

3. A nostro giudizio, il sopramenzionato bilancio - tenendo conto dei richiami di informativa evidenziati nella seconda parte di questa relazione - nel suo complesso è stato redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2010, in conformità alle norme che disciplinano il bilancio d'esercizio.

4. La responsabilità della redazione della relazione sulla gestione, in conformità a quanto previsto dalle norme di legge, compete al Sovrintendente della Fondazione. E' di nostra competenza l'espressione del giudizio professionale sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio, come richiesto dall'articolo 14, comma 2, lettera e), del Decreto Legislativo 27 gennaio 2010, n. 39. A tal fine, facendo riferimento alle procedure indicate dal principio di revisione PR 001 emanato dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili, abbiamo letto la relazione sulla gestione e verificato la coerenza delle informazioni in essa contenute con il bilancio di esercizio della Fondazione per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2010, invitando il Sovrintendente ad apportare le dovute correzioni e/o integrazioni. A nostro giudizio, la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2010.

Parte seconda

Relazione ai sensi dell'art. 2429 del codice civile

1. Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2010 la nostra attività è stata ispirata alle Norme di Comportamento del Collegio Sindacale raccomandate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili.
2. In particolare:
 - abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione;
 - abbiamo partecipato alle adunanze del Consiglio di Amministrazione;
 - nel corso dell'esercizio 2010 ci siamo riuniti in data 18/1, 12/4, 20/4, 4/6, 25/6, 13/7 e 14/10;
 - abbiamo provveduto, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 14 c. 3 del D.Lgs. 29/9/1996 n. 367, ad inviare al Ministero per i Beni e le Attività Culturali, al Ministero dell'Economia e delle Finanze e alla Corte dei Conti Sezione Controllo Enti di Roma apposite Relazioni trimestrali;

- mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle rispettive funzioni e dall'esame della documentazione trasmessaci, abbiamo valutato e vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, ed a tale riguardo non abbiamo ulteriori osservazioni da riferire, oltre a quanto già comunicato anche ai Consiglieri di Amministrazione attraverso l'invio dei verbali delle nostre riunioni, nonché delle nostre relazioni periodiche, documenti ai quali si fa esplicito rinvio.
3. Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2010, siamo stati periodicamente informati dal Direttore Amministrativo sull'andamento della gestione sociale e sulla sua prevedibile evoluzione.
Possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni poste in essere sono conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono manifestamente imprudenti, azzardate, o in contrasto con le delibere assunte dal Consiglio di Amministrazione o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.
 4. Nel corso dell'esercizio non sono pervenute al Collegio denunce ai sensi dell'articolo 2408 codice civile.
 5. Al Collegio dei Revisori non sono pervenuti esposti.
 6. Il Collegio, nel corso dell'esercizio, non ha rilasciato pareri ai sensi di legge.
 7. Abbiamo esaminato il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2010, in merito al quale non abbiamo nulla, in particolare, da riferire oltre a quanto evidenziato nei richiami di informativa che sono riportati nel paragrafo 13 della seconda parte della presente relazione.
Per l'attestazione che il bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2010 rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Fondazione rimandiamo alla prima parte della nostra relazione.
 8. Il Sovrintendente, nella redazione del bilancio, non ha derogato alle norme di legge, ai sensi dell'articolo 2423, comma 4, del codice civile.
 9. Lo stato patrimoniale evidenzia una perdita di esercizio di Euro (1.874.158) e si riassume nei seguenti valori:

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	
Immobilizzazioni	3.904.390
Attivo circolante	3.497.278
Ratei e risconti	842.317
TOTALE ATTIVO	8.243.985

PASSIVO	
Fondo di dotazione	32.001
Contributo Comune di Bari 2010 c/to patrimonio	2.146.593
Avanzo esercizi precedenti (2004/2009)	248.175
Disavanzo esercizio 2010	(1.874.158)
Trattamento di fine rapporto	187.626
Debiti	6.951.590
Ratei e risconti	552.158
TOTALE PASSIVO	8.243.985

Il conto economico presenta, in sintesi, i seguenti valori:

CONTO ECONOMICO

Valore della produzione	12.468.706
Costi della produzione	14.425.088
Differenza	(1.965.382)
Proventi e oneri finanziari	(54.247)
Proventi e oneri straordinari	177.102
Risultato prima delle imposte	(1.833.527)
Imposte sul reddito dell'esercizio	40.631
Risultato di esercizio	(1.874.158)

10. Dall'attività di vigilanza e controllo non sono emersi fatti significativi suscettibili di segnalazione o di menzione nella presente relazione.
11. Ai sensi dell'art. 2426 del codice civile, punto 5, il Collegio ha espresso il proprio consenso all'iscrizione nell'attivo dello stato patrimoniale dei costi di impianto e ampliamento, costi di pubblicità, costi per diritti brevetti ind. e utilizzo opere dell'ingegno e delle altre immobilizzazioni immateriali.
12. Per quanto precede e tenuto conto dei richiami d'informativa di cui al successivo paragrafo, il Collegio evidenzia che il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 22/6/2011:
- a) ha approvato la destinazione a patrimonio dei cespiti conferiti dal Comune di Bari;
 - b) ha approvato il Bilancio al 31/12/2010;
 - c) ha approvato la destinazione del risultato di esercizio proposta dal Sovrintendente e quindi ha deliberato la copertura del disavanzo di esercizio mediante l'utilizzo di parte del patrimonio netto. Per tale ragione il Patrimonio netto alla data odierna, dopo la copertura del disavanzo al 31/12/2010, è così rappresentato:

Fondo di dotazione iniziale	32.001
Contributo 2010 Comune di Bari in c/to patrimonio	2.146.593
Avanzi esercizi precedenti (2004/2009)	248.175
Disavanzo di esercizio 2010	(1.874.158)
Totale	552.611

13. Richiami di informativa

Per una più completa informativa sul bilancio di esercizio, si richiama l'attenzione sulle seguenti circostanze:

- 1) Sul conferimento degli immobili, da parte del Comune di Bari, avvenuto con atto di dotazione del 16/6/2011 rep. N. 37055, è pendente un ricorso, dinanzi al T.A.R. Puglia sez. di Bari, per l'annullamento della deliberazione del Consiglio Comunale 110 del 27/12/2010 che, se accolto,

determinerebbe la risoluzione ipso jure del contratto con le inevitabili conseguenze di dover far fronte ad una adeguata ed immediata patrimonializzazione al fine di scongiurare le sanzioni di cui all'art. 21 del D. Lgs. 367/1996. Inoltre, andrebbe chiarito formalmente che gli unici vincoli gravanti sono quelli di destinazione.

- 2) Con riferimento ai contenziosi in essere non è stato istituito un fondo rischi.

Bari, 22 e 23 giugno 2011

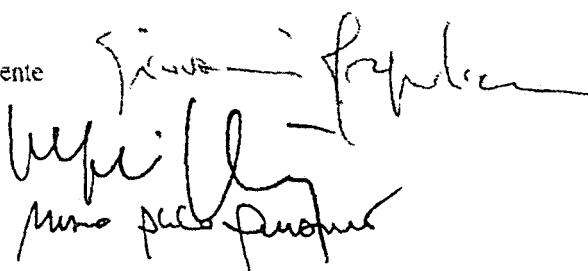
Il Collegio dei Revisori

Dott. Giovanni Argondizza, Presidente

Dott. Ruggiero Pierno

Dott. Marco Aldo Amoruso

PER PRESA VISIONE
E ADESIONE AL
CONSENSO



PAGINA BIANCA

BILANCIO CONSUNTIVO

BILANCIO CONSUNTIVO 2010**SITUAZIONE PATRIMONIALE**

ATTIVO	2010	2009
IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	450.680,63	271.795,00
Costi d'impianto e di ampliamento	1.150,00	2.827,83
Spese pubblicità da ammortizzare	233.831,95	
Diritti brev. ind. e utilizzo opere dell'ingegno	73.040,00	109.560,00
Altre immobilizzazioni immateriali	142.658,68	159.407,17
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	3.453.709,07	1.060.278,99
Immobili	2.146.593,47	
Impianti & macchinario	33.595,93	7.403,11
Attrezzature industriali e commerciali	1.152.659,65	978.416,46
Apparecchiature & attrezzature	325.430,68	246.764,58
Allestimenti scenici	827.228,97	731.651,88
Altri Beni	120.860,02	74.459,42
Mobili e arredi	72.361,56	47.082,07
Mobili e macchine elettroniche	48.498,46	27.377,35
totale Immobilizzazioni	3.904.389,70	1.332.073,99
ATTIVO CIRCOLANTE	3.497.278,28	4.078.168,66
Rimanenze	26.520,00	
Crediti:	3.461.804,75	3.906.082,94
Verso Clienti	2.286.867,74	372.508,00
Verso Altri (esigili entro l'esercizio successivo)	1.172.437,01	3.533.574,94
Verso Altri (esigili oltre l'esercizio successivo)	2.500,00	
Disponibilità liquide	8.953,53	172.085,72
Cassa	2.261,13	4.731,18
Depositi bancari	6.692,40	167.354,54
RATEI E RISCONTI ATTIVI	842.317,23	488.271,41
Totale Attivo disponibile	8.243.985,21	5.898.514,06

PASSIVO	2010	2009
PATRIMONIO NETTO DISPONIBILE	552.610,97	279.175,67
Fondo di dotazione iniziale Enti locali	32.001,00	31.001,00
Contributo 2010 Comune di Bari in conto patrimonio	2.146.593,47	
Avanzi esercizi precedenti	248.174,67	248.174,67
Disavanzo dell'esercizio 2009		-477.227,43
Riserva copertura disavanzo del 2009		477.227,43
Disavanzo dell'esercizio in corso	-1.874.158,17	
FONDO T.F.R. lavoro dipendente	187.625,63	124.198,04
DEBITI	6.951.590,38	4.922.076,14
Debiti verso banche (esigibili entro l'eser.succ.)	3.123.212,63	1.033.236,67
Prenotazioni spettatori	180.461,00	379.440,50
Debiti verso fornitori	2.611.438,99	2.868.619,47
Debiti tributari (esigibili entro es. succ.)	384.076,19	179.376,77
Debiti v/istituti previdenziali (esig. entro es. succ.)	268.152,71	257.809,60
Altri debiti	384.248,86	203.593,13
RATEI E RISCONTI PASSIVI	552.158,23	573.064,21
Totale Passivo	8.243.985,21	5.898.514,06

CONTO ECONOMICO

A) VALORE DELLA PRODUZIONE	2010	2009
Ricavi delle vendite e prestazioni	3.577.184,65	1.626.829,31
Incassi da biglietteria ed abbonamenti	1.377.849,48	447.162,32
Ricavi co-produzioni	313.090,19	200.000,00
Altri ricavi	180.901,48	44.176,42
Sponsorizzazioni	738.150,00	305.350,00
Erogazioni liberali	280.000,00	
Contributo Banca Popolare di Bari	50.000,00	65.000,00
Contributo Regione Archivio		56.250,00
Contributo Regione Bottega Voci		165.000,00
Contributo Vigili del Fuoco	1.589,00	114.590,96
Proventi Teatro Piccinni	113.517,51	114.680,46
Proventi Teatro Petruzzelli	461.972,34	50.720,00
Vendita programmi sala	17.738,34	

Proventi stage Abbagnato	36.058,38	
Proventi distacco personale	2.800,00	
Proventi da noleggi		63.250,00
Arrot. e omaggi attivi	3.517,93	649,15
Altri ricavi e proventi (Contrinuti Fondatori)	8.891.521,47	9.101.818,18
Contributo dello Stato L. n. 310/2003	5.911.521,47	6.000.000,00
Contributo Regione Puglia	1.500.000,00	800.000,00
Contributo Provincia di Bari	0,00	0,00
Contributo ordinario Comune di Bari	1.000.000,00	1.581.818,18
Contributo altri soci Fondatori	480.000,00	720.000,00
Totale (A) Valore della produzione	12.468.706,12	10.728.647,49

B) COSTI DELLA PRODUZIONE	2010	2009
Acquisti di materie prime, sussidiarie, prodotti, ecc.	319.128,14	230.463,97
Costi per Servizi	7.040.153,25	6.443.333,87
Spese per il godimento di beni di terzi	1.266.057,00	1.150.153,71
Costi per il personale		
- salari e stipendi	3.575.184,34	2.179.164,68
- oneri sociali	1.077.605,63	619.928,40
- trattamento fine rapporto	168.950,30	140.829,38
- altri costi	106.543,41	40.392,02
Ammortamenti e svalutazioni		
- ammortamenti immobiliz. immateriali	139.081,56	82.061,13
- ammortamenti immobiliz. materiali	636.031,94	452.277,12
Variazione rimanenze	-26.520,00	
Oneri diversi di gestione	122.872,48	87.278,49
Totale costi della produzione	14.425.088,05	11.425.882,77
Differenza (A-B)	-1.956.381,93	-697.235,28

C) PROVENTI & ONERI FINANZIARI

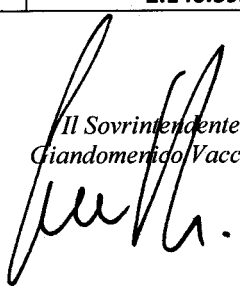
Interessi attivi e altri proventi finanziari	42,93	425,45
Interessi passivi ed altri oneri finanziari	-54.290,08	-42.541,92
Totale	-54.247,15	-42.116,47

D) PROVENTI & ONERI STRAORDINARI

Plusvalenze		
Sopravvenienze attive	235.307,66	268.219,37
Sopravvenienze passive	-58.205,75	-6.095,05

	177.101,91	262.124,32
E) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE		
RISULTATO ANTE IMPOSTE	-1.833.527,17	-477.227,43
Imposte sul reddito dell'esercizio (IRAP)	40.631,00	
RISULTATO DELL'ESERCIZIO	-1.874.158,17	-477.227,43
CONTRIBUTO IN CONTO PATRIMONIO	2.146.593,47	477.227,43

Bari, 18 giugno 2011



Il Sovrintendente
Giandomenico Vaccari

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2010**STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO**

Il Bilancio consuntivo 2010, il *settimo* della Fondazione Lirico-Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, è stato redatto nel rispetto degli artt. 2423 e seguenti del c.c, ed è costituito dallo *Stato Patrimoniale*, dal *Conto Economico* e dalla presente *Nota Integrativa*.

Come previsto dall'art. 16 del D. Lgs n. 367 del 29.6.1996 e dall'art. 23.4 dello Statuto, per la predisposizione del Bilancio sono state considerate le peculiarità della Fondazione stessa, ove compatibile, con quanto previsto dal c.c.

In considerazione di quanto sopra, lo schema di bilancio previsto dal c.c. è stato parzialmente adattato, inserendo, ove necessario, descrizioni più consone a rappresentare il contenuto delle voci, al fine di riflettere con maggiore chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione.

A tale proposito si richiama l'attenzione sul fatto che, al fine di fornire una più adeguata e chiara informativa circa l'andamento dell'esercizio della Fondazione e della sua capacità di programmare l'attività artistica in funzione dei contributi ottenuti da enti pubblici e/o privati, in calce al Conto Economico, redatto in conformità allo schema del c.c., è stata aggiunta un'apposita appendice che riporta la "Variazione del Patrimonio disponibile della Fondazione".

Tale impostazione, in linea peraltro con gli schemi di bilancio adottati dalla prassi internazionale da organizzazioni *non profit*, ha l'obiettivo di fornire il *reale* andamento dell'esercizio considerando, come parametro di valutazione, la *Variazione* del Patrimonio disponibile della Fondazione, anziché il risultato dell'esercizio.

La suddetta affermazione, infatti, si basa sul fatto che vincoli normativi non consentono di includere nel Conto Economico dell'esercizio, redatto secondo criteri civilistici, i contributi ricevuti da Fondatori in Conto Patrimonio destinati anche a finanziare l'attività artistica dell'esercizio in cui sono erogati.

Il Bilancio 2010 è stato redatto tenendo presente anche la Circ. prot. n. 595S.22.11.04.19

del 25 gennaio 2009 del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, concernente la esposizione in bilancio dei dati relativi al patrimonio disponibile.

PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio 2010, in osservanza dell'art. 2426 c.c. sono i seguenti.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo d'acquisto comprensivo degli oneri accessori ed i relativi valori sono esposti al netto delle quote di ammortamento, calcolate con l'aliquota del 20%.

L'iscrizione dei valori è avvenuta sulla base di una prudente valutazione della loro utilità pluriennale.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono valutate al costo di acquisto comprensivo degli oneri accessori ed i relativi valori sono esposti al netto delle quote di ammortamento, calcolate secondo il rispettivo periodo di utilità economica ed accantonate nei fondi ammortamento alla data di chiusura dell'esercizio.

Le manutenzioni e le riparazioni ordinarie sono state imputate ai costi di esercizio. Le migliorie, così come ogni spesa incrementativa che prolunga la vita dei cespiti, ove presenti, vengono capitalizzate. Durante l'esercizio nessun altro onere finanziario è stato imputato alle immobilizzazioni materiali.

L'ammortamento delle immobilizzazioni materiali è calcolato in modo sistematico e per quote costanti. Le aliquote di ammortamento concretamente applicate, che soddisfano il criterio della prudenza e che seguono il piano già stabilito e in linea con la residua possibilità di utilizzo, sono le seguenti: attrezzature, apparecchiature e materiale scenico 15%, mobili e arredi 12%, apparecchiature elettroniche d'ufficio 20%, computers 33%.

Le spese per gli *allestimenti* delle opere liriche, per la sola parte che si riferisce all'acquisizione di beni e servizi suscettibili di una utilizzazione pluriennale, sono

capitalizzate e sono ammortizzate con l'aliquota del 40%, per i primi due esercizi, e del 20% per il terzo.

Per le spese di allestimenti sostenute a partire dall'esercizio 2009, si è ritenuto opportuno rivedere tale criterio di ammortamento e di adottarne un altro, basato su una quota annuale del 20% per cinque anni, considerando che gli allestimenti prodotti per il nuovo palcoscenico del Petruzzelli, avranno certamente una più lunga durata in conseguenza della maggiore probabilità di essere riutilizzati dallo stesso Petruzzelli, ovvero acquistati o noleggiati da altre Fondazioni.

Gli eventuali benefici dell'investimento che si protraggano oltre il terzo o il quinto esercizio danno luogo all'insorgenza di plusvalenze o ricavi.

Crediti

Sono iscritti in bilancio secondo il loro presumibile valore di realizzo. La distinzione dei crediti esigibili entro l'esercizio successivo oppure oltre l'esercizio successivo, se non indicata direttamente nel prospetto dello stato patrimoniale, é evidenziata nella Nota Integrativa a commento delle singole poste.

Ratei e Risconti

Le voci rettificative rappresentate dai ratei e dai risconti sono tali da riflettere la competenza economica e temporale di costi e ricavi dell'esercizio in chiusura ed il loro ammontare soddisfa la previsione di cui all'art. 2424-bis, quinto comma, del codice civile.

Apporti al Patrimonio della Fondazione

Gli apporti dello Stato, degli Enti locali (Regione Puglia, Provincia e Comune di Bari) e dei Fondatori sono generalmente considerati *Contributi alla gestione* e, pertanto, contabilizzati tra i ricavi, in quanto l'attività di reperimento dei fondi rientra tra le attività proprie della Fondazione.

Qualora i contributi vengano deliberati dal soggetto erogante su base pluriennale, gli stessi vengono imputati al conto economico pro-rata temporis.

Nel caso in cui il soggetto erogante stabilisca esplicitamente la destinazione a patrimonio, i relativi importi sono direttamente accreditati al *Patrimonio della Fondazione*, senza transitare dal conto economico.

Fondo Rischi ed Oneri

Viene stanziato per coprire perdite o altre passività di esistenza incerta o probabile, delle quali, tuttavia, alla chiusura dell'esercizio, non siano determinabili l'esistenza o l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Trattamento di fine rapporto lavoro dipendente

Viene stanziato per coprire l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro e aziendali.

Debiti

Sono valutati al loro valore nominale. La distinzione dei debiti scadenti *entro l'esercizio successivo* ovvero *oltre l'esercizio successivo*, se non indicata direttamente nel prospetto dello stato patrimoniale, è indicata nella Nota Integrativa a commento delle singole poste.

Riconoscimento di Ricavi e Costi

I ricavi ed i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale.

I *Ricavi derivanti dagli abbonamenti*, incassati per intero in via anticipata, sono riscontati per la quota di competenza dell'anno successivo in proporzione al numero degli spettacoli.

I Contributi dallo Stato e degli altri Enti locali, sono iscritti sulla base delle somme effettivamente impegnate nell'esercizio. Eventuali conguagli o rettifiche di tali contributi, se conosciuti, certi e/o determinabili, vengono riflessi per competenza.

Imposte dell'esercizio

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali.

Ai sensi dell'art.25 D.Lgs.367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dall'imposta sul reddito delle persone giuridiche (IRES); l'attività svolta dalla Fondazione è assoggettata ad IRAP.

L'IRAP dell'esercizio, in linea generale nelle altre Fondazioni Lirico-Sinfoniche viene determinata secondo quanto indicato nella Circolare del Ministero per i Beni e le Attività Culturali prot. 212/M6 del 3.2.2003, non assoggettando a tassazione il 68% del contributo dello Stato (20% di cui alla lettera c) dell'art. 2 del D.M. 10.6.1999 n.239 e 80% della quota del 60% di cui alla lettera a) art.2 del medesimo decreto) in quanto lo stesso Ministero ha dichiarato la diretta correlazione tra il contributo di cui all'art.24 del D. Lgs 367/96 ed il costo del personale.

Nel presente bilancio l'IRAP è stata calcolata in misura ridotta, tenendo conto delle agevolazioni di cui sopra, nella ragionevole considerazione che la posizione fiscale della Fondazione Petruzzelli non possa essere diversa da quella delle altre fondazioni lirico-sinfoniche di cui alla L. n. 367/1996.

* * *