio in chiusura ed il loro ammontare soddisfa la previsione di cui all'art.2424-bis, quinto comma, del codice civile.

Apporti al Patrimonio della Fondazione

Gli apporti dello Stato e degli Enti locali (Regione Puglia, Provincia e Comune di Bari) sono generalmente considerati *Contributi alla gestione* e, pertanto, contabilizzati tra i ricavi, in quanto l'attività di reperimento dei fondi rientra tra le attività proprie della Fondazione.

Qualora i contributi vengano deliberati dal soggetto erogante su base pluriennale, gli stessi vengono imputati al conto economico pro-rata temporis.

Nel caso in cui il soggetto erogante stabilisca esplicitamente la destinazione a patrimonio, i relativi importi sono direttamente accreditati al *Patrimonio della Fondazione*, senza transitare dal conto economico.

Debiti

Sono valutati al loro valore nominale. La distinzione dei debiti scadenti *entro l'esercizio successivo* ovvero *oltre l'esercizio successivo*, se non indicata direttamente nel prospetto dello stato patrimoniale, è indicata nella Nota Integrativa a commento delle singole poste.

Riconoscimento di Ricavi e Costi

I ricavi ed i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale.

I *Ricavi derivanti dagli abbonamenti*, incassati per intero in via anticipata, sono riscontati per la quota di competenza dell'anno successivo in proporzione al numero degli spettacoli.

I *Contributi ricevuti dallo Stato*, sono iscritti sulla base delle somme effettivamente incassate nell'esercizio. Eventuali conguagli o rettifiche di tali contributi, se conosciuti, certi e/o determinabili, vengono riflessi per competenza.

Imposte dell'esercizio

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali.

Ai sensi dell'art.25 D.Lgs.367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dall'imposta sul reddito delle persone giuridiche (IRES); l'attività svolta dalla Fondazione è assoggettata ad IRAP.

L'IRAP dell'esercizio, in linea generale nelle altre Fondazioni Lirico-Sinfoniche viene determinata secondo quanto indicato nella Circolare del Ministero per i Beni e le Attività Culturali prot. 212/M6 del 3.2.2003, non assoggettando a tassazione il 68% del contributo dello Stato (20% di cui alla lettera c) dell'art. 2 del D.M. 10.6.1999 n.239 e 80% della quota del 60% di cui alla lettera a) art.2 del medesimo decreto) in quanto lo stesso Ministero ha dichiarato la diretta correlazione tra il contributo di cui all'art.24 del D. Lgs 367/96 ed il costo del personale.

Nel presente bilancio, in linea del tutto prudenziale, l'IRAP è stata calcolata in misura normale, senza tener conto di alcuna agevolazione, salvo diverse decisioni che dovessero maturare successivamente, in sede di dichiarazione dei redditi.

* * *

PARTI PRIMA - COMMENTO ALLA SITUAZIONE PATRIMONIALE**IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**

Ammontano complessivamente a € 168.314,67, al netto degli ammortamenti diretti che hanno fatto carico al conto economico.

La voce *Costi d'impianto e di ammodernamento* (totale € 6.465; periodo di ammortamento cinque anni) si riferisce ai costi sostenuti per la costituzione della Fondazione e le successive modifiche statutarie.

La voce *Spese per opere dell'ingegno* (€ 146.080) riguarda prevalentemente l'acquisto di diritti e di diverse opere d'ingegno riguardanti il dvd delle opere *Assassinio nella Cattedrale* (di Ildebrando Pizzetti). L'investimento è stato del tutto terminato nel 2008 e, di conseguenza, nell'esercizio 2008 è iniziato l'ammortamento.

La voce *Concessioni, marchi, licenze, ecc.* comprende gli oneri sostenuti, al netto delle quote di ammortamento imputate direttamente, per la creazione del marchio della Fondazione. Alla fine dell'esercizio 2008 l'onere risultava completamente ammortizzato.

La voce *altre immobilizzazioni immateriali*. (€ 15.769) si riferisce ad oneri la cui utilità si riflette su più esercizi e riguardano, in particolare, le spese sostenute per la creazione del sito web e l'acquisto di un software.

Per maggiore dettaglio si riporta di seguito la tabella analitica delle variazioni intervenute nelle singole voci:

Immobilizzazioni Immateriali

	Spese di costituzione	Spese ampliamento	Opere dell'ingegno	Software	Sito Web	Altri costi pluriennali
costo storico a fine 2007	21.550,00	2.639,19	180.000,00	4.390,00	5.450,00	
- fondo amm. a fine 2007	-11.830,00	-1.055,68		-1.756,00	-3.115,00	
bilancio 2007	9.720,00	1.583,51	180.000,00	2.634,00	2.335,00	
incrementi del 2008			2.600,00	960,00		15.000,00
Totali	9.720,00	1.583,51	182.600,00	3.594,00	2.335,00	15.000,00
- ammortamenti 2008	-4.310,00	-527,84	-36.520,00	-1.070,00	-1.090,00	-3.000,00
Bilancio 2008	5.410,00	1.055,67	146.080,00	2.524,00	1.245,00	12.000,00

Si precisa che, a differenza delle altre Fondazioni lirico-sinfoniche, nella voce *Immobilizzazioni Immateriali* non è compresa la valorizzazione del *diritto d'uso illimitato degli immobili* nei quali dovrebbero svolgersi le rappresentazioni teatrali e musicali della Fondazione (*Teatro Piccinni, Teatro Petruzzelli, Teatro Margherita, Auditorium Nino Rota*), che in base ad appositi atti di concessione, il Comune e la Provincia di Bari dovranno porre in essere a norma dell'art. 1, comma 6. della L. 11 novembre 2003, n.310.

La mancata considerazione di tale valore immateriale, da determinarsi in un successivo momento ed in base ad apposita perizia, è dovuta alle seguenti ragioni: a) per il *Teatro Piccinni* vi è solo una agibilità provvisoria; b) per il *Teatro Petruzzelli*, sebbene la ricostruzione-restauro sia stata terminata e si attenda solo l'autorizzazione all'apertura, allo stato tale procedura non può aver luogo in quanto il teatro è ridiventato di proprietà privata a seguito della dichiarata illegittimità dell'esproprio da parte della Corte Costituzionale; c) per il *Teatro Margherita* e l'*Auditorium*, l'opera di ricostruzione e/o ristrutturazione è ancora da completare.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Anche per il 2008 gli investimenti effettuati risultano ridotti al minimo in quanto la mancata disponibilità del Teatro Petruzzelli impone la realizzazione di allestimenti su palcoscenici ridotti.

Gli investimenti ammontano complessivamente, al lordo degli ammortamenti, a € 467.556,35 e sono così distinti:

Investimenti 2008

Immobilizzazioni immateriali	15.960,00
Apparecchiature ed attrezzature	55.225,54
Allestimenti per le opere liriche 2008	367.220,14
Impianti	4.700,00
Mobili e arredi	6.048,00
Mobili & macchine elettroniche	18.402,67
Totale	467.556,35

Gli investimenti in *Attrezzature, Arredi e complementi di scena* riguardano gli acquisti di materiale scenico e di dotazioni occorrenti per gli spettacoli. Ammontano complessivamente, al netto degli ammortamenti, a € 97.511,15 e sono così distinti:

Apparecchiature & Attrezzature

Apparecchiature e attrez.	costo storico a fine 2007	F. ammort. al 2007	Acquisti del 2008	ammort. del 2008	F. ammort. al 2008	bilancio 2008
Illuminotecniche	8.278,00	3.207,73		1.283,09	4.490,82	3.787,18
Audiovisive e fotogr.	3.510,00	1.365,00		570,00	1.935,00	1.575,00
Telecomunicazione	11.750,91	5.534,16		1.255,50	6.789,66	4.961,25
Laboratorio	1.125,00	790,64		96,88	887,52	237,48
Per allestimenti	2.666,00	307,37		413,23	720,60	1.945,40
Generiche	15.812,96	6.266,83	48.076,37	9.174,84	15.441,67	48.447,66
Per complementi di scena	36.830,94	17.720,58		5.701,82	23.422,40	13.408,54
Strumenti musicali	11.041,07	855,68	7.149,17	2.819,49	3.675,17	14.515,07
Allestimenti scenici	11.248,95	871,79		1.743,59	2.615,38	8.633,57
	102.263,83	36.919,78	55.225,54	23.058,44	59.978,22	97.511,15

Gli *Allestimenti* del 2008 hanno riguardato le seguenti opere: *Falstaff*, *Madama Butterfly*, *Il Giro di Vite*, *La Bottega delle Voci*, *La Clemenza di Tito* e *Bohème* per un totale complessivo di € 367.220,14.

Gli *Allestimenti* vengono ammortizzati con l'aliquota del 40% nel primo e secondo anno e del 20% nel terzo.

La composizione e movimentazione della voce è desumibile dalla seguente tabella:

Allestimenti opere liriche

Opere	costo storico a fine 2007	F. ammort. al 2007	Incrementi 2008	ammort. del 2008	bilancio 2008
<i>Orfeo ed Euridice</i>	19.490,00	19.490,00			0
<i>Manon Lescaut</i>	20.000,00	20.000,00			0
<i>The beggar's opera</i>	49.985,00	49.985,00			0
<i>Il barbiere di Siviglia</i>	23.780,00	23.780,00	2.222,50	889,00	1.333,50
<i>Il principe porcaro</i>	11.140,00	11.140,00			0
<i>Il ratto del serraglio</i>	61.980,00	49.584,00		12.396,00	0
<i>Carmen</i>	26.053,06	20.842,44		5.210,62	0
<i>La vedova allegra</i>	7.231,80	2.892,72		2.892,72	1.446,36
<i>Il cappello di paglia di F.</i>	35.543,79	14.217,52		14.217,52	7.108,75
<i>Gianni Schicchi</i>	16.924,91	6.769,96		6.769,96	3.384,99
<i>Tosca</i>	21.798,43	8.719,37		8.719,37	4.359,69
<i>Falstaff</i>	87.165,30		46.551,29	53.486,64	80.229,95
<i>Madama Butterfly</i>	61.212,58		82.850,26	57.625,14	86.437,70
<i>Il Giro di Vite</i>			31.988,45	12.795,38	19.193,07
<i>La Bottega delle Voci</i>			3.000,00	1.200,00	1.800,00
<i>La Clemenza di Tito</i>			106.083,74	42.433,50	63.650,24
<i>Bohème</i>			94.523,90	37.809,56	56.714,34
	442.304,87	227.421,01	367.220,14	256.445,41	325.658,59

Gli *Impianti*, che ammontano complessivamente, al netto di ammortamenti, a € 3.760, si riferiscono a spese per impianto elettrico e condizionamento per la nuova sede.

Impianti		
	Impianto elettrico	Impianto consizion.
Acquisti del 2008	2.500,00	2.200,00
- Quote ammortamenti del 2008	-500,00	-440,00
Bilancio 2008	2.000,00	1.760,00

Gli investimenti in *Altri beni*, che ammontano complessivamente, al netto di ammortamenti, a € 48.851, si riferiscono ad acquisti di elaboratori, mobili ed altre dotazioni d'ufficio.

La composizione della voce è desumibile dalla seguente tabella:

Altri beni		
	Mobili & arredi	Macchine ufficio
Costo di acquisizione al 2007	40.619,75	29.095,66
- Quote ammortamenti al 2007	-16.511,11	-14.675,96
	24.108,64	14.419,70
Acquisti del 2008	6.048,00	18.402,67
totale	30.156,64	32.822,37
- Quote ammortamenti del 2008	-4.937,04	-9.190,33
Bilancio 2008	25.219,60	23.632,04

CREDITI

I crediti ammontano complessivamente ad € 2.394.135,73 e sono tutti interamente esigibili entro l'esercizio successivo.

I *crediti verso Clienti* (€ 63.716,58), interamente esigibili entro l'esercizio successivo, riguardano le seguenti voci:

	Importi
<i>Camerata Musicale Barese</i>	10.214,00
<i>Comune di Bari</i>	34.680,00
<i>LU.M. Jean Monet</i>	3.000,00
<i>A.S.C. Teatro Pubblico Pugliese</i>	7.632,58
<i>Corderia 1995 srl</i>	3.300,00
<i>Savino Corredi</i>	2.040,00
<i>Alberto Angelico srl</i>	600,00
<i>Nuova Scena Soc. Coop.</i>	2.250,00
	63.716,58

I predetti crediti, alla data di stesura della presente Relazione risultano interamente incassati.

I crediti verso altri per € 2.330.419,15, interamente esigibili entro l'esercizio successivo, sono così costituiti:

Comune di Bari c/fatt. emettere	5.025,83
Crediti v/Dance World	1.226,00
Crediti v/Cassa Risparmio	26.250,00
Crediti v/Ass.Cult.Danzarte	480,00
Crediti v/Regione per contributi	800.000,00
Crediti v/Provincia - contributi	800.000,00
Crediti v/Comune contributi str.	100.000,00
Crediti v/Regione contributi st.	57.600,00
Crediti v/Prefettura	20.000,00
Crediti v/VV.FF.	67.473,10
Erario c/ritenute di acconto	2.400,00
Credito imp.sostitutiva Tfr	25,57
Credito Iva da compensare	435.873,31
Note di credito da ricevere	1.400,76
Crediti v/Inps	3.692,15
Depositi cauzionali	8.972,43
	2.330.419,15

Il credito Iva 2008, di € 435.873,31, è stato, già in gran parte, utilizzato in nei primi mesi del 2009 per compensazione con contributi previdenziali e ritenute fiscali ad altro titolo da versare.

Il credito verso la Provincia di Bari per contributi è di fatto interamente compensato, con i debiti verso il fornitore Provincia, per i rapporti economici riguardanti l'Orchestra ICO della stessa Provincia.

Negli altri crediti l'importo maggiore è costituito dalle cauzioni attive per € 5.865,32

DISPONIBILITÀ LIQUIDE

Ammontano complessivamente a € 206.033,65 e sono costituite da depositi bancari (€ 204.591) e disponibilità di denaro e valori in cassa (€ 1.442).

RATEI E RISCONTI ATTIVI

La voce è costituita in gran parte da risconti attivi concernenti costi di opere in allestimento (€ 187.018,55) e per il resto da piccoli risconti attivi su costi di esercizio (nolo apparecchi audiovisivi, affitti, assicurazioni, ed altri minori).

PATRIMONIO NETTO

Le variazioni intervenute nella composizione del Patrimonio netto sono le seguenti:

	Bilancio 2007	Incrementi 2008	decrementi 2008	Bilancio 2008
Conferimento di Enti Locali	30.001,00			30.001,00
Conferimento ing. Di Paola	0	1.000,00		1.000,00
Avanzi esercizi precedenti	128.153,06			128.153,06
Avanzo esercizio 2008	0	120.021,61		120.021,61
	158.154,06	120.021,61		279.175,67

Come già commentato nella parte introduttiva della Nota integrativa, i contributi erogati in conto patrimonio dalla Regione Puglia, dalla Provincia e dal Comune di Bari nel corso del 2004 sono stati iscritti direttamente come variazione positiva del *Patrimonio disponibile* della Fondazione.

L'incremento di € 1,00 nella voce conferimenti Enti locali è dovuto al versamento in conto fondo di dotazione effettuato dalla Camera di Commercio di Bari che, a partire dal 2007, è entrata a far parte come Fondatore a norma dell'art. 9 dello Statuto, con un versamento di un contributo annuo in conto esercizio di € 320.000 per almeno due anni.

Allo stesso titolo, dall'esercizio 2008, è entrato a far parte come Fondatore l'ing Domenico Di Paola, con un contributo di € 400.000 per il 2008 e € 400.000 per il 2009.

FONDO T.F.R. LAVORO DIPENDENTE

Il debito ammontante a € 50.928,79, corrisponde alla somma dei diritti maturati dal personale nell'ipotesi teorica di una cessazione del rapporto di lavoro.

Nel corso dell'esercizio 2008 ha evidenziato la seguente movimentazione:

Fondo T.F.R. personale				
	Valori del Bilancio 2007	Incrementi 2008	decrementi 2008	Bilancio 2008
Valori del Fondo	7.918,19	71.492,77	28.482,17	50.928,79

FONDO RISCHI DIVERSI

L'ammontante del *Fondo*, di € 92.519,00, corrisponde all'importo dell'IRAP che la Fondazione ritiene non dovuta all'Erario a norma della Circolare del Ministero per i Beni e le Attività Culturali prot. 212/M6 del 3.2.2003, che ha dichiarato la diretta correlazione tra il contributo di cui all'art.24 del D. Lgs 367/96 ed il costo del personale

Nel corso dell'esercizio 2008 ha evidenziato la seguente movimentazione:

Fondo Rischi diversi				
	Valori del Bilancio 2007	Incrementi 2008	decrementi 2008	Bilancio 2008
Valori del Fondo		92.519,00		92.519,00

DEBITI**Debiti verso banche**

Ammontano a € 466.509,82 sono interamente esigibili entro l'esercizio successivo e riguardano scoperti temporanei per elasticità di cassa. A detto importo va contrapposto il saldo attivo di € 204.591 disponibile su altri conti.

Debiti verso Fornitori

I debiti verso fornitori, interamente esigibili entro l'esercizio successivo, ammontano a € 2.107.797,57, di cui € 800.000 verso la Provincia di Bari (saldo oneri dell'orchestra per gli anni 2005, 2006 e 2007 e 2008) ed il resto per posizioni debitorie nei confronti di terzi per forniture di materiali e prestazioni di servizi strettamente connesse all'attività teatrale.

Debiti tributari

I debiti tributari, interamente esigibili entro l'esercizio successivo, in pratica, sono debiti virtuali in quanto, come già accennato, essi hanno trovato automatica compensazione con il credito Iva esposto all'attivo.

La composizione è esposta nella seguente tabella:

Debiti tributari	
Ritenute da versare	40.975,14
Addizionale regionale	1.965,09
Addizionale comunale	1.381,93
IRAP 2008	170.236,00
Totale	220.558,16

Debiti previdenziali

Ammontano complessivamente a € 98.290,11 sono interamente esigibili entro l'esercizio successivo e la loro composizione è la seguente:

Altri debiti	
ENPALS	75.072,11
INPS	14.558,75
INAIL	7.720,73
Trattenute sindacali	938,53
Totale	98.290,12

Anche i debiti previdenziali, interamente esigibili entro l'esercizio successivo, hanno trovato automatica compensazione con il credito Iva esposto all'attivo.

Altri debiti

Ammontano complessivamente a € 73.402,09, sono interamente esigibili entro l'esercizio successivo e la composizione della voce è la seguente:

Altri debiti	
Note dedito da ricevere	8.878,30
Dipendenti c/retribuzioni	2.581,00
Cisalpina	1.369,80
Telecomunicazioni	1.510,80
A.N.FO.L.S.	16.406,29
Vigili del Fuoco	41.272,86
Altri minori	1.383,04
Totale	73.402,09

RATEI E RISCONTI PASSIVI

La voce (€ 46.049,27) è formata interamente da ratei passivi costituiti dalle seguenti partite:

Ratei passivi	
Rateo 14.ma mensilità	22.445,13
Rateo ferie	23.604,14
	46.049,27

PARTE SECONDA - COMMENTO AL CONTO ECONOMICO**RICAVI DELLE VENDITE E PRESTAZIONI****Ricavi delle vendite e prestazioni**

I ricavi delle vendite e delle prestazioni (€ 625.181,20) rappresentano le entrate caratteristiche dell'attività specifica della Fondazione.

Tali entrate, sommate ai contributi dei fondatori (€ 720.000), danno un totale complessivo di € 1.345.181,20 che rappresenta quanto la Fondazione riesce a reperire sul mercato, ad esclusione dei contributi pubblici. L'incidenza è il 17,60% delle entrate complessive, mentre i contributi pubblici incidono per l'82,40%.

I ricavi del botteghino ammontano complessivamente a € 197.613 (nel 2007 € 211.620), e provengono dalla vendita di biglietti singoli e abbonamenti. Il confronto con l'anno precedente non è omogeneo in quanto la Fondazione, negli ultimi mesi del 2008, in pratica non ha prodotto spettacoli, in attesa della riapertura del Teatro Petruzzelli, prevista per il 6 dicembre 2008, che avrebbe generato una serie autonoma di manifestazioni, che poi non si sono tenute.

Il quadro completo dei ricavi dell'attività caratteristica è dettagliato nella tabella che segue:

Ricavi delle vendite e prestazioni	
Ricavi del botteghino	197.613,47
Proventi Teatro Piccinni	147.455,99
Sponsorizzazioni	91.100,00
Contributo Fondazione Cassa Risparmio	75.000,00
Contributo Regione Archivio	37.500,00
Contributo Vigili del Fuoco	67.473,10
Proventi vari	8.363,96
Abbuoni attivi	674,68
Totale	625.181,20

ALTRI RICAVI E PROVENTI**Contributi pubblici**

Il contributo di € 5.000.000 è quello accordato dallo Stato a norma della L. 11 novembre 2003, n. 310, istitutiva della Fondazione. Nel bilancio del precedente esercizio tale contributo era stato di € 4.000.000.

Il contributo della Regione Puglia è passato da € 300.000 ad € 500.000.

Il Comune di Bari, tra contributo ordinario e straordinario, ha stanziato € 800.000 contro € 900.000 dello scorso anno.

Contributi pubblici

	2008	2007
<i>Contributo dello Stato</i>	5.000.000,00	4.000.000
<i>Contributo della Regione Puglia</i>	500.000,00	300.000
<i>Contributo Provincia di Bari</i>		400.000
<i>Comune di Bari contributo straordinario</i>	100.000,00	400.000
<i>Comune di Bari contributo ordinario</i>	700.000,00	500.000
Totale	6.300.000,00	5.600.000,00

Contributi fondatori

L'esercizio 2008 ha visto completato l'iter di ingresso dei fondatori con i relativi versamenti dei contributi in conto gestione: alla Camera di Commercio di Bari si è affiancato l'ing Domenico Di Paola, entrambi sottoscrivendo l'atto di impegno per gli anni 2008 e 2009:

Contributi Fondatori

	2008	2007
<i>Contributo Camera di Commercio</i>	320.000,00	0,00
<i>Contributi Ing. Di Paola Domenico</i>	400.000,00	
	720.000,00	0,00

COSTI DELLA PRODUZIONE**Costi per acquisti di materie prime, semilavorati, prodotti finiti, ecc**

Ammontano complessivamente a € 153.372,23 e riguardano acquisti di materiali di consumo, materiali di palcoscenico, quotidiani, cancelleria ed altri acquisti minori.

Costi per servizi

Ammontano complessivamente a € 4.484.280, di cui 3.749,849 (83,62%) riguardanti prestazioni artistiche, allestimenti e prestazioni tecniche collegate alla produzione di eventi teatrali e musicali, 199.344 (4,45%) per costi del Teatro Piccinni e 535.086 (11,93%) per servizi di carattere generale necessari per il funzionamento della Fondazione.

I *costi dei servizi*, ripartiti in base ad un criterio di destinazione, potrebbero essere suddivisi nelle seguenti due grandi categorie:

Costi e spese della produzione artistica	3.749.849,33
Costi del Teatro Piccinni	199.344,62
Costi di funzionamento della Fondazione	535.086,69
totale	4.484.280,64

Il dettaglio è fornito dalle tabelle che seguono:

Costi e spese della produzione artistica

Spese per prestazioni artistiche e tecniche	3.091.980,00
Spese generali di produzione	457.869,19
Orchestra Provincia di Bari	200.000,00
totale	3.749.849,19

Spese di funzionamento della Fondazione

Consiglio di amministrazione	35.045,41
Collegio dei Revisori	43.316,35
Sovrintendente	116.241,69
Compensi contabilità	48.100,00
Consulenza del lavoro	40.200,00
Consulenze legali	19.668,49
Consulenze diverse	48.145,76
Compensi per Fund Raising	6.056,00
Spese accessorie consulenze	1.999,21
Telefono	37.264,59
Cancelleria e stampati	20.789,78
Spese di trasporto	32.257,45
Manutenzioni	14.758,32
Quota associativa ANFOLS	16.406,29
Spese generali	46.173,93
Spese bancarie	8.663,42
totale	535.086,69

Spese per il godimento di beni di terzi

Ammontano complessivamente a € 534.906 (nel 2007 € 527.712). Il costo comprende, in massima parte, il noleggio di apparecchiature, macchinari ed attrezzature varie per gli spettacoli che, in via normale dovrebbero essere acquistate dalla Fondazione, ma che allo stato non è possibile acquisire in proprio, sia per la mancanza di idonei luoghi di custodia, sia per la provvisorietà di tutta l'organizzazione della produzione in attesa della riapertura del Teatro Petruzzelli.

Il dettaglio è esposto nella seguente tabella:

Affitto sede fondazione	34.989,01
Condominio sede Fondazione	5.496,07
Affitto deposito materiali	48.040,27
Utilizzi sale prove	27.920,00
Noleggi materiali ed attrezzature	418.460,65
totale	534.906,00

Costi per il personale

Il costo per il personale ammonta a € 1.688.576,96 ed è così formato:

Retribuzioni	1.241.296,52
Oneri sociali	362.870,96
Trattamento fine rapporto	75.409,48
Altri costi	9.000,00
	1.688.576,96

Il personale in forza, a tempo indeterminato, al 31 dicembre 2008 è così costituito:

	unità
Personale amministrativo e di struttura	6
Personale tecnico	11
Personale artistico	5
totale	22

Gli “*altri costi del personale*” si riferiscono a rimborsi di spese diverse sostenute dai collaboratori.

Ammortamenti e svalutazioni delle immobilizzazioni materiali ed immateriali

Gli ammortamenti ammontano complessivamente a € 341.161, di cui € 46.518 relativi alle immobilizzazioni immateriali ed € 294.643 riguardanti quelle materiali.

La relativa movimentazione e le aliquote sono illustrate nei prospetti di pag.7 e 8, nonché nella tabella che segue.

	%	2008	2007
immobilizzazioni immateriali	20	46.517,84	7.804,84
apparecchiature ed attrezzature	15	23.058,44	9.083,13
materiale scenico	15	0	5.551,16
allestimenti opere	40	256.445,41	91.181,29
impianti	20	940,00	
mobili & arredi	12	5.009,04	3.804,64
macchine ufficio	20	9.190,33	5.257,80
totali		341.161,06	122.682,86

Oneri diversi di gestione

Sommano complessivamente a € 68.196,55, e sono elencati nella seguente tabella:

Diritti SIAE	45.685,10
Iva indetraibile	15.328,74
Imposte e tasse diverse	6.402,35
Sanzioni	280,40
Diritti camerali ed altri	499,96
	68.196,55

PROVENTI E ONERI FINANZIARI

Il saldo netto della voce, di € 78.694,45, risulta dalla differenza tra l'importo degli oneri (€ 93.908,70) e quello dei proventi (€ 15.784,24); entrambe le voci risultano dettagliate nello stesso prospetto del conto economico.

PROVENTI E ONERI STRAORDINARI

Il saldo netto della voce (€ 5.805,71) risulta sostanzialmente dalla differenza tra l'importo delle sopravvenienze passive (€ 10.386,79) e quello delle sopravvenienze attive (€ 581,09).