

PARTE PRIMA - COMMENTO ALLA SITUAZIONE PATRIMONIALE**IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**

Ammontano complessivamente a € 450.680,63 al netto degli ammortamenti diretti che hanno fatto carico al conto economico.

Le voci *Spese di costituzione* e *Costi d'impianto e di ammodernamento* (totale €1.150 - periodo di ammortamento cinque anni) si riferiscono ai costi sostenuti per la costituzione della Fondazione e le successive modifiche statutarie.

La voce *Spese di pubblicità da ammortizzare* (€ 233.831,95) riguarda i costi sostenuti una tantum per la pubblicità con caratteristiche pluriennali. L'ammortamento è previsto per la durata di un quinquennio.

La voce *Spese per opere dell'ingegno* (€73.040) attengono prevalentemente all'acquisto di diritti e di diverse opere d'ingegno riguardanti il dvd delle opere *Assassinio nella cattedrale* (di Ildebrando Pizzetti) e *Il cappello di paglia di Firenze* (di Nino Rota). L'investimento è stato del tutto terminato nel 2009 e, di conseguenza, nello stesso esercizio è iniziato l'ammortamento sistematico in cinque anni.

La voce *Altre immobilizzazioni immateriali* è così composta:

Concerto inaugurale del Teatro Petruzzelli	110.913,88
Software	5.744,80
Altri costi pluriennali	6.000,00
Riley Terry Zephir	20.000,00
Totale	142.658,68

La voce *Concerto inaugurale del Petruzzelli* (€ 110.913) riguarda le spese sostenute per la serata inaugurale del teatro (esecuzione della *Nona Sinfonia* di L.V. Beethoven del 4 ottobre 2009). Tali spese, sopportate *una tantum* sono state ritenute come costi di rilevanza pluriennale perché riguardanti in evento estraneo all'ordinaria programmazione. Inoltre, il

concerto, a titolo gratuito per sue serate, è stato considerato come un piccolo risarcimento alla città, privata per 18 anni del suo teatro. Il relativo ammortamento è stato considerato per cinque anni.

La voce *software* (€ 5.744,80) si riferiscono ad oneri spiegati dalla loro stessa denominazione

Per maggiore dettaglio si riporta di seguito la tabella analitica delle variazioni intervenute nelle singole voci:

Immobilizzazioni immateriali

	Spese di costituzione	Spese ampliamento	Opere dell'ingegno	Concerto inaugurale Petruzzelli	Software	Altri costi pluriennli
costo storico a fine 2009	21.550,00	2.639,19	182.600,00	184.856,46	6.035,00	15.000,00
- fondo amm. a fine 2009	-19.250,00	-2.111,36	-73.040,00	-36.971,29	-3.913,00	-6.000,00
bilancio 2009	2.300,00	527,83	109.560,00	147.885,17	2.122,00	9.000,00
incrementi del 2010					5.677,25	
Totali	2.300,00	527,83	109.560,00	147.885,17	7.799,25	9.000,00
- ammortamenti 2010	-1.150,00	-527,83	-36.520,00	-36.971,29	-2.054,45	-3.000,00
Bilancio 2010	1.150,00	0	73.040,00	110.913,88	5.744,80	6.000,00

	Riley Terry Zephir	Spese pubblicità
costo storico a fine 2009		
- fondo amm. a fine 2009		
bilancio 2009		
incrementi del 2010	20.000,00	292.289,94
Totali		292.289,94
- ammortamenti 2010		-58.457,99
Bilancio 2010	20.000,00	233.831,95

Nel complesso, gli investimenti in beni immateriali nel corso dell'esercizio 2010 sono stati i seguenti.

Investimenti in beni immateriali del 2010

Software	5.677,25
Riley Terry (Zephir)	20.000,00
Spese pubblicità pluriennali	292.289,94
Totale	317.967,19

A differenza delle altre Fondazioni lirico-sinfoniche, nella voce *Immobilizzazioni Immateriali* non è compresa la valorizzazione del *diritto d'uso illimitato degli immobili* nei quali dovrebbero svolgersi le rappresentazioni teatrali e musicali della Fondazione (*Teatro Piccinni*, *Teatro Petruzzelli*, *Teatro Margherita*, *Auditorium Nino Rota*), che in base ad appositi atti di concessione (art. 23 L. n. 800/1967 e art. 1, comma 6. della L. 11 novembre 2003, n.310), il Comune e la Provincia di Bari dovrebbero porre in essere per fornire alla Fondazione gli immobili necessari all'esercizio della sua attività istituzionale.

La mancata considerazione di tale valore immateriale, è dovuta alle seguenti ragioni:

Per il *Teatro Piccinni* vi è solo un'agibilità provvisoria e nel corso del 2011 esso verrà chiuso per una ristrutturazione radicale.

Il Teatro Petruzzelli, quasi 18 anni dopo il rogo, ha finalmente riaperto ufficialmente al pubblico domenica 4 ottobre 2009. La Fondazione, sulla base di quanto stabilito dall'art. 23 della L. n.800/67, è stata individuata dal Ministero come l'unico soggetto in grado di assumere la gestione, la manutenzione e l'assicurazione del teatro,

Per il *Teatro Margherita* e l'*Auditorium Nino Rota*, l'opera di ricostruzione e/o ristrutturazione é ancora da completare.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI**Immobili**

Il Comune di Bari, ai sensi della L. 11 novembre 2003, n. 310 è fra gli Enti Fondatori delle Fondazione Petruzzelli ed in base alle disposizioni della L. 14 agosto 1967, n. 800 ha il dovere di far sì che la stessa Fondazione possa ricevere i mezzi necessari per rendere

il patrimonio della stessa di una consistenza indispensabile e necessaria per consentire una gestione che permetta all'Ente di dotare Bari, capoluogo della Regione Puglia di una struttura essenziale per lo sviluppo dell'attività lirico sinfonica.

La Fondazione, per la sua recente formazione e per i notevoli tagli delle risorse finanziarie destinate agli Enti lirici, decise dal Governo nell'ambito della politica tendente al pareggio del bilancio dello Stato, presenta una consistenza di patrimonio netto, assolutamente inadeguata rispetto alle proprie necessità e compiti, come, d'altronde, più volte segnalato da questa Sovrintendenza nel corso delle Relazioni annuali ai bilanci consuntivi.

In questo stato di cose il Comune di Bari, con deliberazione del Consiglio Comunale (n.2010/00110) del 27 dicembre 2010, ha conferito alla Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari la proprietà di due immobili comunali situati nel centro storico di Bari, da ristrutturare ed utilizzare per l'esercizio di tutte le attività della Fondazione, comprese quelle per la promozione della cultura lirico-sinfonica e per le finalità dell'arte e della cultura.

Gli immobili in questione sono:

Palazzo S. Gaetano	881.274,07
Palazzo S. Michele	1.265.319,40
totale	2.146.593,47

Gli atti formali di trasferimento degli immobili sono avvenuti in data 16 giugno 2011. Il valore complessivo degli immobili (€ 2.146.593,47) figura iscritto in attivo sotto la voce *Immobili* in contropartita, tra il *Patrimonio netto disponibile*, quale valore del conferimento straordinario in conto patrimonio del Comune di Bari per l'anno 2010.

Investimenti in altri beni materiali

Gli investimenti nell'acquisto di beni materiali del 2010 ammontano complessivamente, al lordo degli ammortamenti, a € 882.868,55, di cui € 614.540,95 per allestimenti di opere e € 268.327,60 per l'acquisto di beni ed attrezzature strumentali. Si vedano i dettagli nella tabella seguente;

Investimenti in beni materiali del 2010

Impianti	31.279,21
Apparecchiature ed attrezzature	151.520,61
Allestimenti per le opere liriche 2010	614.540,95
Mobili e arredi	46.656,27
Mobili & macchine elettroniche	38.871,51
Totale	882.868,55

Gli *Impianti*, (al netto di ammortamenti € 33.595,93), si riferiscono a spese per impianto elettrico e condizionamento e comunicazione per la nuova sede.

	impianto elettrico	impianto condizionam.	impianto comunicazione
costo storico a fine 2009	2.500,00	2.200,00	5.092,35
- fondo amm. a fine 2009	-1.000,00	-880,00	-509,24
bilancio 2009	1.500,00	1.320,00	4.583,11
incrementi del 2010	25.050,00		6.229,21
totali	26.550,00	1.320,00	10.812,32
- ammortamenti 2010	-3.005,00	-880,00	1.201,39
Bilancio 2010	23.545,00	440,00	9.610,93

Gli investimenti in *Apparecchiature ed Attrezzature*, riguardano gli acquisti di dotazioni occorrenti per gli spettacoli (apparecchiature illuminotecniche, audiovisive, di comunicazione, di laboratorio) strumenti musicali, complementi di scena, ecc. Ammontano complessivamente, al netto degli ammortamenti, a €325.430,68 e sono distinti nella tabella che segue:

Apparecchiature & Attrezzature

Apparecchiature e attrez.	costo storico a fine 2009	Acquisti del 2010	Costo storico al 2010	ammort. del 2010	F. ammort. al 2010	bilancio 2010
Illuminotecniche	20.099,95		20.099,95	3.115,49	9.805,60	10.294,35
Audiovisive e fotogr.	3.510,00		3.510,00	570,00	3.075,00	435,00
Telecomunicazione	20.663,73	1.581,00	22.244,73	3.699,72	15.645,45	6.599,28
Laboratorio	1.125,00		1.125,00	96,88	1.081,28	43,72
Per allestimenti	2.666,00		2.666,00	413,23	1.547,06	1.118,94
Generiche	188.963,33	66.200,26	255.163,59	41.343,98	80.530,63	174.632,96
Per complementi di scena	88.061,47	14.440,03	102.501,50	13.412,37	47.877,11	54.624,39
Strumenti musicali	18.190,24	69.299,32	87.489,56	8.459,25	14.953,91	72.535,65

Allestimenti scenici	11.248,95		11.248,95	1.743,59	6.102,56	5.146,39
	354.528,67	151.520,61	506.049,28	72.854,51	180.618,6	325.430,68

Le spese per gli *Allestimenti* delle opere liriche, per la sola parte che si riferisce all'acquisizione di beni e servizi suscettibili di una utilizzazione pluriennale, sono capitalizzate e sono ammortizzate con l'aliquota del 40%, per i primi due esercizi e del 20% per il terzo.

Per le spese degli allestimenti sostenute a partire dall'esercizio 2009, si è ritenuto opportuno rivedere tale criterio di ammortamento e di adottarne un altro, basato su una quota annuale del 20% per cinque anni, considerando che gli allestimenti prodotti per il nuovo palcoscenico del Petruzzelli, hanno una più lunga durata in conseguenza della maggiore probabilità di essere utilizzati (a pagamento) anche da altre Fondazioni.

Gli *Allestimenti* del 2010 hanno riguardato le seguenti opere: *Boheme*, *Il barbiere di Siviglia*, *Cenerentola*, *Sigfrido*, *Stage Up to You*, *Cavalleria Rusticana*, *La Traviata*, *Rosalinda*, *Gianni di Parigi* e *Il Trovatore* per un totale complessivo di € 614.540,95. La composizione e movimentazione della voce *Allestimenti* è desumibile dalla seguente tabella:

Allestimenti opere liriche					
Opere	costo storico a fine 2009	F. ammort. Al 2009	incrementi 2010	ammort. del 2010	bilancio 2010
<i>Orfeo ed Euridice</i>	19.490,00	19.490,00			0
<i>Manon Lescaut</i>	20.000,00	20.000,00			0
<i>The beggar's opera</i>	49.985,00	49.985,00			0
<i>Il barbiere di Siviglia</i>	26.002,50	25.558,00	0	444,50	0
<i>Il principe porcaro</i>	11.140,00	11.140,00	0	0	0
<i>Il ratto del serraglio</i>	61.980,00	61.980,00	0	0	0
<i>Carmen</i>	26.053,06	26.053,06	0	0	0
<i>La vedova allegra</i>	7.231,80	7.231,80	0	0	0
<i>Il cappello di paglia di F.</i>	35.543,79	35.543,79	0	0	0
<i>Gianni Schicchi</i>	16.924,91	16.924,91	0	0	0
<i>Tosca</i>	34.789,71	24.396,68	0	5.196,51	5.196,52
<i>Falstaff</i>	133.716,59	106.973,28	0	26.743,31	0
<i>Madama Butterfly</i>	144.062,84	115.250,28	0	28.812,56	0
<i>Il Giro di Vite</i>	31.988,45	25.590,76	0	6.397,69	0
<i>La Bottega delle Voci</i>	3.000,00	2.400,00	0	600,00	0
<i>La Clemenza di Tito</i>	106.083,74	84.867,00	0	21.216,74	0
<i>Boheme 2008</i>	105.855,67	75.619,12	0	23.437,49	6799,06

<i>Turandot</i>	385.472,19	77.094,44	1.719,13	154.532,70	155.564,18
<i>Walkiria</i>	133.434,21	26.686,84	0	53.373,68	53.373,69
<i>L'Elisir d'amore</i>	78.726,05	15.745,21	0	31.490,42	31.490,42
<i>Don Pasquale</i>	1.466,80	293,36	0	586,72	586,72
<i>Sogno di una notte di.....</i>	159.410,13	31.882,03	0	63.764,05	63.764,05
<i>Il barbiere di Siviglia 2010</i>	0	0	48.160,77	9.632,15	38.528,62
<i>Boheme 2010</i>	0	0	75.624,89	15.124,98	60.499,91
<i>Cenerentola</i>	0	0	163.004,24	32.600,85	130.403,39
<i>Sigfrido</i>	0	0	97.929,73	20.000,89	77.928,84
<i>Stage Up toYou</i>	0	0	8.238,00	1.647,60	6.590,40
<i>Cavalleria Rusticana</i>	0	0	84.912,62	16.982,52	67.930,10
<i>La Traviata</i>	0	0	30.138,50	6.378,50	23.760,00
<i>Rosalinda-GianniSchic.</i>	0	0	60.708,27	0	60.708,27
<i>Il Trovatore</i>	0	0	44.104,80	0	44.104,80
	1.592.357,44	860.705,56	614.540,95	518.963,86	827.228,97

Gli *Altri beni*, che ammontano complessivamente, al netto di ammortamenti, a € 120.860,02, consistono in acquisti di elaboratori, mobili, arredi, macchine ufficio, ed altre dotazioni d'ufficio. La composizione della voce è desumibile dalla seguente tabella:

Altri beni

	Mobili & arredi	Macchine ufficio
Costo di acquisizione al 2009	81.587,59	64.191,15
- Quote ammortamenti al 2009	-34.505,52	-36.813,80
	47.082,07	27.377,35
Acquisti del 2010	46.656,27	38.871,51
totale	93.738,34	66.248,86
- Quote ammortamenti del 2010	-21.376,78	17.750,40
Bilancio 2010	72.361,56	48.498,46

CREDITI

I crediti ammontano complessivamente ad € 3.461.804 (nel 2009 € 3.906.082) e non evidenziano posizioni di

durata residua superiore ai cinque anni.

Crediti verso Clienti

Ammontano complessivamente ad € 2.286.867 e si riferiscono a ricavi derivanti da cessioni e prestazioni varie. Tali crediti sono interamente esigibili *entro* l'esercizio successivo e non presentano dubbi in ordine alla loro esigibilità. Per tale ragione è stata ritenuta non necessaria l'istituzione di un *Fondo svalutazione crediti*.

Crediti verso Altri

Sommano in totale ad € 1.174.937, di cui solo € 2.500 esigibili *oltre* l'esercizio successivo. I *crediti verso altri* sono così costituiti:

<i>Credito Iva 2010</i>	449.132,59
<i>Crediti verso Fondatori pubblici (Regione Puglia)</i>	500.000,00
<i>Crediti Iva da compensare</i>	48.980,00
<i>Altri crediti</i>	176.824,42
<i>totale</i>	1.174.937,01

Il credito Iva 2010 di € 449.132,59, è stato, già in gran parte, utilizzato nel mese di marzo 2010 per compensazione con contributi previdenziali e ritenute fiscali ad altro titolo da versare.

DISPONIBILITÀ LIQUIDE

Ammontano complessivamente a € 8.953 e sono costituite da disponibilità di denaro e depositi bancari.

Per una migliore comprensione dei flussi di cassa dell'esercizio, si rimanda al Rendiconto Finanziario contenuto nelle Relazione di Gestione 2010.

RATEI E RISCONTI ATTIVI

La voce è costituita totalmente da risconti attivi concernenti costi di opere in allestimento e su costi di esercizio (nolo apparecchi audiovisivi, affitti, assicurazioni, ed altri minori). Il dettaglio è nella tabella che segue.

<i>Risconti attivi spese futuri spettacoli</i>	335.642,26
<i>Risconti attivi spese assicurazione</i>	37.931,13
<i>Risconti su costi passaggi TV</i>	201.666,67
<i>Risconti su costi inserzioni quotidiani</i>	190.244,74
<i>Risconti su costi passaggi radiofonici</i>	54.083,33
<i>Risconti su costi consulenze diverse</i>	3.208,33
<i>Risconti su costi manutenzione</i>	5.941,19
<i>Risconti attivi affitti</i>	10.867,98
<i>Risconti attivi spese tipografiche</i>	2.486,00
<i>Risconti attivi vari</i>	245,60
<i>totale</i>	842.317,23

PATRIMONIO NETTO DISPONIBILE

Le variazioni intervenute nella composizione del Patrimonio netto sono le seguenti:

	Patrimonio a fine 2009	Incrementi 2010	decrementi 2010	Patrimonio a fine 2010
Conferimento di Enti Locali	30.001,00			30.001,00
Conferimento Fond.privati	1.000,00	1.000,00		2.000,00
Avanzi esercizi precedenti	248.174,67			248.174,67
Disavanzo esercizio 2009	-477.227,43	477.227,43		0
Riserva copert. disavanzo 2009	477.227,43		477.227,43	0
Conferimento Comune di Bari		2.146.593,47		2.146.593,47
Disavanzo esercizio 2010	0		-1.874.158,17	-1.874.158,17
	279.175,67			552.610,97

Il patrimonio netto della Fondazione è totalmente *disponibile* in quanto composto da attività interamente a sua disposizione.

Come già commentato nella parte introduttiva della Nota integrativa, i contributi erogati in conto patrimonio dalla Regione Puglia, dalla Provincia e dal Comune di Bari nel corso del 2004 sono stati iscritti direttamente come variazione positiva del *Patrimonio disponibile* della Fondazione.

Analogamente è iscritto il conferimento degli immobili, effettuato dal Comune di Bari in conto patrimonio a copertura del disavanzo dell'esercizio 2010. Si noti che, a norma della Circ. (prot. n. 595S.22.11.04.19) del 25 gennaio 2009 del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, concernente la esposizione in bilancio dei dati relativi al patrimonio disponibile, il disavanzo di esercizio specificamente ed immediatamente coperto da almeno uno dei Fondatori, non dà luogo all'applicazione delle norme sul commissariamento di cui all'art. 21 del D.Lgs n. 367/1996.

Come già chiarito in occasione del commento alla voce Immobili, il valore del conferimento straordinario in conto patrimonio, effettuato dal Comune di Bari nell'anno 2010, è di € 2.146.593,47 e figura per intero in aumento del patrimonio netto disponibile della Fondazione, ovviamente al netto del disavanzo dell'esercizio 2010.

L'incremento di € 1.000 nella voce conferimenti Enti locali è dovuto al versamento in conto fondo di dotazione effettuato dalla Camera di Commercio di Bari che, a partire dal 2008, è entrata a far parte come Fondatore a norma dell'art. 9 dello Statuto, con un versamento di un contributo annuo in conto esercizio di € 480.000 per almeno due anni.

FONDO T.F.R. LAVORO DIPENDENTE

Il debito ammontante a € 187.625,63, corrisponde alla somma dei diritti maturati dal personale nell'ipotesi teorica di una cessazione del rapporto di lavoro. Nel corso dell'esercizio 2010 ha evidenziato la seguente movimentazione:

Fondo T.F.R. personale

	Bilancio 2009	Incrementi 2010	decrementi 2010	Bilancio 2010
Valori del Fondo T.F.R.	124.198,04	168.950,30	105.522,71	187.625,63

DEBITI**Debiti verso banche**

Ammontano a € 3.123.212,63 e riguardano scoperti temporanei per elasticità di cassa.

Debiti verso Fornitori

I debiti verso fornitori, interamente esigibili entro l'esercizio successivo, ammontano a € 2.611.438,99. Le partite aperte riguardano posizioni debitorie nei confronti di terzi per forniture di materiali e prestazioni di servizi strettamente connesse all'attività teatrale.

Debiti tributari

I debiti tributari sono interamente esigibili entro l'esercizio successivo. Alla data della presente relazione le ritenute e le addizionali risultano interamente pagate.

La composizione è esposta nella seguente tabella:

Debiti tributari	
Ritenute da versare	169.304,30
Addizionale regionale	4.670,03
Addizionale comunale	1.821,98
Iva in sospensione	167.648,88
IRAP 2010	40.631,00
Totale	384.076,19

Debiti previdenziali

Ammontano complessivamente a € 268.152,71 sono interamente esigibili entro l'esercizio successivo e la loro composizione è la seguente:

Debiti previdenziali

ENPALS	198.191,29
INPS	25.332,48
INAIL	27.790,41
INPGI	1.632,61
Fondo Previdenza	13.209,86
Trattenute sindacali e altre	1.996,06
Totale	268.152,71

I debiti previdenziali, alla data della presente relazione risultano interamente pagati.

Altri debiti

Ammontano, complessivamente, a € 384.248,86 e sono tutti esigibili entro l'esercizio successivo. La voce principale è costituita da retribuzioni (€340.377,15,) che sono state pagate nel mese di gennaio 2010. La composizione della voce è la seguente:

Altri debiti

Dipendenti c/retribuzioni	340.377,15
Collegio sindacale	4.131,66
Cisalpina	11.402,03
Last minute Tour	10.217,31
Apulia Film Commission.	8.750,00
Vigili del Fuoco	5.476,86
Altri minori	3.893,85
Totale	384.248,86

RATEI E RISCONTI PASSIVI

La voce (€ 552.158,23) è costituita da ratei passivi diversi per € 111.765,38 e da risconti passivi (€ 440.392,85) per abbonamenti su future rappresentazioni.

PARTE SECONDA - COMMENTO AL CONTO ECONOMICO**RICAVI DELLE VENDITE E PRESTAZIONI****Ricavi delle vendite e prestazioni**

I ricavi delle vendite e delle prestazioni (€ 3.577.184,65) rappresentano le entrate caratteristiche dell'attività specifica della Fondazione.

Le entrate derivanti dalle *vendite e delle prestazioni*, se sommate ai contributi dei Fondatori privati (€ 480.000), danno un totale complessivo di € 4.057.184 che rappresenta il complesso delle risorse che la Fondazione riesce a reperire sul mercato con mezzi propri, ad esclusione dei contributi pubblici.

L'incidenza è del 32,53% delle entrate complessive, mentre i contributi pubblici incidono per il 67,46%.

I ricavi della biglietteria ammontano complessivamente a € 1.377.849,48, e provengono dalla vendita di biglietti singoli (€ 900.338,67 pari al 66%) e abbonamenti (€ 477.510,81 pari al 34%). Il confronto con l'anno precedente non è omogeneo in quanto la riapertura del Teatro Petruzzelli è avvenuta solo da ottobre 2009.

Il quadro completo dei ricavi dell'attività caratteristica è dettagliato nella tabella che segue. Le voci contrassegnate con (*) si riferiscono a partite non omogenee rispetto al precedente anno 2009

Ricavi delle vendite e prestazioni

	2010	2009
Ricavi biglietteria e abbonamenti (*)	1.377.849,48	447.162,32
Proventi Teatro Piccinni	113.517,51	114.680,46
Proventi Teatro Petruzzelli (*)	461.972,34	50.720,00
Sponsorizzazioni	738.150,00	305.350,00
Erogazioni liberali	280.000,00	0
Contributo Banca Popolare di Bari	50.000,00	65.000,00
Proventi da noleggi	0	63.250,00

Contributo Regione - Archivio	0	56.250,00
Contributo Regione - Bottega Voci	0	165.000,00
Contributo Vigili del Fuoco	1.589,00	114.590,96
Ricavi co-produzioni	313.090,19	200.000,00
Ricavi laboratorio	160.000,00	0
Proventi vari	20.901,48	44.176,42
Vendite programmi sala (*)	17.738,34	0
Proventi stage Abbagnato (*)	36.058,38	0
Proventi distacco personale (*)	2.800,00	0
Abbuoni attivi	3.517,93	649,15
Totale	3.577.184,65	1.626.829,31

ALTRI RICAVI E PROVENTI

Contributi Fondatori

Il contributo dello Stato, in base alla ripartizione del F.U.S. diminuito dei noti tagli operati dal Ministero dell'Economia è stato di € 5.911.521,47 (€ 6.000.000 nel 2009). Senza i tagli in questione sarebbe stato ragionevole attendersi una quota FUS di circa € 8.000.000 (come era stata ipotizzata nel Bilancio Preventivo 2010).

Su questo fronte, pertanto, è venuta a mancare la differenza di € 2.088.478,53 (8.000.000 – 5.911.521,47) che ha determinato in massima parte il disavanzo dell'anno 2010 (v. anche Relazione sulla gestione del 2010).

Il contributo ordinario della Regione Puglia è passato da € 600.000 ad € 1.500.000. Nel 2009 si era aggiunto anche un contributo straordinario di € 200.000 per l'apertura del Petruzzelli.

La Provincia di Bari, anche per l'anno 2010 non ha riconosciuto alcun contributo a favore della Fondazione.

Il Comune di Bari ha stanziato un contributo complessivo € 1.000.000 contro € 1.581.818 del 2009. A tale contribuzione va anche aggiunto l'importo di € 477.227,43 stanziato (e già pagato) a copertura del disavanzo dell'anno 2009, oltre al conferimento degli immobili in conto patrimonio per il valore di € 2.146.593,17.

Complessivamente, quindi, nell'esercizio 2010, l'impegno del Comune di Bari ha raggiunto l'importo complessivo di € 3.623.820,60.

L'unico Fondatore privato rimasto (Camera di Commercio di Bari) ha riconfermato il proprio contributo di € 480.000.

In sintesi i contributi dei Fondatori sono stati i seguenti:

Contributi Fondatori

	2010	2009
Contributo dello Stato (L. n.300/2003)	5.911.521,47	6.000.000,00
Contributo della Regione Puglia (ordinario)	1.500.000,00	600.000,00
Contributo della Regione Puglia (straordinario)	0	200.000,00
Contributo della Provincia di Bari	0	0
Contributo del Comune di Bari	1.000.000,00	1.581.818,18
Contributo Fondatori privati	480.000,00	720.000,00
totali	8.891.521,47	9.101.818,18

COSTI DELLA PRODUZIONE**Costi per acquisti di materie prime, semilavorati, prodotti finiti, ecc**

Ammontano complessivamente a € **319.128,14** e riguardano acquisti di materiali di consumo, materiali di palcoscenico, quotidiani, cancelleria ed altri acquisti minori.

Costi per servizi

Ammontano complessivamente a € **7.040.153,25**, di cui 5.918.070 (84,06%) riguardanti prestazioni artistiche, allestimenti e prestazioni tecniche collegate alla produzione di eventi teatrali e musicali, 113.517,51 (1,61%) per costi del Teatro Piccinni, 461.972,34 (6,56%) per costi del Teatro Petruzzelli e 546.592,78 (7,76%) per servizi di carattere generale necessari per il funzionamento della Fondazione.

I *costi dei servizi*(€ 7.040.153,25), ripartiti in base ad un criterio di destinazione, sono i seguenti:

Costi dei Servizi

Servizi specifici della produzione artistica	4.775.561,37
Servizi comuni della produzione artistica	1.142.509,25
Servizi per il Teatro Piccinni	113.517,51
Servizi per il Teatro Petruzzelli	461.972,34
Servizi per il funzionamento della Fondazione	546.592,78
totale	7.040.153,25

I costi del Teatro Petruzzelli, in analogia con quelli del *Piccinni*, riguardano le spese di luce, riscaldamento, pulizia, assicurazione, manutenzione, tecnici, custodia, ecc.

Servizi per il funzionamento della Fondazione

	2010	2009
Consiglio di amministrazione	15.877,51	20.318,90
Collegio dei Revisori - compensi	15.246,58	19.241,18
Collegio dei Revisori – gettoni. presenza	8.260,00	8.316,00
Collegio dei Revisori – rimborsi spese	5.431,25	6338,24
Sovrintendente	121.763,71	115.941,96