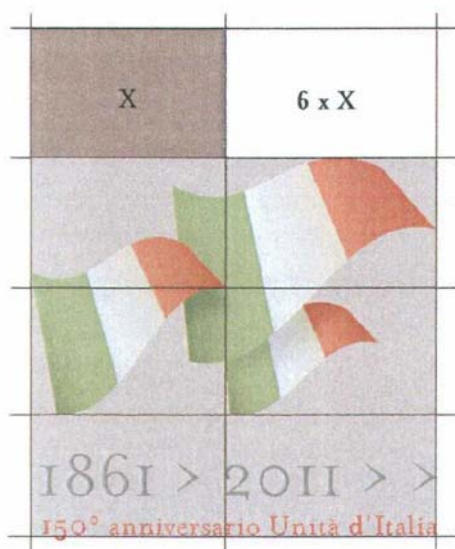


150° ANNIVERSARIO
UNITÀ D'ITALIA

Armonia e proporzioni

Guide line

per un corretto utilizzo del logo

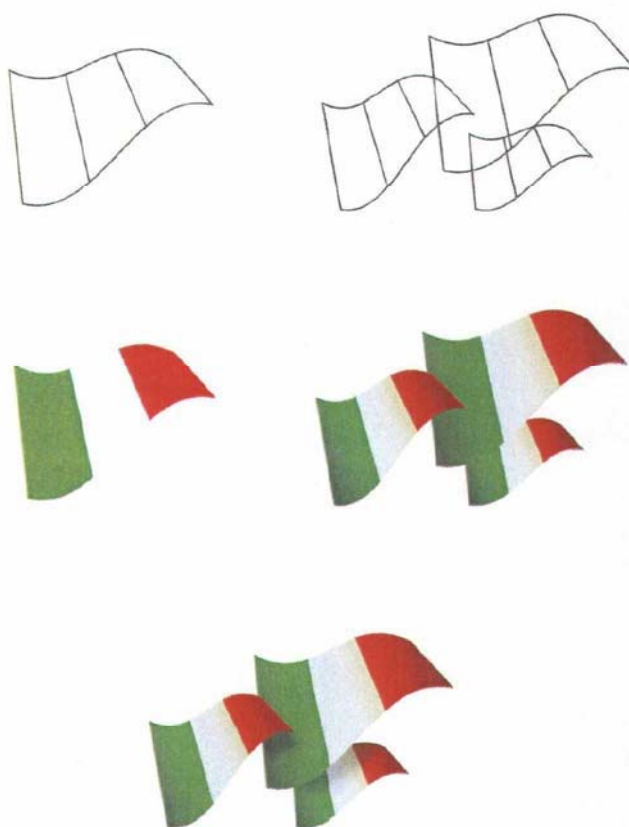


150° ANNIVERSARIO
UNITÀ D'ITALIA

Dettagli costruttivi

Guide line

per un corretto utilizzo del logo



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

150° ANNIVERSARIO
UNITÀ D'ITALIA

Guide line

per un corretto utilizzo del logo

*Proporzioni
e adattamenti
in scala*



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

23 mm

Non ridurre le dimensioni
del logo sotto i 23 mm

150° ANNIVERSARIO
UNITÀ D'ITALIA

Guide line

per un corretto utilizzo del logo

*Applicazione del logo
su fondi colorati*

*1 Soluzione Unica:
Quando il logo viene utilizzato
da solo, si consiglia il fondo bianco.

*2 Ove fosse necessario
collocare il logo su di un
fondo colorato si consiglia
l'uso del colore *Pantone 5783*
In alternativa di quadricromia:
C 6 M 0 Y 28 K 27

*3e4 Nel caso in cui ci fosse la
necessità di applicare il logo su di
un fondo scuro si rende necessaria
la modifica del colore del testo in
Bianco.



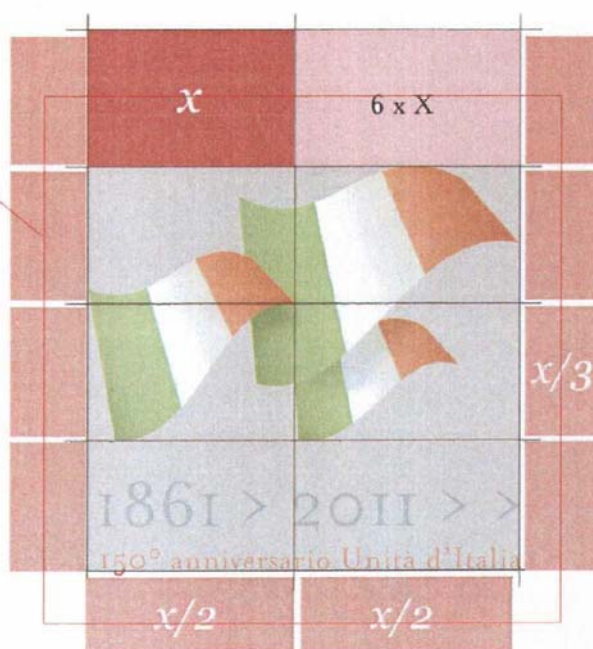
150° ANNIVERSARIO
UNITÀ D'ITALIA

Area di rispetto

Guide line

per un corretto utilizzo del logo

L'area in rosso rappresenta l'Area di rispetto indispensabile per mantenere una buona leggibilità e riconoscibilità del logo



150° ANNIVERSARIO
UNITÀ D'ITALIA

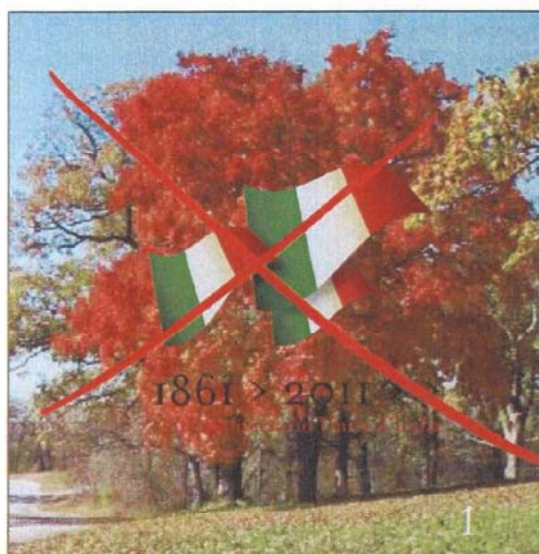
Utilizzi scorretti

Guide line

per un corretto utilizzo del logo

*1 Non collocare il logo in prossimità o in sovrapposizione ad immagini molto dettagliate o cromatismi accentuati.

*2 Non collocare blocchi di testo o altri simboli grafici in prossimità dell'area di rispetto del logo.

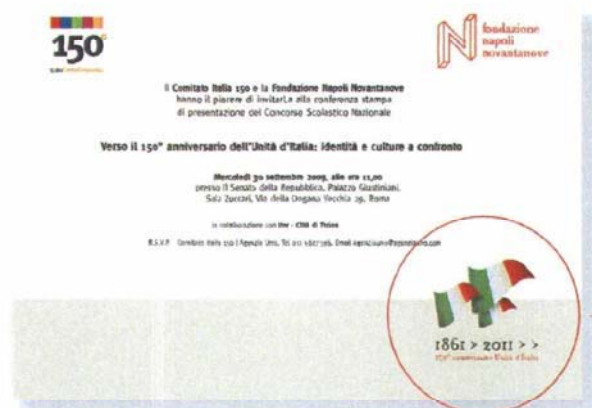


150° ANNIVERSARIO
UNITÀ D'ITALIA

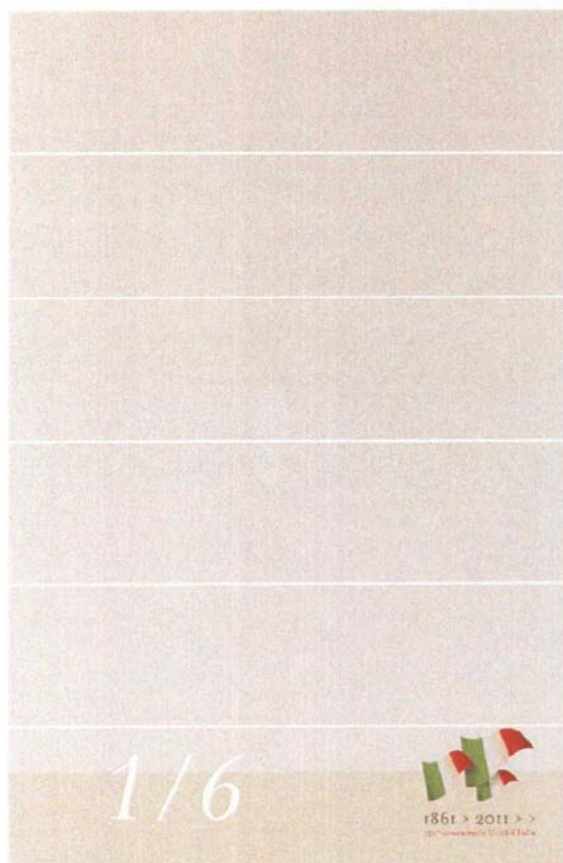
Guide line

per un corretto utilizzo del logo

*Area di rispetto
e corrette applicazioni grafiche*



*Applicazione del logo da utilizzare
in contesti grafici ufficiali
con presenza di altri loghi.*



150° ANNIVERSARIO
UNITÀ D'ITALIA

Guide line

per un corretto utilizzo del logo

*Format grafico
per l'impaginazione di inviti
ufficiali per convegni o seminari*

La Font da utilizzare per l'impaginazione dell'impianto grafico
è il MrsEaves con l'utilizzo alternato degli stili come indicato
nella pagina seguente, il corpo del testo è composto in nero
mentre il rosso è C:15 M:100 Y:100 K:0

LXIV CONGRESSO DI STORIA DEL RISORGIMENTO

CAVOUR E RATTAZZI

Una collaborazione difficile

ALESSANDRIA, 7-10 Ottobre 2009

Allo scoglio del bicentenario della nascita di Cavour (1810-1910), il LXIV Congresso dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano è dedicato a CAVOUR e RATTAZZI, due eminenti statisti piemontesi che ebbero un ruolo fondamentale negli anni che precedettero la creazione del regno d'Italia. Undici relazioni affidate a studiosi italiani e stranieri delineeranno i profili di CAVOUR e di RATTAZZI e la complessiva trasformazione del regno sardo. La tavola rotonda, preceduta da una relazione sulla politica estera, sarà dedicata all'atteggiamento dell'Europa nei confronti del nuovo Piemonte.

* Programma del Congresso

Mercoledì 7 OTTOBRE - Alessandria

ore 15.00: Visita alla Cittadella (ingresso Via Pavia)
ore 16.00: Salvo delle autorità e inaugurazione dei lavori (Cittadella ingresso Via Pavia)
ore 16.30: CORrado MALANDRINO Rattazzi e la sua città
ore 17.15: UMBERTO LEVRA, Gli esordi nel parlamento subalpino di Cavour e di Rattazzi
ore 18.00: GILLES FICOUT, Cavour e la Francia

Giovedì 8 OTTOBRE - Alessandria - Palazzo Monferrato, Via S. Lorenzo

ore 10.00: VENERIO CASTRONOVO La trasformazione del regno sardo
ore 10.45: GIUSEPPE MONSAGRATI, Rattazzi e la classe politica meridionale
ore 11.30: ESTER DE FORT, L'immigrazione in Piemonte
ore 15.30: STEFANO MONTALDO L'amministrazione del territorio
ore 16.15: FRANCESCO TRANFILLO, Chiesa e mondo cattolico di fronte alla laicizzazione del regno sardo
ore 17.00: ESTER CAPUZZO, Le minoranze religiose
ore 17.45: FULVIO CONTI, Cavour, il mondo cavouriano e la risorgente massoneria

Venerdì 9 OTTOBRE	Sabato 10 OTTOBRE - Alessandria - Palazzo Monferrato, Via S. Lorenzo
Cita ad Asti	ore 09.00: ENRICO DI NOZZO La politica estera del regno sardo
ore 17.30: Consulta (Municipio di Asti)	ore 10.00: TAVOLA ROTONDA: L'Europa di fronte al nuovo Piemonte.

Introduttore e coordinatore: CARLO GENSALICCI
ore 12.00
Premiazione dei vincitori della borsa di studio
ore 13.00
Chiusura Congresso

Introduttore: EUGENIO BENZO, DESANDRO GARCIA LATORRE
JIAN-YONG FENG, ANNA REGIA VOGLI

1861 > 2011 >>
150° anniversario Unità d'Italia

150° ANNIVERSARIO
UNITÀ D'ITALIA

Guide line

per un corretto utilizzo del logo

Format grafico
per l'impaginazione di inviti
ufficiali per convegni o seminari

Il logo bandiere va
tagliato come da esempio
e va applicata una
trasparenza pari al 25%

Bold
rosso C:15 M:100 Y:100 K:0

Italic

texture di fondo fornita
in allegato.

Small Caps Petite caps Small Caps

LXIV CONGRESSO DI STORIA DEL RISORGIMENTO

CAVOUR E RATTAZZI

Una collaborazione difficile

ALESSANDRIA, 7-10 Ottobre 2009

Alla vigilia del bicentenario della nascita di CAVOUR (1810-2010), il LXIV Congresso dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano "Adelasio" CAVOUR e RATTAZZI, due eminenti storici piemontesi che hanno lasciato fondamentali saggi scritti che precedettero la creazione del regno d'Italia. Undici relazioni affidate a studiosi italiani e stranieri delineano i profili di CAVOUR e di RATTAZZI e la complessiva trasformazione del regno sardo. La tavola rotonda, preceduta da una relazione sulla politica estera, sarà dedicata all'integrazione dell'Europa nei confronti del nuovo Piemonte.

* Programma del Congresso

Mercoledì 7 OTTOBRE - Alessandria

ore 15.00: Visita alla Cittadella (ingresso Via Paria)
ore 16.00: Saluto delle autorità e inaugurazione dei lavori (Cittadella ingresso Via Paria)
ore 16.30: CORRADO MALANDRINO: Rattazzi e la sua città
ore 17.15: UMBERTO LEVRA, Gli esordi nel parlamento subalpino di Cavour e di Rattazzi
ore 18.00: GILLES PECOUT, Cavour e la Francia

Giovedì 8 OTTOBRE - Alessandria - Palazzo Monferrato, Via S. Lorenzo

ore 10.00: VILBERTO CASTRIGNOVO: La trasformazione del regno sardo
ore 10.45: GIUSEPPE MONSAGRATI, Rattazzi e la classe politica meridionale
ore 11.30: ESTER DE FORT, L'immigrazione in Piemonte
ore 15.30: SILVANO MONTALDO: L'amministrazione del territorio
ore 16.15: FRANCESCO TRANIELLO, Chiesa e mondo cattolico di fronte alla lottizzazione del regno sardo
ore 17.00: ESTER CAMIZZO, Le minoranze religiose
ore 17.45: PIERLUIGI CONTI, Cavour, il mondo cavouriano e la "nuova" massoneria

Venerdì 9 OTTOBRE

Gala ad Asti
ore 17.30: Consulta (Municipio di Asti)

Sabato 10 OTTOBRE - Alessandria - Palazzo Monferrato, Via S. Lorenzo

ore 09.00: ENZO DI SOVERO: La politica estera del regno sardo
ore 10.00: TAVOLA ROTONDA: L'Europa di fronte al nuovo Piemonte.

Introduci i convegni: CARLO GIANNI, MERET
ore 12.00
Premiazione dei vincitori delle borse di studio
ore 13.00
Chiusura Congresso

Interventi di: PIETRO BACCINI, FERNANDO GARCIA SANZ,
JEAN-YVES FRETTE, ANNA MARIA VIGLI

1861 > 2011 >>
150° anniversario Unità d'Italia

150° ANNIVERSARIO
UNITÀ D'ITALIA

Guide line

per un corretto utilizzo del logo

*Format grafico
per l'impaginazione di locandine
ufficiali di convegni o seminari*

Le medesime scelte stilistiche vanno mantenute
anche nella locandina ovviamente adattando
corpi e pesi in base al formato scelto.

Formato di esempio:
320mm x 700mm

LXIV CONGRESSO DI STORIA DEL RISORGIMENTO

CAVOUR e RATTAZZI

Una collaborazione difficile

ALESSANDRIA, 7-10 Ottobre 2009

Alla vigilia del bicentenario della
nascita di CAVOUR (1810-2010),
il LXIV Congresso dell'Istituto per la storia del
Risorgimento italiano è dedicato a CAVOUR
e RATTAZZI, due eminenti statisti
piemontesi che ebbero un ruolo
fondamentale negli anni che precedettero
la creazione del regno d'Italia.
Undici relazioni affidate a studiosi
italiani e stranieri delineeranno i profili
di CAVOUR e di RATTAZZI e la complessiva
trasformazione del regno sardo. La tavola
rotonda, preceduta da una relazione
sulla politica estera, sarà dedicata
all'atteggiamento dell'Europa
nei confronti del nuovo Piemonte.

Introduce e coordina:
CARLO GHISALBERTI
ore 12.00
*Premiazione dei vincitori
della borsa di studio*
ore 13.00
Chiusura Congresso

interventi di:
EUGENIO BIAGINI
FERNANDO GARCIA SANZ
JEAN-YVES FRÉTIGNÉ
ANNA MARIA VOCI

1861 > 2011 >>
150° anniversario Unità d'Italia

150° ANNIVERSARIO
UNITÀ D'ITALIA

Guide line

per un corretto utilizzo del logo

*Applicazione del logo
in Format grafici già definiti*



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia



23 mm

Non ridurre le dimensioni
del logo sotto i 23 mm



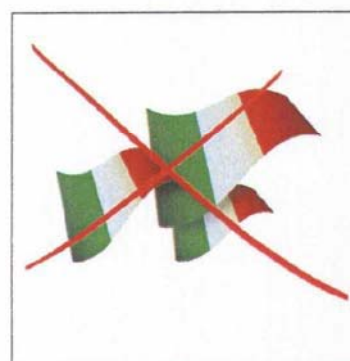
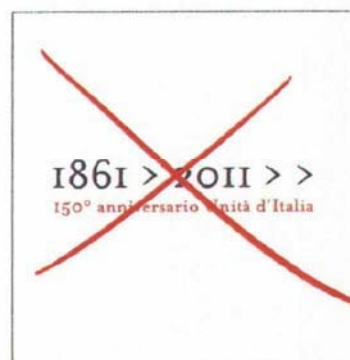
150° ANNIVERSARIO
UNITÀ D'ITALIA

Utilizzi scorretti

Guide line

per un corretto utilizzo del logo

Non è consentito l'utilizzo separato e il ridimensionamento arbitrario degli elementi che costituiscono il logo, poichè questo ne compromette irrimediabilmente la leggibilità e la riconoscibilità.



150° ANNIVERSARIO
UNITÀ D'ITALIA

Guide line

per un corretto utilizzo del logo

*Utilizzo del logo per la personalizzazione
delle iniziative e le opere
considerate di interesse nazionale.*

*Iniziativa
di interesse
Nazionale*



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

Utilizzo del logo
personalizzato,
fino ad un minimo
di 10 cm di giustezza

*Opera
di interesse
Nazionale*



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia



*Iniziativa
di interesse
Nazionale*

1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

Utilizzo del logo
per dimensioni
tra i 10cm e i 6 cm
di giustezza.



*Opera
di interesse
Nazionale*

1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

*Iniziativa
di interesse
Nazionale*



150°

Utilizzo del logo
per dimensioni
sotto i 6 cm
di giustezza.

*Opera
di interesse
Nazionale*



150°

150° ANNIVERSARIO
UNITÀ D'ITALIA

logo Luoghi della memoria

Guide line

per un corretto utilizzo del logo



1861 > 2011 > >

LUOGHI DELLA
MEMORIA

150° anniversario Unità d'Italia



1861 > 2011 > >

LUOGHI DELLA
MEMORIA

150° anniversario Unità d'Italia

150° ANNIVERSARIO
UNITÀ D'ITALIA

Guide line

per un corretto utilizzo del logo

*Sequenza animata
per chiusura materiali audiovisivi.*

