

Il Patrimonio netto ha riportato le seguenti variazioni:

Fondo di dotazione iniziale	30.001
Conferimenti nell'esercizio	1.000
Avanzi netti anni precedenti (2004/2008)	248.175
disavanzo 2009	(477.227)
Contributo in c/to patrimonio Comune di Bari	477.227
Totale	279.176

Signori Fondatori,

fermo restando tutto quanto già rappresentato nella precedente Relazione del 20 aprile 2010 il Collegio dei Revisori esprime parere favorevole all'approvazione del Bilancio di esercizio al 31/12/2009 della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari chiuso con una perdita di euro (477.227,43) interamente coperta dal Comune di Bari giusta delibera di Giunta Municipale n. 2010/235/0044 assunta in data 25/6/2010, in pari data acquisita dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione.

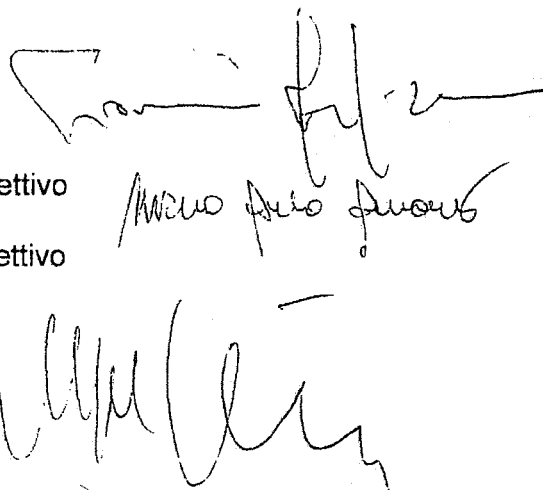
Bari, 25 giugno 2010

Il Collegio dei Revisori

Dr. Giovanni Argondizza – Presidente

Dr. Marco Amoruso – Revisore effettivo

Dr. Ruggiero PIERNO – Revisore effettivo



PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

BILANCIO CONSUNTIVO 2009**SITUAZIONE PATRIMONIALE**

ATTIVO	2009	2008
IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	271.795,00	168.314,67
Costi d'impianto e di ampliamento	2.827,83	6.465,67
Diritti brev. ind. e utilizzo opere dell'ingegno	109.560,00	146.080,00
Altre immobilizzazioni immateriali	159.407,17	15.769,00
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	1.060.278,99	475.979,97
Impianti & macchinario	7.403,11	3.760,00
Attrezzature industriali e commerciali	978.416,46	423.169,73
Apparecchiature & attrezzature	246.764,58	97.511,14
Allestimenti scenici	731.651,88	325.658,59
Altri Beni	74.459,42	49.050,24
Mobili e arredi	47.082,07	25.220,20
Mobili e macchine elettroniche	27.377,35	23.830,04
totale Immobilizzazioni	1.332.073,99	644.294,64
ATTIVO CIRCOLANTE	4.078.168,66	2.600.169,38
Credit:	3.906.082,94	2.394.135,73
Verso Clienti (esigibili entro l'esercizio successivo)	372.508,00	63.716,58
Verso Altri (esigibili entro l'esercizio successivo)	3.533.574,94	2.330.419,15
Disponibilità liquide	172.085,72	206.033,65
Cassa	4.731,18	1.442,40
Depositi bancari	167.354,54	204.591,25
RATEI E RISCONTI ATTIVI	488.271,41	190.766,46
Totale Attivo disponibile	5.898.514,06	3.435.230,48

PASSIVO	2009	2008
PATRIMONIO NETTO DISPONIBILE	279.175,67	279.175,67
Fondo di dotazione iniziale Enti locali	31.001,00	31.001,00
Avanzi esercizi precedenti	248.174,67	128.153,06
Disavanzo dell'esercizio 2009	-477.227,43	120.021,61
Riserva copertura disavanzo del 2009	477.227,43	
FONDO RISCHI		92.519,00
FONDO T.F.R. lavoro dipendente	124.198,04	50.928,79
DEBITI	4.922.076,14	2.966.557,75
Debiti verso banche (esigibili entro l'eser.succ.)	1.033.236,67	466.509,82
Prenotazioni spettatori	379.440,50	
Debiti verso fornitori	2.868.619,47	2.107.797,57
Debiti tributari (esigibili entro es. succ.)	179.376,77	220.558,16
Debiti v/istituti previdenziali (esig. entro es. succ.)	257.809,60	98.290,11
Altri debiti	203.593,13	73.402,09
RATEI E RISCONTI PASSIVI	573.064,21	46.049,27
Totale Passivo	5.898.514,06	3.435.230,48

CONTO ECONOMICO

A) VALORE DELLA PRODUZIONE	2009	2008
Ricavi delle vendite e prestazioni	1.626.829,31	625.181,20
Incassi da biglietteria ed abbonamenti	447.162,32	197.613,47
Ricavi da co-produzioni	200.000,00	
Sponsorizzazioni	305.350,00	91.100,00
Contributo Banca Popolare di Bari	65.000,00	
Contributo Carime		75.000,00
Contributo Interreg Archivio	56.250,00	37.500,00
Contributo Interreg Bottega Voci	165.000,00	
Contributo attività dei Vigili del Fuoco	114.590,96	67.473,10
Proventi Teatro Piccinni	114.680,46	147.455,99
Proventi Teatro Petruzzelli	50.720,00	
Proventi da noleggi	63.250,00	
Altri ricavi	44.176,42	9.038,64
Arrot. e omaggi attivi	649,15	
Altri ricavi e proventi (Contrinuti Fondatori)	9.101.818,18	7.020.000,00
Contributo dello Stato L. n. 310/2003	6.000.000,00	5.000.000,00
Contributo Regione Puglia	600.000,00	500.000,00
Contributo straordinario Regione Puglia	200.000,00	
Contributo Provincia di Bari		
Contributo Comune di Bari	1.581.818,18	700.000,00
Contributo straordinario Comune di Bari		100.000,00
Contributo altri Fondatori:		
- Camera di Commercio	320.000,00	320.000,00
- Ing. Di Paola Domenico	400.000,00	400.000,00
Totale (A) Valore della produzione	10.728.647,49	7.645.181,20
B) COSTI DELLA PRODUZIONE	2009	2008
Acquisti di materie prime, sussidiarie, prodotti, ecc.	230.463,97	153.372,23
Costi per Servizi	6.443.333,87	4.484.280,64
Spese per il godimento di beni di terzi	1.150.153,71	534.906,00
Costi per il personale		
- salari e stipendi	2.179.164,68	1.241.296,52
- oneri sociali	619.928,40	362.870,96
- trattamento fine rapporto	140.829,38	75.409,48
- altri costi	40.392,02	9.000,00
Ammortamenti e svalutazioni		
- ammortamenti immobiliz. immateriali	82.061,13	46.517,84
- ammortamenti immobiliz. materiali	452.277,12	294.643,22
Oneri diversi di gestione	87.278,49	68.196,55
Totale costi della produzione	11.425.882,77	7.270.493,44
Differenza (A-B)	-697.235,28	374.687,76

C) PROVENTI & ONERI FINANZIARI

Interessi attivi e altri proventi finanziari	425,45	15.284,25
Interessi passivi ed altri oneri finanziari	-42.541,92	-93.908,70
totale	-42.116,47	-78.624,45

D) PROVENTI & ONERI STRAORDINARI

Plusvalenze		
Sopravvenienze attive	268.219,37	4.581,09
Sopravvenienze passive	-6.095,05	-10.386,79
totale	262.124,32	-5.805,70

RISULTATO ANTE IMPOSTE	-477.227,43	290.257,61
-------------------------------	--------------------	-------------------

Imposte sul reddito dell'esercizio (IRAP)		170.236,00
---	--	------------

RISULTATO DELL'ESERCIZIO	-477.227,43	120.021,61
---------------------------------	--------------------	-------------------

CONTRIBUTO IN CONTO PATRIMONIO COMUNE DI BARI	477.227,43	
---	------------	--

VARIAZIONE PATRIMONIO NETTO	0,00	120.021,61
------------------------------------	-------------	-------------------

Bari, 10 giugno 2010

IL SOVRINTENDENTE

Gian Domenico Vaccari



NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2009**STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO**

Il Bilancio consuntivo 2009, il *sesto* della Fondazione Lirico-Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, è stato redatto nel rispetto degli artt. 2423 e seguenti del c.c. ed è costituito dallo *Stato Patrimoniale*, dal *Conto Economico* e dalla presente *Nota Integrativa*.

Come previsto dall'art. 16 del D. Lgs n. 367 del 29.6.1996 e dall'art. 23.4 dello Statuto, per la predisposizione del Bilancio sono state considerate le peculiarità della Fondazione stessa, ove compatibile, con quanto previsto dal c.c.

In considerazione di quanto sopra, lo schema di bilancio previsto dal c.c. è stato parzialmente adattato, inserendo, ove necessario, descrizioni più consone a rappresentare il contenuto delle voci, al fine di riflettere con maggiore chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione.

A tale proposito si richiama l'attenzione sul fatto che, al fine di fornire una più adeguata e chiara informativa circa l'andamento dell'esercizio della Fondazione e della sua capacità di programmare l'attività artistica in funzione dei contributi ottenuti da enti pubblici e/o privati, in calce al Conto Economico, redatto in conformità allo schema del c.c., è stata aggiunta un'apposita appendice che riporta la "Variazione del Patrimonio disponibile della Fondazione".

Tale impostazione, in linea peraltro con gli schemi di bilancio adottati dalla prassi internazionale da organizzazioni *non profit*, ha l'obiettivo di fornire il *reale* andamento dell'esercizio considerando, come parametro di valutazione, la *Variazione* del Patrimonio disponibile della Fondazione, anziché il risultato dell'esercizio.

La suddetta affermazione, infatti, si basa sul fatto che vincoli normativi non consentono di includere nel Conto Economico dell'esercizio, redatto secondo criteri civilistici, i contributi ricevuti da Fondatori in Conto Patrimonio destinati anche a

finanziare l'attività artistica dell'esercizio in cui sono erogati.

Il Bilancio 2009 è stato redatto tenendo presente anche la Circ. prot. n. 595S.22.11.04.19 del 13 gennaio 2010 del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali inviata con nota prot. 3021S.22.11.04.9 del 10 marzo 2010, concernente la esposizione in bilancio dei dati relativi al patrimonio disponibile.

PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio 2009, in osservanza dell'art. 2426 c.c. sono i seguenti.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo d'acquisto comprensivo degli oneri accessori ed i relativi valori sono esposti al netto delle quote di ammortamento, calcolate con l'aliquota del 20%.

L'iscrizione dei valori è avvenuta sulla base di una prudente valutazione della loro utilità pluriennale.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono valutate al costo di acquisto comprensivo degli oneri accessori ed i relativi valori sono esposti al netto delle quote di ammortamento, calcolate secondo il rispettivo periodo di utilità economica ed accantonate nei fondi ammortamento alla data di chiusura dell'esercizio.

Le manutenzioni e le riparazioni ordinarie sono state imputate ai costi di esercizio. Le migliorie, così come ogni spesa incrementativa che prolunga la vita dei cespiti, ove presenti, vengono capitalizzate. Durante l'esercizio nessun altro onere finanziario è stato imputato alle immobilizzazioni materiali.

L'ammortamento delle immobilizzazioni materiali è calcolato in modo sistematico e

per quote costanti. Le aliquote di ammortamento concretamente applicate, che soddisfano il criterio della prudenza e che seguono il piano già stabilito e in linea con la residua possibilità di utilizzo, sono le seguenti: attrezzature, apparecchiature e materiale scenico 15%, mobili e arredi 12%, apparecchiature elettroniche d'ufficio 20%, computers 33%.

Le spese per gli *allestimenti* delle opere liriche, per la sola parte che si riferisce all'acquisizione di beni e servizi suscettibili di una utilizzazione pluriennale, sono capitalizzate e sono ammortizzate con l'aliquota del 40%, per i primi due esercizi, e del 20% per il terzo.

Per le spese di allestimenti sostenute a partire dall'esercizio 2009, si è ritenuto opportuno rivedere tale criterio di ammortamento e di adottarne un altro, basato su una quota annuale del 20% per cinque anni, considerando che gli allestimenti prodotti per il nuovo palcoscenico del Petruzzelli, avranno certamente una più lunga durata in conseguenza della maggiore probabilità di essere riutilizzati dallo stesso Petruzzelli, ovvero acquistati o noleggiati da altre Fondazioni.

Gli eventuali benefici dell'investimento che si protraggano oltre il terzo o il quinto esercizio danno luogo all'insorgenza di sopravvenienze attive.

Crediti

Sono iscritti in bilancio secondo il loro presumibile valore di realizzo. La distinzione dei crediti esigibili entro l'esercizio successivo oppure oltre l'esercizio successivo, se non indicata direttamente nel prospetto dello stato patrimoniale, é evidenziata nella Nota Integrativa a commento delle singole poste.

Ratei e Risconti

Le voci rettificative rappresentate dai ratei e dai risconti sono tali da riflettere la competenza economica e temporale di costi e ricavi dell'esercizio in chiusura ed il loro ammontare soddisfa la previsione di cui all'art. 2424-bis, quinto comma, del codice civile.

Apporti al Patrimonio della Fondazione

Gli apporti dello Stato, degli Enti locali (Regione Puglia, Provincia e Comune di Bari) e dei Fondatori sono generalmente considerati *Contributi alla gestione* e, pertanto, contabilizzati tra i ricavi, in quanto l'attività di reperimento dei fondi rientra tra le attività proprie della Fondazione.

Qualora i contributi vengano deliberati dal soggetto erogante su base pluriennale, gli stessi vengono imputati al conto economico pro-rata temporis.

Nel caso in cui il soggetto erogante stabilisca esplicitamente la destinazione a patrimonio, i relativi importi sono direttamente accreditati al *Patrimonio della Fondazione*, senza transitare dal conto economico.

Fondo Rischi ed Oneri

Viene stanziato per coprire perdite o altre passività di esistenza incerta o probabile, delle quali, tuttavia, alla chiusura dell'esercizio, non siano determinabili l'esistenza o l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Trattamento di fine rapporto lavoro dipendente

Viene stanziato per coprire l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro e aziendali.

Debiti

Sono valutati al loro valore nominale. La distinzione dei debiti scadenti *entro l'esercizio successivo* ovvero *oltre l'esercizio successivo*, se non indicata direttamente nel prospetto dello stato patrimoniale, è indicata nella Nota Integrativa a commento delle singole poste.

Riconoscimento di Ricavi e Costi

I ricavi ed i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale.

I *Ricavi derivanti dagli abbonamenti*, incassati per intero in via anticipata, sono riscontati per la quota di competenza dell'anno successivo in proporzione al numero degli spettacoli.

I *Contributi dallo Stato e degli altri Enti locali*, sono iscritti sulla base delle somme effettivamente impegnate nell'esercizio. Eventuali conguagli o rettifiche di tali contributi, se conosciuti, certi e/o determinabili, vengono riflessi per competenza.

Imposte dell'esercizio

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali.

Ai sensi dell'art.25 D.Lgs.367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dall'imposta sul reddito delle persone giuridiche (IRES); l'attività svolta dalla Fondazione è assoggettata ad IRAP.

L'IRAP dell'esercizio, in linea generale nelle altre Fondazioni Lirico-Sinfoniche viene determinata secondo quanto indicato nella Circolare del Ministero per i Beni e le Attività Culturali prot. 212/M6 del 3.2.2003, non assoggettando a tassazione il 68% del contributo dello Stato (20% di cui alla lettera c) dell'art. 2 del D.M. 10.6.1999 n.239 e 80% della quota del 60% di cui alla lettera a) art.2 del medesimo decreto) in quanto lo stesso Ministero ha dichiarato la diretta correlazione tra il contributo di cui all'art.24 del D. Lgs 367/96 ed il costo del personale.

Nel presente bilancio l'IRAP è stata calcolata in misura ridotta, tenendo conto delle agevolazioni di cui sopra, nella ragionevole considerazione che la posizione fiscale della Fondazione Petruzzelli non possa essere diversa da quella delle altre fondazioni lirico-sinfoniche di cui alla L. n. 367/1996.

PARTE PRIMA - COMMENTO ALLA SITUAZIONE PATRIMONIALE**IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**

Ammontano complessivamente a € 271.795,00 al netto degli ammortamenti diretti che hanno fatto carico al conto economico.

Le voci *Spese di costituzione* e *Costi d'impianto e di ammodernamento* (totale € 2.827 - periodo di ammortamento cinque anni) si riferiscono ai costi sostenuti per la costituzione della Fondazione e le successive modifiche statutarie.

La voce *Spese per opere dell'ingegno* (€109.560) attengono prevalentemente all'acquisto di diritti e di diverse opere d'ingegno riguardanti il dvd delle opere *Assassinio nella cattedrale* (di Ildebrando Pizzetti) e *Il cappello di paglia di Firenze* (di Nino Rota). L'investimento è stato del tutto terminato nel 2009 e, di conseguenza, nello stesso esercizio è iniziato l'ammortamento sistematico in cinque anni.

La voce *Altre immobilizzazioni immateriali* è così composta:

Concerto inaugurale del Teatro Petruzzelli	147.885,17
Sito Web	2.122,00
Software	400,00
Altri costi pluriennali	9.000,00
Totale	159.407,17

La voce *Concerto inaugurale del Petruzzelli* (€ 147.885) riguarda le spese sostenute per la serata inaugurale del teatro (esecuzione della *Nona Sinfonia* di L.V. Beethoven del 4 ottobre 2009). Tali spese, sopportate *una tantum* sono state ritenute come costi di rilevanza pluriennale perché riguardanti in evento estraneo alla ordinaria

programmazione, Inoltre, il concerto, a titolo gratuito per sue serate, è stato considerato come un piccolo risarcimento alla città, privata per 18 anni del suo teatro. Il relativo ammortamento è stato considerato per cinque anni.

Le voci *sito web e software* (€ 2.522,00) si riferiscono ad oneri spiegati dalla loro stessa denominazione

La voce *altre immobilizzazioni immateriali* (€ 9.000) si riferisce ad oneri la cui utilità si riflette su più esercizi e riguardano, in particolare, le spese sostenute per la

Per maggiore dettaglio si riporta di seguito la tabella analitica delle variazioni intervenute nelle singole voci:

Immobilizzazioni immateriali						
	Spese di costituzione	Spese ampliamento	Opere dell'ingegno	Concerto inaugurale Petruzzelli	Software e Sito Web	Altri costi pluriennali
costo storico a fine 2008	21.550,00	2.639,19	182.600,00		10.800,00	15.000,00
- fondo amm. a fine 2008	-16.140,00	-1.583,52	-36.520,00		-7.031,00	-3.000,00
bilancio 2008	5.410,00	1.055,67	146.080,00		3.769,00	12.000,00
incrementi del 2009				184.856,46	685,00	
Totali	5.410,00	1.055,67	146.080,00	184.856,46	4.454,00	12.000,00
- ammortamenti 2009	-3.110,00	-527,84	-36.520,00	-36.971,29	-1.932,00	-3.000,00
Bilancio 2009	2.300,00	527,83	109.560,00	147.885,17	2.522,00	9.000,00

A differenza delle altre Fondazioni lirico-sinfoniche, nella voce *Immobilizzazioni Immateriali* non è compresa la valorizzazione del *diritto d'uso illimitato degli immobili* nei quali dovrebbero svolgersi le rappresentazioni teatrali e musicali della Fondazione (*Teatro Piccinni, Teatro Petruzzelli, Teatro Margherita, Auditorium Nino Rota*), che in base ad appositi atti di concessione (art. 23 L. n. 800/1967 e art. 1, comma 6. della L. 11 novembre 2003, n.310), il Comune e la Provincia di Bari dovrebbero porre in essere per fornire alla Fondazione gli immobili necessari all'esercizio della sua attività istituzionale.

La mancata considerazione di tale valore immateriale, è dovuta alle seguenti ragioni:

Per il *Teatro Piccinni* vi è solo una agibilità provvisoria e nel corso del 2010 esso

verrà chiuso per una ristrutturazione radicale.

Il Teatro Petruzzelli, quasi 18 anni dopo il rogo, ha finalmente riaperto ufficialmente al pubblico domenica 4 ottobre 2009. La Fondazione, sulla base di quanto stabilito dall'art. 23 della L. n.800/67, è stata individuata dal Ministero come l'unico soggetto in grado di assumere la gestione, la manutenzione e l'assicurazione del teatro,

Ma, come meglio spiegato nella Relazione di gestione, allo stato il teatro è ridiventato di proprietà privata a seguito della dichiarata illegittimità dell'esproprio da parte della Corte Costituzionale. Inoltre, la famiglia Messeni Nemagna contesta che l'affidamento del Teatro alla Fondazione, sia avvenuto in base ad un titolo *diverso* da quello stabilito nel "Protocollo d'intesa" del 21 novembre 2002 e, di conseguenza, si è riservata di far valere le proprie ragioni in sede giudiziaria.

Per il *Teatro Margherita* e l'*Auditorium Nino Rota*, l'opera di ricostruzione e/o ristrutturazione è ancora da completare.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Gli investimenti materiali del 2009 ammontano complessivamente, al lordo degli ammortamenti, a € 1.036.577, di cui € 782.832 per allestimenti di opere e € 253.745 per l'acquisto di beni ed attrezzature strumentali.

Investimenti 2009

Impianti	5.092,46
Apparecchiature ed attrezzature	197.039,31
Allestimenti per le opere liriche 2009	782.832,43
Mobili e arredi	34.920,24
Mobili & macchine elettroniche	16.692,82
Totale	1.036.577,26

Gli *Impianti*, (al netto di ammortamenti € 7.403), si riferiscono a spese per impianto elettrico e condizionamento e comunicazione per la nuova sede.

	impianto elettrico	impianto condizionam.	impianto comunicazione
costo storico a fine 2008	2.500,00	2.200,00	
- fondo amm. a fine 2008	-500,00	-440,00	
bilancio 2008	2.000,00	1.560,00	
incrementi del 2009			5.092,35
totali	2.000,00	1.560,00	5.092,35
- ammortamenti 2009	-500,00	-440,00	-509,24
Bilancio 2009	1.500,00	1.320,00	4.583,11

Gli investimenti in *Apparecchiature ed Attrezzature*, riguardano gli acquisti di dotazioni occorrenti per gli spettacoli (apparecchiature illuminotecniche, audiovisive, di comunicazione, di laboratorio) strumenti musicali, complementi di scena, ecc.

Ammontano complessivamente, al netto degli ammortamenti, a € 246.764,58 e sono distinti nella tabella che segue:

Apparecchiature & Attrezzature

Apparecchiature e attrezz.	costo storico a fine 2008	F. ammort. al 2008	Acquisti del 2009	ammort. del 2009	F. ammort. al 2009	bilancio 2009
Illuminotecniche	8.278,00	4.490,82	11.821,95	2.199,29	6.690,11	13.409,84
Audiovisive e fotogr.	3.510,00	1.935,00		570,00	2.505,00	1.005,00
Telecomunicazione	11.750,91	6.789,66	8.912,82	5.156,07	11.945,73	8.718,00
Laboratorio	1.125,00	887,52		96,88	984,40	140,60
Per allestimenti	2.666,00	720,60		413,23	1.133,83	1.532,17
Generiche	63.889,32	15.441,67	125.074,01	23.744,98	39.186,65	149.776,68
Per complementi di scena	36.830,94	23.422,40	51.230,53	11.042,33	34.464,74	53.596,73
Strumenti musicali	18.190,24	3.675,17		2.819,49	6.494,66	11.695,58
Allestimenti scenici	11.248,95	2.615,38		1.743,59	4.358,97	6.889,98
	157.489,36	59.978,22	197.039,31	47.785,86	107.764,09	246.764,58