

Tabella 7 Ripartizione del numero di spettacoli, del numero di ingressi e della spesa al botteghino per regione e per settore (2011)

	Numero spettacoli			Numero ingressi			Presenza media			Spesa al botteghino (€)			Costo medio per ingresso (€)	
	2010	2011	Var.% 11/10	2010	2011	Var.% 11/10	2010	2011	Var.% 11/10	2010	2011	Var.% 11/10	2010	2011
<i>Spett. Viagg.</i>	930	564	-39,4	36.151	45.726	26,5	38,9	81,1	108,6	131.707,00	162.615,00	23,5	3,64	3,56
TOTALE	87.736	114.100	30,0	4.364.966	4.279.835	-2,0	49,8	37,5	-24,6	32.376.807,15	31.713.735,70	-2,0	7,42	7,41
Umbria														
<i>Cinema</i>	53.566	59.764	11,6	1.951.992	1.794.020	-8,1	36,4	30,0	-17,6	12.157.941,71	10.616.944,52	-12,7	6,23	5,92
<i>Lirica</i>	51	82	60,8	11.317	10.070	-11,0	221,9	122,8	-44,7	144.920,39	136.748,91	-5,6	12,81	13,58
<i>Musica</i>	296	313	5,7	44.931	44.362	-1,3	151,8	141,7	-6,6	638.238,00	737.703,82	15,6	14,20	16,63
<i>Danza</i>	203	218	7,4	38.606	38.405	-0,5	190,2	176,2	-7,4	480.761,50	523.196,66	8,8	12,45	13,62
<i>Teatro</i>	1.539	1.389	-9,7	215.937	199.986	-7,4	140,3	144,0	2,6	2.566.084,11	1.989.287,05	-22,5	11,88	9,95
<i>Circo</i>	469	252	-46,3	17.844	11.216	-37,1	38,0	44,5	17,0	130.469,00	66.537,50	-49,0	7,31	5,93
<i>Spett. Viagg.</i>	1.790	1.348	-24,7	91.201	48.508	-46,8	51,0	36,0	-29,4	747.761,48	326.545,22	-56,3	8,20	6,73
TOTALE	57.914	63.366	9,4	2.371.828	2.146.567	-9,5	41,0	33,9	-17,3	16.866.176,19	14.396.963,68	-14,6	7,11	6,71
Lazio														
<i>Cinema</i>	419.453	467.983	11,6	17.590.321	16.006.622	-9,0	41,9	34,2	-18,4	116.484.684,82	103.801.503,32	-10,9	6,62	6,48
<i>Lirica</i>	309	208	-32,7	145.128	104.592	-27,9	469,7	502,8	7,1	6.395.184,80	5.032.618,80	-21,3	44,07	48,12
<i>Musica</i>	1.418	1.764	24,4	552.956	531.607	-3,9	390,0	301,4	-22,7	8.966.417,13	8.861.297,99	-1,2	16,22	16,63
<i>Danza</i>	752	783	4,1	240.924	245.384	1,9	320,4	313,4	-2,2	4.488.103,02	5.850.519,09	30,4	18,63	23,84
<i>Teatro</i>	15.548	15.399	-1,0	2.615.276	2.714.046	3,8	168,2	176,2	4,8	42.955.308,76	49.462.290,15	15,1	16,42	18,22
<i>Circo</i>	1.667	2.263	35,8	114.459	115.497	0,9	68,7	51,0	-25,7	1.125.565,00	1.145.555,50	1,8	9,83	9,92
<i>Spett. Viagg.</i>	6.846	5.660	-17,3	891.876	2.181.666	144,6	130,3	385,5	195,9	14.047.588,36	32.194.358,16	129,2	15,75	14,76
TOTALE	445.993	494.060	10,8	22.150.940	21.899.414	-1,1	49,7	44,3	-10,8	194.462.851,89	206.348.143,01	6,1	8,78	9,42
Abruzzo														
<i>Cinema</i>	65.844	78.848	19,7	2.806.037	2.632.115	-6,2	42,6	33,4	-21,7	17.093.117,12	15.559.814,36	-9,0	6,09	5,91
<i>Lirica</i>	31	25	-19,4	7.770	6.028	-22,4	250,6	241,1	-3,8	119.754,00	106.387,50	-11,2	15,41	17,65
<i>Musica</i>	265	290	9,4	43.347	70.630	62,9	163,6	243,6	48,9	387.544,38	522.409,86	34,8	8,94	7,40
<i>Danza</i>	76	69	-9,2	15.390	18.824	22,3	202,5	272,8	34,7	127.739,00	161.234,00	26,2	8,30	8,57
<i>Teatro</i>	1.203	1.313	9,1	229.736	237.196	3,2	191,0	180,7	-5,4	2.344.982,94	2.732.449,21	16,5	10,21	11,52
<i>Circo</i>	989	779	-21,2	35.753	41.631	16,4	36,2	53,4	47,8	203.264,01	299.372,50	47,3	5,69	7,19
<i>Spett. Viagg.</i>	1.113	783	-29,6	98.424	125.462	27,5	88,4	160,2	81,2	1.548.708,00	1.896.619,00	22,5	15,74	15,12
TOTALE	69.521	82.107	18,1	3.236.457	3.131.886	-3,2	46,6	38,1	-18,1	21.825.109,45	21.278.286,43	-2,5	6,74	6,79
Molise														
<i>Cinema</i>	4.100	6.226	51,9	266.778	233.138	-12,6	65,1	37,4	-42,5	1.777.944,90	1.548.249,98	-12,9	6,66	6,64
<i>Lirica</i>														
<i>Musica</i>	31	43	38,7	6.209	6.604	6,4	200,3	153,6	-23,3	36.816,93	39.395,60	7,0	5,93	5,97
<i>Danza</i>	2	2	0,0	500	404	-19,2	250,0	202,0	-19,2	3.162,00	2.862,00	-9,5	6,32	7,08
<i>Teatro</i>	93	101	8,6	19.050	16.685	-12,4	204,8	165,2	-19,4	232.184,00	246.459,00	6,1	12,19	14,77
<i>Circo</i>	110	220	100,0	4.147	8.603	107,5	37,7	39,1	3,7	24.801,00	51.387,00	107,2	5,98	5,97
<i>Spett. Viagg.</i>	33			276						2.878,00			10,43	
TOTALE	4.369	6.592	50,9	296.960	265.434	-10,6	68,0	40,3	-40,8	2.077.786,83	1.888.353,58	-9,1	7,00	7,11
Campania														
<i>Cinema</i>	171.585	216.101	25,9	9.401.915	8.405.877	-10,6	54,8	38,9	-29,0	57.244.287,59	48.337.242,85	-15,6	6,09	5,75
<i>Lirica</i>	110	158	43,6	72.234	69.219	-4,2	656,7	438,1	-33,3	2.387.894,81	1.844.320,50	-22,8	33,66	26,64
<i>Musica</i>	508	495	-2,6	112.300	104.494	-7,0	221,1	211,1	-4,5	1.426.992,17	1.309.174,49	-8,3	12,71	12,53
<i>Danza</i>	341	320	-6,2	77.353	78.414	1,4	226,8	245,0	8,0	2.753.212,06	1.018.842,40	-63,0	35,59	12,99
<i>Teatro</i>	6.485	5.646	-12,9	1.233.860	1.133.356	-8,1	190,3	200,7	5,5	20.086.273,50	19.043.526,07	-5,2	16,28	16,80
<i>Circo</i>	2.145	1.997	-6,9	147.252	113.834	-22,7	68,6	57,0	-17,0	1.343.390,00	792.430,00	-41,0	9,12	6,96

Tabella 7 Ripartizione del numero di spettacoli, del numero di ingressi e della spesa al botteghino per regione e per settore (2011)

	Numero spettacoli			Numero ingressi			Presenza media			Spesa al botteghino (€)			Costo medio per ingresso (€)	
	2010	2011	Var.% 11/10	2010	2011	Var.% 11/10	2010	2011	Var.% 11/10	2010	2011	Var.% 11/10	2010	2011
<i>Spett. Viagg.</i>	4.105	3.025	-26,3	1.130.363	1.155.137	2,2	275,4	381,9	38,7	8.419.040,40	9.139.610,68	8,6	7,45	7,91
TOTALE	185.279	227.742	22,9	12.175.277	11.060.331	-9,2	65,7	48,6	-26,1	93.661.090,53	81.485.146,99	-13,0	7,69	7,37
Puglia														
<i>Cinema</i>	124.746	163.164	30,8	6.071.045	6.140.590	1,1	48,7	37,6	-22,7	36.441.820,51	34.804.128,91	-4,5	6,00	5,67
<i>Lirica</i>	104	79	-24,0	59.745	31.058	-48,0	574,5	393,1	-31,6	1.027.348,33	895.383,59	-12,8	17,20	28,83
<i>Musica</i>	742	637	-14,2	143.088	123.446	-13,7	192,8	193,8	0,5	1.254.255,44	1.032.674,82	-17,7	8,77	8,37
<i>Danza</i>	258	283	9,7	75.744	66.500	-12,2	293,6	235,0	-20,0	922.169,64	789.415,05	-14,4	12,17	11,87
<i>Teatro</i>	3.544	3.528	-0,5	598.642	605.801	1,2	168,9	171,7	1,7	7.554.493,57	6.832.219,62	-9,6	12,62	11,28
<i>Circo</i>	2.026	1.780	-12,1	72.189	163.945	127,1	35,6	92,1	158,5	430.804,00	1.576.762,50	266,0	5,97	9,62
<i>Spett. Viagg.</i>	1.725	2.034	17,9	477.280	372.940	-21,9	276,7	183,4	-33,7	5.438.335,00	3.613.067,45	-33,6	11,39	9,69
TOTALE	133.145	171.505	28,8	7.497.733	7.504.280	0,1	56,3	43,8	-22,3	53.069.226,49	49.543.651,94	-6,6	7,08	6,60
Basilicata														
<i>Cinema</i>	8.530	11.557	35,5	490.000	429.158	-12,4	57,4	37,1	-35,4	2.931.352,44	2.523.000,02	-13,9	5,98	5,88
<i>Lirica</i>	3			575			191,7			5.761,50			10,02	
<i>Musica</i>	50	51	2,0	6.977	5.501	-21,2	139,5	107,9	-22,7	89.348,82	71.597,80	-19,9	12,81	13,02
<i>Danza</i>	34	15	-55,9	9.099	5.128	-43,6	267,6	341,9	27,7	95.127,39	56.368,40	-40,7	10,45	10,99
<i>Teatro</i>	403	436	8,2	68.234	64.911	-4,9	169,3	148,9	-12,1	674.323,69	717.309,56	6,4	9,88	11,05
<i>Circo</i>	370	277	-25,1	11.449	14.090	23,1	30,9	50,9	64,4	66.598,00	114.475,00	71,9	5,82	8,12
<i>Spett. Viagg.</i>	32			40304						307829,59			7,64	
TOTALE	9.422	12.336	30,9	626.638	518.788	-17,2	66,5	42,1	-36,8	4.170.341,43	3.482.750,78	-16,5	6,66	6,71
Calabria														
<i>Cinema</i>	24.541	27.305	11,3	1.202.268	1.137.440	-5,4	49,0	41,7	-15,0	8.084.573,71	7.484.411,03	-7,4	6,72	6,58
<i>Lirica</i>	17	41	141,2	7.587	6.455	-14,9	446,3	157,4	-64,7	129.307,50	117.684,76	-9,0	17,04	18,23
<i>Musica</i>	112	117	4,5	20.065	17.072	-14,9	179,2	145,9	-18,6	161.257,25	207.868,00	28,9	8,04	12,18
<i>Danza</i>	58	68	17,2	20.732	17.792	-14,2	357,4	261,6	-26,8	390.957,72	200.066,80	-48,8	18,86	11,24
<i>Teatro</i>	1.315	951	-27,7	218.986	187.116	-14,6	166,5	196,8	18,2	2.238.115,94	1.847.553,96	-17,5	10,22	9,87
<i>Circo</i>	675	933	38,2	33.786	47.567	40,8	50,1	51,0	1,9	194.955,00	336.338,00	72,5	5,77	7,07
<i>Spett. Viagg.</i>	784	484	-38,3	115.957	143.465	23,7	147,9	296,4	100,4	1.673.481,20	1.772.233,70	5,9	14,43	12,35
TOTALE	27.502	29.899	8,7	1.619.381	1.556.907	-3,9	58,9	52,1	-11,6	12.872.648,32	11.966.156,25	-7,0	7,95	7,69
Sicilia														
<i>Cinema</i>	129.511	161.349	24,6	6.144.153	6.335.944	3,1	47,4	39,3	-17,2	36.661.210,66	35.503.952,91	-3,2	5,97	5,60
<i>Lirica</i>	173	203	17,3	115.648	121.897	5,4	668,5	600,5	-10,2	2.773.683,16	4.042.734,05	45,8	23,98	33,17
<i>Musica</i>	763	957	25,4	192.049	250.726	30,6	251,7	262,0	4,1	1.403.785,46	1.438.434,65	2,5	7,31	5,74
<i>Danza</i>	318	275	-13,5	84.558	84.556	0,0	265,9	307,5	15,6	857.753,08	844.243,00	-1,6	10,14	9,98
<i>Teatro</i>	6.060	5.217	-13,9	1.158.683	1.108.701	-4,3	191,2	212,5	11,1	13.882.814,24	12.675.869,55	-8,7	11,98	11,43
<i>Circo</i>	1.314	1.773	34,9	124.488	123.577	-0,7	94,7	69,7	-26,4	801.483,01	689.353,00	-14,0	6,44	5,58
<i>Spett. Viagg.</i>	787	766	-2,7	386.515	447.983	15,9	491,1	584,8	19,1	6.919.183,00	8.004.356,86	15,7	17,90	17,87
TOTALE	138.926	170.540	22,8	8.206.094	8.473.384	3,3	59,1	49,7	-15,9	63.299.912,61	63.198.944,02	-0,2	7,71	7,46
Sardegna														
<i>Cinema</i>	55.142	72.380	31,3	2.283.737	2.201.915	-3,6	41,4	30,4	-26,5	14.500.693,20	12.373.650,08	-14,7	6,35	5,62
<i>Lirica</i>	93	86	-7,5	65.133	56.787	-12,8	700,4	660,3	-5,7	1.200.357,00	1.257.779,50	4,8	18,43	22,15
<i>Musica</i>	293	296	1,0	87.072	77.219	-11,3	297,2	260,9	-12,2	596.561,00	551.075,00	-7,6	6,85	7,14
<i>Danza</i>	147	158	7,5	42.203	49.454	17,2	287,1	313,0	9,0	329.567,00	655.548,10	98,9	7,81	13,26
<i>Teatro</i>	1.904	1.620	-14,9	274.234	244.845	-10,7	144,0	151,1	4,9	1.865.510,64	2.188.504,86	17,3	6,80	8,94

Tabella 7 Ripartizione del numero di spettacoli, del numero di ingressi e della spesa al botteghino per regione e per settore (2011)

	Numero spettacoli			Numero ingressi			Presenza media			Spesa al botteghino (€)			Costo medio per ingresso (€)	
	2010	2011	Var.% 11/10	2010	2011	Var.% 11/10	2010	2011	Var.% 11/10	2010	2011	Var.% 11/10	2010	2011
<i>Circo</i>	497	352	-29,2	33.635	19.532	-41,9	67,7	55,5	-18,0	238.369,00	148.082,00	-37,9	7,09	7,58
<i>Spett. Viagg.</i>	770	738	-4,2	159.555	132.594	-16,9	207,2	179,7	-13,3	2.254.306,70	1.831.545,06	-18,8	14,13	13,81
TOTALE	58.846	75.630	28,5	2.945.569	2.782.346	-5,5	50,1	36,8	-26,5	20.985.364,54	19.006.184,60	-9,4	7,12	6,83

Considerazioni settoriali

Se dal dato generale emerge, per approssimazione, un panorama abbastanza delineato, i medesimi fenomeni, disarticolati per genere, offrono ulteriori, molteplici e contraddittorie chiavi di lettura sull'incidenza delle singole regioni nelle diverse attività.

Tabella 8 Settore Cinema: presenza media e indice di partecipazione per regione (2011)

Regione	Numero Spettacoli	Numero Spettacoli (%)	Numero Ingressi	Numero Ingressi (%)	Presenza media	Spesa Botteghino (€)	Spesa Botteghino (%)	Costo medio di ingresso (€)	Abitanti	Numero ingressi per 100 abitanti
E. Romagna	257.963	8,7	11.265.848	10,0	43,7	71.734.7796	10,3	6,37	4.337.979	259,7
Trentino A.A.	27.554	0,9	1.194.714	1,1	43,4	8.378.345	1,2	7,01	1.018.657	117,3
Lombardia	473.413	15,9	19.980.909	17,8	42,2	134.356.480	19,3	6,72	9.742.676	205,1
Calabria	27.305	0,9	1.137.440	1,0	41,7	7.484.411,	1,1	6,58	2.008.709	56,6
Piemonte	227.056	7,6	9.053.081	8,1	39,9	53.079.085,	7,6	5,86	4.432.571	204,2
Sicilia	161.349	5,4	6.335.944	5,7	39,3	35.503.953	5,1	5,60	5.037.779	125,8
Campania	216.101	7,3	8.405.877	7,5	38,9	48.337.243	6,9	5,75	5.812.962	144,6
Puglia	163.164	5,5	6.140.590	5,5	37,6	34.804.129	5,0	5,67	4.079.702	150,5
Molise	6.226	0,2	233.138	0,2	37,4	1.548.250	0,2	6,64	320.795	72,7
Basilicata	11.557	0,4	429.158	0,4	37,1	2.523.000	0,4	5,88	590.601	72,7
Veneto	220.258	7,4	8.161.000	7,3	37,1	48.175.354	6,9	5,90	4.885.548	167,0
Toscana	210.031	7,1	7.659.148	6,8	36,5	50.468.465	7,2	6,59	3.707.818	206,6
V. d'Aosta	7.531	0,3	268.959	0,2	35,7	1.604.081	0,2	5,96	127.065	211,7
Liguria	90.476	3,0	3.183.463	2,8	35,2	21.560.027	3,1	6,77	1.615.064	197,1
Lazio	467.983	15,7	16.006.622	14,3	34,2	103.801.503	14,9	6,48	5.626.710	284,5
Abruzzo	78.848	2,6	2.632.115	2,3	33,4	15.559.814	2,2	5,91	1.334.675	197,2
Marche	109.971	3,7	3.602.407	3,2	32,8	21.831.849	3,1	6,06	1.569.578	229,5
Sardegna	72.380	2,4	2.201.915	2,0	30,4	12.373.650	1,8	5,62	1.671.001	131,8
Umbria	59.764	2,0	1.794.020	1,6	30,0	10.616.944	1,5	5,92	894.222	200,6
Friuli V.G.	86.694	2,9	2.433.562	2,2	28,1	13.468.005	1,9	5,53	1.230.936	197,7
TOTALE	2.975.624	100	112.119.910	100	37,7	697.209.370	100	6,22	60.045.048	186,7

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE e su dati ISTAT (Popolazione residente al 1.1.2010)

Il cinema continua a rappresentare, per numero di spettacoli, per numero di spettatori e per spesa del pubblico il settore prevalente dello spettacolo italiano (Vedi Grafici 1, 2, 3) con costo medio di ingresso che si attesta a 6, 22 Euro, contro i 6,41 del 2010 ed i 6 del 2009. Sempre in tema di costo medio di ingresso, in dodici regioni (tredici nel 2009 e nel 2010) si riscontra un livello inferiore al dato medio nazionale

Nel 2011 per le proiezioni cinematografiche, sono Lombardia e Lazio le regioni dove si registrano più ingressi (rispettivamente il 17,8% ed il 14,3% del totale), è più alta la spesa del pubblico (rispettivamente il 19,3% ed il del 14,9% totale) ed è maggiore il numero di spettacoli (rispettivamente il 15,9% ed il del 15,7% totale).

Il numero medio di ingressi per spettacolo cinematografico più alto si registra in Emilia Romagna, Trentino Alto Adige, Lombardia e Calabria (tra le 44 e le 41 presenze per spettacolo), mentre il più basso in Friuli Venezia Giulia, Umbria e Sardegna (tra le 31 e le 28 presenze per spettacolo). La presenza media nazionale nell'ultimo anno (37,7) è di molto inferiore a quella registrata negli anno precedenti (73,3 ingressi per spettacolo nel 2008, 61,2 nel 2009 e 47,1 del 2010), e sono tredici le regioni in cui si riscontra una presenza media inferiore alla media nazionale.

Il costo medio per ingresso alla proiezione è vicino ai 7 Euro in Veneto, Lombardia e Liguria mentre è di circa 5,5 Euro in Friuli Venezia Giulia ed in Sicilia.

Nel 2011 per 100 abitanti si registrano circa 284 ingressi al cinema nel Lazio, seguito da Emilia Romagna (260), mentre solo 73 in Molise e Basilicata e 57 in Calabria, mentre il dato medio nazionale è di 186,7.

Le prime sei regioni di questa graduatoria, incidono sul numero totale degli ingressi per il 43,7% contro il 39,2% del 2010 e sulla spesa al botteghino per il 44,6% contro il 40,2% dell'anno precedente, e sul numero di proiezioni per il 39,4% (32,8% nel 2010).

Va sottolineato, inoltre, che 5 regioni (Calabria, Trentino Alto Adige, Molise, Basilicata, Valle d'Aosta) incidono complessivamente per il 2,9% sul numero degli ingressi e per il 3,1 % sulla spesa al botteghino.

Come nel 2009 e nel 2010, in tutte le regioni, ad eccezione di Basilicata, Molise e Calabria, si riscontra un numero di ingressi superiore al numero della popolazione, tanto che il rapporto percentuale nazionale porta a ritenere che ogni abitante abbia mediamente frequentato poco meno di due volte l'anno una sala cinematografica.

L'**attività lirica** è caratterizzata da scarsa diffusione sul territorio (le fondazioni sono presenti in 12 regioni), da una ridotta attività e da prezzi del biglietto elevati anche per far fronte ai costi di produzione e di gestione.

Tabella 9 Settore Lirica: numero medio di ingressi e indice di partecipazione per regione (anno 2011)

Regioni	Numero Spettacoli	Numero Spettacoli (%)	Numero Ingressi	Numero Ingressi (%)	Numero medio ingressi	Spesa Botteghino (€)	Spesa Botteghino (%)	Costo medio di ingresso (€)	Abitanti	Numero ingressi per 100 abitanti
Veneto	419	13,2	611.911	31,8	1460,4	32.443.649,21	35,4	53,02	4.885.548	12,5
Piemonte	198	6,3	134.612	7,0	679,9	6.736.631,00	7,3	50,04	4.432.571	3,0
Sardegna	86	2,7	56.787	2,9	660,3	1.257.779,50	1,4	22,15	1.671.001	3,4
Liguria	104	3,3	65.378	3,4	628,6	2.337.864,50	2,5	35,76	1.615.064	4,0
Lombardia	485	15,3	301.828	15,7	622,3	25.446.644,47	27,7	84,31	9.742.676	3,1
Sicilia	203	6,4	121.897	6,3	600,5	4.042.734,05	4,4	33,17	5.037.779	2,4
Lazio	208	6,6	104.592	5,4	502,8	5.032.618,80	5,5	48,12	5.626.710	1,9
Friuli V.G.	92	2,9	44.928	2,3	488,3	464.983,00	0,5	10,35	1.230.936	3,6
Marche	119	3,8	54.096	2,8	454,6	2.012.400,28	2,2	37,20	1.569.578	3,4
Campania	158	5,0	69.219	3,6	438,1	1.844.320,50	2,0	26,64	5.812.962	1,2
Puglia	79	2,5	31.058	1,6	393,1	895.383,59	1,0	28,83	4.079.702	0,8
Toscana	423	13,4	156.010	8,1	368,8	5.437.319,20	5,9	34,85	3.707.818	4,2
E. Romagna	372	11,8	136.712	7,1	367,5	3.231.672,20	3,5	23,64	4.337.979	3,2
Abruzzo	25	0,8	6.028	0,3	241,1	106.387,50	0,1	17,65	1.334.675	0,5
Trentino A.A.	63	2,0	13.835	0,7	219,6	204.045,30	0,2	14,75	1.018.657	1,4
Calabria	41	1,3	6.455	0,3	157,4	117.684,76	0,1	18,23	2.008.709	0,3
Umbria	82	2,6	10.070	0,5	122,8	136.748,91	0,1	13,58	894.222	1,1
V. d'Aosta	6	0,2	358	0,0	59,7	5.413,00	0,0	15,12	127.065	0,3
Basilicata										
Molise										
TOTALE	3.163	100	1.925.774	100	609	91.754.279,77	100	47,65	59.133.652	3,3

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE e su dati ISTAT (Popolazione residente al 1.1.2010)

I 3.163 spettacoli rappresentano lo 0,10% del totale (3.102 spettacoli pari allo 0,11% nel 2010 e 3.086 pari allo 0,16% nel 2009), ed il 20% del numero totale degli spettacoli dal vivo (valore pressoché identico rispetto al 2009 e 2010). Sempre con riferimento allo spettacolo dal vivo, le presenze incidono per il 4,8% (5,4% nel 2010, 5,8% nel 2009 e 6,3% nel 2008) a fronte di una spesa al botteghino che costituisce il 6,9% di tutto lo spettacolo ed il 14,7% dello spettacolo dal vivo (in flessione sul biennio precedente).

Il costo medio per ingresso passa a 47,65 Euro (43,89 Euro nel 2009 e 45,65 nel 2010), con Lombardia (oltre 84 Euro), Veneto (oltre 51 Euro) e Piemonte (50 Euro) al di sopra della media nazionale del settore, mentre sono sei (otto nel 2010) le regioni in cui in il dato non supera i 20 Euro (Valle d'Aosta, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia, Umbria, Abruzzo, Calabria). In Molise e Basilicata non si registrano dati.

Tra le regioni che registrano il maggior numero di presenze per spettacolo si conferma il Veneto con 1.460 spettatori, in calo rispetto al 2008 (2.033,6), al 2009 (1.829,3) ed al 2010 (1.669,4), a seguito della duplice presenza della Fenice di Venezia e soprattutto dell'Arena di Verona il cui richiamo è particolarmente significativo a livello nazionale e soprattutto internazionale; seguono il Piemonte e la Sardegna, rispettivamente con 680 e 660 spettatori, e con un valore comunque superiore alle 600 unità si collocano Liguria, Lombardia e Sicilia. In sette regioni il dato medio si attesta fra 300 e 500 spettatori, mentre in Abruzzo Trentino Alto Adige, Calabria, Umbria e valle d'Aosta non si superano le 250 unità.

Se il numero degli ingressi è di poco inferiore ai 2 milioni, confermando il trend negativo registrato a partire dal 2008, le prime sei regioni per media presenza a recita incidono per il 66,1%, ovvero in misura crescente rispetto al 2010 (50,5%), di cui oltre il 31% del solo Veneto, a fronte del 47,2% del numero degli spettacoli (33,1% nel 2010), mentre in undici regioni, contro le dieci dell'anno precedente, il dato degli spettatori si attesta al di sotto dei 70.000, incidendo sul dato complessivo per il 18,4%.

All'elevato numero di spettacoli programmati, in regioni come, Lazio, Toscana ed Emilia Romagna non corrisponde un'adeguata rispondenza del numero degli spettatori, ed anzi si è in presenza di un dato al di sotto della media nazionale, mentre al contrario in Piemonte, Liguria, Sardegna, Lombardia e Sicilia si hanno dati superiori o prossimi alla media nazionale.

Anche il livello di spesa al botteghino appare incongruo poiché, a fronte di 2 regioni (Veneto e Lombardia) che incidono per il 63,1% del totale (era il 58% nel 2009 ed il 59,7% nel 2010), in sette regioni tale dato si attesta complessivamente all'1%, mentre in altre 3 al 6,7% della spesa al botteghino (Liguria, Marche e Campania), a testimonianza della non più rinviabile necessità di creare una rete strutturata di attività che assicuri una sufficiente diffusione della lirica sull'intero territorio nazionale.

Nel 2011, per 100 abitanti il dato nazionale degli ingressi si attesta a 3,3, contro il 3,6% del 2009 ed il 3,4% del 2010, a testimonianza della perdurante difficoltà degli abitanti del nostro Paese ad assistere ad uno spettacolo di lirica. Solo in sei regioni (Veneto, Sardegna, Liguria, Friuli Venezia Giulia, Marche, Toscana), il dato è superiore alla media nazionale del settore, mentre in quattro regioni (Puglia, Abruzzo, Calabria, Valle d'Aosta) non si supera la soglia dell'1% degli abitanti.

Su queste cifre andrebbe ulteriormente riflettuto per comprendere i motivi di una progressiva marginalizzazione della cultura del melodramma e per individuare le più idonee iniziative per promuoverne, soprattutto presso le nuove generazioni, la conoscenza e la fruibilità di una parte fondamentale del patrimonio comune della nostra collettività.

Per la musica cosiddetta "*classica o colta*", nel 2011 il numero degli spettacoli corrisponde allo 0,44% del totale (lo 0,64% del 2009 e lo 0,50% del 2010), i 3,3 milioni di spettatori costituiscono il 2,2% del dato generale (2,8% nel 2009 e 2,1% nel 2010), mentre gli incassi incidono per il 3,5% sul totale (2,1% nel 2009 e 3,1% nel 2010). Riferiti al solo spettacolo dal vivo, gli stessi dati rappresentano il 9,2% del numero di spettacoli (8% nel 2009 e 8,4% nel 2010), l'8,5% del numero degli ingressi (8,5% nel 2009 e 8,7% nel 2010) ed il 7,4% della spesa al botteghino (7,3% nel 2009 e 7,2% nel 2010).

Tabella 10 Settore Musica classica: numero medio di ingressi e indice di partecipazione per regione (2011)

Regioni	Numero Spettacoli	Numero Spettacoli (%)	Numero Ingressi	Numero Ingressi (%)	Numero medio ingressi	Spesa Botteghino (€)	Spesa Botteghino (%)	Costo medio di ingresso (€)	Abitanti	Numero ingressi per 100 abitanti
Lombardia	2.082	15,0	772.364	22,9	371,0	11.442.054,17	24,5	14,81	9.742.676	7,9
Lazio	1764	12,7	531.607	15,8	301,4	8.861.297,99	19,0	16,67	5.626.710	9,4
Piemonte	836	6,0	231.344	6,9	276,7	2.783.548,48	6,0	12,03	4.432.571	5,2
Liguria	293	2,1	79.016	2,3	269,7	774.416,25	1,7	9,80	1.615.064	4,9
E. Romagna	968	7,0	258.673	7,7	267,2	5.641.370,25	12,1	21,81	4.337.979	6,0
Sicilia	957	6,9	250.726	7,4	262,0	1.438.434,65	3,1	5,74	5.037.779	5,0
Sardegna	296	2,1	77.219	2,3	260,9	551.075,00	1,2	7,14	1.671.001	4,6
Friuli V.G.	308	2,2	79.087	2,3	256,8	1.165.251,46	2,5	14,73	1.230.936	6,4
Abruzzo	290	2,1	70.630	2,1	243,6	522.409,86	1,1	7,40	1.334.675	5,3
Trentino A.A.	415	3,0	88.914	2,6	214,3	1.060.978,37	2,3	11,93	1.018.657	8,7
Campania	495	3,6	104.494	3,1	211,1	1.309.174,49	2,8	12,53	5.812.962	1,8
Puglia	637	4,6	123.446	3,7	193,8	1.032.674,82	2,2	8,37	4.079.702	3,0
Marche	344	2,5	56.361	1,7	163,8	569.874,21	1,2	10,11	1.569.578	3,6
Veneto	2.012	14,5	328.744	9,8	163,4	5.395.225,45	11,6	16,41	4.885.548	6,7
Molise	43	0,3	6.604	0,2	153,6	39.395,60	0,1	5,97	320.795	2,1
Toscana	1.644	11,8	241.866	7,2	147,1	3.003.916,57	6,4	12,42	3.707.818	6,5
Calabria	117	0,8	17.072	0,5	145,9	207.868,00	0,4	12,18	2.008.709	0,8
Umbria	313	2,3	44.362	1,3	141,7	737.703,82	1,6	16,63	894.222	5,0
V. d'Aosta	23	0,2	2.894	0,1	125,8	14.536,50	0,0	5,02	127.065	2,3
Basilicata	51	0,4	5.501	0,2	107,9	71.597,80	0,2	13,02	590.601	0,9
TOTALE	13.888	100	3.370.924	100	242,7	46.622.804	100	13,83	60.045.048	5,6

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE e su dati ISTAT (Popolazione residente al 1.1.2010)

Nel 2011 il costo medio per ingresso è di 13,8 Euro (erano 13,7 nel 2009 e 13,1 nel 2010); i valori nelle singole regioni sono compresi tra i 21,8 Euro dell'Emilia Romagna ed i 5 Euro della Valle d'Aosta; in tredici regioni (undici nel 2010), tale costo è superiore a 10 Euro, mentre in quattordici tale dato risulta inferiore alla media nazionale del settore ed in tre casi non si superano i 6 Euro.

Il numero medio di presenze per spettacolo di musica classica è circa 243, in flessione rispetto agli anni precedenti (247,2 del 2008, 254 del 2009 e 245,6 del 2010). Se le regioni in cui si registra la più alta presenza media sono Lombardia e Lazio (rispettivamente 371 e 301), complessivamente sono nove (otto nel 2010) le regioni che si attestano al di sopra del dato medio, mentre nessuna al di sotto della soglia dei 100 spettatori.

Gli spettatori di Lombardia, Lazio e Piemonte sono il 45,6% del totale, mentre per spesa al botteghino Lazio, Lombardia, Emilia Romagna e Veneto rappresentano oltre il 67% (65% nel 2010), a sottolineare la forte concentrazione geografica di ingressi e spesa; dieci regioni incidono solo per il 15% sul totale degli spettacoli, sei regioni per il 4% totale degli ingressi e in 3 casi (Valle d'Aosta, Molise, Basilicata) si registra un livello di spesa al botteghino inferiore a 100.000 Euro.

Per gli spettacoli di musica classica il numero medio di ingressi per 100 abitanti nel 2011 è 5,6, dato stabile rispetto al 2008 ed in leggera crescita rispetto al 2009 (5,3%) ed al 2010 (5,5%). Il valore più alto si registra nel Lazio (9,4) ed in Trentino Alto Adige (8,7), mentre in sette regioni (otto nel 2010), il dato è superiore o uguale alla media nazionale del settore ed in cinque (Campania, Molise, Calabria, Valle d'Aosta e Basilicata) non si raggiungono i 3 ingressi per 100 abitanti.

Spesso, un indice migliore di partecipazione si riscontra in regioni che non necessariamente ospitano il maggior numero di spettacoli: è questo il caso di Umbria, Trentino Alto Adige, Abruzzo e Friuli Venezia Giulia.

Nel 2011 Il numero degli spettacoli di **danza**, inclusi quelli realizzati dai corpi di ballo delle fondazioni lirico-sinfoniche, rappresenta lo 0,21% del totale (0,25% nel 2010), con oltre 2 milioni di spettatori (1,3%), ed il 2,4% del totale degli incassi (valori stabili sul 2010). Gli stessi dati, riferiti al solo spettacolo dal vivo presentano, ovviamente, una maggiore incidenza: il 4,5% del numero di spettacoli (4,2% nel 2010), ed al 5,1% sia degli ingressi che della spesa al botteghino (dati in leggera flessione rispetto all'anno precedente)

Tabella 11 Settore Danza: numero medio di ingressi e indice di partecipazione per regione (2011)

Regioni	Numero Spettacoli	Numero Spettacoli (%)	Numero Ingressi	Numero Ingressi (%)	Numero medio ingressi	Spesa Botteghino (€)	Spesa Botteghino (%)	Costo medio di ingresso (€)	Abitanti	Numero ingressi per 100 abitanti
V. d'Aosta	13	0,2	6.403	0,3	492,5	67.209,00	0,2	10,50	127.065	5,0
Liguria	147	2,2	60.755	3,0	413,3	996.692,00	3,1	16,41	1.615.064	3,8
Lombardia	1.082	15,8	382.633	18,8	353,6	7.583.018,27	23,7	19,82	9.742.676	3,9
Veneto	469	6,9	163.853	8,1	349,4	2.681.423,97	8,4	16,36	4.885.548	3,4
Basilicata	15	0,2	5.128	0,3	341,9	56.368,40	0,2	10,99	590.601	0,9
Friuli V.G.	208	3,0	67.031	3,3	322,3	718.529,21	2,2	10,72	1.230.936	5,4
Piemonte	726	10,6	232.884	11,5	320,8	3.276.819,80	10,2	14,07	4.432.571	5,3
Lazio	783	11,5	245.384	12,1	313,4	5.850.519,09	18,3	23,84	5.626.710	4,4
Sardegna	158	2,3	49.454	2,4	313,0	655.548,10	2,0	13,26	1.671.001	3,0
Sicilia	275	4,0	84.556	4,2	307,5	844.243,00	2,6	9,98	5.037.779	1,7
E. Romagna	796	11,6	233.242	11,5	293,0	3.112.251,11	9,7	13,34	4.337.979	5,4
Abruzzo	69	1,0	18.824	0,9	272,8	161.234,00	0,5	8,57	1.334.675	1,4
Trentino A.A.	162	2,4	42.482	2,1	262,2	443.724,70	1,4	10,45	1.018.657	4,2
Calabria	68	1,0	17.792	0,9	261,6	200.066,80	0,6	11,24	2.008.709	0,9
Marche	299	4,4	76.026	3,7	254,3	915.519,17	2,9	12,04	1.569.578	4,8
Campania	320	4,7	78.414	3,9	245,0	1.018.842,40	3,2	12,99	5.812.962	1,3
Puglia	283	4,1	66.500	3,3	235,0	789.415,05	2,5	11,87	4.079.702	1,6
Toscana	743	10,9	159.979	7,9	215,3	2.109.396,54	6,6	13,19	3.707.818	4,3
Molise	2	0,0	404	0,0	202,0	2.862,00	0,0	7,08	320.795	0,1
Umbria	218	3,2	38.405	1,9	176,2	523.196,66	1,6	13,62	894.222	4,3
TOTALE	6.836	100	2.030.149	100	297,0	32.006.879	100	15,77	60.045.048	3,4

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE e su dati ISTAT (Popolazione residente al 1.1.2010)

Nel 2011 il costo medio per ingresso si attesta a 15,7 Euro a fronte dei 15 Euro nel 2009 e 16 Euro nel 2010, con i valori massimi che si registrano nel Lazio e in Lombardia (rispettivamente 23,8 e 19,8 Euro) ed i minimi in Abruzzo e Molise (8,5 7,8 Euro). Oltre alle citate Lazio e Lombardia, solo Liguria e Veneto presentano un costo medio per ingresso superiore al dato nazionale.

Cinque regioni, ovvero Lombardia, Lazio, Emilia Romagna, Toscana e Piemonte, ospitano oltre il 60% degli spettacoli con il 62% del numero di ingressi del settore; tra le rimanenti regioni, Valle d'Aosta, Abruzzo, Molise, Basilicata Calabria incidono complessivamente per il 2,4% sul numero degli spettacoli e sul totale degli spettatori.

Nella spesa al botteghino, sono sette le regioni (come nel 2010) a presentare un dato superiore al milione di Euro, mentre in tre regioni (Valle d'Aosta, Basilicata e Molise) si registrano incassi al di sotto di 100.000 Euro. La spesa effettuata in Lombardia e Lazio costituisce il 42% del totale del botteghino del settore.

Diversamente da quanto si potrebbe desumere, la più alta presenza media a spettacolo non si riscontra nelle regioni che primeggiano per numero di ingressi e di incassi, bensì in Valle d'Aosta e Liguria (rispettivamente circa 492 e 413 spettatori).

In questa speciale graduatoria, regioni tradizionalmente importanti per lo spettacolo, quali Emilia Romagna, Toscana, Campania e Puglia, non si trovano nelle prime posizioni, a testimonianza della maggiore vitalità del mercato geografico della danza

che andrebbe maggiormente assecondato con mirate scelte, specie nelle aree che si caratterizzano per le potenzialità di una domanda ancora inevasa.

In termini di rapporto tra numero di ingressi e numero di abitanti, il dato nazionale si conferma sui valori del 2010 (3,4 ingressi per 100 abitanti), con i valori più alti in Friuli Venezia Giulia ed Emilia Romagna (5,4), Piemonte (5,3) e Valle d'Aosta (5). Mentre in dodici regioni (erano undici nel 2010) la percentuale è superiore o uguale al dato nazionale del settore, solo in Basilicata, Calabria e Molise non si raggiunge 1 ingresso per 100 abitanti.

Dopo il cinema, il **teatro** è il settore che presenta i dati quantitativi più rilevanti nelle voci prese in considerazione dal presente capitolo.

Nel 2011, il numero degli spettacoli effettuati corrisponde al 2,6% del totale (era il 5,2% nel 2008 e 2009 e 3,2% nel 2010) ed i 15,8 milioni di spettatori (16,6 milioni nel 2010) costituiscono il 10,4% del dato generale (invariato rispetto al 2010), mentre gli incassi costituiscono il 17,1% del totale (il 19,2% nel 2009 ed il 17,4% nel 2010). Riferiti al solo spettacolo dal vivo i dati del settore rappresentano il 54,8% del numero totale di spettacoli (54,6% nel 2009 e 54,7% nel 2010), il 40,3% degli ingressi ed il 36,2% della spesa al botteghino (rispettivamente le due voci incidono per il 43,6 % ed il 38,7% nel 2009 e per il 43,7% ed il 39,5% nel 2010).

Tabella 12 Settore Teatro: numero medio degli ingressi e indice di partecipazione per regione (2011)

Regioni	Numero Spettacoli	Numero Spettacoli (%)	Numero Ingressi	Numero Ingressi (%)	Numero medio ingressi	Spesa Botteghino (€)	Spesa Botteghino (%)	Costo medio di ingresso (€)	Abitanti	Numero ingressi per 100 abitanti
V. d'Aosta	84	0,1	25.109	0,2	298,9	155.215,00	0,1	6,18	127.065	19,8
Liguria	1.847	2,2	442.386	2,8	239,5	6.262.737,68	2,8	14,16	1.615.064	27,4
Friuli V.G.	2.183	2,6	499.883	3,1	229,0	6.259.885,99	2,8	12,52	1.230.936	40,6
Veneto	5.624	6,8	1.205.590	7,6	214,4	15.149.795,69	6,7	12,57	4.885.548	24,7
Sicilia	5.217	6,3	1.108.701	7,0	212,5	12.675.869,55	5,6	11,43	5.037.779	22,0
Lombardia	13.594	16,4	2.886.461	18,2	212,3	44.833.300,12	19,8	15,53	9.742.676	29,6
Campania	5.646	6,8	1.133.356	7,1	200,7	19.043.526,07	8,4	16,80	5.812.962	19,5
Marche	2.055	2,5	409.452	2,6	199,2	5.964.489,32	2,6	14,57	1.569.578	26,1
Calabria	951	1,2	187.116	1,2	196,8	1.847.553,96	0,8	9,87	2.008.709	9,3
E. Romagna	7.971	9,6	1.533.911	9,7	192,4	19.112.957,65	8,4	12,46	4.337.979	35,4
Abruzzo	1.313	1,6	237.196	1,5	180,7	2.732.449,21	1,2	11,52	1.334.675	17,8
Piemonte	5.335	6,5	951.038	6,0	178,3	12.312.850,50	5,4	12,95	4.432.571	21,5
Lazio	15.399	18,6	2.714.046	17,1	176,2	49.462.290,15	21,8	18,22	5.626.710	48,2
Toscana	5.933	7,2	1.033.787	6,5	174,2	15.409.928,26	6,8	14,91	3.707.818	27,9
Puglia	3.528	4,3	605.801	3,8	171,7	6.832.219,62	3,0	11,28	4.079.702	14,8
Molise	101	0,1	16.685	0,1	165,2	246.459,00	0,1	14,77	320.795	5,2
Trentino A.A.	2.434	2,9	371.549	2,3	152,6	3.322.851,99	1,5	8,94	1.018.657	36,5
Sardegna	1.620	2,0	244.845	1,5	151,1	2.188.504,86	1,0	8,94	1.671.001	14,7
Basilicata	436	0,5	64.911	0,4	148,9	717.309,56	0,3	11,05	590.601	11,0
Umbria	1.389	1,7	199.986	1,3	144,0	1.989.287,05	0,9	9,95	894.222	22,4
TOTALE	82.660	100	15.871.809	100	192,0	226.519.481	100	14,27	60.045.048	26,4

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE e su dati ISTAT (Popolazione residente al 1.1.2010)

Il costo medio per assistere ad uno spettacolo, come nel triennio precedente, è di poco superiore ai 14 Euro con i valori più alti registrati nel Lazio (18,2 Euro), Campania (16,8 Euro) e Lombardia (15,5 Euro), mentre i valori più bassi in Trentino Alto Adige e Sardegna (8,9 Euro) e Valle d'Aosta (6,8 Euro). In soli cinque casi (oltre Lazio, Campania e Lombardia anche Toscana e Molise) il costo medio per ingresso è superiore al dato nazionale.

Il numero degli spettacoli tenuti in Lombardia e Lazio rappresentano il 35 % del totale (nel 2010 il 34,6%), mentre solo la Valle d'Aosta non raggiunge la soglia delle 100 recite nel 2011 e cinque regioni (Umbria, Abruzzo, Molise Basilicata, Calabria) incidono complessivamente per poco più del 5% sul totale del settore.

Gli spettatori di Lombardia e Lazio costituiscono il 35,3% (35,7% nel 2010) del numero di ingressi del settore, mentre in undici (dieci nell'anno precedente gli ingressi non superano le 500.000 unità.

La spesa al botteghino registrata in Lombardia e Lazio rappresenta il 41,6% del totale (contro il 42,3% del 2010), mentre in sole tre regioni (Valle d'Aosta, Molise, Basilicata) gli incassi sono inferiori al milione di Euro, a fronte di Veneto, Sicilia, Campania, Emilia Romagna, Piemonte, Toscana in cui viene superata la soglia dei 10 milioni di Euro (erano quattro regioni nel 2010); da notare che a differenza dello scorso anno, nessun'altra regione (oltre Lombardia e Lazio) supera i 20 milioni di Euro. Analogamente a quanto già riscontrato per la danza, anche nel teatro la più alta presenza media a spettacolo non è conseguita dalle regioni che primeggiano per numero di ingressi e di incassi.

Il dato più elevato si registra in Valle d'Aosta e Liguria (rispettivamente 299 e 239 spettatori), seguite da Friuli Venezia Giulia e Veneto. Se continuano ad essere dieci le regioni in cui la presenza media è superiore alla media nazionale, va invece segnalata l'esigua presenza media a spettacolo di Piemonte, Lazio, Toscana e Puglia, anche se tale dato appare in contraddizione con l'indice percentuale di partecipazione degli abitanti, conseguenza, forse, di un eccesso di offerta che rischia di provocare smarrimento nel pubblico.

Nel 2011 il numero medio di ingressi a teatro per 100 abitanti si attesta a 26,6 (27,7 nel 2010, il 27,2 nel 2009 e 26,2 nel 2008), con i valori massimi nel Lazio e in Friuli Venezia Giulia (rispettivamente 48,2 e 40,6). Rispetto al 2010 sale da sei a sette il numero delle regioni in cui tale indice è superiore alla media nazionale del settore, mentre Calabria e Molise sono le uniche regioni a presentare un dato inferiore a 10 ingressi per 100 abitanti.

Il **circo** continua a costituire il settore meno incidente sui dati quantitativi considerati dal presente capitolo, una circostanza che deve indurre ancora una volta a riflettere sulla attrattività ed attualità di una proposta che ha sempre trovato nella propria tradizione la capacità di rinnovarsi pur tra innumerevoli difficoltà e pregiudizi.

Tabella 13 Settore Circo: presenza media e indice di partecipazione per regione (2011)

Regioni	Numero Spettacoli	Numero Spettacoli (%)	Numero Ingressi	Numero Ingressi (%)	Numero medio ingressi	Spesa Botteghino (€)	Spesa Botteghino (%)	Costo medio di ingresso (€)	Abitanti	Numero ingressi per 100 abitanti
Liguria	143	0,8	21.129	1,9	147,8	182.291,00	1,9	8,63	1.615.064	1,3
Veneto	720	4,1	70.447	6,2	97,8	837.562,00	8,7	11,89	4.885.548	1,4
Puglia	1.780	10,2	163.945	14,4	92,1	1.576.762,50	16,4	9,62	4.079.702	4,0
Piemonte	1.031	5,9	90.576	8,0	87,9	497.898,57	5,2	5,50	4.432.571	2,0
Friuli V.G.	78	0,4	5.544	0,5	71,1	55.877,00	0,6	10,08	1.230.936	0,5
Sicilia	1.773	10,2	123.577	10,9	69,7	689.353,00	7,2	5,58	5.037.779	2,5
Lombardia	1.699	9,8	111.901	9,9	65,9	1.183.349,00	12,3	10,57	9.742.676	1,1
Toscana	1.003	5,8	65.704	5,8	65,5	752.581,20	7,8	11,45	3.707.818	1,8
Trentino A.A.	151	0,9	8.700	0,8	57,6	60.367,00	0,6	6,94	1.018.657	0,9
Campania	1.997	11,5	113.834	10,0	57,0	792.430,00	8,3	6,96	5.812.962	2,0
E. Romagna	1.167	6,7	65.777	5,8	56,4	541.591,00	5,6	8,23	4.337.979	1,5
Sardegna	352	2,0	19.532	1,7	55,5	148.082,00	1,5	7,58	1.671.001	1,2
Abruzzo	779	4,5	41.631	3,7	53,4	299.372,50	3,1	7,19	1.334.675	3,1
Lazio	2.263	13,0	115.497	10,2	51,0	1.145.555,50	11,9	9,92	5.626.710	2,1
Calabria	933	5,4	47.567	4,2	51,0	336.338,00	3,5	7,07	2.008.709	2,4
Basilicata	277	1,6	14.090	1,2	50,9	114.475,00	1,2	8,12	590.601	2,4
Marche	748	4,3	35.767	3,2	47,8	256.989,00	2,7	7,19	1.569.578	2,3
Umbria	252	1,5	11.216	1,0	44,5	66.537,50	0,7	5,93	894.222	1,3
Molise	220	1,3	8.603	0,8	39,1	51.387,00	0,5	5,97	320.795	2,7
V. d'Aosta										
TOTALE	17.366	100	1.135.037	100	65,4	9.588.799	100	8,45	59.917.983	1,9

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE e su dati ISTAT (Popolazione residente al 1.1.2010)

Il numero degli spettacoli costituisce lo 0,5% del totale (l'1,1% nel 2008 e 2009 e lo 0,6% nel 2010), e l'1,1 milione di ingressi (in crescita del 3,6% sull'anno precedente) che rappresenta lo 0,7% del dato generale, così come l'identica percentuale si riscontra nella spesa al botteghino. Riferiti al solo spettacolo dal vivo, le rappresentazioni costituiscono l'11,5% del totale (il 10,7% nel 2010), mentre gli ingressi e la spesa al botteghino raggiungono dati assai esigui, rispettivamente il 2,8% (il 2,9% nel 2010) e l'1,5% (1,8% nel 2010) del totale.

Il numero degli spettacoli costituisce lo 0,5% del totale (l'1,1% nel 2008 e 2009 e lo 0,6% nel 2010), a fronte di 1,1 milione di ingressi (in crescita del 3,6% sull'anno precedente) che rappresentano lo 0,7% del dato generale, così come l'identica percentuale si riscontra nella spesa al botteghino (i dati appaiono costanti sul pregresso). Riferiti al solo spettacolo dal vivo, lo scenario muta in maniera molto limitata, in quanto le rappresentazioni costituiscono l'11,5% del totale (il 10,7% nel 2010), mentre gli ingressi e la spesa al botteghino raggiungono dati assai esigui, rispettivamente il 2,8% (il 2,9% nel 2010) e l'1,5% (1,8% nel 2010) del totale.

Il costo medio per ingresso è di 8,4 Euro (8 Euro nel 2008, 9 Euro nel 2009 e 10 Euro nel 2010), con i valori massimi in Veneto e Toscana (superiori a 11 Euro) ed il valore minimo, inferiore a 6 Euro, in Piemonte, Sicilia, Umbria e Molise. Come nel 2010, in dodici regioni la spesa media pro-capite è inferiore alla media nazionale del settore.

Le regioni che più incidono per numero di spettacoli sono Lazio, Campania, Puglia e Sicilia che raggiungono oltre il 45% del totale, mentre le regioni con minore attività sono Liguria, Friuli Venezia Giulia e Trentino Alto Adige (complessivamente il 2,1%)

La regione con il più alto numero di ingressi è la Puglia (il 14,4% del totale del settore), seguita dalla Sicilia (10,9%), dal Lazio (10,2%), dalla Campania (10%) e dalla Lombardia (9,9%), a segnalare l'esistenza di un fenomeno di forte caratterizzazione geografica delle presenze, mentre in 3 regioni non si raggiunge la soglia dei 10.000 spettatori.

Nella spesa al botteghino, Puglia, Lombardia e Lazio sono le prime regioni con un'incidenza sul totale del settore pari al 40,6%, mentre in tutte le altre regioni si attestano al di sotto del milione di Euro; in numerosi casi non si supera neanche la soglia di 100.000 Euro: basti constatare che 4 regioni rappresentano complessivamente il 2,4% degli incassi del settore.

La più alta presenza media a spettacolo si riscontra in Liguria (l'unica oltre la soglia dei 100 spettatori), mentre il dato minimo si registra in Molise (39,1). Peraltro, va segnalato che anche in questo settore le regioni che hanno il più alto numero di spettacoli non presentano un adeguato e corrispondente dato medio (Lazio, Campania, Emilia Romagna). La media nazionale di presenze a spettacolo è di 65,4 spettatori (63,8 nel 2010, 66,4 nel 2009 e 57,4 nel 2008) e ben undici regioni (dieci l'anno precedente) hanno fatto registrare un dato inferiore.

Nel 2011 il numero medio di ingressi per 100 abitanti è 1,9 (stabile sul 2008 e 2009 ed in aumento sul 2010), con il valore massimo registrato in Puglia (4). Nove regioni (sette nel 2010), e senza contare la valle d'Aosta che non presenta attività, presentano un dato inferiore alla media del settore, con il minimo riscontrato in Friuli Venezia Giulia (0,5 ingressi per 100 abitanti).

Lo **spettacolo viaggiante** presenta dati positivi su cui, ovviamente, incidono in maniera prevalente i parchi permanenti di divertimento; peraltro va segnalato come non risulti censita alcuna forma di attività in tre regioni.

Nel 2011 il numero di giornate di manifestazione ed attrazione sono oltre 26.000, pari allo 0,8% del totale degli spettacoli effettuati (1,8% nel 2008, 1,9% nel 2009 1,1% nel 2010 e), i quindici milioni di ingressi (11,7 milioni nel 2008, 12,5 milioni nel 2009 e 12,8 nel 2010) costituiscono il 9,9 % del totale dello spettacolo (8,1%, 8,5% e 7,9% rispettivamente nel 2010, 2009 e 2008), e i 217 milioni di Euro di spesa al botteghino (34 milioni in più rispetto al 2010) costituiscono il 16,4% della spesa globale per lo spettacolo (13,3% nel 2010). Considerando il solo spettacolo dal vivo tali valori rappresentano rispettivamente il 17,7% (20% nel 2010), il 38,2% (33,8% nel 2010) ed il 34,8% (30,3% nel 2010).

Tabella 14 Settore Spettacolo viaggiante: presenza media e indice di partecipazione per regione (2011)

Regioni	Numero Spettacoli	Numero Spettacoli (%)	Numero Ingressi	Numero Ingressi (%)	Numero medio ingressi	Spesa Botteghino (€)	Spesa Botteghino (%)	Costo medio di ingresso (€)	Abitanti	Numero ingressi per 100 abitanti
E. Romagna	3.088	11,7	3.891.180	25,8	1260,1	50.141.073,48	23,1	12,89	4.337.979	89,7
Veneto	3.486	13,2	4.316.270	28,7	1238,2	84.049.957,48	38,7	19,47	4.885.548	88,3
Lombardia	2.101	7,9	1.506.482	10,0	717,0	14.201.419,03	6,5	9,43	9.742.676	15,5
Sicilia	766	2,9	447.983	3,0	584,8	8.004.356,86	3,7	17,87	5.037.779	8,9
Liguria	235	0,9	121.930	0,8	518,9	2.159.600,16	1,0	17,71	1.615.064	7,5
Friuli V.G.	291	1,1	127.598	0,8	438,5	1.929.591,00	0,9	15,12	1.230.936	10,4
Lazio	5.660	21,4	2.181.666	14,5	385,5	32.194.358,16	14,8	14,76	5.626.710	38,8
Campania	3.025	11,4	1.155.137	7,7	381,9	9.139.610,68	4,2	7,91	5.812.962	19,9
Piemonte	775	2,9	265.898	1,8	343,1	3.534.873,15	1,6	13,29	4.432.571	6,0
Calabria	484	1,8	143.465	1,0	296,4	1.772.233,70	0,8	12,35	2.008.709	7,1
Puglia	2.034	7,7	372.940	2,5	183,4	3.613.067,45	1,7	9,69	4.079.702	9,1
Sardegna	738	2,8	132.594	0,9	179,7	1.831.545,06	0,8	13,81	1.671.001	7,9
Toscana	1.077	4,1	176.462	1,2	163,8	2.218.928,71	1,0	12,57	3.707.818	4,8
Abruzzo	783	3,0	125.462	0,8	160,2	1.896.619,00	0,9	15,12	1.334.675	9,4
Marche	564	2,1	45.726	0,3	81,1	162.615,00	0,1	3,56	1.569.578	2,9
Umbria	1.348	5,1	48.508	0,3	36,0	326.545,22	0,2	6,73	894.222	5,4
V. d'Aosta	5	0,0	153	0,0	30,6	1.914,00	0,0		127.065	0,1
Trentino A.A.									1.018.657	
Molise									320.795	
Basilicata									590.601	
TOTALE	26.460	100	15.059.454	100	569,1	217.178.308	100	14,42	60.045.048	25,1

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE e su dati ISTAT (Popolazione residente al 1.1.2010)

Il costo medio per ingresso è di poco superiore ai 14 Euro, cifra identica a quella del 2008 e del 2010, (il dato tiene conto dei prezzi contenuti praticati dalle attrazioni dello spettacolo viaggiante), con i valori massimi che si registrano in Veneto (19,4 Euro), Sicilia e Liguria (rispettivamente 17,8 e 17,7 Euro), mentre il minimo si raggiunge nelle Marche (3,5 Euro). Delle diciassette regioni censite, undici presentano una spesa media per ingresso superiore a 10 Euro.

La regione con il maggior numero di manifestazioni e di attrazione è il Lazio, (21,4% del totale), seguita dal Veneto (13,2%) e dall'Emilia Romagna (11,7%): queste tre regioni incidono per il 46,3% sull'attività del settore, mentre quella con il minor numero è la Valle d'Aosta.

Per numero di ingressi e di incassi, l' "effetto" parchi di divertimento fa sentire tutta la sua influenza collocando nelle prime posizioni Veneto ed Emilia Romagna che per la prima voce incidono per il 54,5% (60,6% nel 2010), mentre per la seconda si attestano al 61,8% (68,3% nel 2010). Solo nel Lazio, Lombardia e Campania si registrano più di un milione di ingressi, con incassi rispettivamente di 32,1, 14,2 e 9,1 milioni di Euro.

Il dato riferito alla presenza media per spettacolo conferma le indicazioni sin qui emerse, 1.260 presenze (1.053 nel 2010) in Emilia Romagna, e 1.238 presenze (1.012 nel 2010) in Veneto. Il valore per le altre regioni oscilla tra i 717 spettatori della Lombardia ed i 30 della Valle d'Aosta; su diciassette regioni ben tredici presentano dati inferiori alla media del settore.

Nel 2011 il numero medio di ingressi per 100 abitanti è pari a circa 25 (21,4 nel 2010, 21 nel 2009 e 19,5 nel 2008), anche se il dato andrebbe riletto in termini qualitativi alla luce della capacità di attrazione turistica che molti parchi hanno per cittadini non residenti in regione o per stranieri. In questa ottica vanno soprattutto valutati i dati di dell'Emilia Romagna e Veneto (rispettivamente 89,7 e 88,3 ingressi per 100 abitanti); se solo il Lazio riesce a collocarsi al di sopra dell'indice medio di partecipazione del settore, in tre regioni il dato supera i 10 ingressi per 100 abitanti, dato confortante se confrontato con gli esiti di altri settori.

Lo spettacolo nei comuni

Nel 2011 sono state 3.780 le realtà locali in cui la SIAE ha censito lo svolgimento di forme di spettacolo riconducibili alle tipologie sostenute dal FUS, pari al 46,7% dei comuni italiani (8.094). In poco meno di un comune su due si sono svolte iniziative di spettacolo dal vivo o riprodotto. Rispetto al 2010, quando i comuni rilevati dalla SIAE erano stati 4.176, ovvero il 51,6% del totale, si assiste ad una riduzione di 396 realtà territoriali (-9,5%).

La tabella di seguito riportata riepiloga la mappa geografica desunta dai dati della SIAE, suddividendo le informazioni per ripartizione regionale e provinciale dei comuni censiti e per tipologia delle attività rendicontate.

Sono nove le regioni che presentano un numero di comuni con attività di spettacolo (in percentuale sul totale comuni) maggiore del dato medio nazionale (erano 10 nel 2010), di cui una al Nord Ovest (Lombardia), 4 nel Nord Est (Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia, Veneto ed Emilia Romagna), 3 al Centro (Marche, Toscana e Umbria), 1 al Sud (Puglia), ed è particolarmente significativo rimarcare che a differenza dello scorso anno, quando il fenomeno appariva più diffuso, solo Friuli Venezia Giulia, Emilia Romagna, Marche e Umbria, tutte le province si attestano al di sopra della media nazionale. Le percentuali più elevate si registrano in Toscana (76%), Emilia Romagna (74,1%) ed Umbria (66,3%), mentre la più bassa in Molise (16,2%), mentre realtà vitali per il sistema spettacolo, quali Piemonte, Lazio, Campania e Sicilia si collocano tutte al di sotto del 50%.

Dal confronto tra il 2011 e il 2010, emerge che solo nel Lazio si è verificato un aumento del numero di comuni (+2), mentre tutte le altre regioni sono state interessate da una flessione: 112 comuni in Lombardia (pari al 7,2% delle realtà del territorio lombardo), 51 in Piemonte (il 4,2%), 40 nel Veneto (il 6,9%), 31 in Umbria (il 33,7%), 24 in Friuli Venezia Giulia, (l'11%), 20 in Emilia Romagna (7,5%), 19 in Puglia (7,4%), 17 in Liguria (il 7,2%), 16 in Valle d'Aosta e Sardegna (rispettivamente il 21,6% ed il 10%), 14 in Campania (il 2,5%), 11 in Toscana e Marche (rispettivamente il 3,8% ed il 4,6%), 10 in Calabria (il 2,5%), 9 in Sicilia (il 2,3%), 8 in Trentino Alto Adige (2,4%), 5 in Abruzzo (1,7%), 2 in Molise e Basilicata (per entrambe l'1,5%).

Tabella 15 Raffronto dati ISTAT e SIAE sui comuni con attività di spettacolo (2011)

REGIONE	PROVINCIA	N. COMUNI			Incidenza % su			Incidenza % su			Incidenza % su			Incidenza % su			Incidenza % su			Incidenza % su			Incidenza % su		
		ISTAT	SIAE	% INC. SU TOT.	Cinema	ISTAT	SIAE	Lirica	ISTAT	SIAE	Musica classica	ISTAT	SIAE	Danza	ISTAT	SIAE	Teatro	ISTAT	SIAE	Circo	ISTAT	SIAE	Spett. Viagg.	ISTAT	SIAE
PIEMONTE																									
	TORINO	315	155	49,2	38	12,1	24,5	9	2,9	5,8	28	8,9	18,1	29	9,2	18,7	140	44,4	90,3	41	13,0	26,5	9	2,9	5,8
	ALESSANDRIA	190	62	32,6	9	4,7	14,5	3	1,6	4,8	17	8,9	27,4	13	6,8	21,0	45	23,7	72,6	5	2,6	8,1	3	1,6	4,8
	ASTI	118	32	27,1	4	3,4	12,5	2	1,7	6,3	9	7,6	28,1	6	5,1	18,8	24	20,3	75,0	9	7,6	28,1	1	0,8	3,1
	BIELLA	82	19	23,2	7	8,5	36,8	1	1,2	5,3	6	7,3	31,6	4	4,9	21,1	10	12,2	52,6	1	1,2	5,3		0,0	0,0
	CUNEO	250	80	32,0	22	8,8	27,5	1	0,4	1,3	15	6,0	18,8	13	5,2	16,3	65	26,0	81,3	14	5,6	17,5	3	1,2	3,8
	NOVARA	88	20	22,7	5	5,7	25,0	2	2,3	10,0	4	4,5	20,0	7	8,0	35,0	10	11,4	50,0	7	8,0	35,0	4	4,5	20,0
	VER-CUS- OSSOLA	77	19	24,7	7	9,1	36,8	1	1,3	5,3	9	11,7	47,4	4	5,2	21,1	14	18,2	73,7	5	6,5	26,3	1	1,3	5,3
	VERCELLI	86	20	23,3	7	8,1	35,0	1	1,2	5,0	6	7,0	30,0	2	2,3	10,0	15	17,4	75,0	5	5,8	25,0	4	4,7	20,0
Totale Comuni		1.206	407	33,7	99	8,2	24,3	11	0,9	2,7	94	7,8	23,1	78	6,5	19,2	323	26,8	79,4	87	7,2	21,4	25	2,1	6,1
VALLE D'AOSTA																									
	AOSTA	74	23	31,1	10	13,5	43,5	1	1,4	4,3	8	10,8	34,8	5	6,8	21,7	5	6,8	21,7	9	12,2	39,1	1	1,4	4,3
Totale Comuni		74	23	31,1	10	13,5	43,5	1	1,4	4,3	8	10,8	34,8	5	6,8	21,7	5	6,8	21,7	9	12,2	39,1	1	1,4	4,3
LIGURIA																									
	GENOVA	67	23	34,3	17	25,4	73,9	2	3,0	8,7	8	11,9	34,8	5	7,5	21,7	15	22,4	65,2	2	3,0	8,7	1	1,5	4,3
	IMPERIA	67	18	26,9	8	11,9	44,4	3	4,5	16,7	9	13,4	50,0	5	7,5	27,8	10	14,9	55,6	1	1,5	5,6	5	7,5	27,8
	LA SPEZIA	32	14	43,8	7	21,9	50,0	1	3,1	7,1	5	15,6	35,7	4	12,5	28,6	6	18,8	42,9	4	12,5	28,6	1	3,1	7,1
	SAVONA	69	24	34,8	14	20,3	58,3	3	4,3	12,5	5	7,2	20,8	7	10,1	29,2	17	24,6	70,8	4	5,8	16,7	3	4,3	12,5
Totale Comuni		235	79	33,6	46	19,6	58,2	9	3,8	11,4	27	11,5	34,2	21	8,9	26,6	48	20,4	60,8	11	4,7	13,9	10	4,3	12,7
LOMBARDIA																									
	MILANO	134	106	79,1	65	48,5	61,3	15	11,2	14,2	33	24,6	31,1	29	21,6	27,4	78	58,2	73,6	40	29,9	37,7	9	6,7	8,5
	BERGAMO	244	139	57,0	78	32,0	56,1	7	2,9	5,0	15	6,1	10,8	21	8,6	15,1	100	41,0	71,9	27	11,1	19,4	2	0,8	1,4
	BRESCIA	206	133	64,6	82	39,8	61,7	8	3,9	6,0	24	11,7	18,0	21	10,2	15,8	90	43,7	67,7	59	28,6	44,4	6	2,9	4,5
	COMO	162	45	27,8	15	9,3	33,3	4	2,5	8,9	13	8,0	28,9	6	3,7	13,3	35	21,6	77,8	6	3,7	13,3	1	0,6	2,2
	CREMONA	115	28	24,3	11	9,6	39,3	1	0,9	3,6	3	2,6	10,7	5	4,3	17,9	17	14,8	60,7	17	14,8	60,7	1	0,9	3,6
	LECCO	90	46	51,1	26	28,9	56,5	2	2,2	4,3	6	6,7	13,0	8	8,9	17,4	39	43,3	84,8	4	4,4	8,7		0,0	0,0
	LODI	61	12	19,7	4	6,6	33,3	2	3,3	16,7	3	4,9	25,0	3	4,9	25,0	8	13,1	66,7	5	8,2	41,7		0,0	0,0
	MANTOVA	70	46	65,7	27	38,6	58,7	8	11,4	17,4	17	24,3	37,0	11	15,7	23,9	34	48,6	73,9	22	31,4	47,8	1	1,4	2,2
	MONZA E BRIANZA	55	44	80,0	33	60,0	75,0	8	14,5	18,2	9	16,4	20,5	11	20,0	25,0	40	72,7	90,9	11	20,0	25,0	1	1,8	2,3
	PAVIA	190	60	31,6	8	4,2	13,3	4	2,1	6,7	22	11,6	36,7	20	10,5	33,3	38	20,0	63,3	11	5,8	18,3		0,0	0,0
	SONDRIO	78	21	26,9	9	11,5	42,9	2	2,6	9,5	3	3,8	14,3	5	6,4	23,8	15	19,2	71,4	6	7,7	28,6		0,0	0,0
	VARESE	141	71	50,4	31	22,0	43,7	6	4,3	8,5	20	14,2	28,2	12	8,5	16,9	60	42,6	84,5	7	5,0	9,9	1	0,7	1,4
Totale Comuni		1.546	751	48,6	389	25,2	51,8	67	4,3	8,9	168	10,9	22,4	152	9,8	20,2	554	35,8	73,8	215	13,9	28,6	22	1,4	2,9
TRENTINO ALTO ADIGE																									
	BOLZANO	116	47	40,5	15	12,9	31,9	3	2,6	6,4	28	24,1	59,6	6	5,2	12,8	33	28,4	70,2	3	2,6	6,4	1	0,9	2,1
	TRENTO	217	133	61,3	43	19,8	32,3	11	5,1	8,3	24	11,1	18,0	16	7,4	12,0	109	50,2	82,0	30	13,8	22,6		0,0	0,0
Totale Comuni		333	180	54,1	58	17,4	32,2	14	4,2	7,8	52	15,6	28,9	22	6,6	12,2	142	42,6	78,9	33	9,9	18,3	1	0,3	0,6

REGIONE	PROVINCIA	N. COMUNI			Incidenza % su			Incidenza % su			Incidenza % su			Incidenza % su			Incidenza % su			Incidenza % su			Incidenza % su		
		ISTAT	SIAE	% INC. SU TOT.	Cinema	ISTAT	SIAE	Lirica	ISTAT	SIAE	Musica classica	ISTAT	SIAE	Danza	ISTAT	SIAE	Teatro	ISTAT	SIAE	Circo	ISTAT	SIAE	Spett. Viagg.	ISTAT	SIAE
VENETO																									
	VENEZIA	44	37	84,1	21	47,7	56,8	5	11,4	13,5	9	20,5	24,3	9	20,5	24,3	30	68,2	81,1	15	34,1	40,5	7	15,9	18,9
	BELLUNO	69	22	31,9	7	10,1	31,8		0,0	0,0	10	14,5	45,5	3	4,3	13,6	18	26,1	81,8		0,0	0,0	1	1,4	4,5
	PADOVA	104	65	62,5	24	23,1	36,9	3	2,9	4,6	23	22,1	35,4	15	14,4	23,1	51	49,0	78,5	18	17,3	27,7	4	3,8	6,2
	ROVIGO	50	21	42,0	7	14,0	33,3	1	2,0	4,8	4	8,0	19,0	3	6,0	14,3	18	36,0	85,7	2	4,0	9,5	2	4,0	9,5
	TREVISO	95	73	76,8	26	27,4	35,6	6	6,3	8,2	30	31,6	41,1	16	16,8	21,9	61	64,2	83,6	24	25,3	32,9	3	3,2	4,1
	VERONA	98	63	64,3	26	26,5	41,3	4	4,1	6,3	21	21,4	33,3	10	10,2	15,9	54	55,1	85,7	10	10,2	15,9	11	11,2	17,5
	VICENZA	121	70	57,9	36	29,8	51,4	3	2,5	4,3	23	19,0	32,9	18	14,9	25,7	60	49,6	85,7	6	5,0	8,6	4	3,3	5,7
Totale Comuni		581	351	60,4	147	25,3	41,9	22	3,8	6,3	120	20,7	34,2	74	12,7	21,1	292	50,3	83,2	75	12,9	21,4	32	5,5	9,1
FRIULI VENEZIA GIULIA																									
	TRIESTE	6	4	66,7	1	16,7	25,0	1	16,7	25,0	1	16,7	25,0	2	33,3	50,0	4	67	100,0	1	16,7	25,0		0,0	0,0
	GORIZIA	25	11	44,0	4	16,0	36,4		0,0	0,0	4	16,0	36,4	4	16,0	36,4	11	44,0	100,0	1	4,0	9,1	1	4,0	9,1
	PORDENONE	51	31	60,8	9	17,6	29,0	6	11,8	19,4	11	21,6	35,5	10	19,6	32,3	28	54,9	90,3	2	3,9	6,5		0,0	0,0
	UDINE	136	67	49,3	15	11,0	22,4	6	4,4	9,0	16	11,8	23,9	16	11,8	23,9	62	45,6	92,5	3	2,2	4,5	1	0,7	1,5
Totale Comuni		218	113	51,8	29	13,3	25,7	13	6,0	11,5	32	14,7	28,3	32	14,7	28,3	105	48,2	92,9	7	3,2	6,2	2	0,9	1,8
EMILIA ROMAGNA																									
	BOLOGNA	60	50	83,3	30	50,0	60,0	5	8,3	10,0	17	28,3	34,0	14	23,3	28,0	42	70,0	84,0	11	18,3	22,0	1	1,7	2,0
	FERRARA	26	19	73,1	7	26,9	36,8	2	7,7	10,5	2	7,7	10,5	5	19,2	26,3	17	65,4	89,5	9	34,6	47,4	1	3,8	5,3
	FORLÌ - CESENA	30	22	73,3	15	50,0	68,2	2	6,7	9,1	8	26,7	36,4	8	26,7	36,4	20	66,7	90,9	5	16,7	22,7	2	6,7	9,1
	MODENA	47	33	70,2	24	51,1	72,7	3	6,4	9,1	8	17,0	24,2	13	27,7	39,4	28	59,6	84,8	8	17,0	24,2		0,0	0,0
	PARMA	47	33	70,2	13	27,7	39,4	4	8,5	12,1	14	29,8	42,4	8	17,0	24,2	25	53,2	75,8	13	27,7	39,4	1	2,1	3,0
	PIACENZA	48	28	58,3	7	14,6	25,0	2	4,2	7,1	9	18,8	32,1	5	10,4	17,9	17	35,4	60,7	17	35,4	60,7	1	2,1	3,6
	RAVENNA	18	17	94,4	14	77,8	82,4	3	16,7	17,6	12	66,7	70,6	7	38,9	41,2	17	94,4	100,0	6	33,3	35,3	3	16,7	17,6
	REGGIO EMILIA	45	35	77,8	24	53,3	68,6	5	11,1	14,3	10	22,2	28,6	12	26,7	34,3	32	71,1	91,4	14	31,1	40,0	1	2,2	2,9
	RIMINI	27	21	77,8	8	29,6	38,1	4	14,8	19,0	8	29,6	38,1	9	33,3	42,9	20	74,1	95,2	8	29,6	38,1	6	22,2	28,6
Totale Comuni		348	258	74,1	142	40,8	55,0	30	8,6	11,6	88	25,3	34,1	81	23,3	31,4	218	62,6	84,5	91	26,1	35,3	16	4,6	6,2
MARCHE																									
	ANCONA	49	40	81,6	14	28,6	35,0	6	12,2	15,0	18	36,7	45,0	18	36,7	45,0	34	69,4	85,0	11	22,4	27,5	13	26,5	32,5
	ASCOLI PICENO	33	16	48,5	4	12,1	25,0	2	6,1	12,5	5	15,2	31,3	3	9,1	18,8	11	33,3	68,8	12	36,4	75,0	3	9,1	18,8
	FERMO	40	19	47,5	7	17,5	36,8	2	5,0	10,5	8	20,0	42,1	4	10,0	21,1	15	37,5	78,9	10	25,0	52,6	2	5,0	10,5
	MACERATA	57	40	70,2	16	28,1	40,0	1	1,8	2,5	17	29,8	42,5	12	21,1	30,0	39	68,4	97,5	12	21,1	30,0	7	12,3	17,5
	PESARO - URBINO	60	35	58,3	13	21,7	37,1	2	3,3	5,7	12	20,0	34,3	11	18,3	31,4	18	30,0	51,4	9	15,0	25,7	4	6,7	11,4
Totale Comuni		239	150	62,8	54	22,6	36,0	13	5,4	8,7	60	25,1	40,0	48	20,1	32,0	117	49,0	78,0	54	22,6	36,0	29	12,1	19,3
TOSCANA																									
	FIRENZE	44	39	88,6	26	59,1	66,7	8	18,2	20,5	29	65,9	74,4	20	45,5	51,3	34	77,3	87,2	8	18,2	20,5	4	9,1	10,3
	AREZZO	39	28	71,8	9	23,1	32,1	3	7,7	10,7	12	30,8	42,9	13	33,3	46,4	23	59,0	82,1	6	15,4	21,4	6	15,4	21,4
	GROSSETO	28	25	89,3	15	53,6	60,0	3	10,7	12,0	11	39,3	44,0	8	28,6	32,0	18	64,3	72,0	8	28,6	32,0	5	17,9	20,0
	LIVORNO	20	16	80,0	9	45,0	56,3	2	10,0	12,5	10	50,0	62,5	8	40,0	50,0	11	55,0	68,8	6	30,0	37,5	6	30,0	37,5

		N. COMUNI			Incidenza % su			Incidenza % su			Incidenza % su			Incidenza % su			Incidenza % su			Incidenza % su			Incidenza % su		
REGIONE	PROVINCIA	ISTAT	SIAE	% INC. SU TOT.	Cinema	ISTAT	SIAE	Lirica	ISTAT	SIAE	Musica classica	ISTAT	SIAE	Danza	ISTAT	SIAE	Teatro	ISTAT	SIAE	Circo	ISTAT	SIAE	Spett. Viagg.	ISTAT	SIAE
	LUCCA	35	16	45,7	10	28,6	62,5	5	14,3	31,3	11	31,4	68,8	11	31,4	68,8	15	42,9	93,8	5	14,3	31,3	1	2,9	6,3
	MASSA CARRARA	17	11	64,7	7	41,2	63,6	2	11,8	18,2	4	23,5	36,4	6	35,3	54,5	6	35,3	54,5	5	29,4	45,5	1	5,9	9,1
	PISA	39	31	79,5	12	30,8	38,7	5	12,8	16,1	14	35,9	45,2	11	28,2	35,5	27	69,2	87,1	4	10,3	12,9	2	5,1	6,5
	PISTOIA	22	14	63,6	6	27,3	42,9	2	9,1	14,3	5	22,7	35,7	7	31,8	50,0	11	50,0	78,6	5	22,7	35,7	1	4,5	7,1
	PRATO	7	6	85,7	4	57,1	66,7	1	14,3	16,7	4	57,1	66,7	3	42,9	50,0	6	85,7	100,0	3	42,9	50,0	2	28,6	33,3
	SIENA	36	32	88,9	15	41,7	46,9	8	22,2	25,0	21	58,3	65,6	13	36,1	40,6	27	75,0	84,4	7	19,4	21,9	3	8,3	9,4
Totale Comuni		287	218	76,0	113	39,4	51,8	39	13,6	17,9	121	42,2	55,5	100	34,8	45,9	178	62,0	81,7	57	19,9	26,1	31	10,8	14,2
UMBRIA																									
	PERUGIA	59	41	69,5	17	28,8	41,5	7	11,9	17,1	23	39,0	56,1	27	45,8	65,9	37	62,7	90,2	15	25,4	36,6	15	25,4	36,6
	TERNI	33	20	60,6	4	12,1	20,0	3	9,1	15,0	4	12,1	20,0	3	9,1	15,0	12	36,4	60,0	6	18,2	30,0	12	36,4	60,0
Totale Comuni		92	61	66,3	21	22,8	34,4	10	10,9	16,4	27	29,3	44,3	30	32,6	49,2	49	53,3	80,3	21	22,8	34,4	27	29,3	44,3
LAZIO																									
	ROMA	121	69	57,0	29	24,0	42,0	4	3,3	5,8	13	10,7	18,8	12	9,9	17,4	47	38,8	68,1	39	32,2	56,5	15	12,4	21,7
	FROSINONE	91	24	26,4	7	7,7	29,2	1	1,1	4,2	4	4,4	16,7	3	3,3	12,5	16	17,6	66,7	9	9,9	37,5	6	6,6	25,0
	LATINA	33	25	75,8	13	39,4	52,0		0,0	0,0	12	36,4	48,0	5	15,2	20,0	19	57,6	76,0	20	60,6	80,0	5	15,2	20,0
	RIETI	73	14	19,2	2	2,7	14,3		0,0	0,0	3	4,1	21,4	2	2,7	14,3	10	13,7	71,4	4	5,5	28,6	8	11,0	57,1
	VITERBO	60	31	51,7	21	35,0	67,7	1	1,7	3,2	8	13,3	25,8	7	11,7	22,6	23	38,3	74,2	11	18,3	35,5	9	15,0	29,0
Totale Comuni		378	163	43,1	72	19,0	44,2	6	1,6	3,7	40	10,6	24,5	29	7,7	17,8	115	30,4	70,6	83	22,0	50,9	43	11,4	26,4
ABRUZZO																									
	L'AQUILA	108	38	35,2	10	9,3	26,3		0,0	0,0	10	9,3	26,3	3	2,8	7,9	20	18,5	52,6	14	13,0	36,8	15	13,9	39,5
	CHIETI	104	40	38,5	10	9,6	25,0	3	2,9	7,5	14	13,5	35,0	4	3,8	10,0	29	27,9	72,5	17	16,3	42,5	6	5,8	15,0
	PESCARA	46	19	41,3	6	13,0	31,6	2	4,3	10,5	2	4,3	10,5	3	6,5	15,8	13	28,3	68,4	11	23,9	57,9	2	4,3	10,5
	TERAMO	47	25	53,2	3	6,4	12,0	2	4,3	8,0	6	12,8	24,0	3	6,4	12,0	14	29,8	56,0	17	36,2	68,0	6	12,8	24,0
Totale Comuni		305	122	40,0	29	9,5	23,8	7	2,3	5,7	32	10,5	26,2	13	4,3	10,7	76	24,9	62,3	59	19,3	48,4	29	9,5	23,8
MOLISE																									
	CAMPOBASSO	84	15	17,9	4	4,8	26,7			0,0	2	2,4	13,3	1	1,2	6,7	10	11,9	66,7	11	13,1	73,3	1	1,2	6,7
	ISERNIA	52	7	13,5	2	3,8	28,6			0,0	1	1,9	14,3	1	1,9	14,3	5	9,6	71,4	2	3,8	28,6		0,0	0,0
Totale Comuni		136	22	16,2	6	4,4	27,3	0	0,0	0,0	3	2,2	13,6	2	1,5	9,1	15	11,0	68,2	13	9,6	59,1	1	0,7	4,5
CAMPANIA																									
	NAPOLI	92	60	65,2	35	38,0	58,3	4	4,3	6,7	11	12,0	18,3	12	13,0	20,0	39	42,4	65,0	40	43,5	66,7	5	5,4	8,3
	AVELLINO	119	35	29,4	9	7,6	25,7	2	1,7	5,7	2	1,7	5,7	1	0,8	2,9	17	14,3	48,6	19	16,0	54,3	1	0,8	2,9
	BENEVENTO	78	29	37,2	4	5,1	13,8		0,0	0,0	1	1,3	3,4	3	3,8	10,3	17	21,8	58,6	15	19,2	51,7	7	9,0	24,1
	CASERTA	104	37	35,6	14	13,5	37,8		0,0	0,0	10	9,6	27,0	6	5,8	16,2	16	15,4	43,2	21	20,2	56,8	6	5,8	16,2
	SALERNO	158	71	44,9	27	17,1	38,0	1	0,6	1,4	4	2,5	5,6	7	4,4	9,9	36	22,8	50,7	48	30,4	67,6	5	3,2	7,0
Totale Comuni		551	232	42,1	89	16,2	38,4	7	1,3	3,0	28	5,1	12,1	29	5,3	12,5	125	22,7	53,9	143	26,0	61,6	24	4,4	10,3
PUGLIA																									
	BARI	41	36	87,8	28	68,3	77,8	5	12,2	13,9	21	51,2	58,3	13	31,7	36,1	24	58,5	66,7	28	68,3	77,8	4	9,8	11,1
	B.A.T.	10	10	100,0	6	60,0	60,0	1	10,0	10,0	3	30,0	30,0	3	30,0	30,0	7	70,0	70,0	10	100,0	100,0	1	10,0	10,0
	BRINDISI	20	19	95,0	13	65,0	68,4	3	15,0	15,8	5	25,0	26,3	3	15,0	15,8	12	60,0	63,2	15	75,0	78,9	4	20,0	21,1
				N. COMUNI			Incidenza % su			Incidenza % su			Incidenza % su			Incidenza % su			Incidenza % su			Incidenza % su			Incidenza % su