

CRITERI DI METODO

- ❖ Raggruppare le possibili esposizioni lungo tre sole direttrici, elaborate sulla base del DocuMIBAC e del Parere del 5 ottobre 2009 del Comitato dei Garanti: 1. Mostra storica 2011; 2. Eccellenze Futuro 2011; 3. Il volto d'Italia 2011.
- ❖ Sviluppare mostre laddove:
 - a) esiste una progettualità che attende da tempo di trovare espressione (es. medagliere Padoa, Palazzo Massimo; Archivio centrale dello Stato per i marchi e brevetti industriali);
 - b) l'esposizione rappresenti una tappa di avvicinamento ad allestimenti permanenti museali che durino nel tempo, o il completamento di opere importanti .



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

CRITERI DI MERITO

Nel merito dei contenuti si è tenuto conto di osservazioni del Parere del 5 ottobre 2009:

1. È indispensabile tematizzare la questione della **evoluzione delle Istituzioni** come elemento centrale delle celebrazioni, nella accezione data dal Parere alla nozione di Istituzione:

“L’unità di un gruppo sociale corrisponde senza residui alla comunanza di Istituzioni. Le difficoltà e i limiti dell’unità corrispondono a loro volta a difetti delle Istituzioni o all’esistenza di Istituzioni antagoniste e disgregatrici. Parlare dell’Unità d’Italia equivale dunque a parlare delle sue Istituzioni unitarie. Promuovere la consapevolezza critica di ciò che ha significato, significa e probabilmente significherà in futuro la vita unitaria, equivale a mettere a tema le nostre Istituzioni”.

A tal fine è stata decisa – MIBAC e PCM Ministro per la Funzione Pubblica – **la grande mostra sulla storia dell’Amministrazione** presso l’Archivio Centrale dello Stato.



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

3. È indispensabile considerare **la centralità del tema centro/periferia** e in particolare del regionalismo:

“Ad avviso del Comitato un posto rilevante assume l’attuazione dell’ordinamento regionale che, perfezionato nel tempo con modifiche di livello costituzionale fortemente innovative, integrate da successive norme di attuazione di conseguente incisività, rappresenta uno degli eventi che, nella seconda metà del secolo scorso, hanno maggiormente influito sugli assetti istituzionali del Paese.”

Diventa quindi ancora più centrale il **ruolo giocato dalla Mostra delle Regioni e delle eccellenze italiane.**

La Mostra si avvarrà della partecipazione congiunta del MIBAC, del Ministero per lo Sviluppo Economico, del Ministro per gli Affari Regionali, del Ministro per le Politiche Agricole.



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

2. È indispensabile inserire un modulo specifico - mai realizzato nel 1911 e nel 1961- sul **ruolo di protagoniste femminili nel Risorgimento italiano**:

“Una serie di manifestazioni – mostre, conferenze, pubblicazioni – dovrebbe riguardare la storia di genere. Dal Risorgimento ad oggi, sarebbe più che opportuno un programma di rilettura della storia nazionale “al femminile”. Mettendo in valore le tappe fondamentali della emancipazione della donna in Italia e i profili biografici delle figure più illustri o rappresentative sotto il profilo sociale, culturale, politico, in ogni senso civile, dell’universi femminile”.

La mostra verrà progettata in collaborazione con il Ministro per le Pari Opportunità, con un ciclo di conferenze come prima risposta operativa ma non esaustiva.



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

Codice rosso

 **Mostra Storica 2011 >>**

Codice bianco

ECCELLENZE **FUTURO** 2011 > >

Codice verde

 **IL VOLTO D'ITALIA 2011 > >**

PAGINA BIANCA

ELENCO PROVVISORIO DELLE MOSTRE



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

Essa include un gruppo delle Grandi Mostre e una serie di mostre di piccolo formato:

1. Torino/Comitato 150° - FARE GLI ITALIANI - a cura di Walter Barberis e Giovanni De Luna, con la collaborazione di Piero Craveri - Direzione artistica Mario Martone, allestimenti Studio Azzurro.
2. Roma, Comune di Roma - ALLE RADICI DELL'IDENTITÀ NAZIONALE - a cura di Umberto Broccoli, Bruno Vespa, Marco Pizzo, con la collaborazione di Maria Elisa Tittoni, Federica Pirani, direzione e Coordinamento Generale Alessandro Nicosia, realizzazione Comunicare Organizzando.
3. Roma Eur - LA MACCHINA DELLO STATO - storia di volti, di uomini, organizzazione, immagini luoghi dell'Amministrazione centrale dello Stato.
Mostra a cura dell'Archivio centrale dello Stato divisa in tre sezioni: 1. Il Parlamento. 2. I Ministeri. 3: Gli organismi di controllo. In collaborazione con il Ministero per la Funzione Pubblica.
4. Roma, Palazzo Massimo - MEDAGLIE DELL'800 ITALIANO - storia del Risorgimento attraverso le medaglie della collezione inedita Padoa.



1861 > 2011 >>
150° anniversario Unità d'Italia

5. Roma Vittoriano, Torino/Comitato 150° Sacario delle Bandiere e Museo Pietro Micca – LE BATTAGLIE DELL'ITALIA – a cura di Cosimo Ceccuti, Marco Pizzo, etc.
due mostre di storia militare con plastici e ricostruzioni multimediali
(Mostra del Ministero della Difesa e Stato Maggiore Difesa).
6. Milano Teatro alla Scala, Napoli Teatro San Carlo – AVVENTURA LIRICA – gli allestimenti
delle opere che hanno fatto da colonna sonora all'Indipendenza nazionale.
7. Roma Eur – CREATIVITÀ, INDUSTRIA: 150 ANNI DI SVILUPPO ATTRAVERSO BREVETTI E MARCHI
ITALIANI E GLI ARCHIVI D'IMPRESA – un progetto dell'Archivio centrale dello Stato e del
Ministero per lo sviluppo economico.
8. Milano, Musei Civili – LA PRINCIPESSA DI BELGIOIOSO E LE DONNE
CHE HANNO FATTO L'ITALIA.
9. Roma, Palazzo Braschi, Comune di Roma, 140 anni di Roma Capitale 20 settembre
2010 – ROMA CAPITALE DALLA REPUBBLICA ROMANA ALLA BRECCIA DI PORTA PIA.
10. Roma, Vittoriano – IL VITTORIANO 1911-2011.
11. Genova, Comune di Genova, palazzo Ducale – GIUSEPPE MAZZINI.



1861 > 2011 >>
150° anniversario Unità d'Italia

1. Roma Cinecittà e Palazzo di Giustizia - MOSTRA DELLE REGIONI E DELLE ECCELLENZE DELL'ITALIA - MIBAC e dell'ISTAT, ENIT e ICE a cura di Enrico Giovannini, Giuseppe Galasso, Fabrizio Barca, Bruno Vespa, Vittorio Mathieu, Sandro Fontana, Giuseppe Talamo, Geminello Alvi.
2. Firenze - MODA E DESIGN (ipotesi).
3. Torino/Comitato 150°, Bologna - FUTURO, CREATIVITÀ, LAVORO - a cura di Vittorio Bo, direzione artistica di Italo Nota.
4. Genova, Gelata Museo del Mare - ITALIA PORTO MEDITERRANEO - in collaborazione con l'Autorità Portuale (monografia sull'armatore Rubattino).



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

1. Torino/Comitato 150°, Firenze, Roma - ITALIA, ITALIAE - a cura di Antonio Paolucci e Acidini.
2. Roma Palazzo di Venezia - L'IMMAGINE DI UNA NAZIONE - a cura di E. Galli della Loggia e Enrica Melossi.
3. Roma, Galleria Nazionale di Arte Moderna - LA MANIA DEL MEDIOEVO NELL'OTTOCENTO ITALIANO - pittura, scultura, melodramma, romanzo, teatro.
4. Firenze - DOVE IL SÌ SUONA, LA LINGUA ITALIANA E I SUOI DIALETTI - Accademia della Crusca e Società Dante Alighieri.
5. L'Aquila, Dipartimento della Protezione Civile - LA MEGLIO GIOVENTÙ - storia di come gli italiani hanno affrontato le grandi catastrofi naturali: Casamicciola, Messina, Avezzano, Firenze, Vajont, Polesine, Friuli, Irpinia, Abruzzi, a cura della Protezione Civile.
6. Firenze - L'ITALIA IMMAGINATA DAGLI ARTISTI DEL MONDO - Ettore Ferrari, Ettore Ximenes, Giulio Monteverde.
7. Napoli - LA NAZIONE NELLE COLLEZIONI DI CAPODIMONTE.



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

PAGINA BIANCA

I MANIFESTI DELLE MOSTRE.



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

PAGINA BIANCA

LE GRANDI MOSTRE: I TRE MARCHI-VETTORI CONCETTUALI.



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

