

REGIONE	PROVINCIA	ISTAT	SIAE	% INC. SU TOT.	Cinema	ISTAT	SIAE	Lirica	ISTAT	SIAE	Musica classica	ISTAT	SIAE	Danza	ISTAT	SIAE	Teatro	ISTAT	SIAE	Circo	ISTAT	SIAE	Spett. Viagg.	ISTAT	SIAE
	FOGGIA	61	27	44,3	13	21,3	48,1	2	3,3	7,4	5	8,2	18,5	3	4,9	11,1	9	14,8	33,3	24	39,3	88,9	3	4,9	11,1
	LECCE	97	43	44,3	18	18,6	41,9	6	6,2	14,0	8	8,2	18,6	8	8,2	18,6	19	19,6	44,2	26	26,8	60,5	6	6,2	14,0
	TARANTO	29	25	86,2	10	34,5	40,0	3	10,3	12,0	4	13,8	16,0	4	13,8	16,0	16	55,2	64,0	20	69,0	80,0	2	6,9	8,0
Totale Comuni		258	160	62,0	88	34,1	55,0	20	7,8	12,5	46	17,8	28,8	34	13,2	21,3	87	33,7	54,4	123	47,7	76,9	20	7,8	12,5
BASILICATA																									
	POTENZA	100	37	37,0	12	12,0	32,4		0,0	0,0	9	9,0	24,3	4	4,0	10,8	25	25,0	67,6	15	15,0	40,5	2	2,0	5,4
	MATERA	31	17	54,8	5	16,1	29,4		0,0	0,0	1	3,2	5,9	1	3,2	5,9	8	25,8	47,1	13	41,9	76,5		0,0	0,0
Totale Comuni		131	54	41,2	17	13,0	31,5	0	0,0	0,0	10	7,6	18,5	5	3,8	9,3	33	25,2	61,1	28	21,4	51,9	2	1,5	3,7
CALABRIA																									
	CATANZARO	80	23	28,8	5	6,3	21,7	2	2,5	8,7	12	15,0	52,2	3	3,8	13,0	7	8,8	30,4	12	15,0	52,2		0,0	0,0
	COSENZA	155	47	30,3	18	11,6	38,3	4	2,6	8,5	5	3,2	10,6	9	5,8	19,1	31	20,0	66,0	25	16,1	53,2	10	6,5	21,3
	CROTONE	27	7	25,9	2	7,4	28,6		0,0	0,0	1	3,7	14,3	2	7,4	28,6	3	11,1	42,9	6	22,2	85,7		0,0	0,0
	R.CALABRIA	97	29	29,9	9	9,3	31,0	1	1,0	3,4	3	3,1	10,3	4	4,1	13,8	10	10,3	34,5	26	26,8	89,7	1	1,0	3,4
	VIBO VALENTIA	50	8	16,0	1	2,0	12,5	1	2,0	12,5	1	2,0	12,5		0,0	0,0	5	10,0	62,5	6	12,0	75,0		0,0	0,0
Totale Comuni		409	114	27,9	35	8,6	30,7	8	2,0	7,0	22	5,4	19,3	18	4,4	15,8	56	13,7	49,1	75	18,3	65,8	11	2,7	9,6
SICILIA																									
	PALERMO	82	30	36,6	16	19,5	53,3	2	2,4	6,7	3	3,7	10,0	7	8,5	23,3	17	20,7	56,7	12	14,6	40,0	2	2,4	6,7
	AGRIGENTO	43	21	48,8	12	27,9	57,1	1	2,3	4,8	2	4,7	9,5	4	9,3	19,0	12	27,9	57,1	11	25,6	52,4	2	4,7	9,5
	CALTANISSETTA	22	10	45,5	4	18,2	40,0		0,0	0,0	6	27,3	60,0	3	13,6	30,0	7	31,8	70,0	3	13,6	30,0	2	9,1	20,0
	CATANIA	58	36	62,1	16	27,6	44,4	3	5,2	8,3	13	22,4	36,1	10	17,2	27,8	28	48,3	77,8	11	19,0	30,6	1	1,7	2,8
	ENNA	20	11	55,0	7	35,0	63,6	2	10,0	18,2	2	10,0	18,2	1	5,0	9,1	7	35,0	63,6	5	25,0	45,5		0,0	0,0
	MESSINA	108	30	27,8	14	13,0	46,7	2	1,9	6,7	5	4,6	16,7	5	4,6	16,7	18	16,7	60,0	17	15,7	56,7	6	5,6	20,0
	RAGUSA	12	9	75,0	7	58,3	77,8	1	8,3	11,1	5	41,7	55,6	2	16,7	22,2	8	66,7	88,9	4	33,3	44,4		0,0	0,0
	SIRACUSA	21	14	66,7	8	38,1	57,1		0,0	0,0	6	28,6	42,9	6	28,6	42,9	10	47,6	71,4	11	52,4	78,6	1	4,8	7,1
	TRAPANI	24	17	70,8	7	29,2	41,2	5	20,8	29,4	4	16,7	23,5	5	20,8	29,4	14	58,3	82,4	7	29,2	41,2	2	8,3	11,8
Totale Comuni		390	178	45,6	91	23,3	51,1	16	4,1	9,0	46	11,8	25,8	43	11,0	24,2	121	31,0	68,0	81	20,8	45,5	16	4,1	9,0
SARDEGNA																									
	CAGLIARI	71	36	50,7	6	8,5	16,7	1	1,4	2,8	8	11,3	22,2	6	8,5	16,7	32	45,1	88,9	3	4,2	8,3	5	7,0	13,9
	CARBONIA-IGLESIAS	23	9	39,1	4	17,4	44,4	1	4,3	11,1	3	13,0	33,3		0,0	0,0	7	30,4	77,8	3	13,0	33,3	2	8,7	22,2
	MEDIO CAMPIDANO	28	17	60,7	3	10,7	17,6		0,0	0,0	4	14,3	23,5	3	10,7	17,6	14	50,0	82,4	4	14,3	23,5	2	7,1	11,8
	NUORO	52	20	38,5	5	9,6	25,0		0,0	0,0	4	7,7	20,0	1	1,9	5,0	19	36,5	95,0	3	5,8	15,0	5	9,6	25,0
	OGLIASTRA	23	13	56,5	1	4,3	7,7	1	4,3	7,7		0,0	0,0	1	4,3	7,7	11	47,8	84,6	4	17,4	30,8		0,0	0,0
	OLBIA-TEMPIO	26	13	50,0	8	30,8	61,5	2	7,7	15,4	6	23,1	46,2	3	11,5	23,1	6	23,1	46,2	9	34,6	69,2	3	11,5	23,1
	ORISTANO	88	11	12,5	3	3,4	27,3		0,0	0,0	4	4,5	36,4	1	1,1	9,1	7	8,0	63,6	4	4,5	36,4	1	1,1	9,1
	SASSARI	66	25	37,9	7	10,6	28,0	2	3,0	8,0	6	9,1	24,0	2	3,0	8,0	15	22,7	60,0	12	18,2	48,0	5	7,6	20,0
Totale Comuni		377	144	38,2	37	9,8	25,7	7	1,9	4,9	35	9,3	24,3	17	4,5	11,8	111	29,4	77,1	42	11,1	29,2	23	6,1	16,0
Totale generale		8.094	3.780	46,7	1.572	19,4	41,6	299	3,7	7,9	1.059	13,1	28,0	833	10,3	22,0	2.765	34,2	73,1	1.307	16,1	34,6	365	4,5	9,7

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE e su dati ISTAT

Volendo approfondire la lettura dei dati, si possono trarre ulteriori elementi di riflessione dal confronto, a livello provinciale, tra il numero dei comuni italiani ed il numero dei comuni in cui la SIAE ha registrato attività di spettacolo.

Rispetto alle tre dello scorso anno, solo nella provincia di Barletta-Andria-Trani si registra la presenza di attività di spettacolo in tutti i comuni (10), mentre nelle altre province le percentuali più elevate di comuni con attività di spettacolo (evidente la concentrazione di quelle toscane), risultano comunque inferiori ai valori del 2010 non superando mai il 90%, se non nei casi di Ravenna (94,4%, ovvero 17 comuni su 18) e Brindisi (95%, ovvero 19 comuni su 20). Seguono poi Grosseto (89,3%), Siena (88,9%), Firenze (88,6%), Bari (87,8%), Taranto (86,2%), Prato (85,7%), Venezia (84,1%), Bologna (83,3%), Ancona (81,6%), Livorno, Monza e Brianza (80%), mentre fra il 60 ed il 79% si collocano venticinque province (Milano, Mantova, Trento, Padova, Treviso, Verona, Ferrara, Forlì, Modena, Parma, Reggio Emilia, Rimini, Macerata, Arezzo, Massa Carrara, Pisa, Pistoia, Perugia, Terni, Napoli, Catania, Ragusa, Siracusa, Trapani, Medio Campidano).

Il numero percentuale dei comuni con attività è il 57% per la provincia di Roma, il 49,2% per quella di Torino, ed il 36% per quella di Palermo mentre è al di sotto del 25% senza alcun tipo di caratterizzazione geografica per Biella (23,2%), Novara (22,7%), Verbania-Cusio-Ossola (24,7%), Vercelli (23,3%), Cremona (24,3%), Lodi (19,7%), Rieti (19,2%), Campobasso (17,9%), Vibo Valentia (16%), Isernia (13,5%), Oristano (12,5%).

Nel 2011 sono 57 le province (tabella 16).che presentano valori del rapporto tra il numero dei comuni con attività di spettacolo e il numero totale dei comuni superiore al 50% (nel 2010 erano 67).

Tabella 16 Province con valori del rapporto tra il numero dei comuni con attività di spettacolo e il numero totale dei comuni superiore al 50% (2011 e 2010)

Regione	Province	Rapporto sulle province della regione	
		2011	2010
Piemonte		0 su 8	1 su 8
Valle D'Aosta		0 su 1	1 su 1
Liguria		0 su 4	1 su 4
Lombardia	Milano, Bergamo, Brescia, Lecco, Mantova, Monza e Brianza, Varese	7 su 12	7 su 12
Trentino Alto Adige	Trento	1 su 2	2 su 2
Veneto	Venezia, Padova, Treviso, Verona, Vicenza	5 su 7	5 su 7
Friuli Venezia Giulia	Trieste, Pordenone, Udine	2 su 4	4 su 4
Emilia Romagna	Bologna, Ferrara, Forlì-Cesena, Modena, Parma, Piacenza, Ravenna, Reggio Emilia, Rimini	9 su 9	9 su 9
Marche	Ancona, Macerata, Pesaro-Urbino	3 su 5	4 su 5
Toscana	Firenze, Arezzo, Grosseto, Livorno, Massa Carrara, Pisa, Pistoia, Prato, Siena	9 su 10	10 su 10
Umbria	Perugia, Terni	2 su 2	2 su 2
Lazio	Roma, Latina, Viterbo	3 su 5	3 su 5
Abruzzo	Teramo	1 su 4	1 su 4
Molise		0 su 2	0 su 2
Campania	Napoli	1 su 5	1 su 5
Puglia	Bari, Barletta-Andria-Trani, Brindisi, Taranto	4 su 6	6 su 6

Regione	Province	Rapporto sulle province della regione	
		2011	2010
Basilicata	Matera	1 su 2	1 su 2
Calabria		0 su 5	0 su 5
Sicilia	Catania, Enna, Ragusa, Siracusa, Trapani	5 su 9	6 su 9
Sardegna	Cagliari, Medio Campidano, Ogliastra, Olbia-Tempio	4 su 8	3 su 8
Totale		57 su 110	67 su 110

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE

I dati possono anche prestarsi ad un ulteriore livello di analisi considerando il grado di coinvolgimento e di presenza nelle aree comunali delle diverse tipologie dello spettacolo.

Sempre indagando sui 3.780 comuni per i quali la SIAE ha registrato attività di spettacolo nell'anno 2011, si osserva che l'attività più diffusa sul territorio nazionale si conferma essere quella teatrale, presente in 2.765 comuni, pari al 73,1% del totale censito dalla SIAE (erano 2.793 nel 2010, il 66,9% del totale), e circa il 34% dei comuni italiani (dato costante), seguita da quella cinematografica con 1.572, pari al 41,6% dei comuni censiti ed al 19,4% dei comuni italiani (i primi due dati sono in crescita rispetto al 2010, mentre è stabile il terzo), dal circo attivo in 1.307 comuni, ovvero il 34,6% del totale censito ed il 16,1% dei comuni italiani (dati in aumento sull'anno precedente), dall'attività musicale con poco più di 1.000 comuni, il 28% del totale censito ed il 13,1 % dei comuni italiani, (dati questi in lieve crescita rispetto al 2010), dalla danza presente in 833 comuni, il 28% del totale censito ed il 13,1% dei comuni italiani 776 comuni (dati in aumento rispetto al 2010); logicamente e per diverse motivazioni chiudono questa graduatoria lo spettacolo viaggiante/parchi di divertimento presente in 365 comuni e l'attività lirica svoltasi in 299 comuni, ovvero rispettivamente nell' 9,7% e 7,9% dei comuni censiti dalla SIAE ed il 4,5% e 3,7 % dei comuni italiani (con un incremento sull'anno precedente). Lo scenario che viene dunque a delinearsi è che pur in presenza di un ridotto numero di comuni che ha ospitato attività di spettacolo rispetto al 2010, in questi si è comunque assistito ad un maggiore concentrazione e ad una più diffusa proposta dei diversi generi.

Analizzando i dati a livello di singole regioni, il settore teatrale raggiunge le più alte incidenze percentuali in Friuli Venezia Giulia (oltre il 90% dei comuni censiti dalla SIAE nel 2011), Veneto, Emilia Romagna, Toscana, Umbria, (oltre l'80% dei comuni censiti), in Piemonte, Lombardia, Trentino Alto Adige, Marche, Lazio, Sardegna (oltre il 70%), mentre, ad eccezione di Valle d'Aosta e Calabria, nelle altre regioni il numero delle realtà in cui si realizza attività teatrale non scende mai al di sotto del 50% del numero dei comuni complessivamente censiti dalla SIAE.

A differenza dello scorso anno, quando nessuna regione riuscì ad attestarsi al di sopra del 50% di comuni che ospitano spettacoli cinematografici, nel 2011 la soglia è superata da Liguria (58,2%), Emilia Romagna e Puglia (55%), Lombardia e Toscana (51,8%), Sicilia (51,1%), mentre percentuali inferiori al 25%, si registrano in Abruzzo (23,8%) e Piemonte (24,3%).

Per l'attività lirica, escluse le due regioni dove non risulta alcuna attività (Molise e Basilicata), l'unica regione con il più alto numero, in percentuale, di comuni che hanno ospitato tale attività è la Puglia (75 comuni su 160, quasi il 47%), mentre in soli due

casi (Toscana ed Umbria) è superato il 15% ed in cinque regioni (Piemonte, Valle d'Aosta, Lazio, Campania, Sardegna) l'incidenza non supera il 5%.

Le percentuali più alte di comuni che hanno ospitato spettacoli di musica classica si registra in Toscana, Umbria e Marche (rispettivamente il 55,5%, il 44,4% ed il 40% del totale censito), mentre le più basse in Molise e Campania (al di sotto del 15%). Per le attività della danza, solo Umbria e Toscana si collocano oltre il 45% ed Emilia Romagna e Marche superano il 30% di incidenza di comuni rispetto al numero complessivo censito dalla SIAE; in Molise e Basilicata l'analogo dato non supera il 10%.

Per quanto riguarda il circo, il più alto numero di comuni che hanno ospitato spettacoli, in percentuale sul totale dei comuni censiti, si osserva in Puglia (76,9%), Calabria (65,8%) Campania (61,6%), Molise (59,1%), Basilicata (51,9%), Lazio (50,9%) mentre valori compresi fra 20 e 50% si registrano in Piemonte, Valle d'Aosta, Lombardia, Veneto, Emilia Romagna, Marche, Toscana, Umbria, Abruzzo, Sicilia e Sardegna. Per il settore degli spettacoli viaggianti tale valore è maggiore del 44% in Umbria e minore del 5% in cinque regioni (Lombardia, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia, Molise, Basilicata).

Anche in questo caso i dati considerati possono prestarsi a successivi livelli di lettura se disaggregati per provincia. Le province che presentano il più alto numero percentuale di comuni con attività cinematografica sul totale comuni censiti dalla SIAE sono Ravenna (82,4%), Ragusa (77,8%), Monza e Brianza (75%), Genova (73,9%), Modena (72,7%), Forlì-Cesena, Reggio Emilia e Brindisi (oltre il 68%), Firenze e Prato (oltre il 66%), mentre il numero più basso si osserva a Benevento (13,8%), Pavia (13,3%), Asti e Vibo Valentia (12,5%), Teramo (12%), Ogliastro (7,7%).

Delle 110 province italiane, quelle che presentano una percentuale superiore al 50% di comuni in cui si sono svolti nel 2011 spettacoli cinematografici sul totale comuni rilevati dalla SIAE sono 34 (29 nel 2010), ovvero 1 in Campania (Napoli) e Sardegna (non Cagliari), 2 in Liguria, Veneto e Lazio (non Roma), 4 in Puglia (tra cui Bari), 6 in Lombardia (tra cui Milano) e Toscana (tra cui Firenze), 5 in Emilia Romagna (tra cui Bologna) e Sicilia (tra cui Palermo).

Per la lirica, le province che presentano percentuali più elevate di comuni censiti per tale attività sul totale censiti sono Lucca (31,3%), Trapani (29,4%) Trieste e Siena (25%), Firenze (20,5%), Monza, e Brianza (oltre il 18%), mentre quelle con i valori più bassi sono Cremona (3,6%), Reggio Calabria (3,4%), Viterbo (3,2%), Cagliari (2,8%), Macerata (2,5%), Salerno (1,4%), Cuneo (1,3%). A confermare la forte concentrazione territoriale dell'offerta e la scarsa propensione e difficoltà per un'attività itinerante sono i dati relativi sia alle 17 province in cui nessun comune ha ospitato attività lirica (15 nel 2010), che alle 15 province i cui comuni non hanno raggiunto la soglia del 5%: 1 in Valle d'Aosta, Marche, Campania, Calabria, Sicilia, Sardegna, 2 in Piemonte, Lombardia e Lazio, 3 nel Veneto.

Per la musica classica, le province che presentano le più alte percentuali di comuni censiti per l'attività concertistica e corale sul totale censiti dalla SIAE sono Firenze e Ravenna (oltre il 70%), Livorno, Lucca, Prato, Siena, Caltanissetta (oltre il 60%), seguite da Imperia, Bolzano, Perugia, Bari, Catanzaro, Ragusa (oltre il 50%).

Delle 110 province italiane, quelle che presentano una percentuale superiore al 40% di comuni in cui si sono svolti nel 2010 concerti sono 27 (21 nel 2010), ovvero 1 in Piemonte, Liguria, Trentino Alto Adige, Umbria, Lazio, Puglia, Calabria, 2 in Veneto, Emilia Romagna, Sardegna, 3 nelle Marche e Sicilia, 8 in Toscana. Le province con tale valore al di sotto del 25% sono invece 46 (57 nel 2010): 1 in Liguria, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia, Umbria, 2 nel Veneto, Emilia Romagna, Abruzzo, Molise, Basilicata, 3 in Piemonte, Lazio (tra cui Roma), Puglia, 4 in Campania, Calabria, Sardegna (cui si aggiunge una provincia dove non risulta attività svolta), 5 in Sicilia, 6 in Lombardia; Marche e Toscana sono le uniche regioni a presentare un dato omogeneo per tutte le province superiore alla soglia del 25.

Relativamente alla danza, le percentuali più elevate del numero di comuni in ambito provinciale che hanno registrato attività nel settore corale sul totale censiti dalla SIAE) sono il 68,8% di Lucca, il 65,9% di Perugia, il 62,5% di Livorno, il 54,5% di Massa Carrara, il 51,3% di Firenze, il 50% di Trieste, Pistoia e Prato. Sono invece 26 le province (44 nel 2010) con una percentuale di comuni inferiore al 15%: 1 in Piemonte, Lombardia, Puglia, Sicilia, 2 in Trentino Alto Adige, Veneto, Lazio, Molise e Basilicata (cioè tutte le province), Calabria (cui si aggiunge una provincia dove non risulta attività svolta), 3 in Abruzzo, Campania, 4 in Sardegna (cui si aggiunge una provincia dove non risulta attività svolta). Segnalato che solo la Toscana presenta un dato per tutte le province superiore alla soglia del 25%, sussistono ancora reali difficoltà per una presenza diffusa delle attività di danza.

Il teatro presenta valori più elevati rispetto ai precedenti settori, quale tangibile testimonianza della tradizione storica itinerante che ha assicurato una capillare presenza sul territorio ed una maggiore adattabilità alle diverse caratteristiche dei luoghi adibiti ad ospitare recite, come dimostrano i dati successivi pur evidenziando una forte caratterizzazione geografica. Le province che presentano le più alte percentuali di comuni censiti dalla SIAE per tale attività sul totale censiti dalla SIAE sono Trieste Gorizia, Ravenna, Prato (100% dei comuni), Macerata (97,5%), Nuoro (95%), Rimini, Reggio Emilia, Torino, Monza Brianza, Pordenone, Udine, Forlì-Cesena, Lucca, Perugia, (oltre il 90%), mentre altre 23 province (18 nel 2010) si collocano al di sopra dell'80%; solo in 10 province (Aosta, La Spezia, Caserta, Foggia, Lecce, Matera, Catanzaro, Crotone, Reggio Calabria, Olbia Tempio) tale percentuale non raggiunge il 50% (valori compresi fra 21,7% e 44,2%).

Le province che presentano le più alte percentuali di comuni censiti per l'attività circense sul totale censiti dalla SIAE sono prevalentemente al Sud: Barletta-Andria-Trani con il 100%, Reggio Calabria (89,7%), Foggia (88,9%), Crotone (85,7%), Latina e Taranto (80%), Brindisi (78,9%), Siracusa (78,6%), Bari (77,8%), Ascoli Piceno e Vibo Valentia (75%), Campobasso (73,3%). Sono 32 le province (44 nel 2010) con tale percentuale inferiore al 25% (2 in Trentino Alto Adige, 3 in Piemonte, Liguria, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Emilia Romagna, Marche, Sardegna, 4 in Toscana, 5 in Lombardia; sono invece sette le regioni (Umbria, Abruzzo, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia) a presentare una percentuale di comuni superiore al 30% in tutte le province, mentre solo nella provincia di Belluno non si registra alcuna attività.

Le province che presentano le più alte percentuali di comuni censiti dalla SIAE per lo spettacolo viaggiante/parchi di divertimento sono Terni (60%), Rieti (57,1%), L'Aquila (39,5%), Livorno (37,5%), Perugia (36,65), Prato (33,35), Ancona (32,5%), e se sono 17 le province (19 nel 2010) in cui non è stata censita attività, quelle con una percentuale superiore o uguale al 20% di comuni sono solo 23, (Novara, Vercelli,

Rimini, Ancona, Arezzo, Grosseto, Prato, le 2 province dell'Umbria e le 5 del Lazio, L'Aquila, Teramo, Benevento, Cosenza, Caltanissetta, Messina, Nuoro, Olbia Tempio, Sassari). Da segnalare che in nessuna provincia della Lombardia, del Trentino Alto Adige, del Friuli Venezia Giulia, del Molise e della Basilicata, si osservano percentuali sopra al 10%.

Per ulteriori considerazioni, nella tabella seguente sono presenti per regione il numero totale abitanti, il numero totale abitanti residenti nei comuni in cui la SIAE ha censito nel 2011 attività di spettacolo, il numero di ingressi e nell'ultima colonna il numero di ingressi ogni 100 abitanti, una misura della "partecipazione" della popolazione agli spettacoli proposti.

Dal dato nazionale emerge che degli oltre 60 milioni di abitanti, quelli effettivamente raggiunti da attività di spettacolo sono 52,7 milioni, pari all'87,8%. Sono nove le regioni a presentare un valore inferiore a quello nazionale, ovvero Molise (64,4%), Calabria (69,7%), Basilicata (76,4%), Valle d'Aosta (78%), Sardegna (78,9%), Trentino Alto Adige (84,5%), Abruzzo (85,6%), Lombardia (86,8%), Sicilia (86,9%). A livello di singole province, quelle in cui il dato è maggiore della media nazionale sono 42: 1 in Piemonte (Torino), Trentino Alto Adige (Trento), Abruzzo (Teramo), Campania (Napoli), Basilicata (Matera), 2 in Liguria (La Spezia e Genova), Umbria e Lazio (Latina e Roma), 3 in Friuli Venezia Giulia (Gorizia, Pordenone, Trieste), Marche (Ancona, Fermo, Macerata), Sicilia (Ragusa, Siracusa, Trapani), 4 in Lombardia (Bergamo, Brescia, Monza e Brianza, Varese) e Veneto (Treviso, Venezia, Verona, Vicenza), 5 in Puglia (Bari, Barletta-Andria-Trani, Brindisi, Foggia, Taranto) e le 9 province dell'Emilia Romagna.

Al disotto del dato medio regionale si collocano invece 50 realtà: 1 provincia in Trentino Alto Adige, Molise, Puglia e Basilicata, 2 in Liguria, Marche, Abruzzo, Calabria, nel Friuli Venezia Giulia, 3 province in Emilia Romagna, Toscana, Veneto, Lazio, Campania e Sicilia, 5 in Sardegna 6 in Piemonte e 7 in Lombardia.

Tabella 17 Ripartizione del numero di abitanti raggiunti da attività di spettacolo e del numero ingressi per provincia (2011)

Regione	Provincia	Abitanti	Abitanti raggiunti da attività di spettacolo	Abitanti raggiunti da attività di spettacolo (%)	Numero ingressi	Numero ingressi per 100 abitanti raggiunti da attività spettacolo
	ALESSANDRIA	438.726	362.019	82,5	835.391	230,8
	ASTI	220.156	186.175	84,6	360.894	193,8
	BIELLA	187.314	123.241	65,8	256.099	207,8
	CUNEO	586.020	437.780	74,7	1.130.757	258,3
	NOVARA	366.479	287.393	78,4	972.504	338,4
	TORINO	2.290.990	2.103.703	91,8	6.961.869	330,9
	VERCELLI	180.111	122.328	67,9	191.075	156,2
	VER-CUS-OSSOLA	162.775	137.916	84,7	250.844	181,9
PIEMONTE		4.432.571	3.760.555	84,8	10.959.433	291,4
	AOSTA	127.065	99.077	78,0	303.876	306,7
VALLE D'AOSTA		127.065	99.077	78,0	303.876	306,7
	GENOVA	884.635	803.146	90,8	2.153.551	268,1

Regione	Provincia	Abitanti	Abitanti raggiunti da attività di spettacolo	Abitanti raggiunti da attività di spettacolo (%)	Numero ingressi	Numero ingressi per 100 abitanti raggiunti da attività spettacolo
	IMPERIA	220.712	187.815	85,1	446.036	237,5
	LA SPEZIA	223.071	202.724	90,9	633.458	312,5
	SAVONA	286.646	229.185	80,0	741.012	323,3
LIGURIA		1.615.064	1.422.870	88,1	3.974.057	279,3
	BERGAMO	1.075.592	956.603	88,9	2.906.128	303,8
	BRESCIA	1.230.159	1.119.702	91,0	2.775.066	247,8
	COMO	584.762	424.336	72,6	742.616	175,0
	CREMONA	360.223	224.193	62,2	778.697	347,3
	LECCO	335.420	271.674	81,0	276.312	101,7
	LODI	223.630	128.580	57,5	294.065	228,7
	MANTOVA	409.775	346.974	84,7	711.028	204,9
	MILANO	3.146.596	2.913.085	92,6	12.734.790	437,2
	MONZA E BRIANZA	783.749	783.749	100,0	2.122.951	270,9
	PAVIA	539.238	419.461	77,8	855.464	203,9
	SONDRIO	182.084	103.836	57,0	293.654	282,8
	VARESE	871.448	767.215	88,0	1.451.807	189,2
LOMBARDIA		9.742.676	8.459.408	86,8	25.942.578	306,7
	BOLZANO	498.857	393.232	78,8	822.400	209,1
	TRENTO	519.800	467.810	90,0	897.794	191,9
TRENTINO ALTO ADIGE		1.018.657	861.042	84,5	1.720.194	199,8
	BELLUNO	214.026	156.028	72,9	243.343	156,0
	PADOVA	920.903	803.596	87,3	2.241.559	278,9
	ROVIGO	247.164	174.170	70,5	430.967	247,4
	TREVISO	879.408	810.780	92,2	1.740.077	214,6
	VENEZIA	853.787	814.635	95,4	2.158.937	265,0
	VERONA	908.492	822.745	90,6	6.273.559	762,5
	VICENZA	861.768	776.270	90,1	1.769.373	227,9
VENETO		4.885.548	4.358.224	89,2	14.857.815	340,9
	GORIZIA	142.461	125.584	88,2	289.822	230,8
	PORDENONE	312.359	290.232	92,9	643.683	221,8
	TRIESTE	236.393	236.393	100,0	872.356	369,0
	UDINE	539.723	458.523	85,0	1.451.772	316,6
FRIULI VENEZIA GIULIA		1.230.936	1.110.732	90,2	3.257.633	293,3
	BOLOGNA	976.175	950.907	97,4	3.281.265	345,1
	FERRARA	357.980	335.331	93,7	994.694	296,6
	FORLÌ - CESENA	388.019	377.163	97,2	1.437.845	381,2
	MODENA	688.286	648.304	94,2	1.737.274	268,0
	PARMA	433.154	404.078	93,3	1.390.587	344,1
	PIACENZA	285.922	274.546	96,0	718.577	261,7
	RAVENNA	385.729	383.005	99,3	3.521.424	919,4
	REGGIO EMILIA	519.458	487.940	93,9	1.332.294	273,0
	RIMINI	303.256	303.256	100,0	2.971.383	979,8
EMILIA ROMAGNA		4.337.979	4.164.530	96,0	17.385.343	417,5

Regione	Provincia	Abitanti	Abitanti raggiunti da attività di spettacolo	Abitanti raggiunti da attività di spettacolo (%)	Numero ingressi	Numero ingressi per 100 abitanti raggiunti da attività spettacolo
	ANCONA	476.016	460.917	96,8	1.456.391	316,0
	ASCOLI PICENO	212.846	179.272	84,2	724.809	404,3
	FERMO	176.488	159.166	90,2	588.022	369,4
	MACERATA	322.498	313.627	97,2	697.197	222,3
	PESARO - URBINO	381.730	316.945	83,0	813.416	256,6
MARCHE		1.569.578	1.429.927	91,1	4.279.835	299,3
	AREZZO	346.324	327.461	94,6	731.897	223,5
	FIRENZE	984.663	983.377	99,9	3.460.056	351,9
	GROSSETO	225.861	221.176	97,9	524.497	237,1
	LIVORNO	340.691	334.000	98,0	985.417	295,0
	LUCCA	390.200	367.099	94,1	737.158	200,8
	MASSA CARRARA	203.698	198.421	97,4	186.477	94,0
	PISA	410.278	400.835	97,7	1.047.091	261,2
	PISTOIA	290.596	257.218	88,5	337.486	131,2
	PRATO	246.034	246.034	100,0	759.203	308,6
	SIENA	269.473	262.426	97,4	723.674	275,8
TOSCANA		3.707.818	3.598.047	97,0	9.492.956	263,8
	PERUGIA	661.682	642.958	97,2	1.620.162	252,0
	TERNI	232.540	215.732	92,8	526.405	244,0
UMBRIA		894.222	858.690	96,0	2.146.567	250,0
	FROSINONE	496.917	326.847	65,8	649.132	198,6
	LATINA	545.217	525.988	96,5	1.110.323	211,1
	RIETI	159.018	92.164	58,0	178.093	193,2
	ROMA	4.110.035	3.999.580	97,3	19.487.230	487,2
	VITERBO	315.523	259.060	82,1	474.636	183,2
LAZIO		5.626.710	5.203.639	92,5	21.899.414	420,8
	CHIETI	396.497	333.903	84,2	940.144	281,6
	L'AQUILA	309.131	250.542	81,0	677.628	270,5
	PESCARA	319.209	279.051	87,4	1.213.691	434,9
	TERAMO	309.838	278.394	89,9	300.423	107,9
ABRUZZO		1.334.675	1.141.890	85,6	3.131.886	274,3
	CAMPOBASSO	231.900	154.910	66,8	231.804	149,6
	ISERNIA	88.895	51.530	58,0	33.630	65,3
MOLISE		320.795	206.440	64,4	265.434	128,6
	AVELLINO	439.565	246.502	56,1	511.419	207,5
	BENEVENTO	288.726	194.260	67,3	464.917	239,3
	CASERTA	904.197	622.773	68,9	1.609.373	258,4
	NAPOLI	3.074.375	2.793.489	90,9	6.779.409	242,7
	SALERNO	1.106.099	915.846	82,8	1.695.213	185,1
CAMPANIA		5.812.962	4.772.870	82,1	11.060.331	231,7

Regione	Provincia	Abitanti	Abitanti raggiunti da attività di spettacolo	Abitanti raggiunti da attività di spettacolo (%)	Numero ingressi	Numero ingressi per 100 abitanti raggiunti da attività spettacolo
	BARI	1.252.463	1.206.669	96,3	3.367.095	279,0
	BARL-ANDRIA -TRANI	390.474	390.474	100,0	659.869	169,0
	BRINDISI	402.891	395.804	98,2	735.858	185,9
	FOGGIA	640.555	563.952	88,0	853.595	151,4
	LECCE	812.658	628.776	77,4	1.320.771	210,1
	TARANTO	580.481	570.218	98,2	567.092	99,5
PUGLIA		4.079.522	3.755.893	92,1	7.504.280	199,8
	MATERA	203.770	182.664	89,6	131.749	72,1
	POTENZA	386.831	268.614	69,4	387.039	144,1
BASILICATA		590.601	451.278	76,4	518.788	115,0
	CATANZARO	367.990	256.511	69,7	422.281	164,6
	COSENZA	733.508	507.440	69,2	658.828	129,8
	CROTONE	173.370	122.527	70,7	63.099	51,5
	REGGIO CALABRIA	566.507	440.169	77,7	371.418	84,4
	VIBO VALENTIA	167.334	73.579	44,0	41.281	56,1
CALABRIA		2.008.709	1.400.226	69,7	1.556.907	111,2
	AGRIGENTO	455.083	377.922	83,0	442.173	117,0
	CALTANISSETTA	272.289	243.829	89,5	168.150	69,0
	CATANIA	1.084.977	961.271	88,6	3.031.655	315,4
	ENNA	173.515	135.473	78,1	92.998	68,6
	MESSINA	654.601	524.778	80,2	989.340	188,5
	PALERMO	1.244.680	1.064.308	85,5	2.418.109	227,2
	RAGUSA	313.901	293.478	93,5	417.155	142,1
	SIRACUSA	402.840	368.860	91,6	490.024	132,8
	TRAPANI	435.913	409.015	93,8	423.780	103,6
SICILIA		5.037.799	4.378.934	86,9	8.473.384	193,5
	CAGLIARI	559.820	484.395	86,5	1.688.361	348,6
	CARBONIA - IGLESIAS	130.555	98.783	75,7	165.649	167,7
	MEDIO CAMPIDANO	103.020	82.715	80,3	47.615	57,6
	NUORO	161.444	106.692	66,1	182.169	170,7
	OGLIASTRA	58.097	43.278	74,5	33.620	77,7
	OLBIA- TEMPIO	154.319	120.746	78,2	194.571	161,1
	ORISTANO	167.295	88.582	52,9	173.897	196,3
	SASSARI	336.451	293.191	87,1	296.464	101,1
SARDEGNA		1.671.001	1.318.382	78,9	2.782.346	211,0
TOTALE GENERALE		60.044.888	52.752.654	87,9	151.513.057	287,2

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE e su dati ISTAT (Popolazione residente al 1.1.2010)

Dal numero degli spettatori rapportato all'effettivo bacino di utenza, si può desumere il reale indice di partecipazione della popolazione alle attività di spettacolo. Nel 2011, ogni 100 abitanti si registrano circa 290 ingressi a manifestazioni (evidente come il fenomeno sia fortemente influenzato dal dato del cinema), ovvero ogni abitante ha mediamente acquistato un titolo di ingresso ad una manifestazione almeno 2,9 volte

l'anno. Tale "indice di partecipazione" presenta i valori più alti nel Lazio, in Emilia Romagna (più di 400 ingressi per 100 abitanti) e in Valle d'Aosta, Lombardia, Veneto (con circa 300 ingressi per 100 abitanti). Sono invece 8 le regioni che si collocano al di sotto del dato medio nazionale, tra cui Liguria, Abruzzo, Calabria, Sicilia, Sardegna, ma anche Toscana, Umbria e Campania, ed i valori più bassi sono toccati in Calabria e Basilicata (tra 110 e 115 ingressi per 100 abitanti).

Calcolando l'"indice di partecipazione" proposto (il numero di ingressi ogni 100 abitanti raggiunti da attività di spettacolo) per ambito provinciale, emerge un'ulteriore chiave di lettura dell'andamento offerta/domanda, spesso contraddittorio e con una tendenza a caratterizzarsi geograficamente, che si ritiene utile riepilogare per sommi capi riformulando i medesimi criteri usati in precedenza.

Su 110 province, solo 26 presentano un rapporto di spettatori per ogni abitante superiore alla media nazionale: 1 in Valle d'Aosta, Veneto, Lazio, Abruzzo, Sardegna, 2 in Piemonte, Liguria, Friuli Venezia Giulia, 3 in Lombardia, Marche, Toscana, 6 in Emilia Romagna (Tabella 17). Tra queste, i valori più alti si osservano per Rimini e Ravenna (più di 900 ingressi per 100 abitanti) e Verona (circa 760 ingressi per 100 abitanti), Roma (480 ingressi per 100 abitanti), Milano e Pescara (430 ingressi per 100 abitanti), Ascoli Piceno (400 ingressi per 100 abitanti).

Si collocano al di sopra della soglia di 300 ingressi ogni 100 abitanti, 1 provincia in Valle d'Aosta, Sicilia (Catania), Sardegna (Cagliari), 2 province in Piemonte (Novara e Torino), Liguria (La Spezia, Savona), Lombardia (Bergamo e Cremona), Friuli Venezia Giulia (Trieste e Udine), Marche (Ancona e Fermo), Toscana (Firenze e Prato), 3 province in Emilia Romagna (Bologna, Forlì, Parma), per complessive 19 province di cui solo 2 delle Isole, mentre il Sud risulta assente. Se alla soglia della parità si fermano 12 province (Lecco, Pistoia, Teramo, Taranto, Foggia, Potenza, Cosenza, Agrigento, Ragusa, Siracusa, Trapani, Sassari), di cui 10 del Sud e delle Isole, un numero di spettatori inferiore al numero degli abitanti si presenta a Massa Carrara (0,9 come indice di partecipazione), Reggio Calabria (0,8), Matera e Ogliastro (0,7), Isernia, Caltanissetta, Enna (0,6), Vibo Valentia, Crotone, Medio Campidano (0,5), ovvero in 10 regioni di cui 9 del Sud e delle Isole.

Le ultime riflessioni sono relative alla tipologia di attività di spettacolo proposta nelle varie province. Nella tabella seguente per ogni provincia sono riportati il numero totale dei comuni (ISTAT), il numero dei comuni in cui la SIAE ha censito attività di spettacolo distinte per genere.

Tabella 18 Ripartizione del numero dei comuni con attività di spettacolo per provincia e per tipologia di attività (2011)

REGIONE	PROVINCIA	Numero comuni (ISTAT)	Numero comuni con attività spett. (SIAE)	Numero comuni con attività Solo Cinema	Numero comuni con attività Solo Lirica	Numero comuni con attività Solo Classica	Numero comuni con attività Solo Danza	Numero comuni con attività Solo Teatro	Numero comuni con attività Solo Circo	Numero comuni con attività Solo Spett. Viagg.	Numero comuni con tutte le attività tranne lirica e circo/Spett. Viagg.	Numero comuni con tutte le attività tranne lirica	Numero comuni con tutte le attività tranne circo e spettacolo viaggiante	Numero comuni con tutte le attività
PIEMONTE														
	TORINO	315	155	4		2	1	78	5		4	1	4	1
	ALESSANDRIA	190	62	1		7	4	30		3	1	1	2	
	ASTI	118	32			3	1	15	4		1			1
	BIELLA	82	19	3		4	1	4	1				1	
	CUNEO	250	80	2		7	1	38	3		4		1	
	NOVARA	88	20	2		1	2	2	3	2			1	
	VER-CUS-OSSOLA	77	19	1		4		4			1			
	VERCELLI	86	20	1		1		6					1	
	Totale Comuni	1.206	407	14	0	29	10	177	16	5	11	2	10	2
VALLE D'AOSTA														
	AOSTA	74	23	3		5	1	3	2					1
	Totale Comuni	74	23	3	0	5	1	3	2	0	0	0	0	1
LIGURIA														
	GENOVA	67	23	5				3	1		1			1
	IMPERIA	67	18	2		3	1	2			1	1	1	
	LA SPEZIA	32	14	3		2		1	2		2		1	
	SAVONA	69	24	3		1		2	2		1		2	
	Totale Comuni	235	79	13	0	6	1	8	5	0	5	1	4	1
LOMBARDIA														
	MILANO	134	106	9		1		13	4		8	2	3	1
	BERGAMO	244	139	18		1	3	32	10		5			
	BRESCIA	206	133	8		4		14	17	1	3		3	
	COMO	162	45	2		2	1	18	2		1		2	
	CREMONA	115	28	1				6	10		2		1	
	LECCO	90	46	4		1		12	2		1		1	
	LODI	61	12	1		1		4	2				2	
	MANTOVA	70	46	4	1	2		5	2		3		1	
	MONZA E BRIANZA	55	44	2				8	1		3		3	
	PAVIA	190	60	2		9	8	16	5		1		2	
	SONDRIO	78	21	2		1		8	2				1	
	VARESE	141	71	4		4		30	1		3		5	
	Totale Comuni	1.546	751	57	1	26	12	166	58	1	30	2	24	1

REGIONE	PROVINCIA	Numero comuni (ISTAT)	Numero comuni con attività spett. (SIAE)	Numero comuni con attività Solo Cinema	Numero comuni con attività Solo Lirica	Numero comuni con attività Solo Classica	Numero comuni con attività Solo Danza	Numero comuni con attività Solo Teatro	Numero comuni con attività Solo Circo	Numero comuni con attività Solo Spett. Viagg.	Numero comuni con tutte le attività tranne lirica e circo/Spett. Viagg.	Numero comuni con tutte le attività tranne lirica	Numero comuni con tutte le attività tranne circo e spettacolo viaggiante	Numero comuni con tutte le attività
TRENTINO ALTO ADIGE														
	BOLZANO	116	47	3		11		13			1		1	1
	TRENTO	217	133	3	1	3		58	14		2		3	
	Totale Comuni	333	180	6	1	14	0	71	14	0	3	0	4	1
VENETO														
	VENEZIA	44	37	1				6	2	1	2	2	2	
	BELLUNO	69	22	1		3		7			2			
	PADOVA	104	65	1		3	1	20	6		6		1	1
	ROVIGO	50	21			2		11					1	
	TREVISO	95	73	1		6		16	2	1	4	2	5	
	VERONA	98	63	4		2		21		1	1		1	1
	VICENZA	121	70	3		1	1	17	1		7		1	1
	Totale Comuni	581	351	11	0	17	3	98	11	3	22	4	11	3
FRIULI VENEZIA GIULIA														
	TRIESTE	6	4					2					1	
	GORIZIA	25	11					5			3			
	PORDENONE	51	31			2	1	9					3	
	UDINE	136	67			2	2	34			2		1	
	Totale Comuni	218	113	0	0	4	3	50	0	0	5	0	5	0
EMILIA ROMAGNA														
	BOLOGNA	60	50	3		2		6	1		3		4	
	FERRARA	26	19					8	2				2	
	FORLÌ - CESENA	30	22				1	3			2	1	1	
	MODENA	47	33	5				6			3		2	
	PARMA	47	33			2		6	4		1		2	1
	PIACENZA	48	28			1	1	5	6		2		1	
	RAVENNA	18	17					1			5		1	1
	REGGIO EMILIA	45	35	1				4	1		5		2	
	RIMINI	27	21					3	1					3
	Totale Comuni	348	258	9	0	5	2	42	15	0	21	1	15	5
MARCHE														
	ANCONA	49	40			1		10	2	3	3	4		3
	ASCOLI PICENO	33	16					2	4	1	1			2
	FERMO	40	19			1	1	4	1		1		1	
	MACERATA	57	40					13	1		4	3		1
	PESARO - URBINO	60	35	5		5	3	4	2	1	2		1	1
	Totale Comuni	239	150	5	0	7	4	33	10	5	11	7	2	7

[illegible]

REGIONE	PROVINCIA	Numero comuni (ISTAT)	Numero comuni con attività spett. (SIAE)	Numero comuni con attività Solo Cinema	Numero comuni con attività Solo Lirica	Numero comuni con attività Solo Classica	Numero comuni con attività Solo Danza	Numero comuni con attività Solo Teatro	Numero comuni con attività Solo Circo	Numero comuni con attività Solo Spett. Viagg.	Numero comuni con tutte le attività tranne lirica e circo/Spett. Viagg.	Numero comuni con tutte le attività tranne lirica	Numero comuni con tutte le attività tranne circo e spettacolo viaggiante	Numero comuni con tutte le attività
	NAPOLI	92	60	1		1		4	14	1	4			1
	AVELLINO	119	35	1				9	13	1			1	
	BENEVENTO	78	29	1				9	6	4		1		
	CASERTA	104	37	4		4	1	2	9	1			2	
	SALERNO	158	71	3		1	1	9	26					1
Totale Comuni		551	232	10	0	6	2	33	68	7	4	1	3	2
PUGLIA														
	BARI	41	36				1		2		5		1	1
	B.A.T	10	10						2		2			
	BRINDISI	20	19	1					4	1	1			1
	FOGGIA	61	27	2		1			10		2			1
	LECCE	97	43	6		1	1	4	11		1			1
	TARANTO	29	25	1				3	5		1			1
Totale Comuni		258	160	10	0	2	2	7	34	1	12	0	1	5
BASILICATA														
	POTENZA	100	37	1		1		12	6	1	2			
	MATERA	31	17					3	8		1			
Totale Comuni		131	54	1	0	1	0	15	14	1	3	0	0	0
CALABRIA														
	CATANZARO	80	23			7		3	6		2		1	
	COSENZA	155	47	2			1	7	6	3	2		1	
	CROTONE	27	7					1	3					
	R.CALABRIA	97	29	1				2	15		1		1	
	VIBO VALENTIA	50	8					2	3					
Totale Comuni		409	114	3	0	7	1	15	33	3	5	0	3	0
SICILIA														
	PALERMO	82	30	3			3	6	3				1	
	AGRIGENTO	43	21	5				1	3				1	
	CALTANISSETTA	22	10		1	1		1				1		
	CATANIA	58	36	3				7	2		4	1		
	ENNA	20	11	2				2	1					
	MESSINA	108	30	2			1	5	4	1	1	1	1	
	RAGUSA	12	9					1			1			
	SIRACUSA	21	14					1	1		2			
	TRAPANI	24	17					4	1	2	2		1	
Totale Comuni		390	178	15		1	5	28	15	3	10	3	4	0

REGIONE	PROVINCIA	Numero comuni (ISTAT)	Numero comuni con attività spett. (SIAE)	Numero comuni con attività Solo Cinema	Numero comuni con attività Solo Lirica	Numero comuni con attività Solo Classica	Numero comuni con attività Solo Danza	Numero comuni con attività Solo Teatro	Numero comuni con attività Solo Circo	Numero comuni con attività Solo Spett. Viagg.	Numero comuni con tutte le attività tranne lirica e circo/Spett. Viagg.	Numero comuni con tutte le attività tranne lirica	Numero comuni con tutte le attività tranne circo e spettacolo viaggiante	Numero comuni con tutte le attività
SARDEGNA														
	CAGLIARI	71	36			1		17		1				1
	CARBONIA-IGLESIAS	23	9					4						
	MEDIO CAMPIDANO	28	17	1		1		7		1				
	NUORO	52	20	1				12			1			
	OGLIASTRA	23	13					8	2					
	OLBIA- TEMPIO	26	13			3		1					2	
	ORISTANO	88	11	1		1		4						
	SASSARI	66	25	2		2		6	3					1
	Totale Comuni	377	144	5	0	8	0	59	5	2	1	0	2	2
	Totale generale	8.094	3.780	184	2	163	53	914	339	56	180	41	116	44
	% Incidenza su dato ISTAT			2,3	0,0	2,0	0,7	11,3	4,2	0,7	2,2	0,5	1,4	0,5
	% Incidenza su dato SIAE			4,9	0,1	4,3	1,4	24,2	9,0	1,5	4,8	1,1	3,1	1,2

Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE e su dati ISTAT

Sono 1.711 i comuni che hanno ospitato nel 2011 un solo genere di attività, ovvero il 45,2% dei 4.176 censiti dalla SIAE (nel 2010 erano 1.624, pari al 38,9%), un dato ancora inadeguato se rapportato agli investimenti pubblici operati negli anni dallo Stato, dalle regioni e dagli enti locali. Tale percentuale presenta i valori più alti in Molise (oltre il 72%), Valle d'Aosta e Piemonte (oltre il 60%) ed i più bassi in Liguria (25,3%) ed Emilia Romagna (28,3%). In sette regioni (cinque l'anno precedente) la percentuale supera il 50% (Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia, Abruzzo, Campania, Basilicata, Calabria, Sardegna) ed in altre cinque risulta superiore al 30% (Toscana, Umbria, Lazio, Puglia e Sicilia); l'incidenza minore si raggiunge invece in Liguria (25,3%) ed Emilia Romagna (28,3%),

Tra i comuni in cui si è svolta una sola tipologia di attività, a prevalere è il teatro con 914 casi, pari all'11,3% dei comuni italiani (l'analogo dato per il 2010 era di 933, con percentuale pressoché analoga), e del circo con 339 casi, pari al 4,2% dei comuni (304 nel 2010 con identica percentuale) che superano i 184 casi del cinema pari al 2,3% del totale dei comuni (175 casi e 2,2% l'anno precedente). A seguire abbiamo i comuni con solo attività concertistica/corale, con 163, ovvero il 2% del totale dei comuni (121 e 1,5% nel 2010), unicamente attrazioni dello spettacolo viaggiante/parchi (56 e lo 0,7%, contro 49 e l'1,2% del 2010), per finire con la danza (53 e lo 0,7%, contro 35 e lo 0,4% del 2010) e la lirica.

L'incidenza dei comuni in cui si è svolta unicamente attività teatrale varia secondo la regione: in Piemonte, Friuli Venezia Giulia e Sardegna supera il 40% dei comuni censiti dalla SIAE, in Trentino Alto Adige raggiunge il 39,4%, in Lombardia, Veneto, Marche, Abruzzo, Molise e Basilicata supera il 20%, mentre in valle d'Aosta, Liguria, Emilia Romagna, Toscana, Umbria, Lazio, Campania, Calabria e Sicilia si attesta oltre il 10%; l'incidenza minima si registra in Puglia con il 4,3% dei comuni censiti che hanno ospitato solo tale genere di attività.

Se la Liguria si conferma l'unica regione in cui è il cinema a prevalere per l'unicità dell'offerta di spettacolo nei comuni (il 16,4%), il circo come unica forma di spettacolo prevale in Calabria e Molise (in quest'ultimo caso insieme al teatro), rispettivamente con il 28,9% ed il 27,2%.

A livello di province, le percentuali più elevate (superiori al 60%) di comuni in cui il teatro ha costituito l'unica forma di spettacolo censita dalla SIAE si osservano a Nuoro e Ogliastro, mentre quattro casi superano il 50% (Torino, Rovigo, Trieste, Udine) e valori fra il 30 ed il 49% si raggiungono ad Alessandria, Asti, Cuneo, Vercelli, Como, Lodi, Sondrio, Varese, Trento, Belluno, Padova, Verona, Gorizia, Ferrara, Macerata, Pisa, Chieti, Isernia, Benevento, Potenza, Cagliari, Carbonia Iglesias, Medio Campidano, Oristano (24 realtà contro le 15 del 2010); le percentuali più basse si registrano a La Spezia, Savona, Ravenna, Lucca, Latina, Napoli, Caserta, Lecce, Reggio Calabria, Siracusa, Olbia Tempio (sotto il 10%) e ad Agrigento (4,7%).

A livello di unicità di offerta, il cinema prevale in provincia di Genova, Pesaro Urbino, le attività musicali in provincia di Aosta, Pesaro-Urbino (insieme al cinema), Catanzaro, mentre il circo in provincia di Piacenza, Ascoli Piceno, L'Aquila (insieme al teatro), Teramo, Campobasso, Napoli, Avellino, Caserta, Salerno, nelle sei province della Puglia, Matera, Catanzaro, Crotone, Reggio Calabria, Vibo Valentia, Agrigento, e lo spettacolo viaggiante solo nelle province di Terni, Rieti e Isernia.