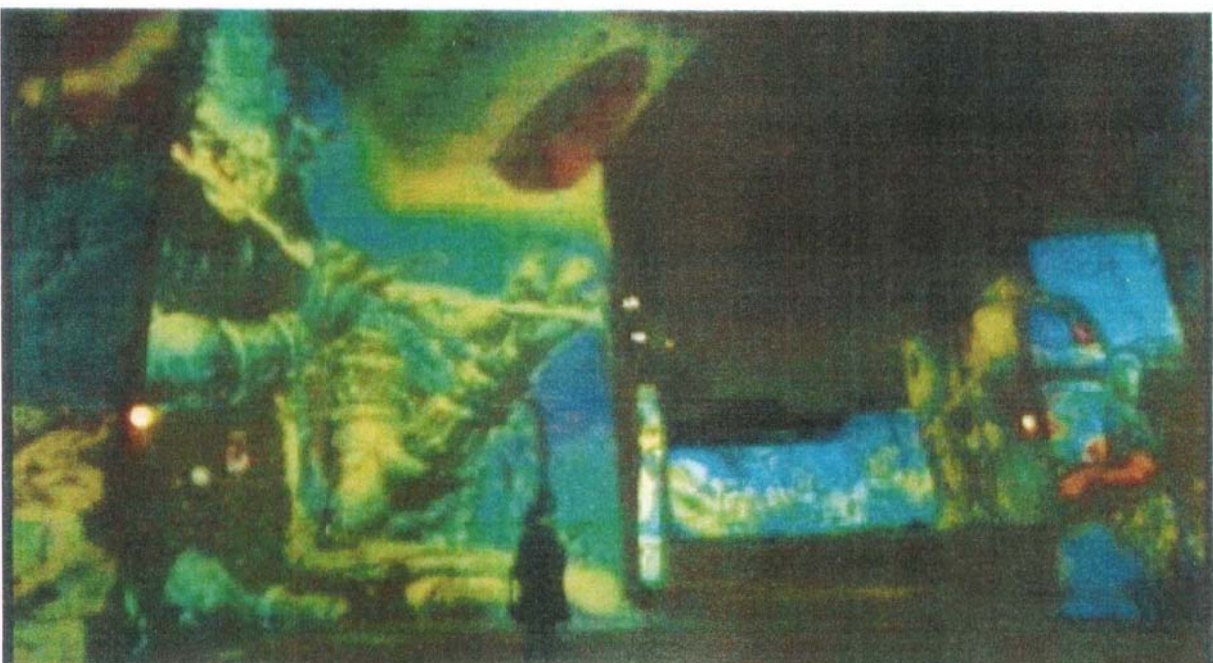




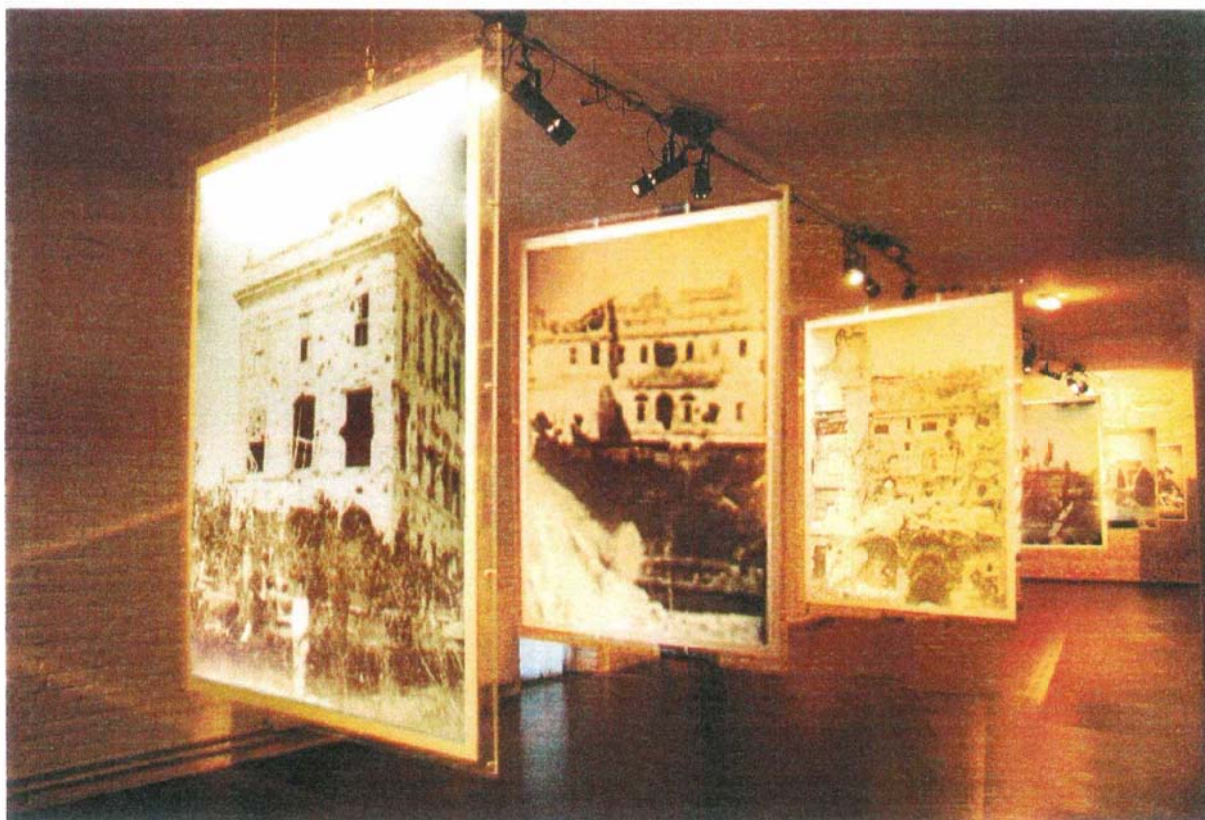
La spettacolarizzazione dei fatti
2/ LE PROIEZIONI

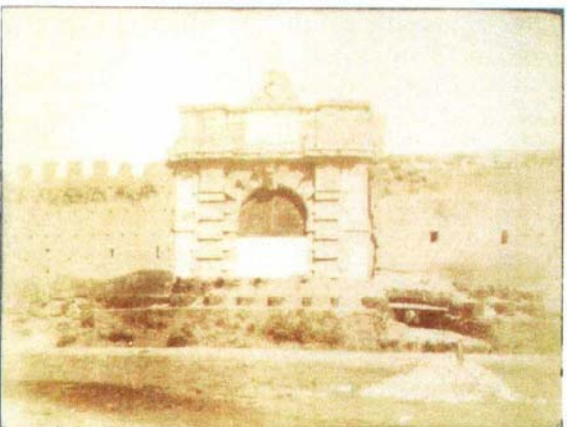
Immagini 3D proiettate
sulle pareti e sulle volte
ricostruiscono le battaglie.



La spettacolarizzazione dei fatti
**3/ FOTOGRAFIE
ORIGINALI**

Maxi stampe da originali di
Stefano Lecchi





La valorizzazione delle idee 2/ DOCUMENTI ORIGINALI

Pio IX. Ai nostri amatissimi sudditi,
Gaeta, 1° gennaio 1849.
M.C.R.R. (B. 1105/13/6)

Abitanti di Roma.
Proclama di Oudinot al momento
del suo ingresso in Roma.
Roma, 4 luglio 1849.
M.C.R.R. (B.do 86/28)

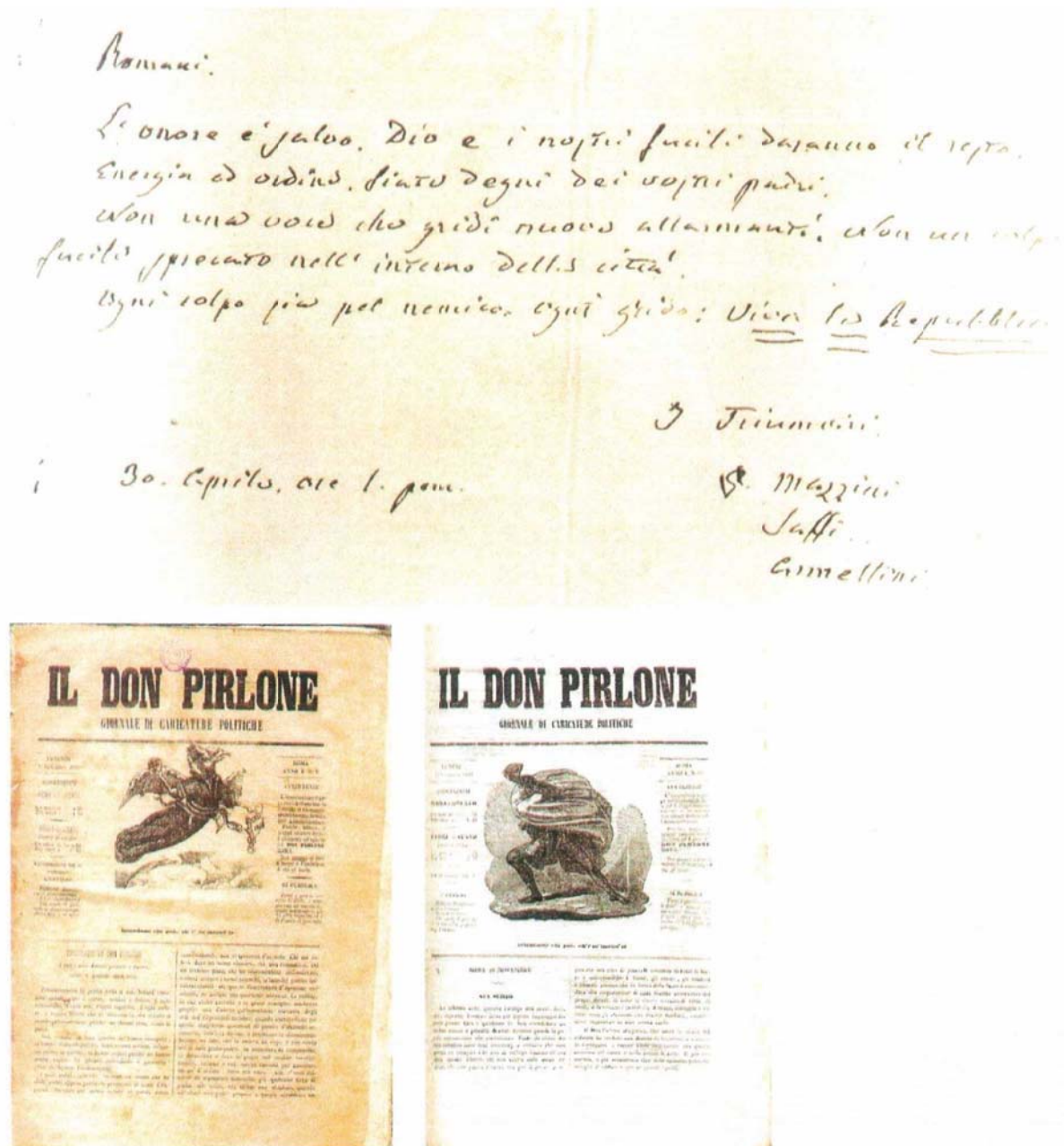
Buono da scudi 2 recantela firma del
Ministro delle Finanze C. Armellini.
Stampa in nero su carta,
cm 11,5 x 7,7 M.C.R.R.

Buono da baiocchi 24
recante la firma del Ministro
delle Finanze C. Armellini.
Stampa in nero su carta,
cm 11,1 x 7,6 M.C.R.R.

Io solo basto!!
Caricatura tratta da "La Grande Riunione".
Xilografia acquarellata
Mm 440 x 345.
M.C.R.R. (Ved. 7c/27)

"Don Pirlone"
Numero del quotidiano satirico del 1849
mm.500x350

n. 2 Tavole acquerellata originale
del "Don Pirlone"
mm.400x350
(prevedere Teca)





La narrazione visiva
1/ LE MEDAGLIE

2/ LE DIVISE

400 acquerelli originali



