

Titolo	<i>Il giovane Mazzini: carcere, esilio, passioni</i>
Sede	Savona, Fortezza del Priamar
Date	Dal 10 marzo 2012
Direzione scientifica	Giuseppe Monsagrati
Organizzazione	Unità Tecnica di Missione
R.U.P.	Anna Villari
Collaborazione	Comune di Savona
Visitatori	Non rilevati
Costo	37.672,85 €



Nel giorno del 140° anniversario della morte di Giuseppe Mazzini, è stato realizzato un allestimento didattico permanente negli spazi del Priamar, dentro e intorno alla cella del carcere dove il patriota fu rinchiuso. Pannelli didattici illustrano, con l'ausilio di immagini, quella che fu l'attività politica giovanile di Mazzini e quale fu, dal carcere, la sua rete di relazioni internazionali. Una installazione sonora in quella che fu la sua cella, rievoca, tratti dalle epistole dalla prigionia, momenti fondanti del suo pensiero e della sua attività cospiratoria.



ALTRE MOSTRE PER IL 150° ANNIVERSARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA

Per completare il generale programma culturale promosso dal Comitato dei Garanti e meglio corrispondere alle linee guida espresse in più riprese a partire dalla riunione del 16 settembre 2009, sono state individuate e in alcuni casi co-finanziate per un ammontare complessivo di circa tre milioni di euro, ulteriori trentuno attività espositive, o di



riallestimento di spazi museali in sedi importanti ritenuti di “interesse nazionale”, quali il Museo Centrale del Risorgimento di Roma o il Museo del Risorgimento di Milano, per un totale di circa due milioni di euro. Tali iniziative sono state realizzate da soggetti pubblici e privati con il sostegno dell'Unità Tecnica di Missione, che ne ha supervisionato gli intenti, l'organizzazione e i risultati.

Si possono ravvisare nelle diverse attività alcune tematiche ricorrenti, la cui importanza è stata più volte sottolineata durante le riunioni del Comitato dei Garanti: tra queste, l'apporto delle giovani generazioni e la partecipazione femminile ai movimenti e al percorso democratico e unitario risorgimentale; l'identità nazionale attraverso il processo di unità linguistica; l'apporto delle Forze Armate nella costruzione e nel mantenimento dell'Unità italiana (con particolare attenzione alle ricorrenze del 2 giugno e del 4 novembre); l'emigrazione e partecipazione alla vita politica italiana degli italiani all'estero; la creatività italiana e il Made in Italy; la storia economica del Paese, con particolare attenzione agli anni del boom economico e del secondo dopoguerra; la storia, le specificità e caratteristiche delle diverse realtà regionali che compongono la nazione Italia, la cui espressione è stata la mostra *Regioni e Testimonianze d'Italia*, organizzata a Roma, in diverse sedi, in un'ideale continuità con le celebrazioni del 1911 e del 1961.



GIOVENTÙ
RIBELLE

MUSEO DEL RISORGIMENTO

N.	Titolo	Sede	Date
1	<i>Pier Luigi Nervi - Architettura come sfida</i>	Bruxelles, Centre International pour la Ville, l'Architecture et le Paysage	4 giugno 2010 8 agosto 2010
2	<i>I Padri fondatori 150 anni dello Stato italiano</i>	Roma, Palazzo Madama	7 giugno 2010 1 agosto 2010
3	<i>La Francia e il Risorgimento. Cavour e Napoleone III, due principali realizzatori dell'unificazione italiana</i>	Parigi, Museo Nissim de Camondo	30 settembre 2010 6 Ottobre 2010
4	<i>Le Forze Armate per l'indipendenza e l'Unità d'Italia</i>	Roma, Complesso del Vittoriano – Sacrario delle Bandiere	4 novembre 2010
5	<i>Gioventù Ribelle L'Italia del Risorgimento</i>	Roma, Complesso del Vittoriano	4 novembre 2010 18 dicembre 2010
6	<i>I viaggi di Eleonora Duse intorno al mondo</i>	Roma, Complesso del Vittoriano	3 dicembre 2010 23 gennaio 2011
7	<i>Napoleone III e l'Italia. La nascita di una nazione. 1831 - 1870</i>	Milano, Palazzo Moriggia	7 febbraio 2011 30 aprile 2011
8	<i>Viva Italia</i>	Italia / Estero	2011
9	<i>Museo Centrale del Risorgimento - nuovo allestimento</i>	Roma, Complesso del Vittoriano	2011
10	<i>Museo del Risorgimento di Milano - nuovo allestimento</i>	Milano, Palazzo Moriggia	2011
11	<i>Cristiani d'Italia Centocinquant'anni di Chiese, Stato e società</i>	Bologna, varie sedi	16 marzo 2011 2 giugno 2011
12	<i>Alle radici dell'identità nazionale - Italia nazione culturale</i>	Roma, Complesso del Vittoriano	17 marzo 2011 2 giugno 2011
13	<i>Mostra delle Regioni e Testimonianze d'Italia</i>	Roma, varie sedi	2 aprile 2011 3 luglio 2011
14	<i>La moneta dell'Italia unita: dalla lira all'euro</i>	Roma, Palazzo delle Esposizioni	5 aprile 2011 3 luglio 2011
15	<i>Unicità d'Italia. Made in Italy e identità nazionale.</i>	Roma, Palazzo delle Esposizioni Macro Future	30 maggio 2011 25 settembre 2011

16	<i>Festa della Repubblica</i>	New York	2 giugno 2011
17	<i>Una di lingua La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia</i>	Firenze, Biblioteca delle Oblate	11 ottobre 2011 30 novembre 2011
18	<i>L'Italia chiamò</i>	Firenze, Galleria degli Uffizi	12 novembre 2011 15 gennaio 2011
19	<i>Unite per Unire La donna in Italia (1848 – 1914)</i>	Milano, Palazzo Moriggia	28 ottobre 2011 29 gennaio 2012
20	<i>Festa delle Forze Armate</i>	Roma, Circo Massimo	4 novembre 2011
21	<i>Il viaggio dell'Eroe - allestimento treno del Milite Ignoto</i>	Aquileia - Roma	4 novembre 2011
22	<i>Il viaggio dell'Eroe - allestimento mostra del Milite Ignoto</i>	Roma, Complesso del Vittoriano	5 novembre 2011 6 gennaio 2012
23	<i>Il Quirinale dall'Unità ai giorni nostri</i>	Roma, Palazzo del Quirinale	30 novembre 2011 17 marzo 2012
24	<i>Le donne che hanno fatto l'Italia</i>	Roma, Complesso del Vittoriano	7 dicembre 2011 20 gennaio 2012
25	<i>Mostra sul design Made in Italy</i>	Tunisia, Centre National d'Art Vivant	15 dicembre 2011 31 gennaio 2011
26	<i>Antica cartografia d'Italia</i>	Roma, Complesso del Vittoriano	1 febbraio 2012 4 marzo 2012
27	<i>Sulle rive della memoria: il prosciugamento del Fucino. La più grande opera idraulica dell'Italia Unita</i>	Roma, Biblioteca Nazionale Centrale	16 marzo 2012 28 aprile 2012
28	<i>Il 150° si racconta</i>	Roma, Complesso del Vittoriano	16 marzo 2012 30 aprile 2012
29	<i>Le donne che hanno fatto l'Italia</i>	Catania, Museo civico "Castello Ursino"	3 febbraio 2012 8 marzo 2012
30	<i>Testamenti dei grandi italiani</i>	Roma, Archivio storico capitolino	16 febbraio 2012 17 marzo 2012
31	<i>Le donne che hanno fatto l'Italia</i>	Isernia, Nuovo Auditorium	10 marzo 2012 10 aprile 2012

RESTAURI DI OPERE D'ARTE IN OCCASIONE DI MOSTRE E RIALLESTIMENTI MUSEALI

Nell'ottica di valorizzazione e restituzione dell'identità e della memoria artistica della nostra Nazione, l'attività espositiva è stata anche occasione per restaurare, in accordo con le varie Soprintendenze coinvolte, sculture, bozzetti, dipinti, disegni, perfino una straordinaria collezione di più di 500 soldatini in carta.



Opere spesso legate a temi di poca o nessuna "fortuna" negli ultimi decenni – gli studi sulla pittura risorgimentale di battaglie sono ad esempio assai recenti in Italia – e che non rientrano quasi mai all'interno di circuiti espositivi, che spesso puntano a ben più semplici esigenze didattiche e di comunicazione. In molti casi queste opere si trovavano in deposito, e in attesa di urgenti interventi conservativi. E' stato ad esempio questo il caso del *Giuramento di Pontida* di Giuseppe Mazza, del Museo della Scienza e della Tecnica di Milano, non esposto da tempo, che, individuato dai curatori, è stato restaurato per essere



presentato insieme ad altre opere (tra cui *Il congresso di Pontida* di Giuseppe Diotti, della Pinacoteca di Brera, del quale pure è stato commissionato il restauro da parte dell'Unità Tecnica di Missione), all'interno della mostra dedicata al *Giuramento per l'Italia* (Genova, Istituto Mazziniano, 23 giugno – 3 settembre 2011). E' stato ancora il caso del gesso monumentale dell'*Antonio Toscano* di Francesco Jerace, dedicato a un poco noto protagonista della rivoluzione napoletana del 1799, un'opera pressoché sconosciuta ma di tale significato e vigore espressivo da essere stato scelto come immagine simbolo della mostra *Da Sud. Le radici meridionali dell'Unità Nazionale* (Napoli, Palazzo Reale 1 ottobre 2011-15 gennaio 2012).

Il gesso, che si trovava in deposito in condizioni di grave degrado in una caserma, è stato nel vero senso della parola riportato alla vita, attraverso gli studi storico artistici e l'intervento conservativo, ed è tornato, quale elemento di rilevante interesse, nel Museo Civico di Castel Nuovo a Napoli. O ancora, l'intervento su alcuni gessi relativi al concorso per il Vittoriano, esposti in seno alla mostra *Architettare l'Unità. Architettura e Istituzioni della nuova Italia 1861-1911* (Roma, Acquario Romano, 28 aprile – 25 maggio 2011), è stato occasione per un approfondito lavoro di schedatura e di studio sui documenti d'archivio relativi alle lunghe vicende legate al Monumento a Vittorio Emanuele. Altre volte, l'Unità Tecnica si è inserita su progetti già in corso, o proposti dagli stessi enti

proprietari. È il caso degli interventi “integrati” su due delle più significative opere di proprietà del Museo del Risorgimento – Istituto Mazziniano di Genova: il *Giuseppe Mazzini nel 1846* di Emilie Ashurst, esposto alla mostra *Giuseppe Mazzini e la musica* (Roma, Museo Napoleonico, 30 marzo - 5 giugno 2011), iconografia rara del giovane pensatore genovese, e del gesso monumentale di Giuseppe Mazzini, opera del 1874 di Giulio Monteverde, preparatorio per il monumento di Buenos Aires, ripresentato al pubblico in occasione delle *Giornate Mameliane* (7 dicembre 2011).

I fondi di tale attività di restauro, peraltro di non rilevante entità, sono stati inclusi nei costi di allestimento dei singoli interventi.

Galleria d'Arte Moderna, Torino

- 1 Eugenio Baroni, “*Fante*” (cittadino) per il monumento al Duca d'Aosta in Torino, 1935-1937, bronzo, 67,5x25,4x24 cm, S/419 A
- 2 Eugenio Baroni, “*Fante*” per il monumento al Duca d'Aosta in Torino, 1935-1937, bronzo, 67,3x26x21,5 cm, S/419 B
- 3 Eugenio Baroni, “*Bersagliere*” per il monumento al Duca d'Aosta in Torino, 1935-1937, bronzo, 68,2x35,5x22 cm, S/419 C
- 4 Eugenio Baroni, “*Fante*” per il monumento al Duca d'Aosta in Torino, 1935-1937, bronzo, 67,5x27,4x22,8 cm, S/419 D
- 5 Eugenio Baroni, “*Vedetta*” (veterana) per il monumento al Duca d'Aosta in Torino, 1935-1937, bronzo patinato, 71,4x26,6x20,9 cm, S/419 E
- 6 Eugenio Baroni, “*Vedetta*” (giovane) per il monumento al Duca d'Aosta in Torino, 1935-1937, bronzo, 71x26,2x21 cm, S/419
- 7 Eugenio Baroni, “*Fante*” (contadino) per il monumento al Duca d'Aosta in Torino, 1935-1937, bronzo, 69x25,2x21 cm, Galleria S/419 G
- 8 Eugenio Baroni, “*Alpino*” per il monumento al Duca d'Aosta in Torino, 1935-1937, bronzo, 68,6x25,6x21,2 cm, S/419 H
- 9 Eugenio Baroni, “*Emanuele Filiberto Duca d'Aosta*” per il monumento al Duca d'Aosta in Torino, 1935-1937, bronzo, 87,5x32,6x29,6 cm, S/419 I
- 10 Arturo Martini, *Incontro di San Marco e San Giusto, sviluppo del progetto per il monumento al Duca d'Aosta in Torino*, 1934, bronzo, 60x40 cm, FD/224
- 11 Arturo Martini, *La Forza, Gli Eroi, sviluppo del progetto per il monumento al Duca d'Aosta in Torino*, 1934, bronzo, 70,5x47,5 cm, FD/225
- 12 Arturo Martini, *La Fede, sviluppo del progetto per il monumento al Duca d'Aosta in Torino*, 1934, bronzo, 36,5x37 cm, FD/226
- 13 Domenico Ferri, *Progetto per il palazzo dei Deputati in Torino*, 1860, grafite, penna e acquerello, fl/1173, mm 451 x 625

- 14 Domenico Ferri, *Progetto di compimento del Palazzo Carignano*, grafite, penna e acquerello, fl/1178, mm673 x 970

Museo nazionale della Scienza e della Tecnologia “Leonardo Da Vinci”, Milano

- 15 Giuseppe Mazza, *Il giuramento di Pontida*, 1851, olio su tela, cm 170 X 230, inv. 8469

Pinacoteca di Brera, Milano

- 16 Giuseppe Diotti, *Il giuramento di Pontida*, 1837, Olio su tela, cm 55 x 80,5

Fondazione “Torre Colombera”, Gorla Maggiore (VA)

- 17 Odoardo Tabacchi, “*L’Italia*” *del monumento a Giuseppe Garibaldi di Torino* – bozzetto in gesso

Musei civici e Gipsoteca “Enrico Butti”, Viggiù (VA)

- 18 Enrico Butti, *Monumento a Giuseppe Garibaldi a cavallo* – bozzetto in gesso

Istituto Mazziniano - Museo del Risorgimento, Genova

- 19 Giulio Monteverde, *Giuseppe Mazzini*, 1874, Gesso, mt.2,65 x 1,37
20 Emilie Ashurst, *Ritratto di Giuseppe Mazzini nel 1846*, 1846, Olio su tela, cm. 44,6 x 35,5

Galleria d’Arte Moderna di Palazzo Pitti, Firenze

- 21 Carl Vogel von Vogelstein, *Dante e dieci episodi della Divina Commedia*, 1842-44, olio su carta
22 Andrea Pierini, *Dante legge la Divina Commedia alla corte di Guido Novello*, 1850, olio su tela
23 Domenico Petarlini, *Dante in esilio*, 1860 ca, olio su tela
24 Giovanni Mochi, *Dante presenta Giotto a Guido Novello da Polenta*, 1855, olio su tela (restauro della cornice)

Galleria Nazionale d’Arte Moderna, Roma

- 25 Alfonso Balzico, *Monumento a Massimo D’Azeglio*, gesso
26 Alfonso Balzico, *Vittorio Emanuele II a cavallo*, gesso

Museo storico della Fanteria, Roma

- 27 Ettore Ximenes, *Modello del monumento al maggiore Toselli*, bronzo

Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici per il Lazio, Roma

- 28 Ettore Ximenes, “bozzetto n°9 per il 2° concorso in tema C”, 1909, gesso, cm103x140x40
- 29 Angelo Zanelli, “lastra bozzetto n° 1-3 per il 2° concorso”, 1915, gesso, cm140x190x45
- 30 Angelo Zanelli, “lastra bozzetto n° 1-3 per il 2° concorso”, 1915, gesso, cm138x190x58
- 31 Angelo Zanelli, “modello 1:10 bozzetto per il 1° concorso tema C”, 1908-9, gesso, cm110x163x70
- 32 Angelo Zanelli, “modello 1:10 bozzetto per il 1° concorso tema C”, 1908-9, gesso, cm123x155x60
- 33 Adolfo Cozza, “bozzetto eseguito prima del concorso”, 1905-09, gesso
- 34 Ettore Ximenes, “modello plastico bozzetto per il 1° concorso tema B”, 1909, gesso, cm12x164x48

Museo Civico Castel Nuovo, Napoli

- 35 Francesco Jerace, *Antonio Toscano*, 1889, gesso, cm 150x130x216

Museo Nazionale e Certosa di San Martino, Napoli

- 36 Onofrio Buccini, *busto di Mario Pagano*, marmo, cm 65x37x33
- 37 Raffaele Montoruli, *busto di Domencio Cirillo*, marmo, cm 70x36x36
- 38 Pasquale Cerino, *ritratto di Nicola Nisco*, terracotta, cm 60x50x32
- 39 Leonardo De Candida, *medaglione raffigurante Carlotta Poerio Imbriani*, gesso, cm 68x58x30
- 40 Domenico Marzatico, *Il barone Carlo Poerio in poltrona*, gesso bronzato, cm 85x70x50
- 41 Francesco Jerace, *Giovanni Nicotera*, bronzo patinato, cm 62x30x29
- 42 Tommaso Solari, *Giuseppe Pisanelli*, terracotta, cm 73x58x35
- 43 Achille D'Orsi, *Salvatore Tommasi*, 1876, bronzo patinato, cm 55 x 55 x 35
- 44 Tommaso Solari, *Giuseppe Fiorelli*, terracotta, cm 50x30x20
- 45 Giacomo Merculiano, *Ruggero Bonghi*, terracotta, cm 70x55x40
- 46 Giuseppe Renda, *Bertrando Speventa*, terracotta, cm 80x70x40
- 47 Nicola Porreca, *Silvio Spaventa*, marmo, cm 85x70x45

Collezione Mario Birardi, La Maddalena

- 48 *Gran Carta d'Italia*, Milano 1845, cm 250 x 196, Caprera, Memoriale Giuseppe Garibaldi
- 49 *La Sicilia nel 1860*, Torino 1860, cm 42,5 x 71, Caprera, Memoriale Giuseppe Garibaldi

BIBLIOTECA DELL'UNITÀ D'ITALIA

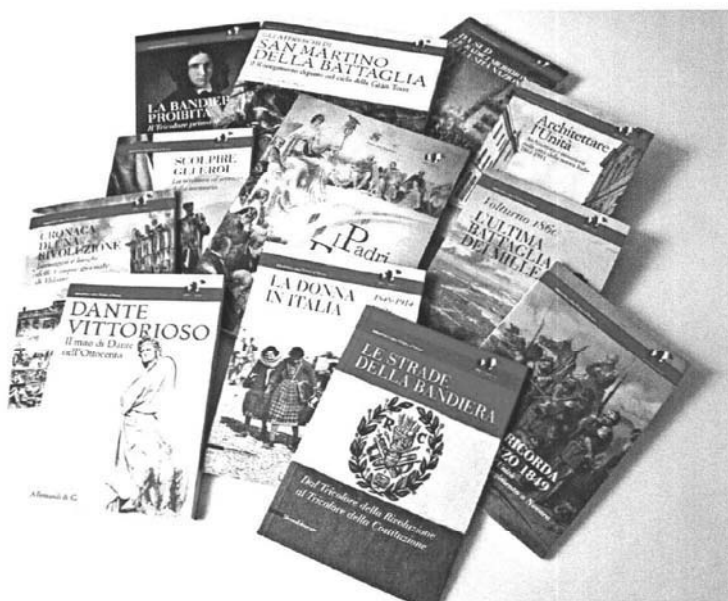
La collana della “Biblioteca dell’Unità d’Italia” è stata elaborata dall’Unità Tecnica di Missione (RUP Anna Villari) in collaborazione con rinomati studiosi ed esperti; i diversi titoli – cataloghi di mostre, atti di convegni, carteggi, memorie, relazioni su interventi di restauro – sono stati pubblicati da diciotto editori di varie città d’Italia.

La Collana, che fornisce oggi un materiale storiografico nuovo nel taglio e nei risultati, è composta da 41 titoli; l’uniformità è stata garantita, dal punto di vista grafico, da una banda rossa posizionata sulla parte superiore della copertina, con il logo ufficiale delle celebrazioni in alto a destra.

L’intento è stato quello di offrire l’opportunità, a giovani o già affermati studiosi, di rendere note le loro ricerche, nel contempo fornendo uno strumento di originale approfondimento sulla nostra storia e sull’identità italiana, creando così uno spazio comune di ricerca, di studio e di analisi nei diversi settori affrontati: dalla storia alla storia dell’arte, dal restauro all’architettura, dalla lingua ai diritti civili.

L’Unità Tecnica di Missione ha provveduto ad inviare copia dell’intera Collana alle Biblioteche nazionali, a quelle delle principali Università italiane, ai Dipartimenti di storia, alle Società storiche e di Storia Patria, agli Istituti di cultura di tutta Italia e alle scuole primarie e secondarie che sono state premiate al concorso “La scuola e i 150 anni dell’Unità d’Italia”, indetto dal Ministero dell’Istruzione, Università e Ricerca nel 2011.

Copie delle varie pubblicazioni sono state inoltre distribuite in occasione delle inaugurazioni delle mostre, degli eventi e delle cerimonie istituzionali, nonché inviate a tutti gli Enti che hanno collaborato alla realizzazione delle suddette iniziative.



N.	Titolo e autore	Casa editrice, città, anno di pubblicazione	Costo
1	<i>Volturmo 1860. L'ultima battaglia dei Mille</i> a cura di Paola Raffaella David, Giuseppe Garibaldi, Paolo Peluffo, Anna Villari	Silvana editoriale, Cinisello Balsamo (MI) 2010	8.320,00 €
2	<i>Cavour</i> a cura di Giuseppe Talamo	Gangemi editore, Roma 2010	5.220,00 €
3	<i>Il memoriale in cui è incisa la nostra storia.</i> a cura di Paolo Peluffo, Annalaura Spalla, Anna Villari	Gangemi editore, Roma 2011	8.000,00 €
4	<i>Antica cartografia d'Italia</i> a cura dell'Associazione Giovane Europa	Fast Edit, Acquaviva Picena (AP) 2011	12.360,00 €
5	<i>La bandiera proibita. Il Tricolore prima dell'Unità</i> a cura di Paolo Peluffo, Lauro Rossi, Anna Villari	Silvana editoriale, Cinisello Balsamo (MI) 2011	10.400,00 €
6	<i>Le strade della bandiera. Dal Tricolore della Rivoluzione al Tricolore della Costituzione</i> a cura di Maria Emanuela Bruni, Graziano Delrio, Alberto Melloni	Silvana editoriale, Cinisello Balsamo (MI) 2011	5.720,00 €
7	<i>Un laboratorio politico per l'Italia. La Repubblica romana del 1849</i> a cura di Lauro Rossi	Biblink editore, Roma, 2011	2.600,00 €
8	<i>Dear Kate. Lettere inedite di Giuseppe Mazzini a Katherine Hill</i> a cura di Roland Sarti, Norah Mayper	Rubbettino Industrie Grafiche ed Editoriali, Soveria Mannelli (CZ) 2011	10.200,00 €
9	<i>L'Italia ricorda il 23 marzo 1849. Dalla battaglia all'Unità, il percorso del Risorgimento a Novara</i> a cura di Paolo Peluffo, Cristina Vernizzi, Claudio Rosso, Paolo Cirri	Interlinea, Novara 2011	12.800,00 €
10	<i>Galleria d'Arte Moderna Paolo e Adele Giannoni</i> a cura di Emiliana Mongiat, Paolo Plebani, Sergio Rebora, Aurora Scotti Tosini	Celid, Torino 2011	-
11	<i>Cronaca di una Rivoluzione. Immagini e luoghi delle Cinque giornate di Milano</i> a cura di Paolo Peluffo, Maria Canella, Paola Zatti	Silvana editoriale, Cinisello Balsamo (MI) 2011	9.360,00 €
12	<i>Le carte di Cesare Correnti. Inventario dell'archivio nel Museo del Risorgimento di Milano</i> a cura di Marco Bologna	Silvana editoriale, Cinisello Balsamo (MI) 2011	6.151,00 €
13	<i>Copyright Italia. Brevetti, marchi, prodotti 1948-1970</i> a cura di Franco Amatori, Raimonda Riccini	GFP Edizioni, Azzano Decimo (PN) 2011	-
14	<i>Scolpire gli Eroi. La scultura al servizio della memoria</i> a cura di Cristina Beltrami, Giovanni Carlo Federico Villa	Silvana editoriale, Cinisello Balsamo (MI) 2011	12.000,00 €
15	<i>Architettare l'Unità. Architettura e Istituzioni nelle città della nuova Italia (1861 – 1911)</i> a cura di Fabio Mangone e Maria Grazia Tampieri	Paparo edizioni, Napoli 2011	15.628,00 €
16	<i>Risorgimento nelle terre di Siena</i> a cura di Gianfranco Molteni	Silvana editoriale, Cinisello Balsamo (MI) 2011	2.496,00 €

17	<i>Insieme sotto il Tricolore. Studenti e professori in battaglia. L'Università di Siena nel Risorgimento</i> a cura di Donatella Cherubini	Silvana editoriale, Cinisello Balsamo (MI) 2011	
18	<i>Dante vittorioso. Il mito di Dante nell'800</i> a cura di Eugenia Querci	Umberto Allemandi & C., Torino 2011	16.500,00
19	<i>Servitori dello Stato. Centocinquanta biografie</i> a cura di Guido Melis	Gangemi editore, Roma 2011	29.800,00 €
20	<i>Verona dagli Asburgo al Regno d'Italia</i> a cura di Ettore Napione, con la collaborazione di Federica Bommartini	Silvana editoriale, Cinisello Balsamo (MI) 2011	1.248,00 €
21	<i>La Battaglia di San Martino e Solferino. 24 giugno 1859, una vittoria decisiva per l'Unità d'Italia</i> a cura di Alberto Anselmi	Edizioni Clanto, Capriano dal Colle (Brescia) 2011	1.560,00 €
22	<i>Gli affreschi di San Martino della Battaglia. Il Risorgimento dipinto nel ciclo della Gran Torre</i> a cura di Silvia Regonelli	Umberto Allemandi & C., Torino 2011	13.000,00 €
23	<i>La Macchina dello Stato. Leggi, uomini e strutture che hanno fatto l'Italia</i> a cura di Agostino Attanasio, Marco Pizzo	Mondadori Electa, Verona 2011	-
24	<i>DA SUD. Le radici meridionali dell'Unità nazionale</i> a cura di Luigi Mascilli Migliorini, Anna Villari	Silvana editoriale, Cinisello Balsamo (MI) 2011	13.056,00 €
25	<i>L'Europa e Castelfidardo. I volontari sul campo di battaglia e le ripercussioni politiche internazionali</i> a cura di Gilberto Piccinini	Gangemi editore, Roma 2011	5.450,00 €
26	<i>La Donna in Italia. (1848 – 1914) Unite per Unire</i> a cura di Maria Emanuela Bruni, Patrizia Foglia e Marina Messina	Silvana editoriale, Cinisello Balsamo (MI) 2011	10.287,00 €
27	<i>Venezia, Italia: Villa Pisani da villeggiatura di corte a Museo degli italiani</i> a cura di Sabina Ferrari e Giuseppe Rallo	Medoacus Edizioni, Piazzola sul Brenta (Pd) 2011	4.576,00 €
28	<i>La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia</i> a cura di Lucilla Pizzoli	Silvana editoriale, Cinisello Balsamo (MI) 2011	-
29	<i>Cavour nel 150° anniversario dell'Unità d'Italia Miscellanea per l'inaugurazione della nuova Stazione di Roma</i> a cura di Paolo Peluffo, Lauro Rossi, Annalaura Spalla, Anna Villari	Gangemi editore, Roma 2011	5.460,00 €
30	<i>L'Italia chiamò. Gli Uffizi per i 150 anni</i> a cura di Carlo Sisi, con Giovanna Giusti e Antonio Natali	Silvana editoriale, Cinisello Balsamo (MI) 2011	-
31	<i>Nel segno della democrazia. Lettere inedite agli amici di Scozia e Inghilterra</i> a cura di Massimo Scioscioli	Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ) 2011	1.710,00 €
32	<i>Atlante letterario del Risorgimento 1848-1871</i> a cura di Matilde Dillon Wanke	Istituto Editoriale Universitario, Milano 2011	14.480,00 €

33	<i>Il Complesso monumentale del Broletto di Novara e la Nuova Galleria Giannoni</i> A cura dell'Unità Tecnica di Missione	Celid, Torino 2011	-
34	<i>Io qui sottoscritto. Testamenti di Grandi Italiani</i> a cura della Commissione biblioteca del Consiglio Nazionale del Notariato	Bertani&C. Industria grafica, Roma 2012	-
35	<i>Il restauro del monumento ad Antonio Scialoja e la stele dei Martiri del 1799 a Procida</i> a cura di Giovanni Barrella	IE Iniziative Editoriali, Quarto (Na) 2012	-
36	<i>Il Monumento a Umberto I a Bari</i> a cura di Rosanna Gnisci	Claudio Grenzi editore, Foggia 2012	-
37	<i>Tre Luoghi della Memoria: Custozza, Palestro e San Martino</i> a cura di Unità Tecnica di Missione	Paparo edizioni, Napoli 2012	7.900,00 €
38	<i>1860. La Rivoluzione nel Regno delle Due Sicilie</i> a cura di Gianluca Virga	Paparo edizioni, Napoli 2012	28.700,00 €
39	<i>Garibaldi nel bronzo e nel marmo</i> a cura di Cristina Beltrami, Giovanni Villa, Anna Villari	Silvana editoriale, Cinisello Balsamo (MI) 2011	9.147,00 €
40	<i>Celebrare la nazione</i> a cura di Massimo Baioni, Fulvio Conti, Maurizio Ridolfi	Silvana editoriale, Cinisello Balsamo (MI) 2011	14.040,00 €
41	<i>Luigi Calamatta, incisore e patriota in Europa</i> a cura di Rosalba Dinoia	Palombi editore, Roma 2012	7.900,00 €
TOTALE			299.869,00 €

Sono oltre centocinquanta le biblioteche, in novanta diverse città italiane e alcune all'estero, cui è stata inviata la collana "Biblioteca dell'Unità d'Italia" e/o copie di specifiche pubblicazioni.

Si tratta delle biblioteche di Istituzioni pubbliche, Università, Accademie, Istituti di cultura, Società di Storia Patria e delle scuole primarie e secondarie premiate in occasione del concorso indetto dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca nel 2011, "150 anni dell'Unità d'Italia".

1	ALTAMURA	Liceo Cagnazzi
2	ANCONA	Deputazione Storia Patria per le Marche; Istituto per la storia del Risorgimento italiano - Comitato provinciale di Ancona; Scuola secondaria di primo I° "M. Buonarroti"
3	AOSTA	Biblioteca Regionale
4	AVELLINO	Provincia di Avellino
5	BARI	Biblioteca Nazionale; Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" - Biblioteca della Facoltà di Lettere e Filosofia; I.C. "Giuseppe Mazzini"; Museo civico storico; Archivio Storico della Provincia; Archivio di Stato; Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia
6	BENEVENTO	Provincia di Benevento
7	BERGAMO	Biblioteca Facoltà umanistiche dell'Università di Bergamo; Accademia Carrara
8	BOLOGNA	Biblioteca Universitaria, Università degli studi di Bologna - Biblioteca del Dipartimento di Discipline Storiche, Antropologiche e Geografiche; Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna; Biblioteca del Museo Civico del Risorgimento; Galleria d'Arte Moderna ; Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici; Archivio Storico Comunale
9	BRESCIA	Pinacoteca Tosio Martinengo
10	BRUXELLES	Bibliothèque royale de Belgique - Koninklijke Bibliotheek van België; Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique
11	CAGLIARI	Biblioteca Universitaria, Università degli studi di Cagliari - Biblioteca del Distretto delle Scienze Umane; Liceo Linguistico "F. De Santis"; Soprintendenza archivistica per la Sardegna
12	CAMPOBASSO	Biblioteca Centrale dell'Università degli studi del Molise; Archivio di Stato
13	CAPRERA	Memoriale Giuseppe Garibaldi
14	CARPI	Musei di Palazzo dei Pio
15	CASERTA	Società di Storia Patria di Terra di Lavoro; Archivio di Stato di Caserta; Soprintendenza per i B.A.P.S.A.E. per le Province di Caserta e Benevento
16	CASSINO	Università degli studi di Cassino - Biblioteca della Facoltà di Lettere e Filosofia

17	CASTELFIDARDO	Fondazione Ferretti
18	CATANIA	Biblioteca regionale universitaria
19	CHATILLY	Musée Condé
20	CHIETI	Università degli studi di Chieti e Pescara "G.D'Annunzio" - Biblioteca interfacoltà "Ettore Paratore"
21	CIVITAVECCHIA	Biblioteca e Archivio Comunale; Municipio di Civitavecchia
22	COPENHAGEN	Thorvaldsens Museum
23	COSENZA	Biblioteca Nazionale; Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici della Calabria; Museo Civico dei Brettii e degli Enotri; Biblioteca civica; Università della Calabria - Biblioteca di Area Umanistica "F. E. Fagiani"; I.T.I.S. "A. Monaco"
24	CREMONA	Biblioteca statale di Cremona; Istituto per la storia del Risorgimento italiano - Comitato provinciale
25	FERRARA	Università degli studi di Ferrara - Biblioteca della Facoltà di lettere e filosofia
26	FIRENZE	Biblioteca Nazionale Centrale; Archivio di Stato di Firenze; Biblioteca umanistica dell'Università degli studi di Firenze; Istituto Geografico Militare; Società Toscana per la Storia del Risorgimento Italiano; Deputazione di Storia Patria per la Toscana; Comune di Firenze - Servizio musei civici; Fondazione Spadolini Nuova Antologia; Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (G.D.S.U.) Gabinetto G. P. Vieusseux; Archivio Storico Comunale; Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte / Nederlands Interuniversitair Kunsthistorisch Instituut - NIKI; Soprintendenza Speciale per il Polo Museale della città di Firenze; Galleria d'Arte Moderna - Palazzo Pitti; Galleria Palatina di Palazzo Pitti; Museo dell'Opera di Santa Maria del Fiore; Soprintendenza archivistica per la Toscana
27	FOGGIA	Università degli studi di Foggia - Biblioteca Interfacoltà di Lettere e Filosofia
30	GALLIPOLI	Comune - Servizi culturali, musei e biblioteche; I.I.S. "Q. Ennio"
31	GENOVA	Biblioteca Universitaria; Biblioteca dell'Istituto mazziniano - Museo del Risorgimento; Archivio storico comunale; Società Ligure di Storia Patria; Comune di Genova - Direzione Cultura - settore musei; Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici della Liguria; Galleria d'arte moderna
32	GORIZIA	Biblioteca Statale Isontina
33	GORLA MAGGIORE	Fondazione Torre Colombera
34	GRAVINA IN PUGLIA	Fondazione Ettore Pomarici Santomasi
35	IMOLA	Biblioteca comunale
36	IMPERIA	I.S.A. - Liceo Artistico
37	ISERNIA	Università degli studi del Molise - Biblioteca della Facoltà di Scienze umane e sociali

38	L'AQUILA	Università degli studi dell'Aquila - Biblioteca della Facoltà di Lettere e Filosofia - Polo Centro; Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti
39	LA SPEZIA	Scuola primaria "A. Revere"
40	LECCE	Biblioteca dei Beni delle Arti e della Storia dell'Università del Salento; Università degli studi di Lecce - Biblioteca di Studi Storici dal Medioevo all'Età Contemporanea
41	LIGORNETTO (ch)	Museo Vela
42	LILLE	Palais des Beaux-Arts
43	LIVORNO	Museo Civico "Giovanni Fattori"
44	LODI	I.C. "Gramsci - Ada Negri"
45	MACERATA	Università degli studi di Macerata - Biblioteca interdipartimentale di scienze storiche
46	MADDALONI	Museo Civico
47	MARSALA	Associazione Marsalese di Storia Patria
48	MENTANA	Museo Nazionale della Campagna dell'Agro Romano per la Liberazione di Roma
49	MESSINA	Biblioteca regionale universitaria; Università degli Studi di Messina - Biblioteca Facoltà di lettere e filosofia
50	MILANO	Università degli studi di Milano - Biblioteca di storia; Biblioteca Braidense Biblioteca dell'Accademia di Brera; Biblioteca delle civiche raccolte storiche - Museo del Risorgimento; Società Storica Lombarda; Archivio Civico; Pinacoteca di Brera; Accademia di Belle Arti di Brera; Raccolta Bertarelli; Veneranda Biblioteca Ambrosiana; Museo del Risorgimento - Palazzo Moroggia; Civiche Raccolte Storiche; Istituti Milanesi Martinitt, Stelline e Pio Albergo Trivulzio; Civiche raccolte grafiche e fotografiche; Galleria d'Arte Moderna; Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le provincie di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Monza, Pavia, Sondrio, Varese; Museo civico di Storia Naturale di Milano; Soprintendenza archivistica per la Lombardia; Soprintendenza ai Beni Librari - Regione Lombardia
51	MONTAUBAN	Musée Ingres
52	MODENA	Biblioteca Civica d'Arte Luigi Poletti di Modena; Biblioteca Estense universitaria; Scuola secondaria di I° "G. Ferraris"
53	NAPOLI	Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III"; Archivio di Stato; Istituto Italiano per gli Studi Storici Benedetto Croce; Biblioteca dell'Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa"; Seconda Università - Biblioteca della Facoltà di Lettere e Filosofia; Università degli studi di Napoli "L'Orientale" - Biblioteca facoltà di Lettere e Filosofia; Istituto per la storia del Risorgimento italiano - Comitato provinciale; Società Napoletana di Storia Patria; Comune di Napoli; Accademia di Belle Arti; Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Napoli; Fondazione Valenzi Museo di Capodimonte; Museo Nazionale di San Martino; Provincia di Napoli Società di Storia Patria napoletana; Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella"; Banco di Napoli; Archivio dell'Arte - Luciano Pedicini; Prefettura di Napoli