

NAPOLI – Progettazione dei lavori di restauro, ristrutturazione architettonica e Impiantistica per incrementare la produttività del Teatro di San Carlo di Napoli

Monumento di particolare valore storico-artistico, parte del Patrimonio Mondiale UNESCO, il teatro S. Carlo lega la propria notorietà non solo all'opera lirica ma, più in generale, alla storica attitudine a produrre 'spettacolo'. A seguito della crisi che ha portato al commissariamento dell'agosto 2007, è stato valutato necessario ed urgente realizzare interventi di innovazione tecnologica tali da permettere al Teatro di continuare ad essere 'produttore – creatore di cultura' e, per questa via, farlo divenire, con nuove risorse e rinnovate potenzialità, immagine di una nuova positiva identità urbana.

Per procedere alla realizzazione del programma di interventi necessari per il rilancio del San Carlo di Napoli, in data 23 febbraio 2008 è stato stipulato un accordo tra la Regione Campania ed il Teatro S. Carlo, che ha previsto l'erogazione a valere sui fondi del bilancio regionale dei necessarie 60.000.000,00 di euro per finanziare la progettazione e l'esecuzione delle opere tra cui: il nuovo "foyer", la sala, l'arco di proscenio, gli apparati decorativi, le porte dei palchi, il restauro della tela del Cammarano, gli impianti di condizionamento, quello elettrico, di rivelazione fumi, i lavori della copertura, della torre scenica e il restauro degli accessi pubblici alla sala teatrale.



1.3. Il programma di completamento

Nella riunione del **29 febbraio 2008**, il Comitato Interministeriale ha espresso favorevole avviso circa il completamento del programma, consistente in interventi integrativi rispetto alle opere anticipatorie già approvate.

Preso atto del fabbisogno complessivo connesso alla realizzazione dei nuovi interventi, pari a **456 milioni di euro** di cui **210** a valere sulle risorse statali e **246** a valere sul sistema delle autonomie locali, il Ministro dell'Economia e delle Finanze ha precisato che solo dopo la presentazione della Relazione unificata sulle previsioni di cassa e l'andamento dell'economia nell'anno 2008 sarebbe stato possibile avere un quadro più chiaro dell'evoluzione dei conti pubblici e degli spazi di copertura attivabili nel 2008 e successivamente nella fase di impostazione della finanziaria 2009.

Il Comitato ha tuttavia ritenuto, al fine di assicurare l'ultimazione delle opere entro tempi utili per il compimento delle Celebrazioni del Centocinquantenario, che fosse indispensabile attivare immediatamente le procedure concorsuali per l'affidamento dei lavori, pur nelle more delle effettive disponibilità della necessaria copertura economica complessiva dei quadri economici degli interventi.

La Struttura di Missione si è quindi attivata per la realizzazione delle fasi tecnico-amministrative funzionali agli interventi in questione, subordinandola alla copertura finanziaria dei quadri economici delle opere.

Per comodità di consultazione, l'elenco delle opere ricomprese nella fase di completamento è riepilogata nella tabella di seguito riportata.

Tabella II

SEDE	TIPOLOGIA INTERVENTO
MILANO	Realizzazione del Museo della fotografia e del Centro per le Arti Visive (C.A.S.V.A.)
PESCARA	Ristrutturazione Teatro D'Annunzio
ANCONA	Restauro e risanamento conservativo della Rocca della cittadella
BOLOGNA	Restauro, riqualificazione e rifunzionalizzazione del complesso di Palazzo d'Accursio
REGGIO EMILIA	Restauro e adeguamento funzionale di Palazzo San Francesco
UDINE	Realizzazione di un Centro Culturale della Mitteleuropa
CANOSA DI PUGLIA	Realizzazione del nuovo museo Archeologico Nazionale di Canosa di Puglia
PALERMO	Realizzazione della sede dell'Herbarium Mediterraneum di Palermo
TORINO	Valorizzazione e recupero della Reggia di Venaria Reale e del Borgo Castello della Mandria
	Restauro e rifunzionalizzazione del complesso "Ex ristorante San Giorgio" al Borgo Medioevale di Torino - Lotto 1
	Galleria Sabauda - Trasferimento nella nuova sede della Manica nuova del Palazzo Reale
	Restauro del Parco del Valentino
	Ristrutturazione del Mastio della Cittadella storico nazionale di artiglieria
CASERTA	Riqualificazione del Parco dell'Unità d'Italia nell'area ex -Macrìco
CAGLIARI	Realizzazione del nuovo museo dell'Arte Nuragica e Contemporanea del Mediterraneo di Cagliari "Betile"
ROMA	Realizzazione della nuova sede dell'ISTAT in Roma
MACERATA	Riordino e potenziamento del Sistema dei Musei della Città I.R.O.

Per tali interventi, la Struttura ha avviato e concluso con esito positivo le “Conferenze di Servizi di indirizzo” necessarie per l’accertamento della conformità urbanistica delle opere a livello di progettazione preliminare.

1.4. Ulteriori proposte

Nella riunione del **29 febbraio 2008**, il Comitato Interministeriale ha altresì preso atto di ulteriori proposte, anche di modesta valenza economica, avanzate da diverse realtà, comunque rappresentative del sistema di unità nazionale e di rilevante profilo culturale, artistico - storico o monumentale.

Tali proposizioni sono pervenute alla Struttura di Missione da parte di Regioni, Comuni, associazioni culturali o istituzioni religiose, a testimonianza di una diffusa consapevolezza dell'importanza delle Celebrazioni.

L'elenco delle suddette opere è riportato nella tabella III, opportunamente integrata dalle iniziative trasmesse alla Struttura Missione entro la data del 31.12.2008.

Tabella III

SEDE	TIPOLOGIA INTERVENTO
ROMA	Riqualificazione del parco del Foro Italico
	Restauro del museo Nazionale di piazza Venezia
	Ospedale San Gallicano "Antico complesso ospedaliero". Lavori di restauro, ristrutturazione ed adeguamento anche impiantistico ai fini funzionali del complesso
MENTANA	La nuova P.zza Garibaldi – Recupero del centro storico
GAETA	Recupero del Castello Angioino di Gaeta
LATINA	Riconversione dell'ex Garage Ruspi, da destinare a Centro espositivo
	Riconversione del Palazzo delle Poste e Telegrafi a sede di Istituto universitario
	Riconversione del Palazzo "M" per restituirlo alla sua funzione di Palazzo degli Studi e destinarlo a "Sede della Facoltà di Giurisprudenza"
	Riqualificazione e conversione dell'ex Monopolio di Stato
MINTURNO	Restauro del parco archeologico del Passo del Garigliano, il Ponte Borbonico, il Garigliano, Minturnae

SEDE	TIPOLOGIA INTERVENTO
MAGENTA	Le vie della Battaglia di Magenta – Realizzazione di piste ciclabili per il collegamento di Magenta con i Comuni vicini
CORRIDONIA	Recupero del tratto nord delle Mura Castellane, realizzazione di una struttura di parcheggio ipogeo, restituito ad integum del Municipio Piacentiniano e della pinacoteca comunale
URBINO	Restauro e consolidamento Palazzo Gherardi con allestimento mostra che ricostruisce la storia d'Italia
FORTEVIVO	Restauro di porzione dell'Ex Collegio Maria Luigia già Abbazia Cistercense
PAVIA	Riqualificazione dello stabilimento del Genio Militare
PONTECCHIO DI SASSO MARCONI	Riqualificazione degli spazi prospicienti il Mausoleo di Guglielmo Marconi
PIACENZA	Recupero delle mura di Piacenza
FORNOVO DI TARO	Restauro di Villa Carona in Fornovo di Taro
CAMPOBASSO	Realizzazione del nuovo centro didattico - assistenziale nei pressi del Presidio Ospedaliero "Cardarelli" dell'Università del Sacro Cuore
TORINO	Museo Nazionale del Risorgimento italiano. Palazzo Carignano. Adeguamento funzionale generale e nuovo allestimento generale
MOASCA	Completamento del Castello di Moasca
ALBA	Recupero del castello di Grinzane Cavour e dell'ex Monastero S.Maria Maddalena
ASTI	Restauro e recupero funzionale di parte del fabbricato "ex opera Pia Michelario" destinato a sede del Museo Paleontologico del territorio di Asti

SEDE	TIPOLOGIA INTERVENTO
ASCOLI SATRIANO	Realizzazione di un Monumento commemorativo dei martiri ascolani, di un centro congressi e completamento del Polo archeologico
MARSALA	Completamento del monumento ai Mille. Riqualificazione dell'area esterna "Mille Luci"
GELA	Realizzazione di un grande edificio finalizzato ad uno spazio museografico e convegni stico
CATANIA	Accessibilità dell'Orto Botanico di Catania a visitatori non vedenti ed ipovedenti
PALERMO	Completamento del restauro dell'Albergo dei Poveri in Palermo

2. Progetti culturali e iniziative di comunicazione istituzionale

Il **17 marzo 2008**, in occasione del 147° anniversario del Regno d'Italia, alla presenza del Presidente Emerito della Repubblica e Presidente del Comitato dei Garanti, sen. Carlo Azeglio Ciampi, è stato presentato presso il Vittoriano di Roma il logo ufficiale delle Celebrazioni per il 150° anniversario dell'unità d'Italia: tre bandiere tricolore stilizzate rappresentano gli anniversari del 1911, del 1961 e del 2011 in un collegamento ideale tra le diverse generazioni, simboli identitari e gli ideali che segnarono le lotte per l'unificazione nazionale.

Il logo assolve alla funzione di esprimere in forma simbolica il legame unitario che accomuna tutte le iniziative programmate per celebrare la ricorrenza del 2011. E' infatti intento del Governo assicurare che il messaggio di coesione nazionale legato alle celebrazioni possa esplicarsi con la massima efficacia in tutto il territorio nazionale.

In coerenza di ciò, anche a mente di quanto raccomandato dal Comitato dei Garanti nella seduta del **4 febbraio 2008** per stimolare la partecipazione al grande evento del Centocinquantesimo, la Struttura di Missione ha provveduto e pubblicare un'**Informativa** avente per oggetto le "modalità di accesso e partecipazione al programma di iniziative di carattere culturale, artistico, scientifico, informativo, sportivo ed altro connesse al 2011" (cfr. **Allegato I**).

A seguito dell'**Informativa**, alla data del 21.12.2008, sono state avanzate n. **357** proposte, di cui la Struttura, sulla base delle indicazioni fornite dal Comitato dei Garanti, e in particolare di quanto enunciato nella seduta del **3 marzo 2008** circa la coerenza culturale delle iniziative rispetto ai contenuti e allo spirito proprio delle celebrazioni, ha curato un puntuale esame ricognitivo (cfr. quadro di situazione in **Allegato II**).

Più in particolare, le ricognizioni hanno riguardato il tenore delle proposte, la natura e le esperienze del proponente, la tempistica, il sostegno economico richiesto e il contributo eventualmente già messo a disposizione da altri soggetti, pubblici e privati.

Tali attività sono state svolte prefigurando un modello, scalabile dal punto di vista informatico, fondato sull'esigenza di impostare procedure non limitate alla mera valutazione delle proposte, ma in grado di coprire molteplici eventualità operative quali:

- la globale e specifica informazione del Comitato Interministeriale e di quello dei Garanti in merito a tutte le progettualità culturali e di comunicazione avanzate in merito alle Celebrazioni;
- il monitoraggio dei risultati, diretti e indiretti, di progetti realizzati con risorse eventualmente erogate a cura della Struttura;
- la “validazione” istituzionale, previo parere del Comitato dei Garanti, di iniziative per le quali sia richiesta la concessione del logo ufficiale delle Celebrazioni senza oneri a carico della Presidenza del Consiglio.

A tal fine, i progetti sono stati infatti suddivisi e organizzati in classi omogenee; nel caso di progetti sviluppati tramite iniziative afferenti classi diverse, la classificazione è avvenuta in base al contenuto tematico prevalente. L'elenco generale delle proposte, unitamente alle schede di lettura redatte, è stato trasmesso al Comitato Interministeriale in occasione della riunione del **16 gennaio 2009**,

Nel corso del 2008, la Struttura ha altresì curato le seguenti attività:

- partecipazione alla mostra **Torino 001. Biografia di una città**, in collaborazione con il Comitato “Italia150”. L'iniziativa inaugurata il **28 giugno 2008** presso le Officine Grandi Riparazioni di Torino, ha consentito di presentare per la prima volta al **vasto pubblico** i plastici delle opere infrastrutturali previsti per il 2011;
- partecipazione al **XXIII Congresso Mondiale degli Architetti**, in collaborazione con l'Ordine degli Architetti di Torino. L'iniziativa, svolta a Torino il **3 luglio 2008** presso la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, ha inteso promuovere i suddetti interventi ad una **platea internazionale di addetti ai lavori**. Al riguardo, è stato proiettato un audiovisivo della durata di 8 minuti;

- partecipazione alla **Fiera Nazionale del Turismo**, in collaborazione con il Comitato “Italia150” e “TTG Italia”. L’iniziativa, svolta a Rimini il **24 ottobre 2008**, ha consentito di promuovere in **ambito turistico** e, segnatamente, presso i 600 maggiori buyers internazionali, il programma connesso al 150° anniversario dell’unità d’Italia. Ciò tramite l’allestimento presso la Fiera di spazi dedicati, la realizzazione banners e la distribuzione di materiale informativo e gadgets, nonché l’intervento della Struttura al convegno internazionale dal titolo “*Italy is back*”.

Nello stesso periodo, durante il quale è stata realizzata l’apertura dello spazio espositivo-informativo denominato “**Verso il 2011**” presso il Vittoriano di Roma, la Struttura ha collaborato nell’organizzazione, presso gli spazi della Biennale di Venezia, della cerimonia di “posa della prima pietra” del Nuovo Palazzo del cinema e dei Congressi e definito un protocollo d’intesa volto a ottimizzare i rapporti con il Comitato “Italia 150” di Torino, specie con riferimento all’ipotesi di realizzare un unico portale congiunto e interamente dedicato alle Celebrazioni.