

*Ministero degli Affari Esteri***COMMISSIONE NAZIONALE PER LA PROMOZIONE DELLA CULTURA
ITALIANA ALL'ESTERO (2006-2009)*****VII RIUNIONE – 9 luglio 2008
VERBALE DELLA RIUNIONE***

Il giorno 9 luglio 2008 alle ore 12,00 nella Sala Conferenze Internazionali del Ministero degli Affari Esteri si riunisce in seduta plenaria la Commissione Nazionale per la Promozione della Cultura Italiana all'Estero.

Sono presenti i seguenti membri effettivi:

Sen. Alfredo MANTICA, Presidente delegato dal Ministro;

Prof. Giovanni Antonino PUGLISI, Vicepresidente, designato dal Presidente del Consiglio dei Ministri;

Min. Plen. Gherardo LA FRANCESCA, Direttore Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale del Ministero degli Affari Esteri;

Min. Plen. Carla ZUPPETTI, Direttore Generale per gli Italiani all'Estero e le Politiche Migratorie, Ministero Affari Esteri;

Dott. Giovanni ADAMO, designato dal Consiglio Nazionale delle Ricerche;

Amb. Bruno BOTTAI, Presidente della Società Dante Alighieri;

Dott. Alberto DI GIOVANNI, designato dal Consiglio Generale degli Italiani all'Estero;

Prof. Angelo LUONGO, designato dal Consiglio Nazionale della Pubblica Istruzione;

Dott. Giorgio MAURO, designato dal Consiglio Generale degli Italiani all'Estero;

dott. Raimondo ORSETTI, designato dalla Conferenza Stato/Regioni e Province Autonome di Trento e Bolzano;

Prof.ssa Rosanna PETTINELLI ALHAIQUE, designata dal Consiglio Universitario Nazionale;

Prof. Luigi RUGGIU, designato dal Consiglio Universitario Nazionale.

Prof. Luca SERIANNI, designato dall'Accademia dei Lincei;

Sono presenti i seguenti delegati e rappresentanti:

Dott.ssa Marina D'ANDREA, su delega del Dott. Gaetano BLANDINI, Direttore Generale per il Cinema, Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

Isp.ce Giulia DI NICUOLO, su delega del Dott. Antonio GIUNTA LA SPADA, Direttore Generale per le Relazioni Internazionali, Ministero della Pubblica Istruzione;

Risultano assenti giustificati i seguenti membri effettivi:

Dott.ssa Gabriella BELLI, designato dal Presidente del Consiglio dei Ministri;

Dott. Andrea BOZZI, designato dal Consiglio Nazionale delle Ricerche;

Dott.ssa Francesca LICASTRO SCARDINO, Funzionario Ufficio IV, Direzione Generale Università, ministero dell'Università e della Ricerca;

Dott. PIER Luigi MALESANI, designato dal Consiglio di Amministrazione della RAI;

Prof. Mauro MASI, Capo Dipartimento Informazione e Editoria della Presidenza del Consiglio dei Ministri;

Ispettore Fiore RICCIARDELLI, designato dal Consiglio Nazionale della Pubblica Istruzione;

Dott. Angelo TABARO, designato dalla Conferenza Stato/Regioni e Province Autonome di Trento e Bolzano.

Risultano assenti i seguenti membri effettivi:

Dott. Stefano DE CARO, Direttore Generale per i Beni Archeologici, Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

Dott.ssa Simonetta DI PIPPO, designato dal Presidente del Consiglio dei Ministri;

Prof. Mario STEFANINI, designato dall'Accademia dei Lincei;

Risultano inoltre presenti i seguenti membri aggregati:

Dott. Alain ELKANN, scrittore e giornalista;

Dott. Alessandro MASI, Segretario Generale della Società Dante Alighieri;

Dott.ssa Ethel PORZIO SERRAVALLE, in rappresentanza del Dott. Federico MOTTA, Presidente dell'Associazione Italiana Editori;

Dott. Bruno SACCHINI, drammaturgo e regista.

Prof. Marco SANTAGATA, Rettore Emerito Consorzio Icon;

prof. Massimo VEDOVELLI, Rettore dell'Università per Stranieri di Siena;

Sono assenti giustificati i seguenti membri aggregati:

Prof. Giuliano SORIA, Presidente del Premio Grinzane Cavour;

Sono inoltre presenti per il Ministero degli Affari Esteri, senza diritto di voto, il Min. Plen. Giorgio Malfatti di Monte Tretto, Capo Segreteria del Sottosegretario di Stato Sen. Alfredo Mantica, il Cons. d'Amb. Maria Romana Destro Bisol, Capo dell'Ufficio I della Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale, Ufficio che assicura la Segreteria Tecnica della Commissione Nazionale.

Il Presidente, Sen. Alfredo Mantica, constatato che la riunione è stata regolarmente convocata e che il numero legale è raggiunto, dichiara aperta la seduta e invita il Direttore Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale del Ministero degli Affari Esteri, Ministro Gherardo La Francesca, ad affiancarlo a svolgere le funzioni di Segretario. Chiede inoltre al Vice Presidente, prof. Giovanni Antonino Puglisi di assumere successivamente la conduzione dei lavori, considerata la sua lunga e provata esperienza in proposito.

Prima dell'avvio formale dell'esame dell'ordine del giorno, ritiene però opportuno ringraziare della presenza i membri della Commissione Nazionale e dare loro un caloroso benvenuto istituzionale in qualità di nuovo Presidente delegato. Prosegue poi con un lungo intervento introduttivo che delinea alcuni percorsi di politica culturale della nuova compagine ministeriale nonché spunti di riflessione e proposte operative a cui fa seguito un approfondito dibattito.

Il Presidente, Sen. Mantica, nel sottolineare l'importanza che nel mondo riveste la lingua e la cultura italiana esprime però una certa preoccupazione per il futuro delle nostre comunità che diminuiscono di numero e tendono sempre di più ad integrarsi ed omologarsi con quelle dei Paesi che le ospitano. Emerge dunque, con tutta la sua attuale complessità, la questione di come tenere legate le nostre comunità alla madrepatria. Il tema dunque dell'identità culturale e di quella nazionale devono essere pertanto le linee guida del lavoro della Commissione Nazionale, poiché proprio attraverso la promozione della lingua e della cultura passa non solo il mantenimento del legame con le vecchie generazioni ma anche il recupero di quelle nuove sempre più esposte all'oblio delle proprie radici.

Il Sottosegretario, ricollegandosi all'importanza del rapporto con le nuove generazioni di italiani all'estero, annuncia poi la prima Conferenza nazionale dei giovani italiani nel mondo, prevista per i primi di dicembre prossimo, che avrà come filo conduttore la ricerca di una risposta all'interrogativo su cosa significhi essere italiani nel 2025, ovvero cosa vorrà dire essere "italiani del mondo". La Conferenza Nazionale, infatti, sarà integrata da altre due categorie, oltre a quella dei giovani italiani nel mondo, ovvero quella dei "giovani italiani d'Italia" e da quella dei "giovani ricercatori italiani all'estero" cioè dalla nuova emigrazione intellettuale e di successo per cercare di far incontrare questi tre mondi contemporaneamente affini e distanti.

Ritiene dunque che la CNPCIE possa ed anzi debba essere il luogo di confronto e proposta per contribuire a rafforzare l'identità culturale per offrire un approdo sicuro alle nostre giovani generazioni di origine italiana.

A questo proposito suggerisce che il Gruppo di lavoro “Metodi e criteri per la promozione culturale” della Commissione Nazionale diventi il luogo idoneo a tale riflessione, al fine di elaborare una proposta sinteticamente omogenea e di alto livello, insieme ad ogni altro indirizzo utile, che possa essere portata alla riunione plenaria di dicembre. Su tale proposta conviene all'unanimità la Commissione Nazionale che dà mandato al Coordinatore del Gruppo di lavoro, prof. Luca Serianni, di prevedere sin dai primi di settembre una riunione ad hoc.

Il Presidente accenna poi alla necessità di tenere vicine ma ben distinte la promozione del Made in Italy da quella della Cultura, che invece deve vivere di vita autonoma anche se in un quadro di promozione del Sistema Paese.

Un ulteriore accenno viene fatto riguardo alla promozione della lingua italiana con l'idea di creare una sorta di struttura ministeriale dedicata all'italofonia, sull'esempio di quanto fatto in Francia, per tenere unita una comunità, seppur eterogenea, sulla base della lingua.

Il Sottosegretario Mantica annuncia poi la nuova iniziativa che coinvolge la collezione di arte contemporanea presente al MAE, ovvero la *“Collezione Farnesina Design”* che vuol essere uno spaccato della cultura italiana applicata all'industria. Con questa operazione si intende portare per il tramite del Ministero degli Esteri il nostro design di eccellenza nel mondo, coinvolgendo le più significative aziende italiane attraverso prestiti in comodato delle “opere” più importanti della loro produzione che abbiano un particolare significato dal punto di vista culturale.

L'intervento del Presidente si chiude con un passaggio sull'importanza della partecipazione dell'Italia quale ospite d'onore alla Fiera internazionale del libro di Guadalajara, citando le iniziative di maggior spicco e fornendo un quadro aggiornato sullo stato dei lavori.

Il Vice Presidente, prof PUGLISI, interviene per sottolineare l'importanza di due dei temi trattati dal Sottosegretario Mantica. Il primo riguarda la cultura italiana come reticolo ampio e variegato, con interessanti sfumature, sempre più apprezzato a livello mondiale tanto che il Patrimonio UNESCO si è recentemente arricchito di due nuovi siti italiani a dimostrazione della quasi inesauribilità delle nostre possibilità.

Il secondo tema riguarda la valorizzazione dell'italiano come lingua di cultura nei confronti delle nuove generazioni di italiani nel mondo affinché accanto alla lingua locale venga conservata con pari dignità culturale quella del nostro Paese.

Il prof. Puglisi, rispondendo alla proposta del Sottosegretario Mantica di un più diretto coinvolgimento della CNPCIE nella fase propulsiva della Conferenza dei giovani italiani nel mondo, prosegue poi confermando la piena disponibilità della Commissione Nazionale, come del resto dimostra la costante collaborazione con i Ministri, i Sottosegretari e i Direttori Generali che nel tempo si sono succeduti, e da

ultimo anche la riunione del Gruppo di lavoro sul Portale culturale MAE che si è appena conclusa.

Il dott. Alberto DI GIOVANNI, designato dal Consiglio Generale degli Italiani all'Estero, esprime il suo compiacimento per il messaggio del Sottosegretario Mantica di collaborazione tra la CNPCIE e la galassia degli italiani all'estero poiché ritiene assolutamente indispensabile una loro stretta sinergia.

L'Amb. Bruno BOTTAI, Presidente della Società Dante Alighieri, ringrazia il Presidente Mantica e dichiara tutta la disponibilità della Dante Alighieri a svolgere una utile azione di supporto alla promozione della lingua italiana nel mondo. Ricorda poi che l'italiano è lingua ufficiale anche nella vicina Svizzera, in particolare nel Canton Ticino dove guardano con molto favore a nostre sollecitazioni al Governo di Berna per un sostegno all'insegnamento della nostra lingua.

Il Dott. Bruno SACCHINI, drammaturgo e regista, afferma che l'Italia è una riconosciuta potenza culturale e patria dell' "artigianalità" di alto livello. Segnala poi l'importanza dello spettacolo dal vivo, che va esportato come "bene culturale umano", ed auspica il superamento della frammentarietà decisionale in proposito senza per questo ricadere nel dirigismo centralista.

Il Dott. Giorgio MAURO, designato dal Consiglio Generale degli Italiani all'Estero, interviene ringraziando il Sottosegretario Mantica per il suo intervento in tema di scuola, lingua e cultura italiane all'estero, che però costituisce una "pista nuova su una strada vecchia". Ritiene che gli Istituti Italiani di Cultura debbano essere l'istituzione cardine su cui far ruotare tutte le iniziative di promozione linguistica e culturale con una speciale apertura verso le nostre collettività, che scontano un momento difficilissimo per la loro immagine e la loro identità. Per le nuove generazioni, infatti, conta di più il Paese dove sono nate e cresciute rispetto a un Paese come l'Italia che spesso viene percepito come distante nello spazio e nel tempo. Benvenuta dunque la Conferenza nazionale dei giovani, chiesta da parecchi anni, con l'avvertenza che siano pensati da subito gli strumenti con cui dare seguito a quanto da quella conferenza scaturirà.

L'Ispettrice Giulia DI NICUOLO, delegata del Direttore Generale per le Relazioni Internazionali del MIUR, richiama l'attenzione al rapporto Cultura-Educazione-Giovani, analizzato dal Documento di Mosca del giugno 2008 redatto in occasione del G8 dei Ministri dell'Istruzione, e soprattutto alle opportunità offerte dall'educazione, nei contesti formali e informali, e dall'educazione permanente. Suggerisce quindi al Ministro Frattini di assegnare ad un Sottosegretario una delega specifica in tema di educazione per dare alla materia un punto di riferimento politico che serva anche a coordinare le varie competenze attualmente suddivise in più strutture ministeriali. Svolge infine una serie di riflessioni in tema di rapporti tra IIC e

apparati di istruzione e formazione locali che devono essere maggiormente ampliati e curati.

Il Dott. Alain ELKANN, scrittore e giornalista, interviene per sottolineare l'importanza del ruolo svolto dal MAE in tema promozione culturale all'estero e la collaborazione in questo settore con il MiBAC, recentemente ravvivata dai due nuovi Ministri. Auspica anzi che le occasioni di lavoro comune possano incrementarsi fino a costituire un vero e proprio sistema che permetta di attuare la volontà di cambiamento del nostro Paese, che intende presentarsi al mondo in modo diverso, nuovo e migliore. Come del resto dimostra l'ottima salute di cui gode il teatro classico, con in testa quello di Siracusa, che chiuderà ancora in attivo i suoi conti, o il Museo Egizio di Torino.

Il dott. Raimondo ORSETTI, designato dalla Conferenza Stato/Regioni e Province Autonome, non condivide il quadro ottimistico del dott. Elkann. Ritiene anzi che la promozione del Sistema Paese all'estero sia inefficace proprio a causa del rivolo di risorse che Regioni, Enti locali e Istituzioni culturali disperdono con iniziative scoordinate e spesso sovrapposte. Occorre dunque un maggior raccordo delle iniziative di promozione culturale all'estero, sia a livello interministeriale che di enti territoriali, con una cabina di regia che potrebbe benissimo essere rappresentata dalla CNPCIE.

Il Prof. Angelo LUONGO, designato dal Consiglio Nazionale della Pubblica Istruzione, sottolinea l'importanza di una riforma complessiva della politica culturale e scolastica all'estero che abbandoni la settorializzazione di cui attualmente soffre la materia. Cita, ad esempio, la possibilità già prevista dalla legislazione attuale, di impiegare i docenti all'estero anche per finalità di promozione culturale attraverso i corsi di lingua e cultura italiana attuati dagli IIC. L'insegnamento dell'italiano non sarebbe solo un modo per dare o ridare identità alle nostre collettività ma avrebbe anche una finalità di promozione culturale più ampia.

Il prof. Massimo VEDOVELLI, Rettore dell'Università per Stranieri di Siena, mette in risalto il ruolo delle Università non solo come agenzie di acquisizione di conoscenza ma anche come istituzioni in grado di elaborare modelli e sviluppare analisi. L'ultima indagine "Italiano 2000", realizzata per il MAE dall'Università per Stranieri di Siena, ha messo in luce la crescente domanda di italiano nel mondo insieme alla mancanza di insegnanti adeguatamente preparati. Le giovani generazioni all'estero investono nello studio della nostra lingua come elemento di maggior qualificazione culturale ma anche per lo sviluppo di nuove professioni. Alle Università spetta dunque il compito di mettersi al loro servizio con la formazione ad alto livello degli insegnanti.

Il Presidente, Sen. MANTICA, ringrazia tutti gli intervenuti. L'ampio ed approfondito dibattito dimostra come la cultura sia anche fattore positivo di

integrazione. L'orgoglio di essere e parlare italiano fa certo sentire migliore un nostro concittadino in qualsiasi parte del mondo si trovi. Così come parlare l'italiano e condividere la nostra cultura costituisce una modalità di integrazione degli stranieri anche in Italia.

In conclusione, ritiene che occorra trovare nuove possibilità per giungere ad una integrazione culturale facendo confluire la legislazione vigente in una nuova proposta legislativa organica che coordini tutta la materia sotto la regia della Commissione Nazionale. Questa sarà la sfida della seconda parte del mandato della CNPCIE.

Il Presidente, Sen. MANTICA, cede la parola al Vice Presidente prof. Puglisi affinché assuma la conduzione dei lavori.

Il Vice Presidente, prof Giovanni Antonino PUGLISI, ringrazia e dà inizio ai lavori secondo il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione ordine del giorno.
2. Approvazione del verbale della VI riunione del 20 marzo 2008
3. Approvazione rapporto annuale di attività per il 2007
4. Nuove metodologie di lavoro al fine di un più attivo coinvolgimento della CNPCIE. Riflessioni sui seguenti temi:
 - Identità culturale italiana nel XXI Secolo, al fine di fornire un contributo al Convegno dei giovani italiani nel mondo che si terrà a fine 2008.
 - Eccellenze italiane in alcune settori.
5. Nomina di Direttori di Istituti Italiani di Cultura (art. 14 comma 1 Legge 401/90)
6. Collegamento in video conferenza con gli 8 coordinatori d'area degli IIC.
7. Varie ed eventuali

Punto 1. Approvazione dell'ordine del giorno

Il Vice Presidente, **prof PUGLISI**, chiede ai membri della Commissione l'approvazione dell'ordine del giorno. Non essendoci osservazioni, **l'ordine del giorno è approvato all'unanimità.**

Punto 2. Approvazione del verbale della VI riunione del 20 marzo 2008

Il Vice Presidente, **prof PUGLISI**, chiede ai membri della Commissione l'approvazione del verbale della riunione precedente. Non essendoci obiezioni, **il verbale è approvato all'unanimità.**

Punto 3. Approvazione Rapporto annuale di attività per il 2007

Il Vice Presidente, **prof PUGLISI**, chiede ai membri della Commissione Nazionale di esprimere il parere in merito al Rapporto sull'attività svolta dalla Commissione

stessa nel 2007. Fa presente che la Commissione Nazionale, ai sensi della lettera e), comma 2, dell'art. 4 della legge 401/1990, è infatti tenuta ogni anno a predisporre e trasmettere all'On. Ministro il rapporto sull'attività svolta che, unitamente alla relazione sull'attività di promozione culturale del Ministero degli Affari Esteri, viene inviato al Parlamento.

Il Vice Presidente, constatato che il rapporto annuale di attività per il 2007 era stato inviato in anticipo ai membri della Commissione, **sottopone il documento a votazione** il quale, non essendoci obiezioni, **viene approvato all'unanimità**.

Punto 4. Nuove metodologie di lavoro al fine di un più attivo coinvolgimento della CNPCIE. Riflessioni sui seguenti temi: Identità culturale italiana nel XXI Secolo, al fine di fornire un contributo al Convegno dei giovani italiani nel mondo che si terrà a fine 2008 - Eccellenze italiane in alcune settori.

Il Vice Presidente PUGLISI chiede al Presidente ed ai membri della Commissione se la disamina del punto all'ordine del giorno ed il relativo dibattito possano essere ricompresi tra gli interventi e le riflessioni ampiamente svolte in apertura di riunione. Su tale proposta concorda unanimemente la Commissione e dunque si decide di procedere con il successivo punto all'ordine del giorno.

Punto 5. Nomina di Direttori di Istituti Italiani di Cultura (art.14 comma 1 Legge 401/90)

Il Vice Presidente PUGLISI informa che la Commissione Nazionale per la Promozione della Cultura Italiana all'Estero è chiamata a esprimere il parere sulla proposta di nomina di Direttori di Istituto Italiano di Cultura sulla base della procedura ordinaria riservata al personale non dirigenziale del ruolo dell'Area della Promozione Culturale del Ministero degli Affari Esteri, avviata a seguito della lista ordinaria del personale appartenente alle Aree Funzionali inclusa l'Area Promozione Culturale del 20 dicembre 2007.

Il Vice Presidente cede la parola al Direttore Generale per la Promozione e Cooperazione Culturale Min. Plen. Gherardo La Francesca affinché illustri in maniera dettagliata questo punto.

Il Direttore Generale LA FRANCESCA informa che si tratta di normali avvicendamenti tra il personale dell'Area della Promozione Culturale di ruolo nel Ministero degli Affari Esteri. Il Min. La Francesca elenca poi le sedi proposte ed illustra in dettaglio i *curricula* dei candidati, già inviati ai membri della Commissione Nazionale e contenuti nelle cartelle in loro possesso, che rispondono tutti ai requisiti previsti dalla L. 401/90 di conoscenza dell'area, della lingua e della cultura del Paese di destinazione. Si tratta del resto di personale di provata esperienza nella gestione di Istituti di Cultura. Sottolinea poi che le candidature proposte sono state selezionate tenuto conto dei criteri per la nomina dei Direttori degli Istituti di Cultura, di cui al Decreto Ministeriale n. 4499bis del 28 giugno 2007, con particolare riguardo agli

aspetti manageriali, alla capacità amministrativa e gestionale di risorse umane e finanziarie, nonché ai seguiti di visite ispettive.

Il **Vicepresidente PUGLISI**, constatato che non vi sono osservazioni, sottopone separatamente al voto formale le candidature proposte dal Ministro degli Affari Esteri.

Sulla base delle candidature pervenute sono stati selezionati i seguenti candidati per le sedi da ricoprire:

Sede proposta	Cognome e nome	p.e	Sede di servizio
CARACAS	ROMANI Luigi	Terza AreaF3	MAE
COLONIA	FALONE Stefania	Terza AreaF3	BERLINO
CORDOBA	CANNOVA Donatella	Terza AreaF3	BRUXELLES
ISTANBUL	FORTUNATO Gabriella	Terza AreaF4	DAMASCO
SAN FRANCISCO	CARPENITO Amelia	Terza AreaF3	NEW YORK

Il Vice Presidente chiede di pronunciarsi, salvo diverso avviso, per alzata di mano separatamente per ogni candidatura. Ultimata l'operazione di voto non risulta nessun voto contrario e nessun astenuto.

Il Vice Presidente registra quindi il parere favorevole all'unanimità della Commissione Nazionale per la Promozione della Cultura Italiana all'Estero per ciascuna delle seguenti nomine di Direttori:

Cognome e nome	Sede proposta	Funzione
ROMANI Luigi	CARACAS	Direttore IIC
FALONE Stefania	COLONIA	Direttore IIC
CANNOVA Donatella	CORDOBA	Direttore IIC
FORTUNATO Gabriella	ISTANBUL	Direttore IIC
CARPENITO Amelia	SAN FRANCISCO	Direttore IIC

Il Vice Presidente chiede alla Commissione di approvare seduta stante la verbalizzazione del punto 5 all'ordine del giorno.

La Commissione approva all'unanimità seduta stante la verbalizzazione del punto 5 all'ordine del giorno ai fini della immediata esecutività.

Il **Vicepresidente PUGLISI**, propone poi ai membri della Commissione Nazionale di procedere con il punto 7 all'odg e di rinviare il collegamento in videoconferenza dopo la pausa per la colazione di lavoro, in attesa di avere la conferma sulla presenza dell'On. Ministro. Su tale ordine dei lavori conviene unanimemente la Commissione Nazionale.

PUNTO 7. Varie ed eventuali

Il **Vicepresidente PUGLISI**, comunica che la composizione della Commissione Nazionale per la Promozione della Cultura Italiana all'Estero, per quanto riguarda i

membri aggregati, ha subito delle modifiche dovute ad avvicendamenti. A tal fine ricorda che l'art. 4 del Regolamento interno della Commissione Nazionale prevede che il Presidente, sentito l'Ufficio di Presidenza, può disporre che vengano invitati a partecipare alle sedute della Commissione, senza diritto di voto, per la trattazione di particolari questioni, rappresentanti di amministrazioni statali, regionali e locali, di Enti culturali, nonché esperti nei settori interessati.

Illustra quindi la proposta di cooptare tra i membri aggregati della Commissione Nazionale le seguenti personalità, prevedendo un nuovo inserimento e due sostituzioni:

- il **dott. Paolo Peluffo**, Consigliere per le questioni della comunicazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri, già Capo Dipartimento Informazione ed Editoria della stessa Presidenza del Consiglio, proprio in virtù della sua preparazione ed esperienza nello specifico campo di competenza della Commissione Nazionale;
- la **dott.ssa Flavia Cristiano**, attuale Direttore dell'Istituto per il Libro del Mibac, in sostituzione della dott.ssa Vitaliana Vitale;
- il **dott. Daniel Kraus**, nuovo responsabile Politiche industriali, Europa e Internazionalizzazione di Confindustria; in sostituzione del dott. Carlo Calenda.

Constatato che non vi sono obiezioni, il Vice Presidente registra il parere favorevole all'unanimità della Commissione per la cooptazione dei seguenti membri aggregati: dott. Paolo Peluffo, dott.ssa Flavia Cristiano e dott. Daniel Kraus.

Il Vice Presidente chiede alla Commissione di approvare seduta stante la verbalizzazione della cooptazione dei nuovi membri aggregati al fine della sua immediata esecutività. **La Commissione approva all'unanimità.**

Il **dott. Alberto DI GIOVANNI**, designato dal Consiglio Generale degli Italiani all'Estero, chiede la parola per richiamare all'attenzione della Commissione Nazionale il problema, già posto nel corso della riunione del 12 settembre 2007, relativo ai giovani studenti sotto i 16 anni provenienti dall'estero, in particolare i ragazzi discendenti di connazionali residenti nei Paesi extracomunitari, che non avrebbero a suo dire facilitazioni e privilegi per accedere nei musei italiani.

Il **Direttore Generale LA FRANCESCA** informa che nell'ottobre 2007 con una sua nota aveva già sollevato la questione all'attenzione del Segretario Generale del Ministero dei beni culturali, dott. Giuseppe Proietti, e che di tale passo ne era stato informato il dott. Di Giovanni.

Il **Presidente, Sen. Alfredo MANTICA**, si impegna a sollecitare a livello politico la questione con il Ministero dei Beni Culturali per giungere ad avere entro fine settembre una risposta.

PUNTO 6. Videokonferenza

Il **Direttore Generale LA FRANCESCA** illustra il senso della videoconferenza che costituisce l'ultimo anello di una serie di videoconferenze tra i direttori delle singole aree e la Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale tenutesi nelle ultime settimane, quale seguito alla Conferenza dei Direttori degli IIC di ottobre 2007 e prologo della prossima Conferenza dell'autunno 2008.

Alle ore 15,00 viene stabilito un collegamento in videoconferenza con gli 8 coordinatori d'area degli Istituti Italiani di Cultura, ovvero i Direttori degli IIC di Tokyo (dott. Umberto Donati), de Il Cairo (dott.ssa Patrizia Raveggi), di Vienna (dott. Dante Marianacci), di Barcellona (dott. Elio Traina), di Copenaghen (dott.ssa Clara Bencivenga), di Sofia (dott. Ezio Peraro), di Los Angeles (dott.ssa Francesca Valente) e di Buenos Aires (dott.ssa Giuliana Dal Piaz).

Il Direttore Generale per la Promozione e Cooperazione Culturale Min. Plen. Gherardo La Francesca, introduce e modera ogni collegamento, passando di volta in volta la parola per i vari interventi.

Il **Vice Presidente PUGLISI**, al termine della videoconferenza, verificato che non ci sono ulteriori argomenti da trattare e che non vi sono altri punti all'ordine del giorno, e constatato che **il verbale nel suo complesso è stato approvato all'unanimità, ai fini della sua immediata esecutività**, alle ore 17,00 dichiara sciolta la riunione.

Sen. Alfredo Mantica
Presidente

Prof. Giovanni Antonino Puglisi
Vice Presidente

Min. Plen. Gherardo La Francesca
Direttore Generale per la
Promozione e la Cooperazione Culturale