

DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

			21.3.2.3 Studio degli strumenti giuridici di accordo tra MiBAC, Enti locali e privati per la gestione e la valorizzazione del patrimonio archeologico. 21.3.2.4 Progetto Archeomar.	Soppresso a seguito della riorganizzazione del Ministero. PR	
		21.3.3 - Tutela del paesaggio. Valutazione Ambientale Strategica con valenza paesaggistica e Attività di copianificazione con gli enti territoriali.	21.3.3.1 Monitoraggio del territorio, Censimento dei beni e Interscambio dati. 21.3.3.2 Tavoli tecnici (ai fini dell'attività di copianificazione). 21.3.3.3 Monitoraggio e censimento delle valutazioni ambientali strategiche e di piani e programmi di livello nazionale sottoposti alla valutazione del MiBAC.	R R R	R
		21.4.2 Garantire un livello sempre più elevato dei servizi offerti determinando migliori condizioni per l'attuazione dell'accessibilità e la fruizione del patrimonio archivistico anche attraverso	21.4.2.1 Migliorare la qualità dei servizi per la fruizione del patrimonio archivistico da parte di un'utenza sempre più vasta e motivata comprensiva di soggetti disabili. 21.4.2.2 Promuovere l'informazione delle sale studio presso gli Archivi di Stato.	R (L'obiettivo è stato incrementato con le risorse finanziarie derivate dall'obiettivo operativo soppresso 21.4.2.2) PR nel primo quadrimestre - soppresso nel secondo quadrimestre a seguito della	R

DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

		so l'utilizzazione delle innovazioni tecnologiche.		riforma del Ministero. Le risorse sono state convogliate nell'obiettivo operativo 21.4.2.1. R	
		21.4.3 Ottimizzare le iniziative di comunicazione istituzionale della Amministrazione archivistica in Italia e all'estero	21.4.3.1 Diffusione attraverso il web e l'organizzazione di eventi promozionali della conoscenza della funzione istituzionale di tutela, conservazione e valorizzazione svolta dalla Amministrazione archivistica. 21.4.3.2 Raccordo con il settore turistico per inserire l'organizzazione degli eventi promozionali nella programmazione delle iniziative turistiche varate dagli enti locali e per promuovere una comunicazione congiunta di tali manifestazioni in Italia e all'estero. 21.4.3.3 Pubblicazione di riviste cartacee, notiziari on line e di inventari, saggi, atti di convegni e di volumetti illustrativi della storia, del patrimonio, dei servizi degli Istituti archivistici all'interno delle collane pubblicate dagli Archivi di	R R R	R

DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

			Stato. Pubblicazione delle collane degli Archivi free on-line.		
			21.4.3. 4 Progettualità comunitaria e internazionale per il settore archivi.	R	
		21.4.4 Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e religioso tramite lo sviluppo degli itinerari storici, culturali e religiosi anche attraverso l'uso di moderne tecnologie con le quali procedere alla catalogazione, digitalizzazione e messa in rete di documenti testuali, cartografici e audiovisivi.	21.4.4.1 Idealizzazione e realizzazione di un nuovo portale dedicato agli "itinerari storici, culturali e religiosi", quale parte integrante del portale internet culturale della Direzione generale.	R	R
		21.4.5 Revisione della legge 633/41 in materia di diritto d'autore	21.4.5.1 Predisposizione proposta di previsione e/o emendamento della legge sul diritto d'autore - Legge 633/41.	R	R
		21.R.1 (già 17.4.2) Promuovere la conoscenza dell'immagine dei beni e delle attività culturali in Italia e all'estero (nei settori dei beni archeologici, architettonici, paesaggistici, artistici, storici ed etnoantropologici)	21.R.1.1 Piano 2008 di attività di promozione del patrimonio. 21.R.1.2 Monitoraggio Carta della Qualità dei Servizi	R R	 R
		21.R.2 (già 17.4.2) Promuovere la conoscenza dell'immagine dei beni archivistici e librari in Italia e all'estero dei beni archivistici	21.R.2.1 Piano 2008 di attività di promozione del patrimonio 21.R.2.2 Monitoraggio Carta della Qualità dei Servizi	R R	 R

Mi.BAC – MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI					
Missione Istituzionale n. 32 – SERVIZI ISTITUZIONALI E GENERALI DELLE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE					
• Programma n. 2: Indirizzo politico - Programma n. 3: Servizi e affari generali per le Amministrazioni di competenza.					
PRIORITÀ PROGRAMMA DI GOVERNO	PRIORITÀ POLITICHE	OBIETTIVI STRATEGICI	OBIETTIVI OPERATIVI	RISULTATO OB. OPER.	RISULTATO OB. STRAT.
I – 1 - CRESCITA: Cultura, turismo e sviluppo sostenibile	P6. MIGLIORAMENTO DELLE ATTIVITA' ISTITUZIONALI	32.3.1 Sperimentare e verificare le modalità esecutive e di controllo per una fruizione ottimale del patrimonio museale (molteplici forme di sicurezza)	32.3.1.1 Verifica e realizzazione di installazioni di protezione per pareti museali con forme di adattamento ai singoli contesti. Prove sperimentali sulle caratteristiche fisicomeccaniche e sui dati microclimatici.	R	R
			32.3.1.2 Progettazione e sperimentazione di tecnologie innovative di rilevamento collegate alle banche dati di catalogazione delle strutture museali	R	
			32.3.1.3 Progettazione e sperimentazione di contenitori speciali per conservare, movimentare e proteggere in condizioni di necessità e/o emergenza le opere d'arte..	R	
		32.3.2 Coordinamento delle iniziative in materia di sicurezza del patrimonio culturale	32.3.2.1 Potenziamento e sviluppo della banca dati della situazione degli impianti tecnologici e di servizio. 32.3.2.2 Miglioramento dell'efficacia dei sistemi di sicurezza degli istituti e luoghi della cultura.	R R	R

DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

		32.3.3 - Definire e realizzare la cooperazione internazionale nel settore del restauro so-stenendone la formazione, l'innovazione e l'internalizzazione.	32.3.3.1 Consolidare il settore del restauro come settore di eccellenza sostenendone la formazione, l'innovazione e l'internazionalizzazione, attraverso lo sviluppo della cooperazione internazionale, al fine di assicurare un valido "ritorno" all'immagine dell'Italia	R	
			32.3.3.2 Promuovere, sviluppare e assicurare la formazione relativa alla conservazione ed al restauro del patrimonio culturale per la messa in sicurezza dei materiali artistici e di archivio in caso di guerra o di eventi naturali disastrosi, indirizzata a funzionari pubblici o professionisti dei paesi membri del Centro Internazionale di Studi per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali (ICCROM), con particolare riferimento ai siti iscritti nella Lista per il Patrimonio Mondiale dell'UNESCO.	R	R
		32.3.3a - Sviluppo professionale delle risorse umane anche ai fini del miglioramento della qualità dei servizi offerti.	32.3.3a.1 Procedure di progressione dall'Area A alla posizione economica B1: corsi di formazione e formazione delle graduatorie conclusive.	R	
			32.3.3a.2 Procedure di progressione dall'Area B alla posizione economica C1: corsi di formazione e formazione delle graduatorie conclusive	R	R

DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

		32.3.4 - Allocazione delle risorse umane finalizzata all'ottimizzazione delle attività istituzionali dell'amministrazione.	32.3.4.1 Piano di assegnazione delle risorse umane in relazione alla nuova struttura organizzativa del Ministero. 32.3.4.2 Piano di riallocazione e riconversione del personale addetto a funzioni di supporto	R	R
		32.R.1 (già 33.1.1) Monitoraggio e analisi dei flussi finanziari nelle contabilità speciali e attuazione dell'articolo 2, comma 386, della legge finanziaria 2008.	32.R.1.1 Monitoraggio delle risorse finanziarie in contabilità speciali 32.R.1.2 Attuazione dell'articolo 2, comma 386, della legge finanziaria 2008.	R	R

Mi.BAC – MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI					
Missione Istituzionale n. 33 - FONDI DA RIPARTIRE					
Programma n. 1: Fondi da assegnare.					
PRIORITÀ PROGRAMMA DI GOVERNO	PRIORITÀ POLITICHE	OBIETTIVI STRATEGICI	OBIETTIVI OPERATIVI	RISULTATO OB. OPER.	RISULTATO OB. STRAT.
I – 1 - CRESCITA: Cultura, turismo e sviluppo sostenibile	P6. MIGLIORAMENTO DELLE ATTIVITA' ISTITUZIONALI	33.1.1 Monitoraggio e analisi dei flussi finanziari nelle contabilità speciali e attuazione dell'articolo 2, comma 386, della legge finanziaria 2008	33.1.1.1 Monitoraggio delle risorse finanziarie in contabilità speciali.	Soppresso e inserito nella missione 32	Rimodula to in 32.R.1

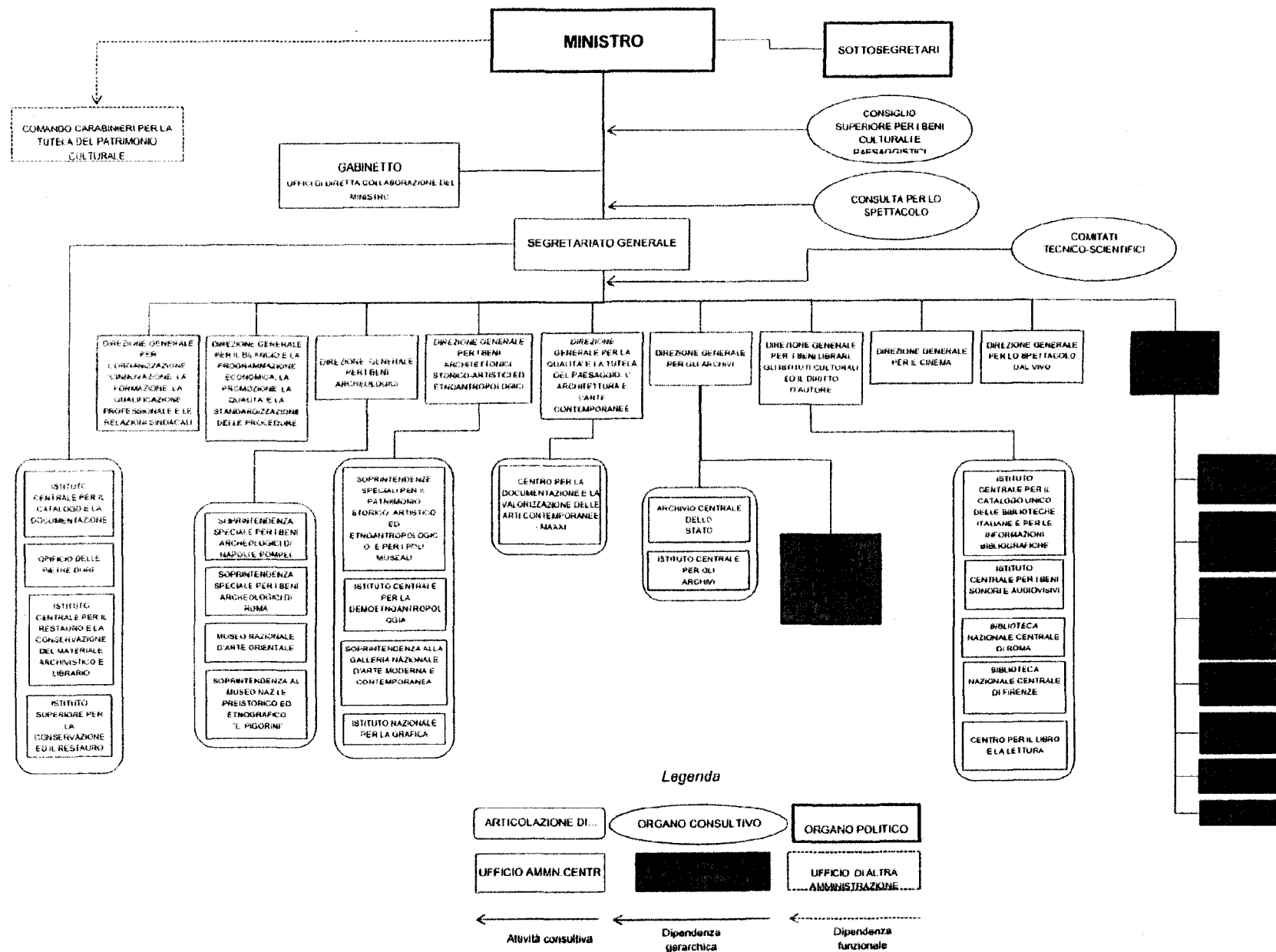
SPESA PER MISSIONI, PROGRAMMI E PRIORITA' POLITICHE															
Missioni	Programmi	Priorità Politiche	Stanziamenti (1)				Impegni		Spese di cassa		R. umane n. add.(2)		Grado informatizzazione (3)		
			t-1	t	t+1	t+2	t-1	t	t-1	t	t-1	t	A	B	C
17	4	1		2.000.000,00				124.615,00				10		x	
21	3	1		850.000,00				850.000,00		850.000,00		10		x	
17	4	4		402.828,00				402.828,00		402.828,00		2		x	
21	2	4		300.000,00				1.691,00		1.691,00		2		x	
21	2	5		19.999.989,00				19.999.989,00		19.999.989,00		5		x	
17	4	6		37.644.294,00				18.727.229,00		12.933.449,00		43		x	
21	1	6		344.000,00				313.298,00		30.702,00		3		X	
21	2	6		594.418.060,00				496.222.522,00		496.421.611,00		154		X	
21	3	6		2.950.000,00				3.398.248,00		2.468.898,00		4		X	
21	4	6		52.638.944,00				51.747.730,00		55.057.115,00		1060		X	
32	3	6		11.559.592,00				5.432.609,00		6.126.983		53		x	
TOTALE				723.107.707,00				597.220.759,00		594.293.266,00		1346			

L'anno t è quello in cui il rapporto di performance si riferisce; l'anno t-1 è quello immediatamente precedente; gli anni t+1, t+2 sono quelli immediatamente successivi.

(1) Nel caso di leggi pluriennali, in una nota indicare gli stanziamenti anche per gli anni successivi a quelli indicati (t-1, t, t+1, t+2).

(2) Numero degli addetti alla fine dell'anno t-1 e alla fine dell'anno t.

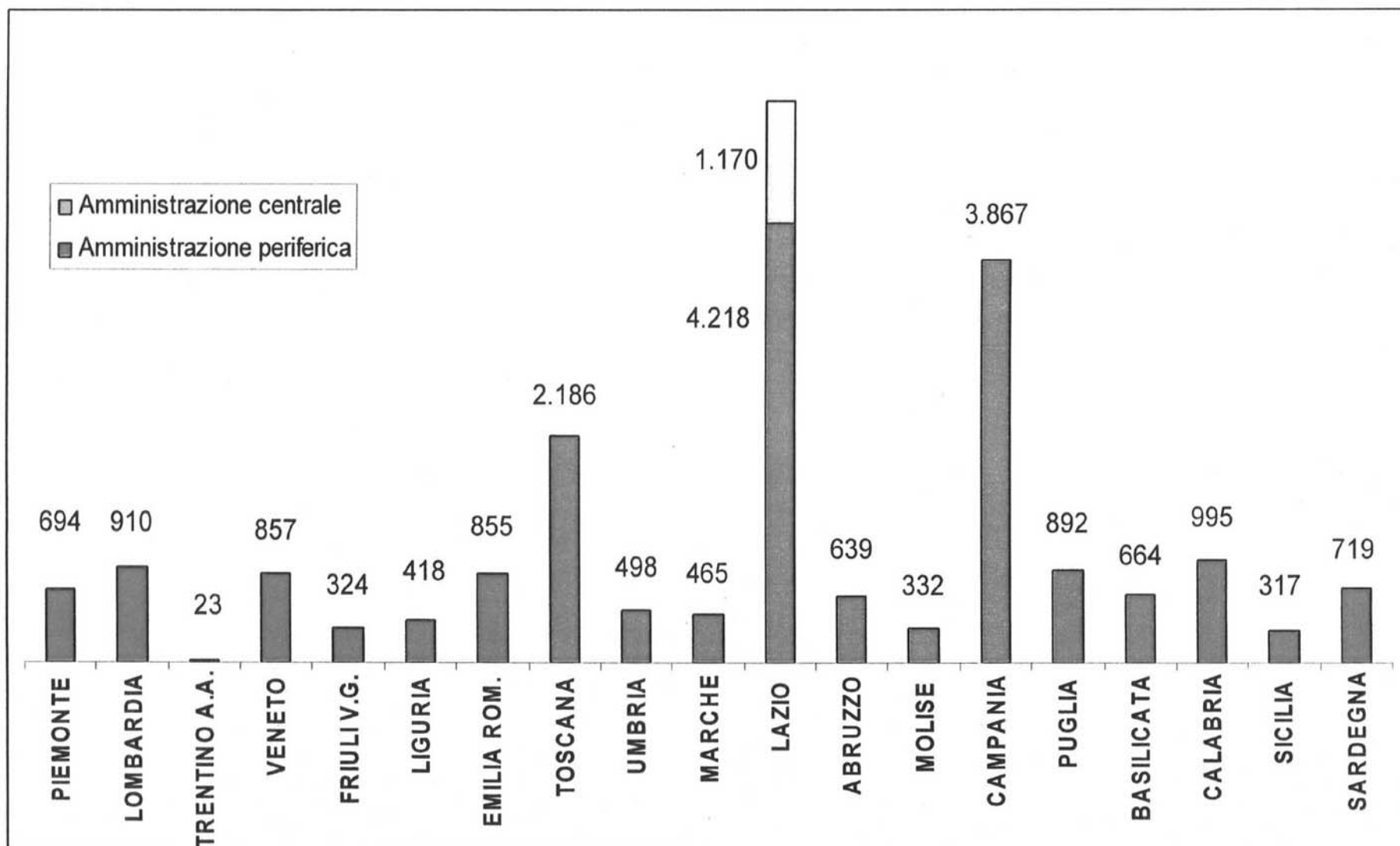
DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI



DISTRIBUZIONE DEL PERSONALE NEL MINISTERO BENI ATTIVITA' CULTURALI

[illegible]

Distribuzione regionale del personale (esclusi dirigenti)



CONTESTO,
ATTIVITÀ,
CONSUMI CULTURALI
IN ITALIA:
UN QUADRO
SINTETICO,
DESCRITTO
A GRANDI LINEE
ATTRAVERSO
DATI QUANTITATIVI
ESSENZIALI,
CHE DEFINISCONO
GLI AMBITI
DELL'AZIONE
DEL MINISTERO
E DEGLI ALTRI
SOGGETTI PUBBLICI
E PRIVATI
CHE OPERANO
PER LA SALVAGUARDIA
DEL PATRIMONIO
E LO SVILUPPO
DELLA CULTURA



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
SEGRETARIATO GENERALE • UFFICIO STUDI

minicifre 2009 DELLA CULTURA

GANGEMI EDITORE



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
SEGRETARIATO GENERALE • UFFICIO STUDI

Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma
Tel. 06/67232479 - 67232399
Site web: www.beniculturali.it
E-mail: sg.ufficiostudi.pubblicazioni@beniculturali.it

DIRETTORE UFFICIO STUDI

Gianni Bonazzi

PROGETTO SCIENTIFICO

Walter Santagata
Gianni Bonazzi

COORDINAMENTO

Elisa Bucci
Adelaide Maresca Compagna

COLLABORATORI ESTERNI

Enrico Eraldo Bertacchini
Martha Mary Friel

REDATTORI

Vitantonio Bruno
Emilio Gabesino
Mariella Carconi
Anna Maria Carlini
Silvana Carmen Di Marco
Sara Parca
Marida Pasquazi
Maria Laura Vergelli

ELABORAZIONE DATI E GRAFICI

Silvana Carmen Di Marco
Raffaella Onesti
Alberto Paucio

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Anna Palmieri



Proprietà letteraria riservata
Gangemi Editore spa
Piazza San Rocco 4 - Roma



mini XPS
XPS
XPS

SOMMARIO

Presentazione	3
Musei, monumenti, aree archeologiche	4
Archivi	6
Biblioteche	7
Patrimonio culturale	8
Paesaggio e ambiente	10
Patrimonio mondiale Unesco	11
Arte contemporanea	12
Mostre	13
Alta formazione e ricerca per la conservazione	14
Turismo culturale	15
Spettacolo dal vivo	16
Cinema	17
Formazione degli artisti	18
Produzione discografica	19
Diritto d'autore	20
Radio e televisione	21
Editoria e stampa	22
Pratiche culturali	24
Internet e cultura	25
Eccellenze del made in Italy	26
Risorse per la cultura	27
Occupazione culturale	29
Fonti	31

PRESENTAZIONE

L'Ufficio Studi, raccogliendo una sollecitazione del Comitato tecnico scientifico per l'economia della cultura, ha ritenuto utile presentare in un'unica pubblicazione alcuni dati sintetici relativi ad aspetti rilevanti della produzione, della salvaguardia e della diffusione della cultura in Italia, non tutti necessariamente connessi con le attività e le competenze del Ministero.

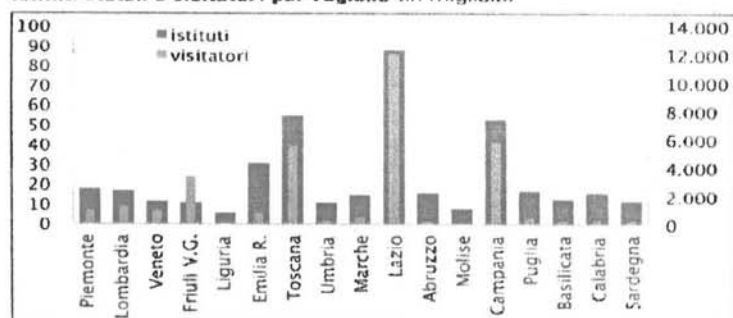
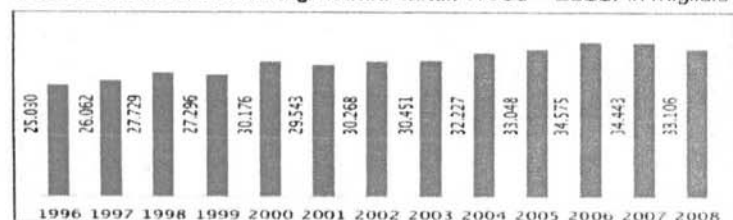
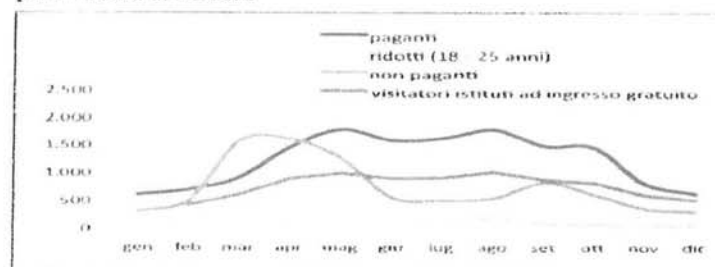
I dati raccolti - riferiti al 2008 - a meno che non sia fornita diversa indicazione - selezionati tra quelli attualmente disponibili, provengono non solo dal Sistema statistico nazionale, da Direzioni generali e Istituti del Ministero, ma anche da altre fonti delle quali si è valutata l'attendibilità e la coerenza.

Nonostante gli sforzi di sistematicità e di equilibrio fra gli argomenti trattati, permangono alcune disomogeneità, dovute a difformità di rilevazione e scarsa abitudine al confronto fra istituzioni.

Ci si augura comunque che questa pubblicazione, pur nell'estrema sintesi che la caratterizza, possa risultare utile ad osservatori e studiosi del settore per un primo approccio conoscitivo e ad un pubblico più vasto per valutare la ricchezza del patrimonio culturale italiano e altri elementi del contesto sociale ed economico che accompagnano lo sviluppo della cultura.

MUSEI MONUMENTI AREE ARCHEOLOGICHE

- 4.739 musei e istituzioni similari, pubblici e privati, aperti al pubblico (in media 1,4 ogni 100 kmq, 7 ogni 100.000 abitanti), in particolare:
 - 399 istituti statali: 198 musei, 201 monumenti e aree archeologiche
 - 4.340 istituti (802 monumenti, 129 siti archeologici, 3.409 musei) dipendenti da altri soggetti pubblici e privati, per il 45,5% dai Comuni (2006)
- 62.701.994 visitatori negli istituti non statali di cui 35.068.423 paganti (2006)
- 33.105.821 visitatori negli istituti statali (con una concentrazione del 63% nelle province di Venezia, Firenze, Roma, Napoli), di cui 15.609.313 paganti, per un incasso complessivo di 104.004.721 euro

Istituti statali e visitatori per regione (in migliaia)**Serie storica dei visitatori negli istituti statali (1996 - 2008) in migliaia****MUSEI MONUMENTI AREE ARCHEOLOGICHE****Andamento mensile dei visitatori negli istituti statali per modalità di accesso****Istituti statali per frequenza di visitatori**

CLASSI DI AMPIEZZA	ISTITUTI	VISITATORI
1.000.000 E OLTRE	8	14.775.891
500.000 - 1.000.000	6	3.915.720
250.000 - 500.000	10	3.143.044
100.000 - 250.000	30	5.115.488
60.000 - 100.000	30	2.232.834
20.000 - 60.000	60	2.098.342
10.000 - 20.000	80	1.151.720
5.000 - 10.000	61	439.536
FINO A 5.000	114	233.454
TOTALE	399	33.105.821

Istituti statali più visitati (con ingresso a pagamento)

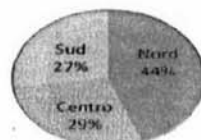
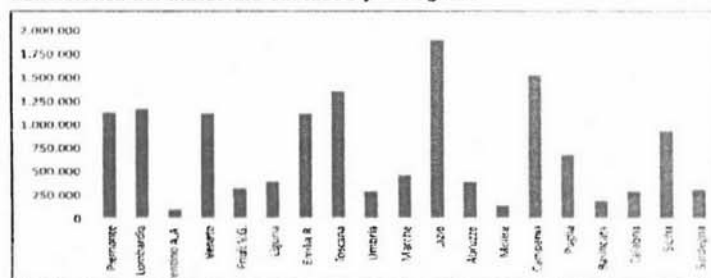
Colosseo, Palatino, Foro Romano - Roma (4.777.969)
 Scavi di Pompei - Napoli (2.233.496)
 Galleria degli Uffizi - Firenze (1.554.256)
 Galleria dell'Accademia - Firenze (1.234.435)
 Castel Sant'Angelo - Roma (734.583)
 Boboli, Musei Argenti, Porcellane, Costume - Firenze (654.600)
 Villa d'Este - Tivoli, Roma (513.973)
 Reggia - Caserta (494.135)
 Galleria Borghese - Roma (486.885)
 Galleria Palatina e Galleria d'arte moderna - Firenze (409.974)

ARCHIVI

- 104 archivi di Stato, un Archivio centrale dello Stato, 34 sezioni di archivio di Stato
- 8.224 archivi di enti pubblici territoriali di cui 8.100 comunali
- 50.000 ca. archivi di enti pubblici non territoriali (università, istituzioni culturali, camere di commercio, etc.)
- 3.800 archivi privati vigilati (persone fisiche e persone giuridiche private, archivi familiari, imprese, partiti politici, etc.)

Consistenza e utenti degli archivi di Stato (2007)

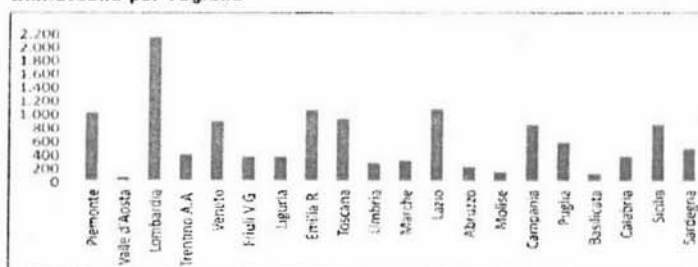
- 1.600.000 di metri lineari di scaffalature
- 1 milione di pergamene e 8 milioni di buste, volumi, registri, etc.
- 272.004 presenze di cui 13.339 straniere
- 104.354 ricerche di cui 71.766 in sede e 32.588 per corrispondenza
- 910.478 pezzi consultati

**Presenze per area geografica****Consistenza del materiale cartaceo per regione****Archivi di Stato più frequentati**

SEDI	ITALIANI	STRANIERI	TOTALE PRESENZE
VENEZIA	10.750	2.450	13.200
ARCHIVIO CENTRALE	11.730	814	12.544
ROMA	11.373	103	11.476
FIRENZE	9.325	1.592	10.917
TORINO	9.360	182	9.542
NAPOLI	8.822	1.300	9.322
MILANO	7.858	485	8.343

BIBLIOTECHE

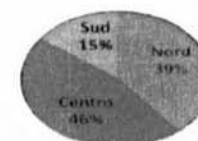
- 12.388 biblioteche tra le quali
 - 6.372 appartenenti a enti pubblici territoriali
 - 2.056 alle università
 - 1.258 agli enti ecclesiastici

Biblioteche per regione

- 46 biblioteche pubbliche statali di cui 2 nazionali centrali a Roma e Firenze che conservano la produzione editoriale italiana per "deposito legale"

Consistenza e utenti delle biblioteche pubbliche statali

- 205.653 volumi manoscritti
- 24.444.468 volumi stampati, di cui 35.147 incunabili e 351.800 "cinquecentine"
- 55.620 periodici in corso
- 7.666.556 opuscoli stampati
- 1.608.565 lettori di cui 121.261 stranieri
- 2.407.649 opere consultate
- 275.551 prestiti a privati

**Presenze per area geografica****Servizio bibliotecario nazionale (2009)**

SBN è una rete di biblioteche italiane che cooperano alla realizzazione di un catalogo collettivo, accessibile in linea, per il servizio agli utenti

- 3.803 biblioteche
- 10.511.636 titoli (di cui 87% moderni, editi dopo il 1830, 7% antichi e 6% di documenti musicali) per un totale di 45.343.534 indicazioni di reperibilità presso biblioteche
- oltre 21 milioni di ricerche bibliografiche on line

PATRIMONIO CULTURALE

Individuazione e protezione dei beni culturali

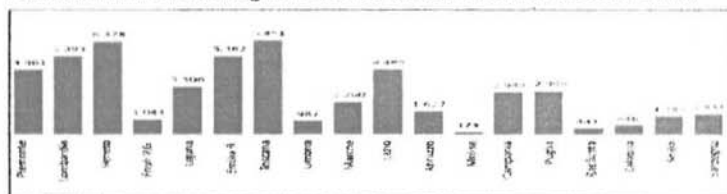
Beni archeologici

- 5.668 beni immobili archeologici vincolati (1909-2004)
- 317 siti archeologici subacquei localizzati e documentati di cui 30 nel 2008
- 210 autorizzazioni ad enti pubblici e privati per ricerche e scavi

Beni architettonici

- 46.025 beni architettonici vincolati (1909-2004)
- 7.690 dichiarazioni d'interesse culturale dall'entrata in vigore del Codice dei beni culturali e del paesaggio (2004-2008), di cui 1.050 si riferiscono a beni di proprietà privata e 6.640 a beni di proprietà pubblica e di persone giuridiche private senza fine di lucro (compresi gli enti ecclesiastici)

Beni immobili (archeologici e architettonici) vincolati (1909-2004)



- 130.297 provvedimenti riferiti ai 51.693 beni immobili vincolati

Beni storico-artistici ed etnografici

- 4.728 attestati di libera circolazione rilasciati dagli Uffici esportazione e 67 dinieghi

Beni archivistici

- 3.800 archivi privati dichiarati di notevole interesse storico

Recupero di opere d'arte

da parte del Comando Carabinieri tutela patrimonio culturale

- 1.031 furti di beni culturali denunciati nel 2008, il 43% dei quali in chiese ed istituti religiosi in aumento del 10% rispetto al 2007
- 11.942 beni storico-artistici, librari e archivistici recuperati dal Comando, 3.971 da altri reparti e Forze di polizia
- 44.211 reperti archeologici integri e monete recuperati dal Comando, 2.796 da altri reparti e Forze di polizia

Catalogazione

- 1.772.966 schede inserite nel Sistema informativo generale del catalogo (SIGEC) gestito dall'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione (ICCD)
- 2.368.893 schede di beni mobili ecclesiastici catalogati dalla Conferenza episcopale Italiana (progetto di inventariazione dei beni artistici e storici delle diocesi)
- 2.576.347 schede normalizzate e informatizzate negli anni 2002-2007 sulla base dei dati catalografici degli archivi delle soprintendenze, di cui 1.840.339 relative a beni storico-artistici ed etnoantropologici (progetto Antipasti)
- 69.032 schede relative a beni archeologici normalizzate e informatizzate negli anni 2005-2008
- 280.056 nuove schede prodotte dalle soprintendenze dal 2002 al 2007 nell'ambito dell'attività ordinaria, di cui 58.082 nell'anno 2007

Restituzioni di beni illecitamente esportati

A seguito del Memorandum d'intesa del 2001 (rinnovato nel 2006) tra i governi italiano e statunitense per la limitazione dell'importazione di beni illecitamente esportati, tra il 2006 e il 2008 sono stati stipulati accordi con musei d'arte americani (Metropolitan Museum of Art di New York, Fine Art di Boston, Princeton University Art Museum, J. Paul Getty Museum, Cleveland Museum of Art) che hanno consentito la restituzione di importanti opere, alcune delle quali già rientrate in Italia ed esposte nella mostra "Nostri. Capolavori ritrovati".

Progetti di digitalizzazione e cooperazione europea

Progetti di digitalizzazione del portale della Biblioteca digitale italiana e del Network turistico culturale, consente l'accesso a: OPAC SBN; cataloghi speciali; 215 cataloghi storici digitalizzati delle biblioteche pubbliche italiane, per oltre 6 milioni di immagini; Anagrafe delle biblioteche italiane; collezioni digitali per 75.000 documenti, con 2.500.000 di immagini; 689.884 i nuovi accessi digitali acquisiti nel 2008.

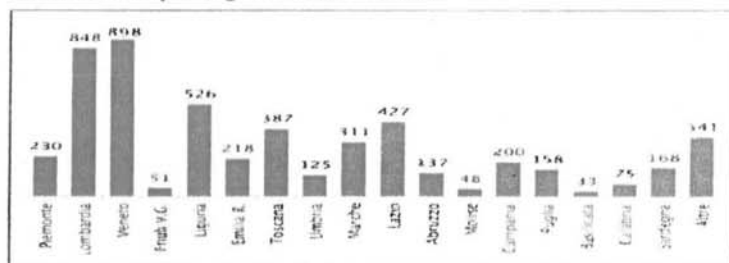
Michael portale europeo multilingue, descrive circa 10.000 collezioni digitali di musei, archivi, biblioteche e altre istituzioni, coinvolgendo più di 4.000 organizzazioni culturali di 19 paesi europei: 3.564 le collezioni italiane, relative a 1.724 istituzioni.

Contiene le portate della cultura italiana, raccoglie oltre 2 milioni di record nell'indice delle risorse, 3.400 contributi editoriali, oltre 100 contributi video. Sono circa 5.000 i siti web selezionati e commentati.

PAESAGGIO E AMBIENTE

- 5.181 provvedimenti emanati dal 1939 al 2007 (banca dati geografica SITAP-Sistema Informativo Territoriale Ambientale) che individuano "gli immobili o le località dichiarate di notevole interesse pubblico per il loro carattere di bellezza naturale o singolarità geologica o dal caratteristico aspetto avente valore estetico e tradizionale"

Provvedimenti per regione (1939 - 2007)



- 16 Piani paesistici regionali finalizzati alla regolazione del territorio dal punto di vista paesaggistico; e in atto una collaborazione fra 9 regioni e il Mibac per l'elaborazione di nuovi Piani, al fine di definire gli obiettivi di qualità paesaggistica dei diversi ambiti territoriali nei quali viene ripartita ogni regione

Territori naturali tutelati

TIPOLOGIA DEI TERRITORI NATURALI	NUMERO	ESTENSIONE (in migliaia di ha)	
		A TERRA	A MARE
PARCO NAZIONALE	24	1.477	71
AREA MARINA NAZIONALE PROTETTA	23		200
RISERVA NATURALE STATALE	147	123	
ALTRE AREE NATURALI PROTETTE NAZIONALI	3	2.557	
PARCO NATURALE REGIONALE (2003)	105	1.175	
RISERVA NATURALE REGIONALE (2003)	335	214	1
ALTRE AREE NATURALI PROTETTE REGIONALI (2003)	141	57	
ZONA UNICA DI IMPORTANZA NAZIONALE	31	60	

PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

- 890 siti riconosciuti di "eccezionale valore universale" a livello mondiale in base alla Convenzione UNESCO del 1972, ratificata dall'Italia nel 1978, riguardante la protezione del patrimonio culturale e naturale. L'iscrizione nella Lista del Patrimonio mondiale ha come obiettivo la conservazione del patrimonio - dichiarato dell'Umanità - per la trasmissione alle generazioni future (2009)
- 44 siti italiani: importanti centri storici (tra i quali Roma, Firenze e Venezia) paesaggi culturali, monumenti e siti archeologici, beni naturali (2009)
- ultimi siti iscritti
 - la ferrovia retica nel paesaggio dell'Albula e del Bernina
 - Mantova e Sabbioneta
 - le Dolomiti (2009)

Siti UNESCO



- 90 beni immateriali - consistenti in prassi, rappresentazioni, espressioni, conoscenza, abilità che le comunità considerano come parte del loro patrimonio culturale - riconosciuti a livello mondiale in base alla Convenzione UNESCO del 2003, ratificata dall'Italia nel 2007, per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale
- 2 beni italiani iscritti
 - l'Opera dei pupi siciliani
 - il Canto a tenore del pastoralismo sardo